

ESTRATEGIAS DIGITALES BAJO EL ENFOQUE

CONSTRUCCIONISTA PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA



MSc. Alexandra Cecibel Huerta Cruz
MSc. Juan Medardo Doylet Washbrum
MSc. Lidia Patricia Estrella Acencio
MSc. Ana Leonor Gallegos Samaniego

ESTRATEGIAS DIGITALES BAJO EL ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA PARA FORTALECER LA LECTURA CRITICA

MSc. Alexandra Cecibel Huerta Cruz

MSc. Juan Medardo Doylet Washbrum

MSc. Lidia Patricia Estrella Acencio

MSc. Ana Leonor Gallegos Samaniego



Título: ESTRATEGIAS DIGITALES BAJO EL ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA PARA FORTALECER LA LECTURA CRITICA.

AUTORES:

MSc. Alexandra Cecibel Huerta Cruz

MSc. Juan Medardo Doylet Washbrum

MSc. Lidia Patricia Estrella Acencio

MSc. Ana Leonor Gallegos Samaniego

REVISIÓN TÉCNICA.

PhD. Pedro Miguel Alcocer Aparicio

PhD. Frank Ángel Lemoine Quintero

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Solange Bravo

© de los textos: los autores

© de la presente edición: CEO Editorial

PRIMERA EDICIÓN:

ISBN: 978-9942-663-05-4

Publicado por acuerdo con los autores

Capacitación y Estrategia Online

CEO Editorial

Guayaquil – Ecuador

Fecha: 26 de junio de 2024 Cámara Ecuatoriana de Libro

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra es de responsabilidad total y absoluta de los autores, deben garantizar que todo el contenido que contribuyen a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros.

Índice

RESUMEN	9
I. INTRODUCCIÓN.....	10
I. MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes.....	16
2.2. Marco referencial teórico	17
II. METODOLOGÍA.....	31
3.1. Tipo y diseño de investigación	31
3.2. Variables y operacionalización.....	32
3.3. Población	33
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.5. Procedimientos.....	34
3.6. Aspectos éticos	34
III. RESULTADOS.....	35
IV. DISCUSIÓN.....	47
V. CONCLUSIONES	47
VI. RECOMENDACIONES	52
VII. REFERENCIAS	54
ANEXOS	59
Anexo 1 Ficha técnica de la propuesta	
Anexo 2. Instrumento	
Anexo 3: Tabla de Operacionalización de las variables.....	





Índice de Tablas

Tabla 1 Fases de la propuesta	33
Tabla 2 Cuadro de resumen de actividades.....	34



Índice de Figuras

Figura 1 Diseño de investigación	22
Figura 2 Estructura de la propuesta modelo digitales en la lectura crítica.....	26
Figura 3 Fases del diseño metodológico de la propuesta	31



Prologo

La presente investigación, tiene como objetivo proponer un modelo didáctico con estrategias digitales que ayude a reforzar la lectura crítica en estudiantes universitarios, teniendo como escenario de investigación la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil. Como enfoque cualitativo, se recurre al empirismo para evidenciar el hecho fáctico en las aulas de clases, la búsqueda documental bibliográfica a modo de fundamento para avalar la indagación, con el propósito de contribuir a solventar la problemática de la lectura crítica reflejada como herencia en las aulas de educación superior. Los resultados se dirigen a proponer un modelo didáctico intervenido por estrategias digitales, para motivar a los estudiantes universitarios a reforzar la lectura crítica. La teoría constructivista de Papert es elemental para llegar a concluir que se debe partir de los esquemas cognitivos del discente para que éste cree su propio conocimiento motivado por sus intereses aprovechando lo que ofrece la sociedad, el rol docente es ser guía constructivista del aprendizaje, disminuyendo el instruccionismo de las tareas. Las IES deben revisar sus currículos con el objetivo de conocer cómo aportan a reforzar la lectura crítica en las competencias del perfil de salida de los futuros profesionales.

Introducción

La lectura corresponde a una actividad desarrollada de manera procesual de comprensión de información entre el lector y el contenido del texto, bien sea en físico o digital, este proceso que está dentro de las habilidades del lenguaje ha presentado resultados bastantes bajos al momento de ser evaluado por organismos especializados como TERCE, SERCE, PISA, UNESCO, LLECE, PISA-D, PIAAC, entidades que buscan conocer cuál es la situación actual en un determinado tema, en este caso, la lectura.

Estas entidades focalizan su atención en la valoración del progreso de capacidades y habilidades de estudiantes, en ciertos niveles de escolaridad. SERCE y TERCE evalúa a estudiantes de 4to, 7mo y 10mo. EBG, en las áreas, lectura, matemáticas y ciencias naturales. PISA.D, aplica evaluaciones a estudiantes de 15 años en las mismas competencias. PIAAC evalúa a personas de 16 a 65 años en competencias lectoras, capacidad en la resolución de cálculos matemáticos y resolución de problemas de entornos matemáticos.

A nivel internacional, la prueba TERCE (2013), desarrolla sus actividades evaluativas en ciertos países de América Latina y el Caribe, los cuales forman parte de este proceso. En el informe elaborado en segunda instancia, dio como resultado que, gran parte de la población estudiantil de la muestra tomada, permanecen en una etapa crítica en el ámbito de la lectura, lo que incide en su maduración escolar, los logros de aprendizaje de cada país son dispares, es decir, no son iguales, la segregación económica y cultural persiste, impidiendo que se mejore la calidad y equidad en la educación, situación que incide de manera radical en las competencias a desarrollar, tanto en la lectura, matemáticas y ciencias naturales.

El documento consultado muestra que, alrededor de una gran fracción de estudiantes tiene un deficiente nivel de lectura, por lo que Madero y Gómez (2013, p. 114), mencionan que, es importante conocer la forma como leen los adolescentes, qué estrategias usan y cómo las ponen en práctica, para partir, de ese conocimiento a la solución del problema lector. En términos generales,

conforme el organismo encargado de estudios estadísticos y censos (INEC, 2012), difundió a nivel nacional, un comunicado denominado Hábitos, como parte de encuestas aplicadas a distintas familias compuestas por 3.960 viviendas en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato, en un universo compuesto de personas, con edades de 16 años en adelante, mostrando el 26,5% de ellas, manifestó no tener hábitos aplicados a la lectura, el 56,8% de los encuestados dijeron que no tienen interés en la lectura y 31,7% expresó que no leen debido a la falta de tiempo, hubo una parte de los informantes 0,3%, que expresaron que, leen libros en bibliotecas. Los instrumentos considerados para la lectura fueron libros físicos y digitales, periódicos, revistas entre otros.

Este informe demuestra que Ecuador se encuentra en una posición poco favorable con respecto a la lectura, invitando a mejorar las políticas educativas en referencia a métodos de enseñanza en el medio escolar, direccionados a la lectura y escritura para hacerse competentes e insertarse en la sociedad como ciudadanos productivos en el mundo laboral. Montoya (2017). La Carrera de Educación Inicial de la universidad de Guayaquil, profesionaliza a discentes como futuros profesores en el área de educación infantil. Al respecto, a modo exploratorio se obtiene información de docentes de la Carrera, quienes expresan sobre las falencias de los estudiantes al momento de leer, de realizar un resumen o expresar una idea central del contenido de un texto, opinan que los discentes presentan más dificultades, en el proceso de comprensión del texto, indican que a lo mejor se debe a la decodificación de lo escrito, a las estrategias en función de alcanzar los niveles estructurales de la lectura para llegar a la metacognición, al vocabulario poco fluido de los estudiantes con el contenido de la lectura, provocando una aproximación pasiva de inferencia en base al contenido textual.

Luego de haber indagado sobre teorías que pueden fundamentar la realidad fáctica, hemos considerado que, la teoría del construccionismo de Seymour Papert, puede contribuir para explicar el fenómeno que se investiga. La teoría fundamenta que los seres humanos aprenden teniendo como referencia la experiencia, creando estructuras mentales que organizan y sintetizan las vivencias cotidianas, motivados por la curiosidad, por el querer hacer, Papert (1999), el aprendizaje deviene de las oportunidades que ofrece la sociedad para cimentar su propio conocimiento, con la ayuda de la práctica, disminuyendo las

directrices en la tarea. Es necesario considerar que, la teoría de Papert invita a reflexionar sobre el aprendizaje activo de los estudiantes, según las oportunidades que éste tenga, para crear su propio entorno de entendimiento, de ahí la importancia de aprovechar los medios digitales para motivar al desarrollar la lectura crítica en los estudiantes universitarios, siendo éstos los instrumentos que utilizan cotidianamente para comunicarse.

En esta teoría el rol del estudiante es dinámico, debido a que él será capaz de construir su propio aprendizaje, con los conocimientos previos y la motivación que le ofrece su entorno, animándolo al desafío de aprehender la nueva información para convertirla en conocimiento, despojándose del confort que le ofrece la pasividad. En base a lo mencionado, Papert invita a que, la sociedad otorgue a los estudiantes los recursos necesarios para tal efecto, en razón de lo mencionado, podemos encontrar al alcance de los estudiantes, como medio tecnológico de información, el internet, a través del cual, existe un bagaje de información de diversos temas que son de fácil acceso, solo se necesita del instrumento adecuado para acceder a ello.

Méndez & Fernández (2016), citan a (Papert y Harel, 1991), quienes enfatizan la relevancia del accionar en el desarrollo del aprendizaje siguiendo la doctrina de Piaget, sin embargo, la noción de aprender a aprender (Ackerman, 2001; Papert, 1987), como lo menciona el construccionismo, en el que el aprendizaje se construye haciendo, según los intereses y motivación del que edifica su propio conocimiento de forma directa, sea tangible o intangible el objeto, los cuales se presentan como hilos conductores, facilitando el aprendizaje. Papert (1987) sostiene que el educando forja su comprensión al crear, en poner a prueba, los objetos que construyen, incluso al mejorarlo, estas percepciones establecen que, siguiendo el esquema planteado dará paso a nuevos conocimientos, debido al papel dinámico del alumno frente al aprendizaje.

Herrera (2017) cita a Moore y Howard (2009) quienes señalan que, la época en la que están los estudiantes es un tiempo que, está dominado por la tecnología y el fácil acceso a la información sin restricciones, mientras que se sostiene que las TIC hoy en día son paradigmas imperantes, en el que los ordenadores son el

respaldo de la escuela citando a (Papert, 1995, p. 55). refuerzo de las viejas maneras de la escuela, de tal manera que, se puede aprovechar de las bondades del construccionismo basándose de lo concreto a lo abstracto.

El modelo pedagógico según la teoría construccionista, se basa en ofrecer al estudiante estrategias digitales para despertar el interés a la lectura, su proceso comprensivo y lograr la metacognición, ofreciéndole nuevas oportunidades de acción basadas en la experiencia, planteando varios niveles de profundidad para crear esquemas complejos, basados en los tres principios filosóficos denominados, la filosofía del micro mundo. A continuación de todo lo indicado se formula la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de lectura crítica en los alumnos universitarios de la Carrera Educación Inicial y cuáles son los principios de la teoría construccionista de Papert que permitan proponer el diseño de un modelo didáctico de estrategias digitales que contribuyan a fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de una institución universitaria de la ciudad de Guayaquil?

En consecuencia, de la formulación general del problema, es importante precisar pertinentemente los problemas específicos de la investigación, los cuales se detallan abajo.

¿Cómo desarrollan la lectura crítica los estudiantes universitarios de la Carrera Educación Inicial?

¿Cuáles de los principios del construccionismo de Seymour Papert permitirán fundamentar la propuesta de un modelo didáctico?

¿Qué estrategias se podrán articular en el modelo didáctico, que ayuden a fortalecer la lectura crítica en los educandos universitarios?

En base al hecho factual y a la formulación del problema, se describe el objetivo general para la investigación: Definir el nivel de lectura crítica de los estudiantes universitarios e identificar los principios de la teoría construccionista de Papert para proponer un modelo didáctico de estrategias digitales que fortalezcan el nivel

de lectura crítica en los alumnos de educación superior de la Carrera Educación Inicial de una universidad estatal de Guayaquil.

Toda vez determinado el objetivo general se estima conveniente los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de lectura crítica a través de un instrumento. Analizar los principios de la teoría constructivista que faculten la propuesta. Proponer un modelo didáctico de estrategias digitales desde el enfoque constructivista que contribuya a fortalecer la lectura crítica en los educandos universitarios.

La importancia de la investigación propositiva, se justifica desde diferentes aristas, por un lado, la Carrera de Educación Inicial, profesionaliza a futuros docentes, quienes, en un periodo corto de tiempo, estarán en el campo laboral educativo, por lo que, necesita que los estudiantes alcancen un nivel óptimo de lectura crítica como parte de sus habilidades basadas en competencias, para insertarse como profesionales en la educación.

Por otro lado, es relevante para la sociedad, que una parte de su población pueda mejorar una problemática que aqueja a la nación, según los resultados obtenidos de evaluaciones aplicadas por instituciones pertinentes. Para ayudar a solventar esta dificultad, se plantea elaborar un modelo didáctico apoyado por la tecnología y mediado por la teoría constructivista, considerando que este enfoque se centra en que el alumno aprende construyendo a través de su propia experiencia e intereses con los instrumentos que ofrece la sociedad y la cultura.

El valor teórico de la investigación se sustenta en la teoría antes mencionada, debido a que ésta contribuye desde el espacio tecnológico, inducida por la particularidad del autoaprendizaje, regido por la curiosidad, por interés de manipular el espacio digital para la construcción de un objetivo, resaltando que en este apartado el error es fundamental para el aprendizaje.

Las implicaciones prácticas parten del hecho operativo, pragmático del quehacer educativo, mencionando que, la pasividad en la metodología educativa se dirige o se direcciona a un estado activo entre el estudiante y el objeto por conocer.

Desde el enfoque metodológico se trataría de aportar a la construcción de modelos educativos basados en la tecnología que ayuden a mejorar determinadas falencias que ocurren en el ámbito educativo, la tecnología brinda un abanico de características, de posibilidades que se pueden aprovechar para mejorar la educación, en todos los niveles de estudio. Aprovechando este amplio espacio que brinda la era digital, se considera como pilar fundamental el uso herramientas digitales que ayuden al desarrollo cognitivo del aprendiz, sobre todo, para quienes se están formando en el área de la docencia, dándoles una característica particular, que los vuelve más competitivos en el mundo laboral.

Marco teórico

2.1. Antecedentes

En el ámbito educativo a nivel superior la lectura crítica es relevante para los estudiantes universitarios, la cual sirve para comprender el contexto social- cultural, hemos procedido a revisar investigaciones que tienen similitud con la realidad fáctica, teórica y propositiva.

Díaz y Bar (2015), realizaron una investigación en una universidad pública de Argentina a estudiantes avanzados en la Carrera de Ciencias de la Educación, teniendo como propósito develar el grado de análisis crítico ante el contenido de textos que en su nivel esgrimen, la investigación fue de tipo cualitativa, aplicada a dieciséis discentes de grados superiores, aplicaron dos modelos de instrumentos investigativos, el primero se desarrolló en base a una lectura, poniendo en juego las habilidades críticas, el otro instrumento fue una entrevista semiestructurada, como resultado de la investigación, los autores manifiestan que los estudiantes universitarios manejan argumentos superficiales en situaciones explícitas en el texto, así también escasa reflexión en los entornos actuales, refieren que las estrategias usadas para desarrollar las habilidades de la lectura crítica no son las idóneas y aclaran que es necesario formar ciudadanos analíticos y cooperativos.

Moreno, et al. (2016), en su investigación acerca del estudio crítico de literatura científica, Universidad Javeriana de la ciudad de Bogotá-Colombia, realizaron una investigación cualitativa con perspectiva etnográfica, para estudiar el fenómeno desde el contexto de la clase, con los estudiantes de la misma, logrando determinar que, las prácticas pedagógicas tienen la necesidad de incluir estrategias que ayuden a mejorar la lectura crítica, sobre todo en la literatura científica.

Romano y López (2016) considerando la importancia de la lectura crítica realizan una investigación a estudiantes de una universidad pública de Argentina. El escenario metodológico estuvo enmarcado en el enfoque cualitativo de la investigación, aplicaron instrumentos tipo test a estudiantes de las Carreras, de

Humanidades y Ciencia de la Comunicación, con el propósito de diagnosticar el grado de comprensión en la lectura, también recurrieron al análisis estadístico de datos obtenidos a través de un cuestionario individual.

Como resultado de la investigación pudieron determinar que los alumnos de Comunicación pudieron inferir mejor que los estudiantes de Humanidades, explican que esto se debe posiblemente al interés del texto mediático, lo que no ocurrió con el otro grupo. Los investigadores coligen que la formación crítica no es fomentada adecuadamente en los distintos niveles educativo, además aspiran que su diagnóstico sea el incentivo para iniciar la búsqueda de estrategias que mejoren la lectura crítica.

Ávila, et al. (2016), de la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua-México, realizaron una investigación sobre la Lectura en educación superior: indicador de capital cultural, quienes presentaron un resultado parcial de la investigación fenomenológica, cuya finalidad fue conocer la influencia de bienes simbólicos en el desarrollo académico de los alumnos de la Carrera de Licenciatura en Intervención Educativa, este informe da respuesta al análisis del rendimiento lector en los alumnos y su relación con su capital cultural, implementaron un cuestionario a 382 estudiantes por medios electrónicos, cuyos datos fueron analizados a través de un programa estadístico, obteniendo como resultado que, los estudiantes leen muy poco los textos de los cursos curriculares, situación que se encuentra en el extremo una vez que la herramienta fundamental de los estudios universitarios es la lectura.

Lluch y Sánchez (2017), de las universidades de Valencia y Castilla de la Mancha, de España, realizaron una investigación bibliográfica sobre la promoción de la lectura, en investigaciones publicadas desde el año 2000-2015, como resultado concluyeron que, una forma motivadora de llevar la lectura a la población más joven es a través, de la propaganda agradable del texto, que impulse el acercamiento a la lectura. Además, encontraron otro hallazgo, el cual se refiere a que existen pocas investigaciones que se preocupan de indagar sobre los resultados proyectos aplicados a resolver la problemática lectora.

Pérez et al. (2018) de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo. República del Ecuador, realizaron una investigación descriptiva para conocer el efecto de la lectura crítica en la educación del estudiantado de la Carrera de Industrial, llegaron a la conclusión que, es imperante la intervención oportuna del docente para orientar el desempeño académico, mejorar las dimensiones de la lectura crítica (nivel de aprehensión, interpretación, condensación), con el objetivo de enriquecer su aprendizaje.

Suárez et al. (2020), publican una investigación referente a la lectura crítica en el área de la investigación, tuvieron como objetivos identificar la habilidades de investigación y la importancia de la lectura crítica en este proceso, realizaron un estudio bibliográfico para hallar datos que los conduzcan a dar respuestas a las interrogantes que se plantearon, la investigación les reveló que, existen debilidades en el proceso de investigación atribuidas a la capacidad de criticidad en la lectura, concluyendo que la lectura crítica juega un papel fundamental para alcanzar los logros investigativos en la educación superior.

Arias (2018), del Colegio Hispanoamericano de la ciudad de Quito-Ecuador, realizó una investigación sobre conocer el efecto de la lectura crítica como táctica en el desarrollo del razonamiento lógico, la investigación de tipo inductiva- deductiva, aplicada a la población del aula escolar, dio como resultado, la relevancia de la motivación a la lectura, a priori del encuentro entre el estudiante y el contenido del texto, para crear el vínculo en las partes involucradas, con el objetivo de desarrollo lingüístico y paralingüístico la temática del libro.

2.2. Marco referencial teórico

Para entender la temática de investigación, se aborda al análisis de documentos que dan a conocer el estado del arte de las variables: fáctica, teórica y propositiva, permitiendo comprender epistémicamente la indagación, se comenzará con la conceptualización de la lectura, alcanzando su nivel crítico, el lector puede percibir la relaciones entre el texto con el contexto, es así que, según Moreno et al (2016) indican la importancia de reconocer en el texto, la intención, las ideologías, el contexto, es decir, distinguir las varianzas que se encuentran en el mensaje del contenido textual.

Arias (2018 p. 86) argumenta que la lectura crítica contribuye a amplificar los juicios valorativos desde diferentes enfoques del léxico para comprender el mundo. Presentando en breve síntesis la historia de la lectura, se puede mencionar que, esta actividad data de unos 3.500 años aproximadamente, con la llegada del pergamino, el mismo que dio paso a que se realizaran grandes escritos, los cuales podían ser leídos con fluidez, esta práctica durante el siglo V, la realizaban muy cuidadosamente, en silencio, una manera inusual de llevar a cabo la lectura, la historia señala que, en el siglo XV, remontándonos a la Edad Media, no se tenía permiso o libertad para llevar a cabo la lectura, no era permitido. Sin embargo, algunos obispos, dieron autorización para efectuar este ejercicio lingüístico, dando paso a que el estado asuma su libre accionar, no obstante, persistía la prohibición de lecturas en ciertos textos.

En tiempos actuales se puede realizar la lectura con toda libertad, ejercida desde muy temprana edad, con el ánimo de gozar de su riqueza literaria con conciencia ecológica, debido al acceso de equipos electrónicos y uso del internet, permitiendo desplazarse a cualquier lugar de fácil acceso como consecuencia al fenómeno de la globalización. Como parte esencial de la comunicación se tiene a la lectura, porque ésta permite la interacción entre lo que acontece en el entorno con el mundo como receptor (lector).

Ibarra (2019), menciona que, toda vez que el lector tiene una idea de lo que se trata el texto, éste podrá decidir si hacer una lectura a la ligera o minuciosa de acuerdo con el interés que lo motiva, indica también que existen que se puede hacer lectura en textos físicos o digitales, una habilidad importante del acto lector es poder develar el contexto que encierra la lectura, es decir, la temporalidad, la situación, la demografía, para encontrar la significancia y discernir lo entendido. Entre los tipos de lectura se puede encontrar mecánica. Informativa, oral, silenciosa, superficial, selectiva, comprensiva, reflexiva, crítica, con fines de estudio, denotativa connotativa y recreativa.

La lectura mecánica el lector es un actor pasivo, se limita a decodificar sistemáticamente, sin interiorizar, mientras que la lectura oral, conocida también como leer en voz alta, tiene como fin ser escuchado por sí mismo y segundas

personas, al contrario de esta tenemos a la lectura silenciosa, consiste en leer mentalmente, el órgano principal es la vista, puesto que éste se ocupa de mirar el contenido del texto, de forma ordenada, la lectura superficial está dirigida a leer rápidamente un texto, buscando la idea principal del contenido del texto, también tenemos la lectura selectiva, en este tipo de lectura se buscan datos relevantes de un tema en particular, se trabaja el acto lector en forma de barrido sin leer totalmente todo el argumento, la lectura comprensiva intenta captar la mayor cantidad de información para aprehender conceptos, analizar e interpretar críticamente lo que se lee.

La lectura reflexiva es realmente enriquecedora para el lector, a medida que se produce, se generan muchas ideas en referencia al tema, de forma organizada, este tipo de lectura ayuda a hacer inferencias en cuanto al contenido con ideas propias del lector, mientras que la lectura crítica, es mucho más profunda, en ella se desarrollan muchas habilidades de comprensión de lo explícito e implícito que tiene el texto, se puede comprender la idea, el mensaje del autor para el lector, la temporalidad y el contexto donde se desarrolla la temática del contenido.

La lectura denotativa es objetiva, analiza, agrega información, trata de dar claridad al mensaje para que pueda ser entendida con facilidad, mientras que la lectura connotativa trata de conceptualizar a través de conclusiones, de acuerdo a su experiencia, en cambio la lectura informativa se lleva a efecto a través de medios de divulgación y se realiza de acuerdo al interés del lector. La lectura con fines de estudio es bastante sigilosa porque busca detalles que ayuden a conseguir el objetivo del lector, al contrario de esta se tiene a la lectura recreativa, la cual se realiza con el propósito de dar al lector deleite.

La lectura ocupa un lugar esencial en todos los niveles académicos, lo que infiere de forma directa en el aprovechamiento escolar, en el desarrollo lingüístico y cognitivo de los alumnos. En la era actual, la globalización ocupa un papel importante en la sociedad, que demanda de habilidades y competencias, las cuales debemos desarrollar e implican el pensamiento reflexivo, analítico, comparativo, lograr hacer inferencias, en relación al tema, Flores (2018) advierte que los educandos del nivel superior mayormente afrontan tareas académicas que

involucra la argumentación, redacción, inferencia, comprensión, características propias del pensamiento crítico, para resolver problemáticas relacionadas al ámbito universitario.

Álvarez et al. (2019), señalan que, el discente y la lectura deben tener una relación de deleite, pero, el proceso lector se ve afectado cuando se canaliza como imposición, como obligación, provocando en muchos de los casos el abandono parcial a la lectura.

Lo antes citado refiere a la relación del alumno con la lectura, como un deleite que produce el acto de leer, pero a su vez hay que cuidar que ese placer se rompa cuando las lecturas se muestren obligatorias, porque puede generar que el estudiante rehúse a utilizar este espacio de goce lector como respuesta de rechazo u obligatoriedad, lo que complicaría más la problemática existente. El acto de leer para muchos autores implica el desarrollo de fases elementales y relevantes, las cuales dan pertinencia a la actividad del individuo sobre el objeto; percepción crítica, interpretación y reescritura. Dando a entender que se trata del conocimiento interior, sensible del ser humano, con relación a lo material, lo que invita a tener una actitud crítica, para entender la realidad del contexto argumentativo.

Remolina (2013) cita a Paulo Freire (1990) indicando que enseñar a leer exige vincular directamente al hombre con su realidad, la lectura es la búsqueda para entender el entorno social, a través de la experiencia escolar y el mundo habitual del alumno, la lectura circula en la revisión crítica del mundo destinado a su comprensión. Desde este enfoque se puede entender que, la lectura como actividad comprende interpretar y decodificar material escrito, traduciendo símbolos o palabras, como parte fundamental del aprendizaje, de acuerdo con la realidad en el que se encuentre el lector.

Existen muchas técnicas para realizar este proceso cognitivo, tales como la lectura oral, silenciosa, secuencial, puntual e intensiva, las mismas que ayudan a mejorar la práctica lectora, provocando incluso el disfrute de ello. La lectura como proceso debe considerar varios aspectos, como la movilidad visual y la focalización ocular para proceder a la lectura, ubicando palabras o símbolos, acto

seguido, surge el proceso de la fonación, en el que la lectura se direcciona a la pronunciación y a la escucha, otro aspecto importante es la cognición, en la que la información llega al cerebro, dando paso a la comprensión.

Para Barthes (1975), la lectura parte de la relación que existe entre determinados códigos para asociar pensamientos, ilustraciones, conceptos, que no preceden del autor, sino del hecho narrativo, aseverando que la lógica de la lectura no es deductiva, más bien es asociativa. Los beneficios que tiene la lectura como proceso cognitivo ayudan a la salud mental, emocional y social de los lectores debido a que permiten alcanzar conocimientos, desarrolla la capacidad comunicativa, de análisis y resolución de problemas, entretiene, logra alcanzar la empatía y las habilidades interpersonales, amplía el vocabulario y promueve la escritura.

Al hablar de lectura crítica en la educación superior, podemos citar a Méndez et al. (2014), quienes mencionan que la lectura crítica se posiciona en un ámbito muy relevante a principios del siglo XXI, por lo que analizan desde el enfoque de varios autores su importancia, y citan a Serrano de Moreno (2008) que manifiesta que se trata de un conocimiento más vasto del contenido del texto, de razonamiento, de poder identificar lo implícito del texto, así la comprensión del tema, por lo que leer no es memorizar, sino comprender para inferir de acuerdo a la cognición del lector.

Pérez (2009) en su estudio investigativo sobre la lectura crítica en la educación superior, explica que, esta falencia es muy notoria cuando los estudiantes ingresan a realizar sus estudios superiores en los primeros niveles, la mayoría de ellos no han adquirido las competencias lectoras, punto fundamental para aprender en las instituciones universitarias, desde este enfoque cita a Cassany (2006), quien da a entender que la lectura es una actividad práctica, activa, que existen varias maneras de acercarse a ella, con el propósito de interpretar, inferir en la práctica sociocultural, concepto que se enlaza con la teoría de Freire.

La lectura crítica, cada vez toma más importancia en las aulas universitarias, (Rico, 2011), por lo que es imperante que las instituciones de educación superior respondan a esta necesidad, y fortalezcan los perfiles de salida de los futuros

profesionales, aportando al desarrollo de habilidades y competencias para la inserción en el campo laboral.

Rico (2011) manifiesta que, en los salones de clases se puede observar con facilidad la falencia al momento de defender sus ideas, sin argumentos fuera del ámbito sensible, y cita a Cassany cuando manifiesta que la persona que lee críticamente es poco probable convencerlo de algún argumento poco fundamentado, la autora siguiendo a Cassany dice que, para hacer lectura crítica hay que enfocarlo desde tres aspectos, lo que se puede ver en las líneas, entre líneas y detrás de las líneas, para comprender mejor, podemos decir que, en referencia a lo que hay en las líneas, es lo que se puede decodificar, hablando semánticamente, lo que hay entre líneas se refiere a lo implícito, lo oculto, pero que se puede deducir y por último, cuando se refiere a detrás de la línea, se trata de todo aquello que implica la intención del autor hacia el lector.

En la lectura crítica convergen tres enfoques, lingüístico, psicolingüístico y sociocultural González (2018), el enfoque lingüístico se lo comprende como una actividad que está netamente relacionada con la gramática en todo sentido (fonológico, morfológico, sintáctico y semántico) para discernir la información explícita que hay en las líneas, como lo menciona Cassany (2013), esta capacidad habilita al lector a que pueda realizar actividades propias del pensamiento crítico, como parafrasear, sintetizar, elaborar organizadores gráficos y demás actividades.

En el enfoque psicolingüístico, desde el punto de vista de González (2018) quien siguiendo a Cassany, lo determina como el producto de la relación activa entre el lector y el contenido textual, en este sentido, los procesos cognitivos del lector se activan para encontrar sentido a la lectura, partiendo del significado oculto (implícito) del texto, lo cual conduce al lector a la anticipación del contenido, a inferir a incrementar su vocabulario, es decir, lo que está entre líneas del texto, como lo denomina Cassany, pero es importante resaltar que, dependerá del lector, de sus particularidades, del contexto en el que se encuentra para desentrañar los elementos que estructuran un texto, interpretar, inferir, reflexionar.

En la convergencia del enfoque sociocultural González (2018), alude que, aparte del conocimiento lingüístico, existen otros factores que intervienen y que en ocasiones son olvidados como el lenguaje propio del autor del texto frente al conocimiento previo del lector, como fuente social, Cassany (2013), nos da a entender que el texto siempre proviene de otras personas (autores), de su cultura, de sus enfoques cognitivos, personales y socioculturales, la lectura crítica a la luz de éste enfoque muestra que el acto lector es un accionar cultural en el que están inmersas las tradiciones, historias, costumbres, ideologías, religión, entre otras formas peculiares, singulares de la práctica social del lector y del autor del texto.

La teoría construccionista de Papert, responde al constructivismo de Piaget, quien manifiesta en su postulado, que el aprendizaje se construye con la experiencia directa entre el sujeto y el objeto. Papert agrega a esta teoría, el valor relevante de las TICs, como medio fundamental para la construcción del conocimiento, lo cual lleva al desarrollo del pensamiento complejo de los alumnos. Para Papert (1999), el aprendizaje bajo la mirada de la teoría construccionista, da paso a la existencia natural que tiene el hombre por aprender en base a la experiencia, creando estructuras mentales, las cuales organizan sintéticamente la información y las experiencias de vida que a menudo suceden.

Papert fundamenta su teoría en la psicología constructivista de Piaget, da a conocer que, el aprendizaje se produce cuando el propio sujeto construye o reconstruye su conocimiento a través de la experiencia, manifiesta también que este aprendizaje es estimulado por la curiosidad de lo desconocido, lo toma como un aprendizaje natural del cognoscente y no como una información recibida por terceros.

Papert era conocido por el amor que tenía al aprendizaje electrónico, él creía que las TICs y, especialmente el ordenador era conductor de semillas culturales. En esta teoría, el estudiante como aprendiz tiene un rol activo, que lo compromete a ser el arquitecto de sus conocimientos, tomando aquello que la sociedad y la cultura le ofrece, de ahí el compromiso que tiene la sociedad para dotarlo facultarlo, empoderarlo para asumir este rol.

Papert creía que el entendimiento del mundo era en función de los equipos electrónicos creados para experimentar el aprendizaje, refiriéndose a ellos como el artefacto que lleva al ser humano a desarrollar el área cognitiva de éste, debido al acercamiento directo para crear, modificar o simplemente, ver cómo funciona el objeto [...] desarrollando el vínculo del conocimiento sensorial con el conocimiento reflexivo entre lo individual y lo social. (Oswald, 1996, citado por Badilla, 2004, p.7).

El construccionismo es una teoría que permite que la educación en estado pasivo llegue a ser activa, reflexiva, por lo que se la puede considerar una herramienta del aprendizaje activo en la educación, basándose en el constructivismo de Jean Piaget. La teoría construccionista de Papert se fundamenta en principios básicos para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes con el apoyo de la tecnología, motivándolos a desarrollar sus fortalezas cognitivas a través de la experiencia comprendiendo el acto del aprendizaje en base a sus propios conocimientos, estos principios indican que:

El aprendizaje es más significativo cuando el que aprende se siente identificado con el objeto de estudio, es decir, con la edificación cognitiva motivado por la experiencia directa e intervenido por el uso de la tecnología. Las realizaciones de actividades creativas organizadas por el docente darán paso a que los estudiantes inicien autónomamente el desarrollo de su propio entendimiento. La experiencia del alumno al construir físicamente un producto del mundo externo, provocará el desarrollo cognitivo en la mente del estudiante. En el momento tan especial de la construcción del conocimiento, el error se lo debe considerar como un acto de aprendizaje debido a la beneficencia del acto de la equivocación, esto es, indagar dónde estuvo la falencia para hacer las correcciones necesarias hasta que el producto sea lo deseado.

Ruiz (2020, p.49), sostiene que, Papert contribuyó relevantemente a la educación, otorgando como herencia un lenguaje de programación informático, con accesibilidad abierta a quien quiera usarlo, sin considerar la edad, de tal manera que, el individuo pueda contar con instrumentos de la mente y la tecnología para

hacer del conocimiento un espacio agradable, confortable, de forma inteligente y racional.

El objetivo del constructivismo de Papert es que se produzca el aprendizaje con el mínimo de instrucción (Papert, 1995, p. 153), el instrucionismo de una tarea, sea en el menor porcentaje posible, para el aprendiz, de tal manera que éste cree su propio conocimiento, yendo de lo concreto a lo abstracto, fundamenta que, entre más opciones y complejidad tenga el instrumento, dará la oportunidad de que el conocimiento adquirido sea más profundo y significativo.

Según Murray (2020), el auge que tuvo Logo y el propósito del constructivismo habían menguado, la moda que conquistaría a los jóvenes serían los teléfonos móviles o celulares, llamados actualmente teléfonos inteligentes, artefactos diseñados para trabajar como una computadora, otorgando muchos beneficios a los usuarios, a través de esta poderosa herramienta comunicativa, se puede conectar con el mundo, adquirir información a través del internet, construir redes sociales, de tal manera que, la comunicación y la información estarán sin lugar a dudas al alcance del usuario, siempre que se disponga del instrumento necesario.

En modelo didáctico de estrategias digitales bajo el enfoque constructivista de Seymour Papert se refieren a planificaciones estructuradas, con el objetivo de diseñar materiales pedagógicos apoyados en las TIC como ente que guíe la práctica educativa, por tal motivo, Canales (2013), explica que, en cada modelo existen fases que conducen a la enseñanza-aprendizaje, incluso hay singularidades de acciones modificables en el desarrollo. Autores como Bunge, Joyce y Weils (1985-1997), explican que un modelo didáctico es una organización estructurada que se fundamentan en teorías para orientar los procesos y materiales pedagógicos.

Al realizar el análisis de las conceptualizaciones de los autores referidos, se puede concebir que un modelo didáctico es la planificación de acciones educativas, las cuales implican técnicas y estrategias que ayuden a mejorar la práctica académica, respetando la flexibilidad estilos de aprendizaje. En la educación superior, es importante conocer cómo llegar a los estudiantes, a los futuros profesionales, para ello los docentes deberán de apropiarse de estrategias

que permitan el buen desarrollo de enseñanza aprendizaje, muchas de ellas se encuentran en el entorno educativo.

Cavazos y Torres (2016), manifiestan que las TIC cobran gran relevancia en el desarrollo académico, por lo que modifica el modelo educativo que se ha aplicado en las aulas de clases e insisten en resaltar que las tecnologías aplicadas en la educación han creado una diversidad de perspectivas dirigidas a la innovación educativa, el mensaje de los autores nos invita a cambiar el patrón, es decir a modificar estrategias que despierten el interés de los educandos ante las transmisión de información y conocimiento, teniendo como eje gestor en la educación a la tecnología. Como se puede apreciar, se debe ir hacia el cambio, que para nada dice desechar lo anterior, todo lo contrario, significa mejorar la calidad educativa para favorecer áreas de los esquemas cognitivos que necesitan ser reforzadas.

Mayorga y Madrid (2017) indican que, en momentos actuales, el sistema educativo, demandan de estrategias digitales direccionadas al ámbito escolar, que ayuden al proceso de aprendizaje, por lo que citan a Duar y Sangrá (2002), quienes indican que, existen modelos pedagógicos de uso diferentes al e-learning, en la educación universitaria, los cuales pueden usarse en el espacio digital y también en la enseñanza presencial, se enfocan en los medios, refiriéndose al modelo didáctico, tecnológico-espontaneísta. También mencionan a los modelos centrados en el docente, es decir, en la enseñanza, refiriéndose al modelo didáctico tradicional. Por último, mencionan a los modelos centrados en el alumno, refiriéndose al aprendizaje, es decir, al modelo didáctico alternativo.

Aprovechando la era digital en la que se encuentra desde hace algún tiempo la educación, podemos aprender de las estrategias digitales aplicadas a la lectura, Según la declaración de Bolonia, en el año 1999, manifiesta que, se debe dar un cambio a la educación universitaria focalizada en el modelo europeo, recalcando la relevancia de integrar el aprendizaje electrónico, en este contexto educativo.

Es relevante manifestar la importancia de los programas e-learning en el sistema educativo, puesto que, el contexto así lo exige. La utilización creciente de las TICs, brinda a la educación la oportunidad de crear nuevas posibilidades de

acceder a información que llamen la atención de los jóvenes quienes se sienten atraídos por este medio debido a sus bondades visuales, auditivas e interactivas, ofreciendo el acceso a vídeos, imágenes, textos y juegos que, guiados didácticamente, pueden orientar el aprendizaje y mejorar las competencias del alumno universitario.

Velasco (2017), indica que es importante conocer las estrategias que partan de los intereses de los estudiantes y que los motiven a hacer predicciones, a compartir sus experiencias, su vida cotidiana, a través de los mismos medios que hoy por hoy ellos utilizan para compartir información, se puede interpretar que la autora define la relevancia de conocer cómo aprenden los estudiantes, qué los motiva y a qué medios tienen acceso para lograr su auto-aprendizaje. Considerando la postura de Velasco, se puede entender la necesidad de insertar el uso de plataformas digitales educativas, las cuales pueden ser un aporte significativo en la lectura crítica de los estudiantes.

Según Bidiña et al. (2014), resaltan la importancia de posibilitar en el estudiante el uso de estrategias de aprendizaje, de acuerdo a sus preferencias, para lograr la aproximación del texto con el estudiante, en base a sus conocimientos a priori, esta recomendación es de vital relevancia como estrategia, para que los estudiantes tengan contacto con la lectura, abriendo un abanico de opciones, las cuales permitirán su uso de acuerdo con los aprendizajes previos de los discentes.

Según Moreno & Tejeda (2017), la didáctica digital puede contar con poca simpatía por parte de las personas que creen que su uso en el aprendizaje es una moda pasajera que pasará por sí sola. No creen que las TIC sustituyan al profesor y, por tanto, esperan que la moda de las TIC pase, de hecho, las altas expectativas de los primeros años se han atenuado un poco. El e-learning sin el papel importante del factor humano, parece tan improbable e ineficaz como la educación y la formación presencial sin las TIC.

El aprendizaje a distancia resulta muy difícil de mantener sin contacto con compañeros y supervisores, en este ámbito se organizan combinaciones de estrategias de aprendizaje a distancia con la participación activa de los actores

educativos. En este punto, el uso de las TIC también se está volviendo cada vez más popular en la educación "normal". Cada vez es más evidente que las TIC no sustituirán al profesor / formador, más todo lo contrario, estas herramientas digitales se vuelven más amistosas para el proceso educativo.

Pensar en términos de didáctica digital es enfatizar en los aspectos técnicos de la informática, en las bondades estratégicas que pueden brindar a la educación, con el objetivo de ayudar a mejorar esquemas cognitivos en los estudiantes, y como efecto colateral, en lo profesores.

Este pensamiento debe responderse desde el enfoque de la didáctica general, según esta visión, el progreso en el cyber espacio es bastante amplio e influye en la educación, tendencia que se vuelve un recurso innovador para el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es necesario transformar y acomodar el modelo educativo tecnológico, en todos los niveles educativos, además, es importante cuidar de los contenidos para ofrecer garantías en el aprendizaje significativo y la calidad en la educación.

El aprendizaje digital permite flexibilidad de acceso, desde cualquier lugar y, por lo general, en cualquier momento; en esencia, permite a los participantes converger en tiempo y espacio; por lo que, el aprendizaje y los materiales deben diseñarse adecuadamente para involucrar y promover el desarrollo del mismo. Este requiere compromiso y recursos, debe hacerse bien, es decir, que los materiales y recursos en línea estén diseñados correctamente, pensando en el bienestar de los alumnos, a quienes se debe proporcionar todo el apoyo posible. El aprendizaje en línea debe tener una alta autenticidad (es decir, los estudiantes deben aprender en el contexto del lugar de trabajo), alta interactividad y alta colaboración (Flores, 2018).

Se han utilizado diferentes terminologías para el aprendizaje en línea, un hecho que dificulta el desarrollo de una definición genérica. Las condiciones que se utilizan comúnmente incluyen e-learning, aprendizaje por Internet, aprendizaje distribuido, aprendizaje en red, tele aprendizaje, virtual aprendizaje, aprendizaje asistido por computadora, aprendizaje basado en la Web y aprendizaje a distancia. Todos estos términos implican que el alumno se encuentra a distancia

del tutor o instructor, el alumno utiliza alguna forma de tecnología (generalmente una computadora) para acceder al aprendizaje materiales, el estudiante utiliza la tecnología para interactuar con el tutor o instructor y sus pares (Basogain et al., 2018).

Como se pudo apreciar, hay una serie de interpretaciones para el aprendizaje remoto, los autores dan a entender que, indistintamente de cual fuese la definición, se trata de un aprendizaje innovador que conlleva a la intervención activa, participativa entre el contenido, el estudiante, sus pares y el docente, mediados por la tecnología virtual.

Metodología

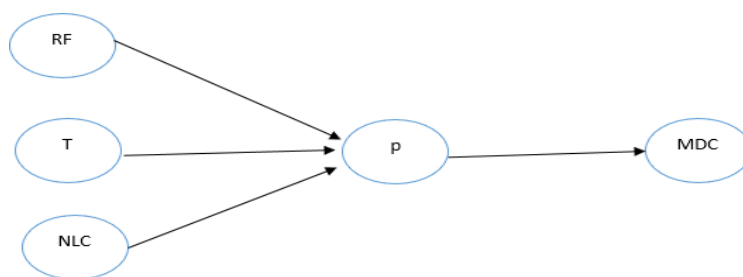
3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación que se desarrolla es de carácter propositivo, enfoque cualitativo, con el objetivo de plantear una solución al hecho factual, según Choque (2019), la investigación propositiva permite especificar hechos observados tal como éste se presenta, dando la oportunidad de reconocer y caracterizar la población que aqueja la problemática. Es importante señalar que el hecho fáctico nace de la corriente filosófica empírica, derivada de la observación y experiencia directa con el objeto de estudio, por el mismo enfoque cualitativo se parte sin hipótesis y sin categorías pre-establecidas, para registrar o clasificar las observaciones|| Hernández-Sampieri & Mendoza-Torres (2018).

El diagrama abajo detallado, sintetiza el direccionamiento en el que convergen la realidad fáctica, la teoría y el nivel de lectura crítica, para proponer un modelo didáctico constructivista, que oriente a fortalecer la lectura crítica en estudiantes de educación superior.

Figura 1

Diseño de investigación



Nota: Elaboración propia

Leyenda

P	=	Propuesta
RF	=	Realidad Fáctica
MDC	=	Modelo Didáctico Constructivista
T	=	Teoría
NLC	=	Nivel de Lectura Crítica

3.2. Variables y operacionalización

En esta misma línea Charaja (2011), indica que la investigación propositiva tiene una mezcla de teorías existentes que se relacionan con el hecho pretendiendo dar una solución a través de una propuesta, por lo que, en este estudio se sugiere, un modelo didáctico intervenido por estrategias digitales, fundamentado en la teoría constructivista, aprovechando el auge de la tecnología en tiempos actuales. La operacionalización de las variables, se las puede apreciar en el anexo 3.

Según el enfoque propositivo de la investigación, planteamos tres variables, las cuales son desarrolladas en el proceso de investigación.

Variable fáctica : Lectura crítica

Variable teórica : Teoría del constructivismo de Papert

Variable propositiva : Modelo didáctico de estrategias digitales basado en la teoría del constructivismo de Papert.

3.3. Población

Este tipo de metodología propositiva permite sugerir el escenario donde puede proceder la investigación, en la sugerencia de un modelo educativo innovador, donde los actores principales son los estudiantes de educación superior, los docentes involucrados en el aprendizaje, las autoridades educativas de las Instituciones de Educación Superior.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con el propósito de hacer medición en la indagación del nivel de la lectura crítica en los estudiantes universitarios, se elaboró un instrumento denominado cuestionario de lectura crítica bajo el índice de confiabilidad de la prueba de Kuder Richardson (KR-20), con características de validez y confiabilidad, para ello se adjunta la ficha correspondiente en el anexo 2.

En lo que se refiere al instrumento para validar la propuesta, se realizó la prueba V de Aiken, luego de haber sido revisada por tres expertos, ver anexos 2.

3.5. Procedimientos

En esta fase fue importante la elaboración del instrumento en función de la lectura crítica, con el propósito de conocer el nivel lector de los estudiantes universitarios al ingresar a sus estudios superiores, la indagación bibliográfica a través de diferentes fuentes confiables, fue el puntal para saber sobre el estado del arte de las variables de investigación, además de conocer la gama de estrategias digitales que ofrece la tecnológica actual, las cuales podrían utilizarse en la proposición del modelo educativo, todo este análisis cualitativo, inductivo según Noroña (2020), cita Schettini & Cortazo (2015) precediendo a Wittrock (1989), en el análisis teórico se asientan vínculos claves que se relacionan con los patrones de generalización||

3.6. Aspectos éticos

Es importante mencionar que, en la realización del presente estudio se ha considerado la postura de la ética en la investigación, con el propósito de esclarecer los beneficios y protección que tiene derecho, todo aquel que, por voluntad propia, quiere ser parte directa de la indagación en la búsqueda de información o resolver alguna problemática. Se hace énfasis que, se cuidará de las acciones morales para el bienestar colectivo, sin daños a terceros, por lo que es fundamental salvaguardar el derecho de la intimidad y de las personas que participarán en la indagación, tal como lo señala la Declaración de Helsinki en 1989.

Miranda-Novales & Villasís-Keeve (2019)), citan como antecedentes éticos en la investigación al código de Nuremberg, este reglamento habla sobre la intervención voluntaria del ser humanos, como elemento fundamental para realizar investigaciones, en las que el ser humano forma parte de la misma, y enfatizan indicando que el peligro debe ser menor que el bien recibido. Los autores citados también hablan de la Declaración de Helsinki, e infieren que el documento está dirigido específicamente a los médicos y a todo aquel que haga

investigación, que la formalidad de la indagación debe ser valorada por un grupo de expertos ajenos al equipo de investigación. En el análisis respectivo de la reflexión que hacen los autores arriba citados, se puede agregar que, la indagación que se realiza con el objetivo constructivo de beneficiar al ser humano, debe estar regulada por las normas que rigen.

Resultados

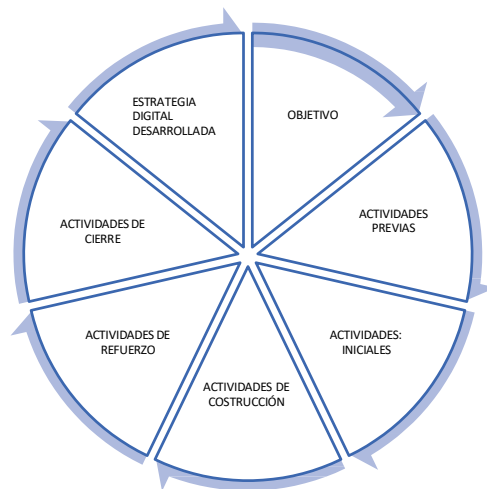
En este espacio investigativo, respondiendo al primer objetivo específico, el hallazgo se centra en el hecho factual, donde, el resultado de los informes de las entidades que están a la vanguardia de la calidad como UNESCO, PISA-D, SERCE, muestran un bajo nivel en la lectura crítica en los niveles de educación básica y bachillerato, problemática que es llevada a la instancia de educación superior.

En segundo punto, es decir, el segundo objetivo, en la indagación documental se pudo encontrar que los principios de la teoría Construccionalista de Papert, ayudan como ente interventor a proponer un modelo educativo, que mejore el hecho fáctico.

Para finalizar, se propone un modelo didáctico que contenga estrategias digitales, dirigidas a las dimensiones de la lectura crítica a través de un proceso activo, participativo, para lo cual se han desarrollado actividades mediadas por la tecnología, en la figura abajo detallada se puede observar el proceso metodológico.

Figura 2

Estructura de la propuesta del modelo de estrategias digitales en la lectura crítica



Nota: Elaboración propia

4.1. Referencias generales

4.1.1 Denominación:	Modelo didáctico de estrategias digitales en la lectura crítica.
4.1.2. Beneficiarios:	Estudiantes universitarios
4.1.3. Nivel de Formación:	Estudios superiores
4.1.4. Modalidad:	Propositiva
4.1.5. Enfoque teórico:	Construccionista
4.1.6. Línea de investigación:	Innovaciones pedagógicas
4.1.7. Responsable:	Mg. Alexandra Huerta Cruz

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. Objetivo general

Aplicar un modelo didáctico con estrategias digitales fundamentado en el construccionismo para fortalecer la lectura crítica en estudiantes universitarios.

4.2.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de lectura crítica de los estudiantes universitarios a través de un pre-test para intervenir con estrategias digitales y fortalecer la lectura crítica.

Desarrollar sesiones de trabajo que contemplen el uso de estrategias digitales según el modelo construccionista, que ayuden a mejorar las dimensiones de la lectura crítica en estudiantes de educación superior.

Hacer seguimiento a la aplicación del modelo didáctico mediante un post-test para verificar resultados.

Socializar al personal académico los resultados obtenidos para el uso del modelo.

4.3. Fundamentos de la propuesta

4.3.1. Fundamentos teóricos que avalan la propuesta

Seymour Papert nació en Pretoria – Sudáfrica en 1928, estudió en la universidad de Witwatersrand, logró el grado académico de filósofo en 1949, después de tres

años alcanzó su doctorado en matemáticas, lideró movimientos activistas anti raciales durante su vida universitaria. Años después viajó a Inglaterra para hacer estudios en la universidad de Cambridge entre 1954-1958 donde enfocó sus estudios en investigaciones acerca de las matemáticas, ganando su segundo doctorado.

Trabajó junto a Jean Piaget en la universidad de Geneva, con quien aprendió las teorías de cómo aprende el niño para darle sentido al mundo [Construccionismo], esto cambió en Papert su visión de los niños y su aprendizaje.

Su carrera profesional estuvo influenciada por tres movimientos, el desarrollo del niño, la inteligencia artificial y la educación tecnológica, fundamentando su visión en el pensamiento y aprendizaje del niño. Papert dio a conocer que las computadoras también sirven para inducir a los niños al experimento, a la exploración, a expresarse a través de ella, En este sentido ayudó a revolucionar estos tres campos.

Con estos antecedentes podemos mencionar que la idea principal de la Teoría Construccionista de Papert, se fundamenta en que la gente construye su propio conocimiento con más efectividad cuando está activamente comprometida con las cosas que le interesan del mundo. Así, en 1968, Papert fomentó la idea de que la depuración de los programas computacionales provee a los niños una forma de pensar bajo su propio pensamiento y aprender desde su propio aprendizaje, es decir que, el niño es capaz de construir su conocimiento basado en sus habilidades y estilos de aprendizaje con las herramientas que la sociedad ofrece.

Papert fue uno de los primeros en reconocer el potencial de la informática en la educación. LOGO fue la primera programación de lenguaje informático para niños. Este lenguaje se basaba en los movimientos de una tortuga representado en un pequeño robot mecánico u objetos gráficos visualizados en la pantalla del computador, lo más interesante es que, el niño puede crear su lenguaje en programación adquiriendo un nivel cognitivo bastante elevado, construyendo su aprendizaje de acuerdo a sus habilidades e intereses.

Basado en toda esta experiencia, el construccionismo es una teoría que permite que la educación en estado pasivo llegue a ser activa, reflexiva, por lo que se la puede considerar una herramienta del aprendizaje activo en la educación, basándose en el constructivismo de Jean Piaget. Es en este punto donde la investigación considera que la teoría Construccionalista de Seymour Papert ocupa un rol significativo debido a la experiencia directa que ocurre entre el objeto y el sujeto.

Para Papert las TICs, cumplen su accionar directo al engranar, el interés por el hacer, la motivación por crear, y el uso de la tecnología direccionada para que se efectúe el conocimiento, desarrollando el pensamiento complejo de los estudiantes. La teoría construccionista fundamentada bajo el enfoque de Papert permite esa relación de aprendizaje natural que tiene el ser humano en base a su propia experiencia, organizando la información recibida en conocimiento de acuerdo a su estilo de aprendizaje, Papert (1999).

Papert fundamenta su teoría en la psicología construccionista, da a conocer que, el aprendizaje se produce cuando el propio sujeto construye o reconstruye su conocimiento a través de la experiencia, manifiesta también que este aprendizaje es estimulado por la curiosidad de lo desconocido, lo toma como un aprendizaje natural del cognoscente y no como una información recibida por terceros. Papert creía que el entendimiento del mundo era en función de los equipos electrónicos creados para experimentar el aprendizaje, refiriéndose a ellos como el artefacto que lleva al ser humano a desarrollar el área cognitiva de éste, debido al acercamiento directo para crear, modificar o simplemente, ver cómo funciona el objeto [...] desarrollando el vínculo del conocimiento sensorial con el conocimiento reflexivo entre lo individual y lo social. (Oswald, 1996, citado por Badilla, 2004, p.7).

Este acercamiento da paso a que se desarrollen los principios básicos del construccionismo, donde el aprendizaje cobra más relevancia con la experiencia directa en la construcción del conocimiento con la intervención de la tecnología. El objetivo fundamental del construccionismo es que el conocimiento surja a través

del descubrimiento, con la mínima intervención instruccional, con la complejidad adecuada a objetivo de aprendizaje.

El sistema educativo a nivel superior requiere de estrategias digitales direccionadas a la academia para ayudar al proceso de aprendizaje de los estudiantes, Mayorga y Madrid (2017), por lo que se puede recurrir a las bondades digitales que ofrece e-learning, tanto para el docente como para los estudiantes, debido a las herramientas que intervienen para que se produzca el aprendizaje, las mismas que se las pueden direccionar para ser aplicadas a la lectura aprovechando la atención que los jóvenes ponen al aprendizaje interactivo.

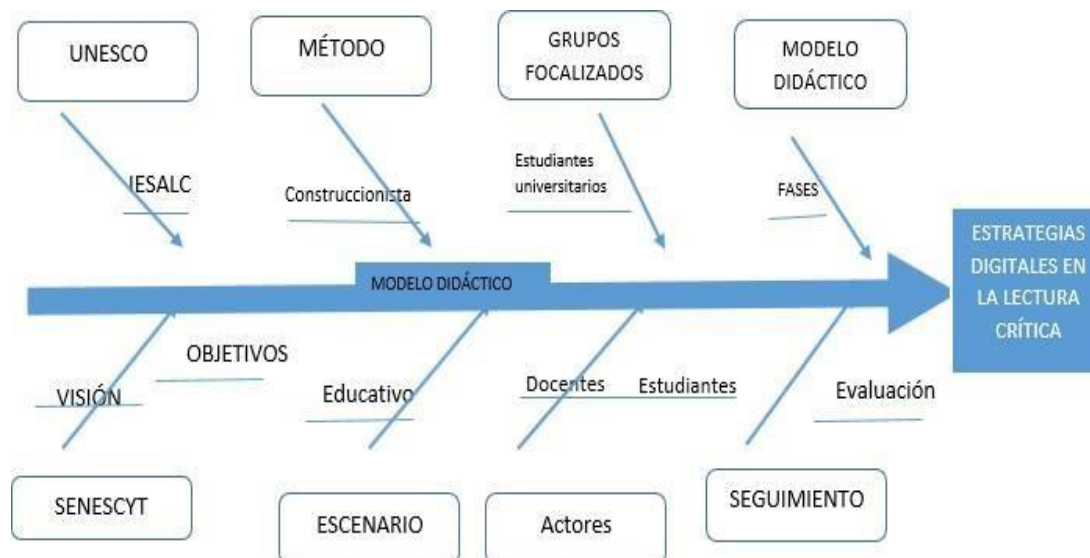
Velasco (2017,), menciona la relevancia de las estrategias que surjan de lo que realmente llame la atención de los estudiantes, que se sientan motivados a la experiencia directa del aprendizaje, de tal manera que, puedan hacer transferencia de sus conocimientos a través de los medios que tienen a su alcance, los que le ofrece la sociedad. Velasco (2017) señala que una estrategia bastante reveladora es la creación de micro bloggins, resaltando la función comunicativa que tiene la lectura y la forma como el lector da sentido al texto, las actividades planificadas por el docente, se centrarán en situaciones significativas, resaltando la motivación, animación a la lectura, temas de interés ligados a la asignatura y sobre todo la producción creativa de textos elaborada por los estudiantes.

4.3.2. Fundamentos metodológicos de la propuesta

Cavazos et al, (2016), indican que, frente al empleo de las TIC en el ámbito académico, demanda de cambios en el accionar educativo, pero hay que saber qué indicadores tecnológicos son los más idóneos para lograr el desarrollo de la comunicación con fluidez, entre los actores de la clase, (docente-estudiante). Es por ello que, ante esta necesidad se propone un modelo pedagógico que se fundamente en estrategias digitales, para reforzar la lectura crítica en los estudiantes universitarios. El siguiente diagrama describe metodológicamente el proceso del desarrollo del modelo didáctico de estrategias digitales aplicado para mejorar la lectura crítica.

Figura 3

Fases del diseño metodológico de la propuesta



Fuente: elaboración propia

UNESCO (2017) en su afán de aplacar los trastornos que ha dejado la pandemia, en lo referente al cierre de escuelas, colegios, centro de estudios de educación superior, apoya a los países en función direccionar el progreso hacia el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4(ODS4), reza "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para toda la vida para todos".

La Coalición Mundial para la Educación anhela ayudar a la movilización de los países para la implementación de soluciones innovadoras con o sin tecnologías, de manera equitativa, facilitando el regreso de los estudiantes evitando la deserción escolar. UNESCO (2013), El Marco de Competencias de los Docentes en materia de TIC de la UNESCO (ICT-CFT, por sus siglas en inglés) se esfuerza en asistir a países en el desarrollo de normas integrales en referencia a las TIC dirigida a la educación, priorizando la labor docente y reconociendo irreversibilidad de la educación digital, orientando a los gobiernos en elaborar políticas que tengan como fin integrar las TICs en la planificación Curricular de los establecimientos educativos.

En correspondencia al informe publicado por el IESALC (2018), menciona que a través de SENESCYT para esa época se estaba fomentando la educación a distancia, coincidentemente convergió con la crisis sanitaria, pero ya el país venía realizando diversas actividades para estar al frente de las necesidades de los estudiantes de educación superior en la modalidad virtual, incluso ofertando títulos bajo esta modalidad.

En América Latina los cambios han sido sustanciales en autorizar el cambio temporal de la modalidad de estudios, es decir, que las IES ofrezcan una modalidad de estudios virtual para evitar el cese de las mismas, por lo que han trabajado en políticas públicas para mitigar el cambio de oferta académica que debía sufrir la educación superior. Considerando que el principio esencial de las políticas gubernamentales es hacer todo lo requerido para continuar con las actividades académicas, en todos los niveles, primario, secundario y superior.

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación SENESCYT, en su visión menciona que garantiza la aplicación de los principios que dirigen la educación universitaria, en lo referente a ciencia, investigación científica, la innovación tecnológica, enfocándose en la calidad de la educación superior para beneficio de la sociedad (SENESCYT, 2020).

4.4. Propuesta o modelo del programa pedagógico

Modelo didáctico con estrategias digitales para fortalecer la lectura crítica en estudiantes universitarios

En relación a la propuesta que ayude a fortalecer la lectura crítica en los estudiantes universitarios, se presenta a continuación una tabla que describe las fases que ayudan a la organización de las actividades como la identificación, organización y aplicación del modelo didáctico de estrategias digitales, la cuales ayudarán a visualizar la propuesta de forma general en el marco lógico.

Tabla 1*Fases de la propuesta*

N°	FASES	ACTIVIDADES
1	Identificación	Seleccionar la muestra para la aplicación del modelo. (estudiantes y docentes universitarios) Identificación previa sobre la lectura crítica en los estudiantes a través de un pre test. Analizar los resultados.
2	Organización	Planificar un conversatorio con las autoridades, docentes y estudiantes sobre la importancia y desarrollo de la lectura crítica en estudios superiores. Socializar a las autoridades competentes el aporte de la lectura crítica en la malla. Solicitar autorización para difundir la propuesta a la comunidad educativa. Difundir el modelo didáctico de estrategias digitales a los docentes para fortalecer nivel de lectura crítica en los estudiantes, desde las asignaturas que imparten.
3	Aplicación	Aplicar el modelo didáctico con estrategias digitales a los estudiantes.
4	Evaluación	Aplicar los instrumentos de seguimiento al modelo didáctico. (pos test) Análisis de los resultados obtenidos. Socializar los resultados a las autoridades competentes. Implementación del modelo didáctico con estrategias digitales en la comunidad universitaria.

Fuente: elaboración propia

El marco lógico abajo detallado, describen las sesiones, objetivos, estrategias, recursos e instrumentos aplicados al modelo didáctico con estrategias digitales para fortalecer la lectura.

Tabla 2

CUADRO DE RESUMEN DE ACTIVIDADES

Sesiones	Objetivo	Actividades previas	Actividades de inicio	Actividades de construcción	Actividades de refuerzo	Actividades de cierre	Dimensión Lectura crítica	Estrategia digital desarrollada
SESIÓN 1 Contenido de lectura según la asignatura en PDF	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	Revisar el blog para uso de la asignatura.	Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema. Dictado de un dibujo	Reconocimiento de la información explícita.	Reconocimiento de la información implícita	Reflexión	Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión	Libreta digital Creación de sopa de letras digital con softwares libres en internet
SESIÓN 2 Contenido de lectura según la asignatura en PDF	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	Revisar el blog para uso de la asignatura.	Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema. El pulpo	Reconocimiento de la información explícita	Reconocimiento de la información implícita.	Reflexión Hamburguesa de ideas.	Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión.	Creación de vídeos a través de las diapositivas.
SESIÓN 3 Contenido de lectura según la asignatura en PDF	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales		Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema. Mi espacio	Reconocimiento de la información explícita	Reconocimiento de la información implícita.	Reflexión Foto-concepto	Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión	Uso del foro para establecer un debate, en alguna plataforma educativa

<p>SESIÓN 4</p> <p>Contenido de lectura según la asignatura en PDF</p>	<p>Discriminar las dimensiones de lectura crítica</p> <p>Desarrollar estrategias digitales</p>	<p>Revisar el blog para uso de la asignatura.</p>	<p>Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.</p> <p>POP CORN</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita</p>	<p>Reconocimiento de la información implícita.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Diagrama</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión</p>	<p>Cuadro sinóptico</p>
<p>SESIÓN 5</p> <p>Contenido de lectura según la asignatura en PDF</p>	<p>Discriminar las dimensiones de lectura crítica</p> <p>Desarrollar estrategias digitales</p>		<p>Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.</p> <p>Relacionar un hecho relevante de actualidad con la materia</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita</p>	<p>Reconocimiento de la información implícita.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Completar</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión</p>	<p>Mapa mental</p>
<p>SESIÓN 6</p> <p>Contenido de lectura según la asignatura en PDF</p>	<p>Discriminar las dimensiones de lectura crítica</p> <p>Desarrollar estrategias digitales</p>	<p>Revisar el blog para uso de la asignatura.</p>	<p>Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.</p> <p>Texto (párrafo): La rana se sentó en el borde del estanque.</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita</p>	<p>Reconocimiento de la información implícita.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Sopa de letras</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión</p>	<p>Mapa conceptual</p>
<p>SESIÓN 7</p> <p>Contenido de lectura según la asignatura en PDF</p>	<p>Discriminar las dimensiones de lectura crítica</p> <p>Desarrollar</p>		<p>estrategias digitales</p>	<p>Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.</p>	<p>La sorpresa caja</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita</p>	<p>Reconocimiento de la información implícita.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Ruleta</p>

Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión

Vídeo con apps libre acceso

<p>SESIÓN 8</p> <p>Contenido de lectura según la asignatura en PDF</p>	<p>Discriminar las dimensiones de lectura crítica</p> <p>Desarrollar estrategias digitales</p>	<p>Revisar el blog para uso de la asignatura.</p>	<p>Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.</p> <p>Encuesta</p> <p>(herramienta en línea genially)</p> <p>Google docs.</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita</p>	<p>Reconocimiento de la información implícita.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Ordenar palabras</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión</p>	<p>Infografía</p>
<p>SESIÓN 9</p> <p>Contenido de lectura según la asignatura en PDF</p>	<p>Discriminar las dimensiones de lectura crítica</p> <p>Desarrollar estrategias digitales</p>		<p>Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.</p> <p>Vídeo de tiempo corto que se relacione con el tema</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita</p>	<p>Reconocimiento de la información implícita.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Relacionar mosaico</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión</p>	<p>Wiki</p>
<p>SESIÓN 10</p> <p>Contenido de lectura según la asignatura en PDF</p>	<p>Discriminar las dimensiones de lectura crítica</p> <p>Desarrollar estrategias digitales</p>	<p>Revisar el blog para uso de la asignatura.</p>	<p>Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.</p> <p>Relacionar un hecho relevante de actualidad con la materia</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita</p>	<p>Reconocimiento de la información implícita.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Crucigrama</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión</p>	<p>Lluvia de idea ideas, método torta Anello y De Hernández (1999)</p>
<p>SESIÓN 11</p> <p>Contenido de lectura según la asignatura en PDF</p>	<p>Discriminar las dimensiones de lectura crítica</p> <p>Desarrollar estrategias</p>		<p>Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.</p> <p>Profesor oculto</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita</p>	<p>Reconocimiento de la información implícita.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Ordenar palabras</p>	<p>Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión</p>	<p>Relación de columnas</p>

	digitales							
SESIÓN 12	Discriminar las dimensiones lectura crítica	Revisar el blog para uso de la asignatura.	Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.	Reconocimiento de la información explícita	Reconocimiento de la información implícita.	Reflexión	Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión	Adivinanza
Contenido de lectura según la asignatura en PDF	Desarrollar estrategias digitales		POP CORN			Vídeo quiz		
SESIÓN 13	Discriminar las dimensiones lectura crítica		Si fuese Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.	Reconocimiento de la información explícita	Reconocimiento de la información implícita.	Reflexión	Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión	Pitch elevador
Contenido de lectura según la asignatura en PDF	Desarrollar estrategias digitales		De acuerdo en desacuerdo			Vídeo- Presentación		
SESIÓN 14	Discriminar las dimensiones lectura crítica	Revisar el blog para uso de la asignatura.	Dinámica grupal de inicio de actividad relacionada con el tema.	Reconocimiento de la información explícita	Reconocimiento de la información implícita.	Reflexión	Reconocimiento de la información explícita, implícita de reflexión	Email
Contenido de lectura según la asignatura en PDF	Desarrollar estrategias digitales		Las letras del alfabeto			Diálogo		

Fuente: elaboración propia

Discusión

La investigación se enmarca en la observación empírica que nace ante el menester de enfrentar la problemática que engloba al país, a gran parte de Latinoamérica y otros países en el mundo, que tienen en común este antecedente, *la lectura en su nivel crítico*. Existen resultados de estudios realizados por entidades que están a la vanguardia de la calidad educativa, es así que, en la revista Koyuntura, Parra (2020), indica que Ecuador se encuentra en desventaja en la matemática y en lectura en comparación a otros países participantes de la OCDE, Ecuador no supera el nivel básico en éstas áreas, se observa que en términos de porcentaje que el 71% y 51% se encuentran en este nivel, tan solo un 22% están en un nivel más alto en lo referente a rendimiento.

El análisis realizado por esta entidad explica que la lectura en el estudiante ecuatoriano es un poquito más favorable que en las matemáticas, puesto que se obtiene un diez por ciento de la muestra, solo consigue noventa y siete puntos menos, en comparación a los alumnos de la OCDE en y cogiendo el decil 1 como alusión, mientras que los discentes de los países miembros de la OCDE adquieren una media de solo cincuenta y tres puntos más que un estudiante ecuatoriano (UNESCO, 2020).

UNESCO (2020) publica que, la lectura cobra una relevancia esencial para el estudiante, destacando que la variedad de contenidos en los textos es fundamental para la decodificación, la comprensión, para colegir, valorar la variedad de textos, la importancia de comprender lo que lee, asimismo, el uso de estrategias que ayudan al desarrollo lector es fundamental, para desarrollar las dimensiones de la lectura, sobre todo en estos tiempos en que el internet es un espacio abierto de contenidos y por ende su consumo.

La misma entidad comenta sobre los resultados en las distintas áreas disciplinares, como Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales, como producto del análisis de las evaluaciones realizadas en el 2017, publicados en los documentos oficiales destacando que la reflexión y evaluación de los textos son habilidades que deben desarrollarse con más profundidad, debido al tiempo en que se desenvuelve la educación, debido al fácil acceso a información que puede

ser inexacta o equivocada, de allí la necesidad de este nivel lector, para formar ciudadanos del siglo XXI.

Melo et al. (2017), manifiestan que tanto la UNESCO como el Banco Mundial, consideran de vital importancia el rol del profesor como encargado de incluir las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación NTIC, en el contexto académico, a su vez, quienes dirigen las Instituciones de Educación Superior IES, deben fortalecer la formación metodológica, didáctica de sus profesores, en esa misma línea, Melo Fiallos et al, indican sobre la relevancia del rol del estudiante, según la Organización of Economic Co-operation and Development (OECD, 2006) sobre el uso de la tecnología fuera del ámbito educativo y la importancia de vincularlos en su formación.

Los autores citan a Rozo, Peña, Prada, Cárdenas y Saenz (2010), para señalar que, los alumnos que son formados desarrollando sus habilidades con el uso de NTIC, adquieren autonomía, acrecientan el pensamiento crítico, flexible, aumentan sus habilidades para buscar información validada por especialistas, cambian sus esquemas cognitivos e incluso fortalecen las habilidades sociales al intercambiar conocimiento de forma cooperativa y general.

(Núñez-Lira, Gallardo-Lucas, Aliaga-Pacore, & Diaz-Dumont, 2020), en la investigación que realizaron sobre estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico, concluyen que sus descubrimientos los facultan para discernir que los profesores deben estar capacitándose de forma permanente y que las políticas públicas deben ser revisadas para fortalecer esta formación direccionada a mejorar la metodología a través de las TIC con el objetivo de contribuir a fortalecer los esquemas cognitivos de los estudiantes.

(Navarrete, 2021), cita a Aguilera (2020), quien menciona a UNICEF, para informar que, en Ecuador el 37% de las familias tienen posibilidades de acceder a la web, significando que 6 de cada 10 niños no pueden estudiar a través de plataformas virtuales, siendo las zonas rurales las menos beneficiadas, sin embargo, a nivel de país, 9 de cada 10 hogares tienen televisor, teléfonos celulares, constituyéndose en herramientas para asistir a los estudiantes a través de estos dispositivos, en virtud de lo mencionado, la autora hace una

investigación en los estudiantes universitarios de los primeros semestres obteniendo como resultado que la lectura digital ha sido de particular ayuda para fortalecer la lectura virtual e incluso ésta ha servido para sobrellevar la emergencia sanitaria de forma positiva.

En la teoría construccionista de Seymour Papert es importante señalar que, le atribuye al alumno un papel activo, participativo en su proceso de aprendizaje, debido a que ellos son quienes construyen su propio conocimiento, asistidos por una computadora, sin ser especialistas en ese campo, solo motivados por su propio interés y capacidades cognitivas, dejando de lado el instruccionismo de la tarea que se debe cumplir, adquiriendo dominio sobre un elemento creado por él. Papert compartió conocimientos con Jean Piaget, en concordancia de, cómo aprende el individuo según su propio conocimiento de forma consciente, explorando alternativas, descubriendo nuevas formas en el mundo real que lo rodea, es decir lo que ofrece la sociedad a estos educandos, al proferir acerca del micro mundo, hay que resaltar que se trata de un muy pequeño universo en el cual el alumno explora distintas maneras de realizar actividades inherentes a la academia, es decir al ámbito educativo, para avalar suposiciones, develar hechos que son veraces, reales en correspondencia con ese mundo|| (Badilla Saxe & Chacón Murillo, 2004).

Rodríguez (2017), analiza la teoría construccionista de Papert en función del aprendizaje, sostiene que el estudiante puede manifestar su conocimiento haciendo uso de la tecnología, debido a que esta permite realizar una serie interacciones sin descuidar el espacio tecnológico donde se desenvuelve la educación. El construccionismo hace de la tecnología un instrumento que sin dudar aporta relevantemente a la educación, por su propia estructura que la hace más integral, direccionando al estudiante y al profesor a que su accionar sea más activo en base a los intereses que los motiva interactivamente. Una de las funciones relevantes del docente es despertar en el estudiante el interés por hacer, aprender, potencializando sus propios esquemas cognitivos al descubrir cómo hacer algo, aprendiendo de sus errores, volviendo a crear en base a ese aprendizaje, hasta lograr el cometido.

Haciendo un breve análisis sobre el construccionismo y el constructivismo, Aparcio y Ostos (2018) se centran en dar a conocer cómo cada teoría se interrelacionan y cómo éstas desde sus enfoques aportan a la educación, explican citando a Anctil, et al. (2006), que la teoría constructivista se enfoca en desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo de los que aprenden, en el sentido de asimilación y acomodación de la nueva información en base al conocimiento existente encada ser, dándole significado e integrarla en lo que sabe del tema, citan también a Piaget (1980) para enfatizar cómo el epistemólogo ve al nuevo humanismo docto en el proceso de aprendizaje, también mencionan a Vigotsky (1995), refiriendo a la convergencia de pensamiento con Piaget, en cuanto al proceso de enseñanza mecánico del conductismo que se centra en el estímulo y respuesta, mientras que el constructivismo resulta todo lo contrario.

Los autores refieren a Papert (1982), destacando cómo Papert aprovecha las bondades del constructivismo para que los aprendices integren en sus conocimientos procesos mediados por lenguaje mecánico (a través de la computadora), un lenguaje nuevo, es el caso de programación Logo, el cual fue desarrollado por Papert y sus colaboradores, con el objetivo de que los niños puedan resolver procedimientos básicos de programación de tipo procedimental y recursivo, potenciador de la creatividad y la heurística, acreditándoles a los niños el potencial de la creatividad en base a sus propios intereses y esquemas cognitivos.

Aparcio y Ostos (2018), cita a Ackermann (2004), sostienen que, según Papert, el proceso de aprender debe ser auto-dirigido, de tal manera que induzca al estudiante a encontrar la forma de reconocer su propio camino para orientar su aprendizaje, desarrollando habilidades y competencias permanentes facultándolo para aceptar nuevos desafíos, orientando los procesos formativos al punto clave, aprender a aprender.

En la actualidad se cuenta con un sinfín de herramientas digitales, muchas de las cuales son softwares libres, para que puedan ser usadas según las necesidades e intereses de quien las requiera, estas estrategias pueden ser bien canalizadas por el docente para atraer la atención del estudiante en referencia a un tema en

particular, las estrategias digitales adecuadas aplicadas al proceso lector pueden ayudar a afianzar el buen desarrollo de la lectura en sus dimensiones.

El modelo didáctico de estrategias digitales a la luz del construccionismo, pretende aprovechar la era de la tecnología para despertar el interés a los educandos hacia la lectura, a través del desarrollo de estrategias virtuales que ayuden a descubrir el contexto de la lectura, lo implícito y explícito del contenido del texto, sin dejar de lado la capacidad de criticidad y reflexión, siempre que el docente los oriente a la construcción de su propio conocimiento.

Papert en su teoría menciona que las computadoras son el instrumento cultural que sirven para que el aprendiz cree su propio conocimiento bajo sus bases cognitivas, la creatividad, el ensayo y el error. La sociedad ofrece fácil acceso a este instrumento, representado en un teléfono celular, en una tableta o directamente en un ordenador. En el caso del teléfono celular, en la actualidad denominados "inteligentes", ofrecen a los usuarios muchas opciones de su uso, entre ellas, poder acceder al internet, hacer alguna actividad utilizando herramientas digitales, conectarse en diferentes espacios, estar al día en las redes sociales y demás. Papert y Harel hacen énfasis en que la tecnología debe ser usada para hacer del ejercicio educativo un espacio más interesante para que los alumnos desarrollen sus propias capacidades.

En la base legal, el modelo didáctico se sustenta en la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES-ECUADOR, 2018), en artículo 8, refiere a Fines de la Educación Superior, en el literal a) "Aportar al desarrollo del pensamiento universal, al despliegue de la producción científica y a la promoción de las transferencias e innovaciones tecnológicas".

Conclusiones

1. En el análisis documental, reflejado en los resultados de los organismos que están atentos en la calidad educativa, se pudo observar que existen falencias en los diferentes niveles del ámbito lector.
2. En relación al punto anterior, como secuela los estudiantes que ingresan a realizar estudios superiores, heredan la problemática lectora.
3. La teoría construccionista de Papert fundamenta la intervención de la tecnología en la educación.
4. El rol del docente construccionista permite ser flexible ante el aprendizaje del estudiante.
5. El estudiante es el constructor de su conocimiento en base al ensayo-error y la experiencia directa con el objeto, bajo sus propios intereses y esquemas cognitivos.
6. La era digital actual, ayuda a proponer un modelo didáctico mediado por la tecnología.
7. La propuesta responde a los objetivos de la educación superior.
8. La propuesta del modelo didáctico con estrategias digitales fortalece las dimensiones de la lectura crítica.

Recomendaciones

1. Aplicar el modelo didáctico debido a que responde a los fines de la educación superior.
2. Ejecutar el modelo por los beneficios que brinda metodológicamente al proceso didáctico.
3. El docente en su rol pedagógico se convierte en un guía del aprendizaje del estudiante, invitándolo a disminuir el instruccionismo de la tarea para dar paso al autoaprendizaje.
4. La metodología del modelo brinda beneficios al docente, tales como, fortalecer conocimientos tecnológicos, psicolingüísticos.
5. En lo operativo, el modelo responde al marco de los beneficios virtuales en las actividades educativas que desarrolla el alumno.
6. El modelo ofrece ser aplicado en una gran variedad de asignaturas en tanto éstas se orienten a la lectura crítica.
7. El modelo propositivo incide a mejorar la problemática existente a nivel internacional, nacional y local.
8. En el desarrollo de las fases del modelo, el aprendiz descubre bajo sus propios esquemas cognitivos e intereses el cómo desarrollar la estrategia digital en base al contenido del texto.
9. En la parte procesual del modelo, los estudiantes desarrollan las habilidades lectoras
10. El modelo brinda la oportunidad de llegar a reconocer con facilidad lo implícito, explícito del contenido de la lectura.
11. La propuesta induce a la reflexión sobre lo que quiere comunicar el autor del contenido del texto, lo que hay en el contexto del texto, entre otros indicadores de la lectura crítica.

Referencias

- Álvarez, V. (2015). Aprendizaje colaborativo mediado por TIC en la enseñanza universitaria: un acercamiento a las percepciones y experiencias de profesores y alumnos de la Universidad Autónoma de Chihuahua. *Credos*.
- Aparcio Gómez, O., & Ostos Ortiz, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 11(2), 115-120.
- Badilla Saxe, E., & Chacón Murillo, A. (2004). Construccionismo: Objetos para pensar, entidades públicas y micromunios. *Revistas Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*.
- Bricall, J. M. (marzo de 2000). Conferencia de Rectores de las Universidades españolas (CRUE). *Informe Universidad 2000*. Obtenido de <https://www.oei.es/historico/oeivirt/bricall.htm>
- Buendía, X., (2018). El desarrollo de competencias investigativas de los docentes en formación en el contexto de la práctica pedagógica. *Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Humanidades*.
- Cajahuanca, R. (2014). *Relación entre la enseñanza científica y el nivel de conocimientos de investigación*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Calisto, C. (2020). La competencia investigativa. Interacciones y estrategias en un curso de formación inicial docente. *Tesis Doctorals en Xarxa*.
- Careaga, M. V. (2016). Estándares y competencias TIC para la formación inicial de profesores. REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación ,6(12). *REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación* ,6(12), 93-106. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/185010>
- Casal, S. (2005). *Enseñanza del Inglés. Aplicaciones del Aprendizaje Cooperativo*. Badajoz - España: @becedario.
- Cassany, D. (2006). *Tras la línea sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama S.A.
- Cassany, D. (2013). *Reseña: En-línea. Leer y*. Anagrama.
- Cavazos Salazar, R. L., & Torres Flores, S. (2016). Diagnóstico del uso de las tecnologías e el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación

- superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7 (13), 273.292.
- Cázares, L. &. (2016). *Planeación y evaluación basada en competencias: fundamentos y prácticas para el desarrollo de competencias docentes, desde preescolar hasta el posgrado*. México: Trillas.
- Charaja, F. (2011). *EL MAPIC en la Metodología de la Investigación*. Puno-Perú: Sagitario Impresores.
- Chávez, A. (2001). Implicaciones Educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista Educación - Costa rica*.
- Espinoza, E. R. (2016). Formación de competencias investigativas en los estudiantes universitarios. En E. R. Espinoza. *Atenas*, 1(33). Obtenido de <https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/183>
- García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vigotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Delema Contemporáneos: Educación, política y Valores*, 13.
- George, C., & Salado, L. (2019). Competencias investigativas con el uso de las TIC en estudiantes de doctorado. *Apertura*.
- González González, O. (2018). *González González, O. L. (2018). Convergencia de enfoques lingüístico, psicolingüístico y sociocultural en la lectura crítica: una guía didáctica para el docente (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia)*. Colombia: Repositorio DSPACE.
- Guamán V., H. L. (febrero de 2020). Las competencias investigativas como imperativo para la formación de conocimientos en la universidad actual. *Conrado*, sn.
- Hernández-Sampieri, & Mendoza-Torres. (2018). *Metodología de la investigación*.
- Ibarra Zimbrón, A. (2019). Lenguaje para proyecto de diseño industrial. *Tipos de lectura 2019a*. Mexico D.F.: Universidad Autónoma del estado de México- Facultad de Arquitectura y Diseño.
- (2015). *ICT Data and Statistics Division*. Obtenido de <http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/facts/ICTFactsFigures2015.pdf> [Links]
- Janasz, S. &. (2004). *Multiple Mentoring in Academe: Developing the professorial network*. *Journal of Vocational Behavior*.

- LOES-ECUADOR. (2018). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR*. Buenos Aires: SITEAL-UNESCO.
- Lucci, M. (2006). La Propuesta de Vygotsky: La Psicología Socio Histórica. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*.
- Macedo, B. y. (1997). *Un Currículo Científico para estudiantes de 11 a 14 años*. Santiago: OEI-UNESCO. Obtenido de <http://www.campusoei.org/oeivirt/curricie/index.htm>
- Machado, E. M. (2020). Estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativas en carreras con perfil agropecuario. *Disdasc@lia*.
- Maldonado, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus - Revista de Educación*, 5.
- Martínez, C. (2014). Concepciones del profesorado universitario acerca de la ciencia y su aprendizaje y cómo abordan la promoción de competencias científicas en la formación de futuros profesores de Biología. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, [en línea]*, 2014, Vol. 32, n.º 1, pp. 51-81.
- Martínez, D. (2018). La formación de investigadores en los programas de doctorados de la Universidad Veracruzana. *Tesis Doctorals - Departament - Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació*.
- Medina, F. (2016). *El aprendizaje cooperativo, un estudio de casos en aprendices de español, como lengua de herencia de Estados Unidos*. Sevilla: Universidad Palo de Olavide.
- Melo Fiallos, D., Silva Chávez, J. A., Indacochea Mendoza, L., & Núñez Campaña, J. H. (2017). Tecnologías en la Educación Superior: Políticas Públicas y Apropiación Social en su implementación. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria.*, 193-206.
- Méndez Rendón, J., Espinal Patiño, C., Arvelaéz Vera, A., Gómez Gómez, J., & Serna Aristazábal, C. (2014). *La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (41), 4-18.
- Moll, L. (1993). *Vygotsky y la Educación*. Buenos Aires: (2 E.).
- Montero, R. (1996). Contexto histórico do trabalho de Vygotsky. *Artes médicas*, 70.

- Navarrete, M. (2021). Estrategia de motivación a la lectura digital en tiempos de emergencia sanitaria. Caso: Carrera de Bibliotecología, Documentación y Archivo de la UTM. *ReHuso* 6(1), 103-110.
- Noroña Medina, J. (2020). *Modelo educativo en redes según el construccionismo y conectivismos para articular las funciones sustantivas en insitutos superiores tecnológicos del Ecuador*. Piura-Perú: Repositorio Universidad César Vallejo.
- Núñez-Lira, L., Gallardo-Lucas, D., Aliaga-Pacore, A., & Diaz-Dumont, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *ELEUTHERA*, 31-50.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2009). *La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior*. París: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183277_spa
- Pablo Díaz, J., & Bar, A. y. (2015). *La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios*. Resistencia-Chacos-Argentina: Revista de Educación Superior, 44(176), 139-158.
- Parra, S. (2020). Resultados educativos en el Ecuador, examen crítico a la luz de los exámenes internacionales PISA. *KOYUNTURA*, 5.
- Pérez de Pérez, A. (2009). *El desarrollo de la lectura crítica: una vía hacia la alfabetización mediática en educación superior*. Letras, 51 (78), 309-356.
- Purizaga, M. (2017). Modelo metodológico para la función investigativa en la formación profesional del abogado en la Universidad Nacional de Tumbes. *Revista de Investigación Científica Manglar*.
- Remolina Caviedes, J. F. (2013). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA*. Porto Alegre, Brasil: Educacão.
- Rico, L. (2011). *Una práctica de lectura crítica con los estudiantes de Medellín*. Medellín-Colombia: Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 1(34), 162-193.
- Rodríguez Arocho, W. (2020). *Nuevos Desarrollos en el Enfoque Histórico- Cultural: Su Pertinencia para la Educación Contemporánea*. Rio Piedras,

Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico. doi:10.37618/paradigma.1011-2251. 2020.p1-29.id874

- Rodríguez Medina, J. (2017). El construccionismo como modelo pedagógico para el uso de las tics en la educación. *repository.usta.edu.co*.
- Rodríguez, D. A. (2017). La adquisición de las competencias profesionales a través de las prácticas curriculares de la formación inicial de maestros. *Revista de Educación*, 376, 229-251.
- Román, C., Hernández, Y., Andrade, D., Baculima, J., & Tamayo, T. (2017). Habilidades científico investigativas de docentes de la Universidad Católica de Cuenca, Ecuador. *Panorama Cuba y Salud*.
- Romano, M., & López, E. (2016). *Lectura crítica de medios en estudiantes universitarios*. La Pampa, Argentina: Praxis Educativa (arg), Vol. 20, núm.2.
- Schettini, & Cortazo. (2015).
- Stetsenko, A. (2016). Vygotsky's theory of method and philosophy of practice: *Educação*, 34, 36. Obtenido de <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=3781e3ac-2f3d-4d75-a70f-eb0dbe031b74%40sessionmgr4006>
- Tantaleán, R. (2016). *Tipología de las Investigaciones Jurídicas*. Cajamarca: Derecho y cambio social.
- UNESCO. (2020). NUEVO INFORME. *UNESCO*.
- UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2015). Asamblea General de las Naciones Unidas.
- Vygotsky. (1978). *Interaction Between Learning and Development*". In: *Mind in Society Cambridge*. MA: Harvard University Press.



ANEXOS



Anexo 1 Ficha técnica de la propuesta

Nombre de la prueba:	Cuestionario de lectura crítica
Fecha:	2021
Origen:	Universidad de Guayaquil-Carrera Educación Inicial
Objetivo:	Medir el nivel de lectura crítica
Aplicación:	Estudiantes universitarios
Distribución:	Dimensión e indicadores
Duración:	30 minutos
Tipo de ítems:	Preguntas tipo alternativa múltiples
Número de ítems:	25
Estudio piloto:	10% de la muestra de la población

1. Objetivos

Objetivo General

Aplicar un modelo didáctico con estrategias digitales fundamentado en el construccionismo para fortalecer la lectura crítica en estudiantes universitarios.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de lectura crítica de los estudiantes universitarios a través de un pre-test para intervenir con estrategias digitales y fortalecer la lectura crítica.
- Desarrollar sesiones de trabajo que contemplen el uso de estrategias digitales según el modelo construccionista, que ayuden a mejorar las dimensiones de la lectura crítica en estudiantes de educación superior.
- Hacer seguimiento a la aplicación del modelo didáctico aplicando un post-test para verificar resultados.
- Socializar al personal académico los resultados obtenidos para el uso del modelo.

1. Fundamentos teóricos

El modelo didáctico se enfoca en la teoría construccionista de Seymour Papert, quien guiado y fortaleciendo el constructivismo de Piaget, agrega la tecnología

como medio estratégico para que el niño desarrolle su propio aprendizaje a través de la construcción y reconstrucción, motivado por sus propios intereses, estilos de aprendizajes y sobre todo por la experiencia directa entre el sujeto y el objeto. Papert explicó la relevancia de la influencia del engranaje de conocimientos cuando una computadora se vuelve un instrumento flexible para que cada niño pueda crear por sí mismo las cosas que les gustan, mediados por la tecnología, minimizando el instruccionismo convencional de las tareas propuestas por el profesor, incluso haciendo este aprendizaje más atractivo para los jóvenes.

2. Fundamento metodológico

El diseño metodológico de la propuesta es cuali-cuantitativo, es decir mixto, como lo propone (Hernández Sampieri & Fernández, 2014), en su sexta edición, los métodos mixtos de la investigación son un conjunto de acciones sistemáticas, organizadas que tienen como objetivo recoger información cualitativa y cuantitativa, así como su discusión e integración y poder reflexionar como resultado de todos los datos recogidos.

2. Resumen de la propuesta

Tabla 1

Resumen de actividades de la propuesta

Sesiones	Objetivos	Estrategias	Actividades	Recursos	Evidencias
1	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	Libreta digital Creación de sopa de letras digital con softwares libres en internet	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
2	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	Creación de vídeos a través de las diapositivas.	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
3	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	Uso del foro para establecer un debate, en alguna plataforma educativa	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
4	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	Cuadro sinóptico	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
5	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	Mapa mental	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
6	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	Mapa conceptual	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
7	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	Vídeo con apps libre acceso	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo

8	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	las	Infografía	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
9	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	las	Wiki	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
10	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	las	Lluvia de idea ideas, método torta Anello y De Hernández (1999)	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
11	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	las	Relación de columnas	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
12	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	las	Adivinanza Vídeo quiz	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
13	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	las	Presentación Pitch elevador	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo
14	Discriminar las dimensiones de lectura crítica Desarrollar estrategias digitales	las	Email Diálogo	Inicio, construcción, construcción, refuerzo, cierre	Internet Lecturas en PDF Dispositivos Softwares libres	Actividades autónomas y de refuerzo

3. Desarrollo de la propuesta

PROPUESTA

MODELO DIDÁCTICO DE ESTRATEGIAS DIGITALES PARA REFORZAR LA LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Sesión 1

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
	Lectura de	Reconocer	Blog para la	Usar recursos	Softwares,	2 horas
Lectura crítica	acuerdo a la asignatura que imparte el docente	información explícita, información implícita y Reflexión	asignatura Libreta digital para los estudiantes, Herramientas de documento PDF para la lectura	y herramientas digitales en documento PDF Crear de la libreta digital	internet, documento PDF	
Actividades previas		Crear un blog de la asignatura, con el propósito de identificar las actividades de enseñanza aprendizaje.				
		Elaborar una sopa de letras, con las respuestas de acuerdo a las preguntas que están en el cierre de la sesión.				
		Dinámica grupal de inicio veo_veo, induciendo la dinámica a la lectura.				
		Desarrollo: El profesor pre-seleccionará tres palabras en el contenido de la lectura.				
Actividades inicio		Sistema solar-universo-planeta tierra Buscar imágenes que signifiquen las palabras previamente seleccionadas. Muestra la imagen a los estudiantes y ellos la buscarán en la lectura, el primero que la encuentre gana. (el grado de dificultad lo dispone el docente) Indicarles a los estudiantes sobre el uso de las herramientas y subrayado que ofrecen los lectores de documentos en PDF para que subrayen o resalten las palabras que desconocen en la lectura. En el blog elaborar un glosario de términos relevantes fundamentadas en sitios fiables, (real academia española RAE), con las palabras resaltadas o subrayadas. Escoger tres palabras para armar oraciones con ellas.				
Actividades construcción		Pedir a los estudiantes que creen una libre digital, para ello el docente presentará un vídeo para crear libreta digital (trabajo autónomo) En el desarrollo de las actividades de construcción, el docente inducirá a los estudiantes, para que ubiquen palabras desconocidas, la estructura de la lectura, (introducción desarrollo, conclusión) El docente guiará para que el estudiante descubra las ideas centrales y secundarias del tema. El estudiante descubrirá el contexto del desarrollo del tema. El docente analizará la aplicación de los signos de puntuación, de acuerdo a la temática desarrollada en el texto de la asignatura, es decir, si éstos son usados adecuadamente. El docente realizará a los estudiantes, de forma aleatoria, las preguntas abajo detalladas de acuerdo a la lectura relacionada con su asignatura, con el objetivo de que esclarecer alguna duda				



Actividades
refuerzo

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Este apartado puede ser de la forma como quiera evaluar el docente, pero hay que considerar las interrogantes abajo detalladas para fortalecer el nivel de lectura crítica.

Reflexión

Resolver la sopa de letras en base al contenido de la lectura, disponible en el blog de la asignatura, usar las respuestas de las interrogantes que se encuentran en la parte superior, escoger al azar a estudiantes para que resuelvan.

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?


¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades
cierre

Mostrar una frase motivadora con una de las imágenes que escogió en la dinámica.



Sesión 2

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, implícita y Reflexión	Vídeo en PPT	Crear vídeo con las PPT creadas por los estudiantes	Softwares, internet, documento PDF	2 horas
Actividades previas		Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes. Ingresar la lectura de la clase.				
Actividades inicio		Dinámica grupal El pulpo				
		Desarrollo: Mostrar la lectura corta y el pulpo a los estudiantes. Indicarles que dibujen un pulpo que contenga tres tentáculos, en caso de clases digitales compartir la pantalla, mostrando el dibujo del pulpo. Explicarles que, en la cabeza van a escribir la idea principal y en los tentáculos las ideas secundarias. Luego comparar las respuestas de los estudiantes con las del profesor. https://brainly.lat/tarea/18449069 Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos. Individualmente hacer PPT con las ideas antes resaltadas, para ser guardadas en su libreta digital. Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.				
Actividades construcción		Indicarles que conviertan el resultado del trabajo en vídeo, usando los softwares libres que ofrece el internet. Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital. Resaltar las palabras que desconocen. Analizar el contenido del texto para ubicar la estructura del mismo (introducción, desarrollo, conclusión). Identificar los personajes centrales del contenido de la lectura. Ubicar el contexto del texto (dónde, cuándo, época).				
Activi		Analizar el uso de los signos de puntuación del texto, de acuerdo con el uso. Reforzar a través de un vídeo como ejemplo cómo identificar ideas principales y secundarias en un texto. https://www.youtube.com/watch?v=0JMh9prvZqs				

dades
refuerzo

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapolé el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

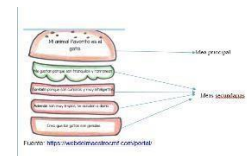
Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?


Actividades
cierre

Mostrar la imagen con un ejemplo animado escogido del internet, determinar ideas principales y secundarias del texto.



Sesión 3

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión	Foro Foto y concepto	Usar el foro para diferentes actividades, plataforma libre acceso	Softwares, internet, documento PDF	2 horas

Actividades previas	<p>Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.</p> <p>Elaborar cartilla de colores con las preguntas de la sección de cierre</p> <p>Dinámica grupal: Mi espacio</p> 
Actividades inicio	<p>Desarrollo: Solicitar a los estudiantes que dibujen el objeto que más le gusta en su espacio de estudio. En caso de estar presencial, dibujar en una hoja libre, en caso de estar en clase virtual, puede ser en papel, en la pizarra digital o donde siente que está su potencial.</p> <p>Si está en un espacio físico, pedirles a los estudiantes que se una con sus compañeros que tienen similitudes.</p> <p>Si está en un espacio virtual, pedir a los estudiantes acercar su dibujo a la pantalla para que encuentren las similitudes con sus compañeros de clases.</p> <p>Aleatoriamente, preguntar porque les gusta el objeto que dibujaron, para que sus compañeros escuchen y puedan sentir la empatía.</p> <p>Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.</p> <p>Individualmente hacer PPT con las ideas antes resaltadas, para ser guardadas en su libreta digital.</p> <p>Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.</p>
Actividades construcción	<p>Indicarles que conviertan el resultado del trabajo en vídeo, usando los softwares libres que ofrece el internet.</p> <p>Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital. Resaltar las palabras que desconocen.</p> <p>En el foro responder dos o tres preguntas que el docente escoja de las que están en la parte inferior.</p> <p>Con las respuestas de las preguntas no usó en el ítem anterior, agregarlas al vídeo que debe crear con las ideas principales y secundarias.</p>

¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?

Analizar el uso de los signos de puntuación del texto, de acuerdo con el uso.

Elaborar unas tarjetas didácticas, (sugerencia-colores diferentes), escribiendo en la parte posterior las preguntas de refuerzo.

Pedir a los estudiantes escoger una tarjeta para que responda, en modo físico.

Actividades

refuerzo

Mostrar a los estudiantes las tarjetas de colores, solicitar que escoja el color preferido para que responda la pregunta previamente elaborada en la parte posterior.

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapolé el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades
cierre

Presentar a los estudiantes. Armar un documento que contengan imágenes de acuerdo con el tema de la clase. Se presentan unas 4 columnas para relacionar. En la clase virtual pedir al azar que un estudiante que relacione las imágenes. Luego se presenta la respuesta correcta.



Sesión 4

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión.	Cuadro sinóptico	Crear el cuadro sinóptico de acuerdo con la creatividad del estudiante.	Softwares, internet, documento PDF	2 horas

Actividades previas Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.

Actividades previas

Dinámica grupal: Canguil



Desarrollo:

Los estudiantes adoptan la posición cerrada del maíz

Actividades inicio

El profesor dirá dos palabras que no se relacionan y uno que sí.

El estudiante que reconoce las palabras que se relacionan, abrirá los brazos como si se abriera el maíz.

El docente le preguntará al estudiante que abrió los brazos cuáles eran las palabras, para corroborar que están atentos.

Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.

Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.

Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.

Actividades construcción

Individualmente hacer PPT con las ideas antes resaltadas, para ser guardadas en su libreta digital.

Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.

Indicarles que ubiquen en un cuadro sinóptico todo lo trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet.

Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.

Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.

Una vez terminada la actividad subirla al blog de la asignatura, en la libreta digital.

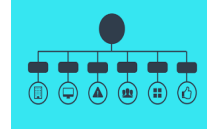
Con las respuestas de las preguntas no usó en el ítem anterior, agregarlas al vídeo que debe crear con las ideas principales y secundarias.

¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?,
¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?,
¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación
adecuadamente?

Analizar el uso de los signos de puntuación del texto, de acuerdo con el uso.

Actividades
refuerzo

Con las respuestas de las actividades de refuerzo, los estudiantes elaborarán un diagrama, de acuerdo con su preferencia, mediados por los softwares libres que hay en el internet. (flujo, causa-efecto, proceso, modelo, entre otros)



¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapolé el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?


¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades
cierre

Presentar a los estudiantes. Armar un documento que contengan imágenes de acuerdo con el tema de la clase. Se presentan unas 4 columnas para relacionar. En la clase virtual pedir al azar que un estudiante que relacione las imágenes. Luego se presenta la respuesta correcta.



Sesión 5

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión.	Mapa Mental	Crear el mapa mental de acuerdo a la creatividad del estudiante.	Softwares, internet, documento PDF	2 horas
Actividades previas		Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.				
		Preparar un tema actual que se relacione con la temática de la clase				
		Dinámica grupal: Relación de hecho relevante con la asignatura				
		Desarrollo: Mencionar de forma superficial el tema preparado relacionado con la clase.				
Actividades inicio		Solicitar a la clase que encuentren ejemplo de temas actuales que se relacionen con la clase.				
		En espacio de 2 minutos solicitar a uno o dos estudiantes que mencionen su ejemplo.				
		Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.				
		Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.				
		Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.				
		Individualmente hacer PPT con las ideas antes resaltadas, para ser guardadas en su libreta digital.				
Actividades construcción		Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.				
		Indicarles que elaboren un mapa mental con el material trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet.				
		Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.				
		Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.				
		¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?				

De acuerdo con las respuestas de las preguntas abajo detalladas, los estudiantes elaborarán grupalmente 5 palabras de completar.

Ej. D _ _ I T _ _
R// DIGITAL

Actividades
refuerzo

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapolé el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades
cierre

En grupo los estudiantes desarrollarán una adivinanza utilizando las respuestas de las actividades de cierre.

¿QUÉ SE ENCUENTRA
ENTRE PLAYA Y MAR?
R// LA LETRA Y

Sesión 6

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión.	Mapa conceptual	Crear el mapa mental de acuerdo a la creatividad del estudiante.	Softwares, internet, documento PDF	2 horas
Actividades previas	<p>Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.</p> <p>Dinámica grupal: Cunde, cundayá</p> <p>Desarrollo: Solicitarles a los estudiantes que mencionen su nombre, con el ritmo que quiera, pronunciando cunde, cunde, cunde, cunde, cunde, aay cundayá.</p>					
Actividades inicio	<p>Seleccionar unos cuantos estudiantes para que demuestren la actividad.</p> <p>Ej.: cunde, cunde, cunde, cunde, cunde, aay Cecibel, cundayá</p> <p>Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.</p> <p>Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.</p> <p>Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.</p> <p>Individualmente elaborarán un documento con las ideas antes resaltadas.</p>					
Actividades construcción	<p>Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.</p> <p>Indicarles que elaboren un mapa conceptual con el material trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet.</p> <p>Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.</p> <p>Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.</p> <p>¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?</p>					

Individualmente elaborar una infografía con las respuestas de las interrogantes debajo detalladas.



Actividades
refuerzo

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapole el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades
cierre

En grupo los estudiantes desarrollarán una adivinanza utilizando las respuestas de las actividades de cierre.



Sesión 7

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, implícita y Reflexión.	Apps libre acceso Video y Ruleta	Crear video y ruleta de acuerdo a la creatividad del estudiante.	Softwares, internet, documento PDF	2 horas

Actividades previas



Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.

Elaborar una caja sorpresa con los materiales de preferencia del docente.

Ingresar en la caja imágenes referidas a la temática de la clase.

Desarrollo:

Presentar la caja a los estudiantes.

Escoger aleatoriamente de 3 a 5 estudiantes

Seleccionar unos cuantos estudiantes para relacionar la imagen de la caja con la temática de la clase.

Actividades inicio

Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.

Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.

Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.

Individualmente elaborarán un documento con las ideas antes resaltadas.

Actividades construcción

Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.

Indicarles que elaboren un video con el material trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet.

Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.

Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.

¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?

Actividades refuerzo

Con la participación activa de la clase, jugar la ruleta educativa, previamente desarrollada por el docente, con palabras relevantes, escogidas de las respuestas que desarrollen a través de las interrogantes abajo planteadas, de acuerdo a la temática de la clase.



¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapolé el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades cierre

Los estudiantes crearán individualmente una ruleta, con palabras relevantes, las cuales van en concordancia con las respuestas de las interrogantes abajo descritas, usar los softwares libres de internet.



Ingresar la actividad en el blog de la asignatura.

Sesión 8

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión.	Infografía Ordenar palabras	Crear infografías. Ordenar palabras.	Softwares, internet, documento PDF	2 horas
Actividades previas		Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.				
Actividades inicio		Elaborar una encuesta sobre un tema relacionado con la clase, usar las plataformas libres que ofrece el internet.				
		Desarrollo: Refranes El profesor entrega a cada uno de los participantes copia de todos los refranes. Pedir a los participantes leerlos y tratar de identificarse con uno de ellos, porque le hace gracia el refrán, porque la llama la atención, porque le causa hilaridad, etc. Si tiene conocimientos de otros refranes, puede escribirlo y mostrarlo en la clase. Ejemplo: Compañía, ni con la cobija. A pillo, pillo y medio. Viva y deje de vivir. De los bobos viven los vivos.				
		Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.				
		Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.				
		Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.				
		Elaborar individualmente un documento con las ideas antes resaltadas.				
Actividades construcción		Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.				
		Indicarles que elaboren una infografía con el material trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet.				
		Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.				
		Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.				
		¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?				
		Amar grupos de trabajo con cinco participantes, con el objetivo de resolver las preguntas abajo detalladas, compartir la información entre todos los miembros del grupo.				



Actividades
refuerzo

Solicitar que responda uno de los miembros de cada grupo, la pregunta de su preferencia, evitando repeticiones.

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapole el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades
cierre

Los estudiantes elaborarán la actividad de ordenamiento de palabras, a través de softwares libres de internet

Ingresar la actividad en el blog de la asignatura.



Crear ordenar.pala

Sesión 9

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión.	Wiki Relación de Mosaico	Elaborar una Wiki. Crear Relación de mosaico.	Softwares, internet, documento PDF Vídeo	2 horas
Actividades previas		Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.				
Actividades inicio		<p>Desarrollo: Vídeo de reflexión Impacto positivo: https://www.youtube.com/watch?v=wMW0y1BPI6s</p> <p>Presentar el vídeo de los estudiantes.</p> <p>Conversar con los estudiantes, referente al vídeo.</p> <p>Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.</p> <p>Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.</p> <p>Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.</p> <p>Elaborar individualmente un documento con las ideas antes resaltadas, tipo organizador gráfico (a elección del estudiante).</p>				
Actividades construcción		<p>Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.</p> <p>Indicarles que suban en la Wiki, el material trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet. (en caso de estar usando Moodle, la plataforma ya tiene la hoja electrónica WIKI).</p> <p>Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.</p> <p>Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.</p> <p>¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?</p>				
Actividades refuerzo		<p>El estudiante elaborará un mosaico, a través de softwares libre que ofrece el internet, utilizando, usando las respuestas de las interrogantes abajo descritas.</p> <p>¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la</p>				



relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapolé el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades cierre

Crear una adivinanza con las respuestas a las interrogantes abajo descrito. Motivar a los estudiantes a que desarrollen la actividad.

Sesión 10

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura	Lectura de	Reconocer	Lluvia de	Crear lluvia	Softwares,	2 horas
Critica	acuerdo a la asignatura que imparte el docente	información explícita, información implícita y Reflexión	ideas, método torta. Anello y De Hernández (1999) Sopa de letras	de ideas con el método pastel. Elaborar una sopa de letras	internet, documento PDF	
Actividades previas				Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.		
Actividades inicio				<p>Desarrollo: Vídeo Gestión del tiempo y del destino: https://www.youtube.com/watch?v=Js1W4DLSMMg</p> <p>Presentar el vídeo de los estudiantes.</p> <p>Conversar con los estudiantes, referente al vídeo.</p> <p>En base a las respuestas que dan los estudiantes, referente al tema de reflexión, elaborar una lluvia de ideas, tipo pastel.</p> <p>Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.</p> <p>Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.</p> <p>Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.</p>		
Actividades construcción				<p>Elaborar individualmente un documento con las ideas antes resaltadas, tipo organizador gráfico (a elección del estudiante).</p> <p>Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.</p> <p>Indicarles que elaboren una sopa de letras con el material trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet.</p> <p>Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.</p> <p>Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.</p> <p>¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?</p>		



Actividades refuerzo



El estudiante elaborará un crucigrama, a través de softwares libre que ofrece el internet, utilizando, usando las respuestas de las interrogantes abajo descritas.

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapole el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades cierre
Profesor oculto

Motivar a los estudiantes a que desarrollen la actividad del profesor oculto. Solicitar la participación de 3 estudiantes para que hagan las veces de profesores dentro de la clase. Ellos deberán elaborar alguna actividad que crean necesaria, simple con las respuestas de las interrogantes arriba descritas.

Sesión 11

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura Crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión	Relación de columnas y palabras	Elaborar la actividad de relación de columnas.	Softwares, internet, documento PDF	2 horas

Actividades previas

Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.

Actividades inicio



Preparar tres sobres, para tres estudiantes de la sala con pistas solo una pista debe estar con relación a la temática de la clase, las temáticas de las pistas deberán estar relacionadas con las interrogantes de construcción.

Desarrollo: Profesor oculto

Seleccionar a tres estudiantes para que participen en la actividad.

Comunicar previamente al estudiante de la dinámica para que estén listos.

Indicarle que van a recibir un sobre cada uno, con pistas relacionadas a la clase, pero, solo una de ellas es la correcta. Decirles que van a ser los profesores y deben iniciar con la pista.

Cuando empieza la clase ellos inician en 1 minuto

Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.

Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.

Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.

Actividades construcción

Elaborar individualmente un documento con las ideas antes resaltadas, tipo organizador gráfico (a elección del estudiante).

Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.

Indicarles que elaboren una actividad denominada "relación de columnas", con el material trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet.



Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.

Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.

¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del

tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?

Actividades refuerzo

Dinámica: De acuerdo en desacuerdo

En caso de que la clase sea virtual, el profesor explica al estudiante que todos deben tener la cámara encendida.

Si la clase es presencial, seguir las indicaciones abajo detalladas.

El profesor dirá una frase controversial de acuerdo con el tema.

El estudiante que esté en desacuerdo apaga la cámara y argumentará

Con los que están de acuerdo el profesor escogerá 1 al azar y preguntará porqué está de acuerdo

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapole el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Reflexión

Actividades cierre



El docente concluirá su clase usando la adivinanza de la imagen.

Sesión 12

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura Crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión	Adivinanza Vídeo quiz	Crear video quiz.	Softwares, internet, documento PDF	2 horas

Actividades previas Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.

Actividades inicio



Desarrollo: Si yo fuera

<https://educayaprende.com/juego-educativo-y-si-fuera/>

Indicarles a los estudiantes que piensen en un animal de su preferencia.

Toda vez seleccionado el animal, decir la característica más importante que le guste del animal.

Al azar, escoger dos o tres estudiantes para que digan, si fuese, haría

Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.

Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.

Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.

Actividades construcción



Elaborar individualmente un documento con las ideas antes resaltadas, tipo organizador gráfico (a elección del estudiante).

Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.

Indicarles que elaboren una actividad denominada "vídeo Quiz", con el material trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet.

Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.

Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.

¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?

Conversar con los estudiantes referente a las preguntas abajo descritas

Actividades refuerzo

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapole el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades cierre Adivinanza




El docente concluirá su clase usando la adivinanza de la imagen.

Persona que obtiene dinero de los ricos y votos de los pobres, con la promesa de protegerlos a unos de los otros.

Pista: EL _ AND_ DA_ O

Solución: El candidato

Sesión 13

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura Crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión	Presentación Pitch elevador	Crear una presentación a través de diapositivas	Softwares, internet, documento PDF	2 horas
Actividades previas		Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.				
Actividades inicio		Desarrollo: ¿Qué hiciste ayer?				
	<p>¿Qué hiciste ayer por la mañana? ☀️</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me levanté a las... 🌞 • (No) Tomé el desayuno ☕ • Sali de casa a las ... 🏠 	Comentar que se planteará una pregunta a la que deberán responder todos ellos en voz alta y de forma individual.				
		<p>Escoger a tres estudiantes aleatoriamente para participar en la actividad.</p> <p>Se hace la pregunta: ¿Qué hiciste ayer entre el fin de nuestra clase y el momento en que te fuiste a dormir?</p> <p>Responden progresivamente cada alumno y si hay tiempo suficiente y puede interactuar con ellos pidiendo más detalles (p.e. Si te dicen que vieron una película les puedes preguntar cuál fue).</p> <p>Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.</p> <p>Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.</p> <p>Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.</p>				
Actividades construcción		Elaborar individualmente un documento con las ideas antes resaltadas, tipo organizador gráfico (a elección del estudiante).				
	 <p>Presentación</p> <p>Crea una presentación a través de diapositivas con texto y archivos multimedia.</p>	<p>Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.</p> <p>Indicarles que elaboren una actividad denominada "una presentación", con el material trabajado, (diapositivas con texto, multimedia) usando los softwares libres que ofrece el internet.</p> <p>Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.</p> <p>Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.</p> <p>¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?</p>				

Conversar con los estudiantes referente a las preguntas abajo descritas

Actividades refuerzo

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapolé el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades cierre

Pitch de elevador

Pídeles resumir los conceptos más importantes en 60 segundos, y presentarlos a otro participante que simulará ser un experto en el tema.

-

Sesión 14

Nivel lector	Tema	Objetivo	Estrategia digital	Objetivo estrategia digital	Recursos	Tiempo
Lectura Crítica	Lectura de acuerdo a la asignatura que imparte el docente	Reconocer información explícita, información implícita y Reflexión	Email Diálogo	Crear la actividad de diálogo digital.	Softwares, internet, documento PDF	2 horas
Actividades previas		Ingresar al blog de la asignatura para revisar en la libreta digital creada por los estudiantes.				
		Buscar una cita famosa, relacionada con el tema de clases				
		Desarrollo: Cita famosa para introducir el tema				
Actividades inicio		Presentar la cita previamente seleccionada o similar una cita famosa (otra opción puede ser proyectarla).				
		Preguntamos ¿Están de acuerdo con esta cita? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?				
		Conversar con los estudiantes durante el tiempo establecido para esta actividad.				
		Indicarles a los estudiantes que lean y resalten las ideas principales y secundarias con colores distintos.				
		Buscar en el texto la introducción, desarrollo y conclusión, resaltar con colores diferentes.				
		Identificar el tema central con sus personajes, de ser necesario.				
Actividades construcción		Elaborar individualmente un documento con las ideas antes resaltadas, tipo organizador gráfico (a elección del estudiante).				
		Determinar el contexto en el que se desarrolla el contenido del texto.				
		Indicarles que elaboren una actividad denominada "diálogo", creando personajes mediado por el diálogo con las ideas resaltadas, con el material trabajado, usando los softwares libres que ofrece el internet.				
		Subir la información al blog de la asignatura y guardarlo en su libreta digital.				
		Revisar aleatoriamente el trabajo de los estudiantes.				
		¿Qué palabra no conoce?, ¿Contiene el tema introducción, desarrollo, conclusión?, ¿Cuáles son los personajes centrales del tema?, ¿Dónde y cuándo se desarrolla el tema?, ¿Cuál es la época en la que se				



desarrolla el tema?, ¿Se usan signos de puntuación adecuadamente?

Actividades refuerzo

Conversar con los estudiantes referente a las preguntas abajo descritas

¿Cuál es la idea principal del tema?, ¿Cuáles son las ideas secundarias?, ¿Qué no se menciona en el tema, pero se sobreentiende?, ¿Cuál es la relación de la idea central con el contenido del texto?, ¿Qué sentido tiene el texto?, ¿Cuál es la intención del autor?

Extrapole el tema a la actualidad, use las interrogantes abajo detalladas

Reflexión

¿En qué contexto se desarrolla el tema?, ¿Qué dice la lectura?, ¿Por qué el autor escogió el título?

¿Qué pretende comunicar el autor?, ¿Cuál es su opinión frente a la temática?, ¿Qué aprendió?

Actividades cierre

Email



Pedir que imaginen que escriben un correo a un amigo o familiar resumiendo lo que han aprendido y cómo lo pueden utilizar en su vida. Dejar en libertad para que los estudiantes escojan dónde escribir.

4. Plantillas de la opinión de expertos de la propuesta

Referencias Generales de la investigación

Título:	Modelo didáctico de estrategias digitales bajo el enfoque constructorista, para fortalecer la lectura crítica en estudiantes de una universidad de Guayaquil.
---------	---

Autor:	Alexandra Cecibel Huerta Cruz
--------	-------------------------------

Problema general	¿Cuál es el nivel de lectura crítica en los estudiantes universitarios de la Carrera Educación Inicial y cómo aporta la teoría constructorista de Papert para proponer el diseño de un modelo didáctico de estrategias digitales que contribuyan a fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de una universidad estatal de la ciudad de Guayaquil?
Problemas específicos	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Cuál es el nivel de lectura crítica de los estudiantes universitarios, de la Carrera Educación Inicial?2. ¿Cuál de los postulados del constructorismo de Seymour Papert permitirá proponer un modelo didáctico que ayude a mejorar el nivel de lectura crítica en los estudiantes universitarios?3. ¿Cuáles estrategias digitales podrán aplicarse en el modelo didáctico basado en el constructorismo de Papert que permitan fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de educación superior?
Objetivo general	Determinar el nivel de lectura crítica en los estudiantes universitarios y el aporte de la teoría constructorista de Papert, para proponer un modelo didáctico de estrategias digitales que fortalezca el nivel de lectura crítica en los alumnos de educación superior de la Carrera Educación Inicial de una universidad estatal de Guayaquil.
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none">1. Diagnosticar el nivel de lectura crítica de los educandos universitarios de la Carrera Educación Inicial de la Universidad de Guayaquil2. Reconocer los postulados de la teoría constructorista de Papert para proponer un modelo didáctico de estrategias digitales.3. Elaborar un modelo didáctico de estrategias digitales bajo la Teoría del Constructorismo de Papert, que contribuya a mejorar la lectura crítica en los estudiantes universitarios.

Población de
la propuesta

Estudiantes universitarios.

Variable
fáctica

Bajo nivel de lectura crítica.

Variable
teórica

Estrategias didácticas digitales desde el paradigma
construccionista de Seymour Papert.

Variable
propositiva

Modelo didáctico de estrategias digitales para fortalecer la
lectura crítica en estudiantes universitarios.

Datos Generales del experto

Nombre del juez: Dr. Pedro Miguel Alcocer Aparicio

Grado académico: Doctor () Registro Senescyt: 8277 R-15-24917
Otro: Especialización en Gerencia cultural: Registro Senescyt: 6490 R-15-47278
Postdoctorado en gerencia educativa (en curso)

Formación profesional: Ciencias Pedagógicas

Áreas de experiencia profesional: Docencia, investigación y vinculación con la sociedad

Institución donde labora: Universidad de Guayaquil

Tiempo de experiencia profesional en el área: 5 a 10 años () 11 a 15 años () 16 a 20 años () 21 a 25 años () más de 25 años ()

Experiencia en Investigación
(Consignar trabajos y publicaciones de los últimos 5 años)

1. Integrante del Grupo de grupo de investigación "Tecnologías para el Aprendizaje y los Conocimientos en la Universidad de Guayaquil - GITAC-UG- R-CIFI-UG-SE18-103-29-04-2020. 6 julio 2020.
2. Investigador secundario y jefe de objetivo IV; (FCI) Sistematización del proceso de titulación universitaria en las carreras de ciencias de la educación Universidad de Guayaquil (2016-2017), (2017- 2018) y (2018-2019)
3. Título: MODELO DE UNIDAD CURRICULAR TITULACIÓN EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CASO UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. Será publicado en el Vol 4 No. 1 en el mes de Enero, 2020 de nuestra revista indexada en indexada en REDALYC, Latindex catálogo 2.0, REDIB, actualidad Iberoamericana.
4. Título: La vinculación con la colectividad desde el subsistema artístico cultural: Una herramienta para la promoción de valores morales en la Universidad de Guayaquil. ISSN 1990-8644 Editorial: Revista Conrado Cienfuegos (2016)
5. Título: Formación Docente para promover valores morales en la Universidad de Guayaquil ISSN:2218-3620 Editorial: Revista Universidad y Sociedad Cienfuegos 2016

Adherencia institucional INVESTIGADOR

(Código de colegio profesional) RNI REGINV-21-04805.

Criterios de ponderación de la propuesta

Categoría	Calificación	Indicador
Claridad La propuesta se comprende fácilmente, en la redacción desde la realidad problemática, la formulación de los problemas, objetivos y justificación, los fundamentos teóricos y metodología.	1. No cumple con el criterio	La propuesta no es clara en todos los aspectos, de su estructura y propósitos.
	2. Bajo Nivel	La propuesta requiere mayores aclaraciones en la redacción de aspectos básicos, que permitan una mejor comprensión.
	3. Moderado nivel	La propuesta requiere una modificación muy específica de algunos de los aspectos de la propuesta, que permita tener claridad.
	4. Alto nivel	La propuesta es totalmente clara en el contenido y los diferentes aspectos de la estructura y el contenido.
COHERENCIA La propuesta tiene sinergia en los diferentes aspectos de la estructura, especialmente con lo que se pretende cambiar la realidad fáctica y a partir de ello ostentar el grado académico de doctor.	1. Totalmente en desacuerdo (No tiene coherencia alguna)	La propuesta no tiene relación lógica con los aspectos formales, estructurales ni metodológicos.
	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	La propuesta tiene una relación tangencial /lejana con los aspectos estructurales y de contenido

de la investigación.

3. De acuerdo (Moderado nivel) La propuesta tiene una relación moderada con los aspectos estructurales y de contenido de la investigación.

4. Totalmente de acuerdo (Alto nivel) La propuesta está relacionada coherentemente con los aspectos estructurales y de contenido de la investigación.

RELEVANCIA

La propuesta es importante y se justifica porque contribuirá a

reducir o superar el problema fáctico, en la población de la propuesta

1. No cumple con el criterio

La propuesta no es relevante para el campo al que se investiga.

2. Bajo Nivel

La propuesta tiene alguna relevancia, pero debe ser mejor sustentado en los aspectos teóricos o metodológicos.

3. Moderado nivel

La propuesta es relativamente importante.

4. Alto nivel

La propuesta es muy relevante y aporta en gran medida al campo de investigación.

Por favor lea detenidamente los aspectos a calificar en una escala de 1 a 4 así mismo solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

Protocolo de evaluación

Dimensiones	Ítems	Claridad				Coherencia				Relevancia				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Formulación del problema y objetivos de la investigación	1. Describe la realidad situando el problema en diferentes contextos (internacional, nacional, regional y local) de manera que se visualice la variable fáctica.				X				X				X	
	2. Describe con objetividad la relación entre la variable fáctica, teórica y propositiva.				X				X				X	
	3. Describe la variable teórica fundamentando la viabilidad de resolver el problema				X				X				X	
	4. El problema de estudio es relevante, coherente y pertinente				X				X				X	
	5. La formulación del problema responde a la realidad problemática, descrita anteriormente				X				X				X	
	6. El problema general incluyendo las variables fáctica, teórica y propositiva, así como la población				X				X				X	
	7. La formulación de los problemas específicos, son claros, coherentes y relevantes				X				X				X	
	8. El objetivo general, abarca la idea central de la investigación				X				X				X	
	9. Los objetivos específicos, son planteados con claridad, coherencia y				X				X				X	

	relevancia.																			
La propuesta	1. El objetivo general plantea con claridad relevancia y coherencia con la propuesta				X					X										X
	2. Los objetivos específicos son claros y coherentes con la propuesta				X					X										X
	3. En el fundamento teórico describe y explica la relación con la propuesta				X					X										X
	4. En el fundamento metodológico hay coherencia, claridad y relevancia de la propuesta				X					X										X
	5. Hay claridad, coherencia y relevancia en las fases de la propuesta				X					X										X
	6. La estructura resumida de la propuesta es compatible, claro y relevante con los objetivos de la propuesta				X					X										X
	7. El contenido y el número de sesiones de la propuesta es clara, coherente y relevante.				X					X										X



Firmado por
PEDRO MIGUEL ALCOCER APARICIO
 EC

Dr. Pedro Miguel Alcocer Aparicio
 Código profesional: RNI REGINV-21-04805
 Correo electrónico: pedro.alcocera@ug.edu.ec
 Celular: 0939850900

Datos Generales del experto

Nombre del juez: Dr. César Balladares Atoche

Grado académico: Doctor ()

Otro:

Formación profesional: Profesor de Educación Primaria
Bachiller en Ciencias Sociales y Educación.
Licenciado en Educación Primaria
Magister en Docencia y Gestión Educativa
Doctor en Educación

Áreas de experiencia profesional: Docente de investigación - Universidad Cesar Vallejo. Docente en Gestión
Escolar - Universidad Los Ángeles de Chimbote - Tumbes.

Institución donde labora: Institución Educativa 114 "Mercedes Cortez de García" - Tumbes
Universidad Cesar Vallejo - Piura

Tiempo de experiencia profesional en el área: 5 a 10 años () 11 a 15 años () 16 a 20 años () 21 a 25 años () más de 25 años ()

Experiencia en Investigación Transforma tu comunidad: Liderazgo transformacional, gestionando la práctica social.

(Consignar trabajos y publicaciones de los últimos 5 años)
Adherencia institucional San Jacinto: "Paraíso natural".
Colegio de profesores del Perú.

(Código de colegio profesional) CPP: 2500231696

Criterios de ponderación de la propuesta

Categoría	Calificación	Indicador
<p>Claridad</p> <p>La propuesta se comprende fácilmente, en la redacción desde la realidad problemática, la formulación de los problemas, objetivos y justificación, los fundamentos teóricos y metodología.</p>	1. No cumple con el criterio	La propuesta no es clara en todos los aspectos, de su estructura y propósitos.
	2. Bajo Nivel	La propuesta requiere mayores aclaraciones en la redacción de aspectos básicos, que permitan una mejor comprensión.
	3. Moderado nivel	La propuesta requiere una modificación muy específica de algunos de los aspectos de la propuesta, que permita tener claridad.
	4. Alto nivel	La propuesta es totalmente clara en el contenido y los diferentes aspectos de la estructura y el contenido.
<p>COHERENCIA</p> <p>La propuesta tiene sinergia en los diferentes aspectos de la estructura, especialmente con lo que se pretende cambiar la realidad fáctica y a partir de ello ostentar el grado académico de doctor.</p>	1. Totalmente en desacuerdo (No tiene coherencia alguna)	La propuesta no tiene relación lógica con los aspectos formales, estructurales ni metodológicos.
	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	La propuesta tiene una relación tangencial /lejana con los aspectos estructurales y de contenido de la investigación.
	3. De acuerdo (Moderado nivel)	La propuesta tiene una relación moderada con los aspectos estructurales y de contenido de la investigación.
	4. Totalmente de acuerdo (Alto nivel)	La propuesta está relacionada coherentemente con los aspectos estructurales y de contenido de la investigación.
<p>RELEVANCIA</p> <p>La propuesta es importante y se justifica porque contribuirá a reducir o superar el problema fáctico, en la población de la propuesta</p>	1. No cumple con el criterio	La propuesta no es relevante para el campo al que se investiga.
	2. Bajo Nivel	La propuesta tiene alguna relevancia, pero debe ser mejor sustentado en los aspectos teóricos o metodológicos.
	3. Moderado nivel	La propuesta es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La propuesta es muy relevante y aporta en gran medida al campo de investigación.

Por favor lea detenidamente los aspectos a calificar en una escala de 1 a 4 así mismo solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

Protocolo de evaluación

Dimensiones	Ítems	Claridad				Coherencia				Relevancia				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Formulación del problema y objetivos de la investigación	1. Describe la realidad situando el problema en diferentes contextos (internacional, nacional, regional y local) de manera que se visualice la variable fáctica.				X				X				X	
	2. Describe con objetividad la relación entre la variable fáctica, teórica y propositiva.				X				X				X	
	3. Describe la variable teórica fundamentando la viabilidad de resolver el problema				X				X				X	
	4. El problema de estudio es relevante, coherente y pertinente				X				X				X	
	5. La formulación del problema responde a la realidad problemática, descrita anteriormente				X				X				X	
	6. El problema general incluyendo las variables fáctica, teórica y propositiva, así como la población				X				X				X	
	7. La formulación de los problemas específicos, son claros, coherentes y relevantes				X				X				X	
	8. El objetivo general, abarca la idea central de la investigación				X				X				X	
	9. Los objetivos específicos, son planteados con claridad, coherencia y				X				X				X	

	relevancia.																			
La propuesta	1. El objetivo general plantea con claridad relevancia y coherencia con la propuesta				X					X										X
	2. Los objetivos específicos son claros y coherentes con la propuesta				X					X										X
	3. En el fundamento teórico describe y explica la relación con la propuesta				X					X										X
	4. En el fundamento metodológico hay coherencia, claridad y relevancia de la propuesta				X					X										X
	5. Hay claridad, coherencia y relevancia en las fases de la propuesta				X					X										X
	6. La estructura resumida de la propuesta es compatible, claro y relevante con los objetivos de la propuesta				X					X										X
	7. El contenido y el número de sesiones de la propuesta es clara, coherente y relevante.				X					X										X



César Balladares Atoche
 Código profesional: CPP. 2500231696.
 Correo electrónico: cesarballadares@hotmail.com
 Celular: 943122494

Datos Generales del experto

Nombre del juez:	Dr. Pacífico Eduardo Centeno Marzana		
Grado académico:	Maestría (<input type="checkbox"/>)	Doctor (<input checked="" type="checkbox"/>)	
Formación profesional:	Profesor de Educación Media, Especialización FIMA - Licenciado en Ciencias de la Educación. Ingeniero Industrial – Diplomado en Educación Superior – Especialista en Proyecto de Investigación - Magister en Gerencia Educativa. Doctor (PHD) en Educación Superior		
Áreas de experiencia profesional:	Profesor Nivel técnico y tecnológico- Profesor Universitario de Pre y Postgrado– Tutor de tesis de pregrado y postgrado Áreas: Técnicas, Mantenimientos- Ciencias Exactas - Administración de Producción y Calidad- Proyectos de tesis de Grado Director del ITSSB - Coordinador Académico - Director de Carrera		
Institución donde labora:	Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación-Universidad de Guayaquil		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	5 a 10 años (<input type="checkbox"/>)	11 a 15 años (<input type="checkbox"/>)	16 a 20 años (<input type="checkbox"/>) 21 a 25 años (<input type="checkbox"/>) más de 25 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación (Consignar trabajos y publicaciones de los últimos 5 años)	Miembro coordinador del Departamento de Investigación-Facultad de ciencias Administrativa-Universidad Laica Vicente Rocafuerte-Tutor de Tesis de titulación de Grado y Postgrado, Facultad de Filosofía- UG Modelo de unidad curricular de titulación en ciencias de la educación, caso universidad de Guayaquil--Model of curricular unit degree in pedagogical sciences, case university of Guayaquil Pacífico Eduardo Centeno Marzana p-centeno@hotmail.com Universidad de Guayaquil, Ecuador-Centro Sur :Grupo Compás, Ecuador - ISSN-e: 2600-5743-Periodicidad: Semestral-vol. 4, núm. 1, 2020 compasacademico@icloud.com Estudio exploratorio-descriptivo de factores intervinientes en la baja tasa de titulación en Carreras de Ciencias de la Educación: Universidad de Guayaquil-Ecuador		
Adherencia institucional (Código de colegio profesional)	Con. # 09135		

Criterios de ponderación de la propuesta

Categoría	Calificación	Indicador
<p>Claridad</p> <p>La propuesta se comprende fácilmente, en la redacción desde la realidad problemática, la formulación de los problemas, objetivos y justificación, los fundamentos teóricos y metodología.</p>	1. No cumple con el criterio	La propuesta no es clara en todos los aspectos, de su estructura y propósitos.
	2. Bajo Nivel	La propuesta requiere mayores aclaraciones en la redacción de aspectos básicos, que permitan una mejor comprensión.
	3. Moderado nivel	La propuesta requiere una modificación muy específica de algunos de los aspectos de la propuesta, que permita tener claridad.
	4. Alto nivel	La propuesta es totalmente clara en el contenido y los diferentes aspectos de la estructura y el contenido.
<p>COHERENCIA</p> <p>La propuesta tiene sinergia en los diferentes aspectos de la estructura, especialmente con lo que se pretende cambiar la realidad fáctica y a partir de ello ostentar el grado académico de doctor.</p>	1. Totalmente en desacuerdo (No tiene coherencia alguna)	La propuesta no tiene relación lógica con los aspectos formales, estructurales ni metodológicos.
	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	La propuesta tiene una relación tangencial /lejana con los aspectos estructurales y de contenido de la investigación.
	3. De acuerdo (Moderado nivel)	La propuesta tiene una relación moderada con los aspectos estructurales y de contenido de la investigación.
	4. Totalmente de acuerdo (Alto nivel)	La propuesta está relacionada coherentemente con los aspectos estructurales y de contenido de la investigación.
<p>RELEVANCIA</p> <p>La propuesta es importante y se justifica porque contribuirá a reducir o superar el problema fáctico, en la población de la propuesta</p>	3. No cumple con el criterio	La propuesta no es relevante para el campo al que se investiga.
	2. Bajo Nivel	La propuesta tiene alguna relevancia, pero debe ser mejor sustentado en los aspectos teóricos o metodológicos.
	3. Moderado nivel	La propuesta es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La propuesta es muy relevante y aporta en gran medida al campo de investigación.

Por favor lea detenidamente los aspectos a calificar en una escala de 1 a 4 así mismo solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

Protocolo de evaluación

Dimensiones	Ítems	Claridad				Coherencia				Relevancia				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Formulación del problema y objetivos de la investigación	1. Describe la realidad situando el problema en diferentes contextos (internacional, nacional, regional y local) de manera que se visualice la variable fáctica.				X				X				X	
	2. Describe con objetividad la relación entre la variable fáctica, teórica y propositiva.				X				X				X	
	3. Describe la variable teórica fundamentando la viabilidad de resolver el problema				X				X				X	
	4. El problema de estudio es relevante, coherente y pertinente				X				X				X	
	5. La formulación del problema responde a la realidad problemática, descrita anteriormente				X				X				X	
	6. El problema general incluyendo las variables fáctica, teórica y propositiva, así como la población				X				X				X	
	7. La formulación de los problemas específicos, son claros, coherentes y relevantes				X				X				X	
	8. El objetivo general, abarca la idea central de la investigación				X				X				X	
	9. Los objetivos específicos, son planteados con claridad, coherencia y				X				X				X	

	relevancia.																			
La propuesta	1. El objetivo general plantea con claridad relevancia y coherencia con la propuesta				X					X										X
	2. Los objetivos específicos son claros y coherentes con la propuesta				X					X										X
	3. En el fundamento teórico describe y explica la relación con la propuesta				X					X										X
	4. En el fundamento metodológico hay coherencia, claridad y relevancia de la propuesta				X					X										X
	5. Hay claridad, coherencia y relevancia en las fases de la propuesta				X					X										X
	6. La estructura resumida de la propuesta es compatible, claro y relevante con los objetivos de la propuesta				X					X										X
	7. El contenido y el número de sesiones de la propuesta es clara, coherente y relevante.				X					X										X



Dr. Pacifico Eduardo Centeno Marzana
Código profesional Con. # 09135
Correo electrónico: pacifico.centenom@ug.edu.ec - p-centeno@hotmail.com
Celular: 0984993902

Anexo 2. Instrumento

1. Ficha técnica

Instrumento de lectura crítica

Nombre de la prueba:	Cuestionario de lectura crítica
Origen:	Universidad de Guayaquil-Carrera Educación Inicial
Publicación:	2021
Aplicación:	Estudiantes universitarios
Objetivo:	Conocer el nivel de lectura crítica en los estudiantes de la Carrera Educación Inicial de una universidad de Guayaquil.
Área de competencia:	Lenguaje y Comunicación
Duración:	30 minutos
Tipo de ítems:	Preguntas tipo alternativa múltiples
Validación de instrumentos:	Juicios de expertos-medido V Aiken
Confiabilidad:	K - Richardson
Estructura del instrumento:	Dimensiones 3, ítems 25
Estudio piloto:	10% de la muestra de la población

FECHA			SEXO		EDAD
día	mes	Año	HOMBRE	MUJER	

2. Cuestionario de lectura crítica dirigido a estudiantes universitarios.

Objetivo

Analizar el nivel de a la lectura crítica.

INSTRUCCIONES

Se necesita de su colaboración respondiendo a cada pregunta según su análisis, lea detenidamente cada párrafo y seleccione su respuesta marcando con una X.

Lectura	Indicador	Items	Respuesta
<p>Parte 1 La paciencia de Jorge</p> <p>¡REGRESA a África!</p> <p>Jorge Haley fingió no oír lo que decían, y caminó apresuradamente por los corredores atestados de estudiantes. Podía sentir su odio, y eso le causaba mucho dolor.</p> <p>Jorge era uno de los primeros alumnos negros aceptados en los colegios para blancos. Había sido aceptado por los profesores, pero no por los alumnos. Le escribían notas ofensivas. Lo acosaban. Rehusaban sentarse a su lado.</p> <p>Un día, un grupo de alumnos que viajaban en un carro trató de atropellarlo en una intersección. Saltó para eludir al vehículo y cayó de cara en la cuneta. En medio del ruido producido por el rechinar de las llantas del carro, oyó que le decían. Oye, eslabón perdido, ¿por qué no caminas sobre tus patas traseras</p>	1. El texto de la lectura trata del	<p>A. Marxismo</p> <p>B. Segregacionismo</p> <p>C. Socialismo</p> <p>D. Ninguna</p>	
	2. En los párrafos aparecen	<p>A. Un personaje</p> <p>B. Dos personajes</p> <p>C. Tres personajes</p> <p>D. Cuatro personajes</p>	
	3. La figura lírica e la última frase del párrafo es...	<p>A. Una metáfora</p> <p>B. Una hipérbole</p> <p>C. Un símil</p> <p>D. Todas</p>	
	4. El término atestado significa	<p>A. Cruce entre dos líneas</p> <p>B. Completamente vacío</p> <p>C. Realizar una cosa con prisa</p> <p>D. Completamente lleno</p>	
	5. La frase ¡REGRESA a África! representa	<p>A. Sátira</p> <p>B. Aliteración</p> <p>C. Anáfora</p> <p>D. Todas</p>	
	6. A la frase del párrafo tres le hace falta	<p>A. Cierre de interrogación</p> <p>B. Cierre de viñeta</p> <p>C. Cierre de diéresis</p> <p>D. Cierre de exclamación</p>	
	7. Los compañeros de Jorge le escribían frases	<p>A. Peyorativas</p> <p>B. Afables</p> <p>C. Dubitativas</p> <p>D. Todas</p>	
	8. Según el relato, el texto es.	<p>A. Lírico</p> <p>B. Drama</p>	

C. Narrativo

D. Didáctico

9. La palabra rehusar se refiere a.

A. No acatar algo

B. No realizar una cosa con prisa

C. Que no está completamente lleno

D. Cruce o encuentro que se produce entre dos líneas

Parte 2

Era el año de 1949 y Jorge había elegido asistir a ese colegio para destruir la muralla de prejuicios que existía entre los blancos y los negros. Quería ser amigo de los alumnos blancos, pero ellos no se lo permitían. Finalmente decidió escribir a su padre para contarle sus frustraciones.

Su padre le contestó. "Ellos actúan así porque tienen miedo. Ten paciencia con ellos. Dale la oportunidad de conocerlos".

Aunque le resultaba difícil tener paciencia, Jorge continuó esforzándose por conseguirlo. Su situación mejoró en el segundo año. Pero sólo en el tercer año encontró valor suficiente para tomar sus comidas en el comedor de los estudiantes.

10. En la primera oración, la frase "la muralla de prejuicios" se refiere

A. El

fraccionamiento

B. La discriminación

C. La integración

D. Todas

11. Jorge había elegido ir al colegio para .

A. Socializar

escrúpulos

B. Fomentar

escrúpulos

C. Vencer

escrúpulos

D. Ninguna

12. El papá de Jorge le aconsejó que

A. Denuncie el

agravio

B. Permita ultrajes

C. Tenga entereza

D. Abdique a su propósito

13. Los compañeros de Jorge eran ...

A. Afables

B. Benévolos

C. Execrables

D. Ninguna

14. La autora pretende _____ la sensibilidad del lector

A. Tullir

B. Estimular

C. Lacerar

D. Mutilar

15. La situación en

A. Desentenderse

Parte 3

Al acercarse a una mesa, alguien le dio un empujón y la bandeja voló por el aire esparciendo su contenido. Parecía que todos se reían mientras él recogía los platos.

Pero había un alumno que no se burlaba de él. Miller Williams se sentó a su lado y le dijo sonriendo:

Me gustaría comer contigo. Lo que está sucediendo no es correcto. Yo me pongo de tu parte.

Ese fue el punto de partida del cambio para Jorge Haley (hermano de Alex Haley, autor de la conocida obra Raíces).

Miller presentó sus amigos a Jorge, quienes comenzaron a comprender que el prejuicio les había impedido conocer a un muchacho interesante e inteligente.

Pronto estuvo rodeado por un grupo de amigos. En el cuarto año lo eligieron redactor del periódico del colegio.

la que se encuentra Jorge, lo motiva a ...

16. La primera oración de la parte tres se refiere a.

17. Miller le ofreció a Jorge su ...

18. Con la acción de Miller, Jorge se sintió....

19. Según la lectura, la inspiración de Jorge para enfrentar los prejuicios fue ...

20. El acontecimiento central del texto

21. Los amigos de Miller entendieron que los prejuicios son importantes....

22. El contexto de la lectura es ...

23. Al comparar el escenario de la lectura con los momentos actuales, puedes inferir que ...

de su propósito
B. Proseguir con su propósito
C. Desistir de su propósito
D. Todas

A. Idea primaria
B. Idea secundaria
C. Protagonismo
D. Ninguna

A. Comida
B. Silla
C. Disculpas
D. Periódico

A. Abochornado
B. Animado
C. Temeroso
D. Indiferente

A. Su hermano
B. El director
C. El entorno
D. Todas

A. Intransigencia
B. Perseverancia
C. Fanatismo
D. Claudicación

A. Relevantes
B. Importantes
C. Negativos
D. Imprescindibles

A. Situacional
B. Lingüístico
C. Sociocultural
D. Geográfico

A. En los grupos sociales hay equidad
B. Todos tienen las mismas

24. La autora expresa en la lectura que los prejuicios

oportunidades
C. La sociedad es equitativa
D. Aún existen convencionalismo

A. Reducen oportunidades
B. Brindan oportunidad
C. Influyen eficazmente en la personalidad
D. Fomentan las escalas de valores morales

25. La lectura informa que Jorge es una persona en la que impera la ...

A. Apatía
B. Perseverancia
C. Dejadedez
D. Todas

3. Dimensiones e indicadores de la lectura crítica

Lectura Crítica	Desarrollo de la comprensión de un texto, identificando ideas y argumentos en relación con el contexto, entender lo que comunica el autor, discernir la relación que hay entre el texto y entorno sociocultural.		
Objetivos	Indicadores		
de desempeño	Dimensión Psicolingüístico	Dimensión Sociocultural	Dimensión Reflexivo
Evaluar la capacidad de criticidad en la lectura de los alumnos de educación superior.	Decodificación del material escrito e identificación de las variable de comunicación, relación entre el lector y el texto.	Capacidad de entender el entorno social y cultural del texto.	Incursión en acciones de interpretación, inferencia de la temática central y los temas conexos, la intención o propósito comunicativo del texto, las relaciones de intertextualidad
Total ítems=25	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10,11,12,13,14,15	16,17,18,19,20,21,22,23,24,25

4. Interpretación de la lectura crítica

NIVEL DEFICIENTE	NIVEL MEDIO	NIVEL ALTO
El (la) estudiante que se ubica en este nivel de lectura crítica, no logra develar la relación semántica, los elementos de coherencia, la temática central del texto, la decodificación del material escrito e identificación de las variables de comunicación, la relación entre el lector y el texto. Se le dificulta entender el entorno social y cultural en el cual se desarrolla el texto.	El (la) estudiante que se encuentra en este nivel de lectura crítica, ha desarrollado pocas habilidades para determinar ideas principales y secundarias del texto, sin embargo, el incremento de su vocabulario es más avanzado lo que permite la decodificación y comprensión del mensaje del autor del texto.	El (la) estudiante que se ubica en este nivel de lectura crítica ha desarrollado la habilidad de comprensión, la identificación de información implícita y explícita del texto, puede hacer conexiones interdisciplinarias, además de inferir, reflexionar, tener su propia opinión de lo que el autor/a quiere comunicar, identifica con facilidad el contexto en el que desarrolla el texto, tiene la capacidad de argumentar, comparar, ubicarse geográfica y temporalmente en el texto.
Se le complica la interpretación, inferencia de la temática central y los temas conexos, la intención o propósito comunicativo del texto, las relaciones de intertextualidad	La puntuación oscila entre 26 a 55	La puntuación oscila entre 56 a 75
La puntuación oscila entre 1 a 25		

Índice de confiabilidad Kuder-Richardson

Índice de confiabilidad para el Cuestionario _____, mediante la prueba de Kuder-Richardson (KR-20).

Dimensiones	KR-20
Nivel psicolingüístico	,55
Nivel sociocultural	,52
Nivel reflexivo	,41
Escala general	,71

En la tabla se muestra que el valor KR-20 a nivel general para el instrumento, es de ,71; sugiriendo que el cuestionario posee un adecuado nivel de confiabilidad. Sin embargo, las dimensiones de nivel psicolingüístico, sociocultural y reflexivo, reportan valores por debajo de lo esperado.

5. Clave de calificación dirigida a docentes investigadores.

Tabla

Clave de calificación

Opciones de respuesta				
Ítems	a	b	c	d
1	1	3	1	1
2	1	3	1	1
3	3	1	1	1
4	1	1	1	3
5	3	1	1	1
6	1	1	1	3
7	3	1	1	1
8	1	1	3	1
9	3	1	1	1
10	1	3	1	1
11	1	1	3	1
12	1	1	3	1
13	1	1	1	3
14	1	3	1	1
15	1	3	1	1
16	1	3	1	1
17	1	1	3	1
18	1	3	1	1
19	3	1	1	1
20	1	3	1	1
21	1	1	3	1
22	1	3	1	1
23	1	1	1	3
24	3	1	1	1
25	1	3	1	1

Matriz de validación del instrumento

Título de la tesis: Modelo didáctico de estrategias digitales para reforzar la lectura crítica en estudiantes universitarios de una universidad de Guayaquil.

Objetivo: Evaluar la validez del cuestionario para medir el nivel de lectura crítica en estudiantes de nivel superior.

Variable	Lectura	Dimensión	Indicador	Items	Criterios de evaluación								Observación	
					Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta			
					Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
<p>Lectura Crítica</p> <p>LECTURA CRÍTICA</p> <p>Moreno et al (2016) indican que la lectura crítica es necesario identificar y analizar las variables de la comunicación, las intenciones de los textos, los autores, las voces presentes en estos, así como la presencia de elementos ideológicos.</p> <p>Arias (2018 p.86) define "La Lectura Crítica aporta ampliamente al desarrollo del</p>	<p>Parte 1 La paciencia de Jorge</p> <p>¡REGRESA a África!</p> <p>Jorge Haley fingió no oír lo que decían, y caminó apresuradamente por los corredores atestados de estudiantes. Podía sentir su odio, y eso le causaba mucho dolor.</p> <p>Jorge era uno de los primeros alumnos negros aceptados en los colegios para blancos. Había sido aceptado por los profesores, pero no por los alumnos. Le escribían notas ofensivas. Lo</p>	<p>Psicolingüística. Decodificación del material escrito e identificación de las variables de comunicación, relación entre el lector y el texto.</p>	1. El texto de la lectura trata del	A. Marxismo	X		X		X		X			
				B. Segregacionismo*	X		X		X		X			
				C. Socialismo	X		X		X		X			
				D. Ninguna	X		X		X		X			
			2. En los párrafos aparecen	A. Un personaje*	X		X		X		X			
				B. Dos personajes	X		X		X		X			
				C. Tres personajes	X		X		X		X			
				D. Cuatro personajes	X		X		X		X			
			3. La figura lírica e la última frase del párrafo es...	A. Una metáfora*	X		X		X		X			
				B. Una hipérbole	X		X		X		X			
				C. Un símil	X		X		X		X			
				D. Todas	X		X		X		X			
			4. El término atestado significa	A. Cruce entre dos líneas	X		X		X		X			
				B. Completamente vacío	X		X		X		X			
				C. Realizar una cosa con prisa	X		X		X		X			
				D. Completamente lleno*	X		X		X		X			
			5. La frase ¡REGRESA a África! representa	A. Sátira*	X		X		X		X			
				B. Aliteración	X		X		X		X			
				C. Anáfora	X		X		X		X			
				D. Todas	X		X		X		X			
			6. A la frase del párrafo tres le hace falta	A. Cierre de interrogación	X		X		X		X			
				B. Cierre de viñeta	X		X		X		X			
				C. Cierre de diéresis	X		X		X		X			
				D. Cierre de exclamación	X		X		X		X			

	porque tienen miedo. Ten paciencia con ellos. Dale la oportunidad de conocerlo.		sensibilidad del lector	D. Mutillar	X		X		X		X		
	Aunque le resultaba difícil tener paciencia, Jorge continuó esforzándose por conseguirlo. Su situación mejoró en el segundo año. Pero sólo en el tercer año encontró valor suficiente para tomar sus comidas en el comedor de los estudiantes.		15. La situación en la que se encuentra Jorge, lo motiva a ...	A. Desentendarse de su propósito	X		X		X		X		
				B. Proseguir con su propósito*	X		X		X		X		
				C. Desistir de su propósito	X		X		X		X		
				D. Todas	X		X		X		X		
	Parte 3 Al acercarse a una mesa, alguien le dio un empujón y la bandeja voló por el aire esparciendo o su contenido. Parecía que todos se reían mientras él recogía los platos. Pero había un alumno que no se burlaba de él. Miller Williams se sentó a su lado y le dijo sonriendo:	Reflexiva Incurción en acciones de interpretación, inferencia de la temática central y los temas conexos, la intención o propósito comunicativo del texto, las relaciones de intertextualidad	16. La primera oración de la parte tres se refiere a..	A. Idea primaria	X		X		X		X		
				B. Idea secundaria*	X		X		X		X		
				C. Protagonismo	X		X		X		X		
				D. Ninguna	X		X		X		X		
			17. Miller le ofreció a Jorge su ...	A. Comida	X		X		X		X		
				B. Silla	X		X		X		X		
				C. Disculpas*	X		X		X		X		
				D. Periódico	X		X		X		X		
			18. Con la acción de Miller, Jorge se sintió...	A. Abochornado	X		X		X		X		
				B. Animado*	X		X		X		X		
				C. Temeroso	X		X		X		X		
				D. Indiferente	X		X		X		X		
			19. Según la lectura, la inspiración de Jorge para enfrentar los prejuicios fue ...	A. Su hermano*	X		X		X		X		
				B. El director	X		X		X		X		
				C. El entorno	X		X		X		X		
				D. Todas	X		X		X		X		
	Me gustaría comer contigo. Lo		20. El acontecimiento central del texto	A. Intransigencia	X		X		X		X		
				B. Perseverancia	X		X		X		X		

<p>que está sucediendo no es correcto. Yo me pongo de tu parte.</p> <p>Ese fue el punto de partida del cambio para Jorge Haley (hermano de Alex Haley, autor de la conocida obra Raíces).</p> <p>Miller presentó sus amigos a Jorge, quienes comenzaron a comprender que el prejuicio les había impedido conocer a un muchacho interesante e inteligente.</p> <p>Pronto estuvo rodeado por un grupo de amigos. En el cuarto año lo eligieron redactor del periódico del colegio.</p>					cia*												
					C. Fanatismo	X		X		X		X					
					D. Claudicación	X		X		X		X					
					21. Los amigos de Miller entendieron que los prejuicios son importantes...	A. Relevantes	X		X		X		X				
						B. Importantes	X		X		X		X				
						C. Negativos*	X		X		X		X				
						D. Imprescindibles	X		X		X		X				
					22. El contexto de la lectura es ...	A. Situacional	X		X		X		X				
						B. Lingüístico	X		X		X		X				
						C. Sociocultural*	X		X		X		X				
						D. Geográfico	X		X		X		X				
					23. Al comparar el escenario de la lectura con los momentos actuales, puedes inferir que ...	A. En los grupos sociales hay equidad	X		X		X		X				
						B. Todos tienen las mismas oportunidades	X		X		X		X				
						C. La sociedad es equitativa	X		X		X		X				
						D. Aún existen convencionalismos*	X		X		X		X				
					24. La autora expresa en la lectura que los prejuicios	A. Reducen oportunidades*	X		X		X		X				
						B. Brindan oportunidades	X		X		X		X				
						C. Influyen eficazmente en la personalidad	X		X		X		X				
						D. Fomentan las escalas de valores morales	X		X		X		X				
					25. La lectura informa que Jorge es una persona en la que impera la ...	A. Apatía	X		X		X		X				
						B. Perseverancia*	X		X		X		X				
						C. Dejadéz	X		X		X		X				
						D. Todas	X		X		X		X				

Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir el nivel de lectura crítica

Objetivo: Valorar el instrumento para recoger información sobre la lectura crítica en estudiantes de la Carrera Educación Inicial de una universidad de Guayaquil

Dirigido a: Estudiantes

Nombres y apellidos del evaluador: Dr. Edmundo Arévalo Luna

Grado académico del evaluador: Doctor

Valoración: Marque con una (X)

Muy adecuado

Adecuado

X

Regular

Inadecuado

FIRMA DEL EVALUADOR



Dr. Edmundo Arévalo Luna

Matriz de validación del instrumento

Título de la tesis: Modelo didáctico de estrategias digitales para reforzar la lectura crítica en estudiantes universitarios de una universidad de Guayaquil

Objetivo: Evaluar la validez del cuestionario para medir el nivel de lectura crítica en estudiantes universitarios

Variable	Lectura	Dimensión	Indicador	Items	Criterios de evaluación								Observación	
					Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta			
					Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
<p>Lectura Crítica</p> <p>LECTURA CRÍTICA</p> <p>Moreno et al (2016) indican que la lectura crítica es "necesario identificar y analizar las variables de la comunicación, las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos, así como la presencia de elementos ideológicos".</p> <p>Arias (2018 p.86) define "La Lectura Crítica aporta ampliamente"</p>	<p>Parte 1 La paciencia de Jorge</p> <p>¡REGRESA a África!</p> <p>Jorge Haley fingió no oír lo que decían, y caminó apresuradamente por los corredores atestados de estudiantes. Podía sentir su odio, y eso le causaba mucho dolor.</p> <p>Jorge era uno de los primeros alumnos negros aceptados en los colegios para blancos. Había sido aceptado por los profesores, pero no por los alumnos. Le escribían</p>	<p>Psicolingüística. Decodificación del material escrito e identificación de las variables de comunicación, relación entre el lector y el texto.</p>	1. El texto de la lectura trata del	A. Marxismo	X		X		X		X			
				B. Segregacionismo*	X		X		X		X			
				C. Socialismo	X		X		X		X			
				D. Ninguna	X		X		X		X			
			2. En los párrafos aparecen	A. Un personaje*	X		X		X		X			
				B. Dos personajes	X		X		X		X			
				C. Tres personajes	X		X		X		X			
				D. Cuatro personajes	X		X		X		X			
			3. La figura lírica e la última frase del párrafo es...	A. Una metáfora*	X		X		X		X			
				B. Una hipérbole	X		X		X		X			
				C. Un símil	X		X		X		X			
				D. Todas	X		X		X		X			
			4. El término atestado significa	A. Cruce entre dos líneas	X		X		X		X			
				B. Completamente vacío	X		X		X		X			
				C. Realizar una cosa con prisa	X		X		X		X			
				D. Completamente lleno*	X		X		X		X			
			5. La frase ¡REGRESA a África! representa	A. Sátira*	X		X		X		X			
				B. Aliteración	X		X		X		X			
				C. Anáfora	X		X		X		X			
				D. Todas	X		X		X		X			
			6. A la frase del párrafo tres le hace falta	A. Cierre de interrogación	X		X		X		X			
				B. Cierre de viñeta	X		X		X		X			
				C. Cierre de	X		X		X		X			

nte al desarrollo del pensamiento dado que permite analizar desde diferentes aristas el lenguaje y la forma de percibir y entender el mundo].	notas ofensivas. Lo acosaban. Rehusaban sentarse a su lado. Un día, un grupo de alumnos que viajaban en un carro trató de atropellarlo en una intersección. Saltó para eludir al vehículo y cayó de cara en la cuneta. En medio del ruido producido por el rechinar de las llantas del carro, oyó que le decían. Oye, eslabón perdido, ¿por qué no caminas sobre tus patas traseras			diéresis													
				D. Cierre de exclamación *	X		X		X		X						
				7. Los compañeros de Jorge le escribían frases	A. Peyorativas *	X		X		X		X					
					B. Afables	X		X		X		X					
					C. Dubitativas	X		X		X		X					
					D. Todas	X		X		X		X					
				8. Según el relato, el texto es...	A. Lírico	X		X		X		X					
					B. Drama	X		X		X		X					
					C. Narrativo*	X		X		X		X					
					D. Didáctico	X		X		X		X					
				9. La palabra rehusar se refiere a..	A. No acatar algo*	X		X		X		X					
					B. No realizar una cosa con prisa	X		X		X		X					
					C. Que no está completamente lleno	X		X		X		X					
					D. Cruce o encuentro que se produce entre dos líneas	X		X		X		X					
Era el año de 1949 y Jorge había elegido asistir a ese colegio para destruir la muralla de prejuicios que existía entre los blancos y los negros. Quería ser amigo de los alumnos blancos, pero ellos no se lo permitían. Finalmente decidió escribir a su padre para contarle sus frustraciones. Su padre	Sociocultural Capacidad de entender el entorno social y cultural del texto.	10. En la primera oración, la frase "la muralla de prejuicios" se refiere	A. El fraccionamiento	X		X		X		X							
			B. La discriminación*	X		X		X		X							
			C. La integración	X		X		X		X							
			D. Todas	X		X		X		X							
			11. Jorge había elegido ir al colegio para ...	A. Socializar escrupulos	X		X		X		X						
				B. Fomentar escrupulos	X		X		X		X						
				C. Vencer escrupulos*	X		X		X		X						
				D. Ninguna	X		X		X		X						
			12. El papá de Jorge le aconsejó que ...	A. Denuncie el agravio	X		X		X		X						
				B. Permita ultrajes	X		X		X		X						
				C. Tenga entereza*	X		X		X		X						
				D. Abdique a su propósito	X		X		X		X						
			13. Los compañeros de Jorge eran ...	A. Afables	X		X		X		X						
				B. Benévolos	X		X		X		X						
C. Execrables	X			X		X		X									
D. Ninguna*	X			X		X		X									
14. La	A. Tullir	X		X		X		X									

	le contestó. Ellos actúan así porque tienen miedo. Ten paciencia con ellos. Dales la oportunidad de conocerle].		autora pretende _____ la sensibilidad ad del lector	B. Estimular*	X		X		X		X		
				C. Lacerar	X		X		X		X		
				D. Mutilar	X		X		X		X		
	Aunque le resultaba difícil tener paciencia, Jorge continuó esforzándose por conseguirlo. Su situación mejoró en el segundo año. Pero sólo en el tercer año encontró valor suficiente para tomar sus comidas en el comedor de los estudiantes.		15. La situación en la que se encuentra Jorge, lo motiva a ...	A. Desentendarse de su propósito	X		X		X		X		
				B. Proseguir con su propósito*	X		X		X		X		
				C. Desistir de su propósito	X		X		X		X		
				D. Todas	X		X		X		X		
	Parte 3	Reflexiva	16. La primera oración de la parte tres se refiere a..	A. Idea primaria	X		X		X		X		
	Al acercarse a una mesa, alguien le dio un empujón y la bandeja voló por el aire esparciendo o su contenido. Parecía que todos se reían mientras él recogía los platos.	Incursión en acciones de interpretación, inferencia de la temática central y los temas conexos, la intención o propósito comunicativo del texto, las relaciones de intertextualidad		B. Idea secundaria*	X		X		X		X		
				C. Protagonismo	X		X		X		X		
				D. Ninguna	X		X		X		X		
	Pero había un alumno que no se burlaba de él. Miller Williams se sentó a su lado y le dijo sonriendo:		17. Miller le ofreció a Jorge su ...	A. Comida	X		X		X		X		
				B. Silla	X		X		X		X		
				C. Disculpas*	X		X		X		X		
				D. Periódico	X		X		X		X		
			18. Con la acción de Miller, Jorge se sintió..	A. Abochornado	X		X		X		X		
				B. Animado*	X		X		X		X		
				C. Temeroso	X		X		X		X		
				D. Indiferente	X		X		X		X		
			19. Según la lectura, la inspiración de Jorge para enfrentar los prejuicios fue ...	A. Su hermano*	X		X		X		X		
				B. El director	X		X		X		X		
				C. El entomo	X		X		X		X		
				D. Todas	X		X		X		X		
	Me		20. El acontecim	A. Intransigenc	X		X		X		X		

<p>gustaría comer contigo. Lo que está sucediendo no es correcto. Yo me pongo de tu parte.</p> <p>Ese fue el punto de partida del cambio para Jorge Haley (hermano de Alex Haley, autor de la conocida obra Raíces).</p> <p>Miller presentó sus amigos a Jorge, quienes comenzaron a comprender que el prejuicio les había impedido conocer a un muchacho interesante e inteligente.</p> <p>Pronto estuvo rodeado por un grupo de amigos. En el cuarto año lo eligieron redactor del periódico del colegio.</p>		<p>tema central del texto</p>	A. Apatía	X		X		X		X			
			B. Perseverancia*	X		X		X		X			
			C. Fanatismo	X		X		X		X			
			D. Claudicación	X		X		X		X			
		<p>21. Los amigos de Miller entendieron que los prejuicios son importantes...</p>	A. Relevantes	X		X		X		X			
			B. Importantes	X		X		X		X			
			C. Negativos*	X		X		X		X			
			D. Imprescindibles	X		X		X		X			
		<p>22. El contexto de la lectura es ...</p>	A. Situacional	X		X		X		X			
			B. Lingüístico	X		X		X		X			
			C. Sociocultural*	X		X		X		X			
			D. Geográfico	X		X		X		X			
		<p>23. Al comparar el escenario de la lectura con los momentos actuales, puedes inferir que ...</p>	A. En los grupos sociales hay equidad	X		X		X		X			
			B. Todos tienen las mismas oportunidades	X		X		X		X			
			C. La sociedad es equitativa	X		X		X		X			
			D. Aún existen convencionalismo*	X		X		X		X			
		<p>24. La autora expresa en la lectura que los prejuicios</p>	A. Reducen oportunidades*	X		X		X		X			
			B. Brindan oportunidades	X		X		X		X			
			C. Influyen eficazmente en la personalidad	X		X		X		X			
			D. Fomentan las escalas de valores morales	X		X		X		X			
<p>25. La lectura informa que Jorge es una persona en la que impera la ...</p>	A. Apatía	X		X		X		X					
	B. Perseverancia*	X		X		X		X					
	C. Dejadéz	X		X		X		X					
	D. Todas	X		X		X		X					

Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir el nivel de lectura crítica

Objetivo: Valorar el instrumento para recoger información sobre la lectura crítica en estudiantes de la Carrera Educación Inicial de una universidad de Guayaquil

Dirigido a: Estudiantes

Nombres y apellidos del evaluador: Dr. Rogelio Bermúdez Arévalo

Grado académico del evaluador: Doctor

Valoración: Marque con una (X)

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Nombre del instrumento	Cuestionario para medir el nivel de lectura crítica					
Objetivo	Valorar el documento para recoger información sobre la lectura crítica en una universidad					
Dirigido a	Estudiantes universitarios					
Apellidos y nombres del evaluador	Dr. Bermúdez Sarguera Rogelio					
Grado académico						
Valoración	Muy adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>



Firma del evaluador
Matriz de validación de instrumentos

Matriz de validación del instrumento

Título de la tesis: Modelo didáctico de estrategias digitales para reforzar la lectura crítica en estudiantes universitarios de una universidad de Guayaquil

Objetivo: Evaluar la validez del cuestionario para medir el nivel de lectura crítica en estudiantes universitarios

Variable	Lectura	Dimensión	Indicador	Items	Criterios de evaluación								Observación		
					Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
					Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No			
<p>Lectura Crítica</p> <p>LECTURA CRÍTICA</p> <p>Moreno et al (2016) indican que la lectura crítica es necesario identificar y analizar las variables de la comunicación, las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos, así como la presencia de elementos ideológicos.</p> <p>Arias (2018 p.86) define "La Lectura Crítica</p>	<p>Parte 1 La paciencia de Jorge</p> <p>¡REGRESA a África!</p> <p>Jorge Haley fingió no oír lo que decían, y caminó apresuradamente por los corredores atestados de estudiantes. Podía sentir su odio, y eso le causaba mucho dolor.</p> <p>Jorge era uno de los primeros alumnos negros aceptados en los colegios para blancos. Había sido aceptado por los profesores, pero no por los alumnos.</p>	<p>Psicolingüística. Decodificación del material escrito e identificación de las variables de comunicación, relación entre el lector y el texto.</p>	1. El texto de la lectura trata del	A. Marxismo	X		X		X		X				
				B. Segregacionismo*	X		X		X		X				
				C. Socialismo	X		X		X		X				
				D. Ninguna	X		X		X		X				
			2. En los párrafos aparecen	A. Un personaje*	X		X		X		X		X		
				B. Dos personajes	X		X		X		X		X		
				C. Tres personajes	X		X		X		X		X		
				D. Cuatro personajes	X		X		X		X		X		
			3. La figura lírica e la última frase del párrafo es...	A. Una metáfora*	X		X		X		X		X		
				B. Una hipérbole	X		X		X		X		X		
				C. Un símil	X		X		X		X		X		
				D. Todas	X		X		X		X		X		
			4. El término atestado significa	A. Cruce entre dos líneas	X		X		X		X		X		
				B. Completamente vacío	X		X		X		X		X		
				C. Realizar una cosa con prisa	X		X		X		X		X		
				D. Completamente lleno*	X		X		X		X		X		
			5. La frase para ¡REGRESA a África! representa	A. Sátira*	X		X		X		X		X		
				B. Aliteración	X		X		X		X		X		
				C. Anáfora	X		X		X		X		X		
				D. Todas	X		X		X		X		X		
			6. A la frase del párrafo tres le	A. Cierre de interrogación	X		X		X		X		X		
				B. Cierre de	X		X		X		X		X		

<p>aporta ampliamente al desarrollo del pensamiento dado que permite analizar desde diferentes aristas el lenguaje y la forma de percibir y entender el mundo].</p>	<p>Le escribían notas ofensivas. Lo acosaban. Rehusaban sentarse a su lado.</p> <p>Un día, un grupo de alumnos que viajaban en un carro trató de atropellarlo en una intersección. Saltó para eludir al vehículo y cayó de cara en la cuneta. En medio del ruido producido por el rechinar de las llantas del carro, oyó que le decían. "Oye, eslabón perdido, ¿por qué no caminas sobre tus patas traseras</p>		<p>hace falta</p>	viñeta												
				C. Cierre de diéresis	X		X		X		X					
				D. Cierre de exclamación *	X		X		X		X					
				7. Los compañeros de Jorge le escribían frases	A. Peyorativas *	X		X		X		X				
					B. Afables	X		X		X		X				
					C. Dubitativas	X		X		X		X				
					D. Todas	X		X		X		X				
				8. Según el relato, el texto es...	A. Lírico	X		X		X		X				
					B. Drama	X		X		X		X				
					C. Narrativo*	X		X		X		X				
					D. Didáctico	X		X		X		X				
				9. La palabra rehusar se refiere a..	A. No acatar algo*	X		X		X		X				
					B. No realizar una cosa con prisa	X		X		X		X				
C. Que no está completamente lleno	X		X			X		X								
D. Cruce o encuentro que se produce entre dos líneas	X		X			X		X								
<p>Parte 2</p> <p>Era el año de 1949 y Jorge había elegido asistir a ese colegio para destruir la muralla de prejuicios que existía entre los blancos y los negros. Quería ser amigo de los alumnos blancos, pero ellos no se lo permitían. Finalmente decidió escribir a su padre para contarle sus frustraciones.</p>	<p>Sociocultural Capacidad de entender el entorno social y cultural del texto.</p>	<p>10. En la primera oración, la frase "la muralla de prejuicios" se refiere</p>	A. El fraccionamiento	X		X		X		X						
			B. La discriminación*	X		X		X		X						
			C. La integración	X		X		X		X						
			D. Todas	X		X		X		X						
			11. Jorge había elegido ir al colegio para ...	A. Socializar	X		X		X		X					
				B. Fomentar	X		X		X		X					
				C. Vencer	X		X		X		X					
				D. Ninguna	X		X		X		X					
			12. El papá de Jorge le aconsejó que ...	A. Denuncie el agravio	X		X		X		X					
				B. Permita ultrajes	X		X		X		X					
				C. Tenga entereza*	X		X		X		X					
				D. Abdique a su propósito	X		X		X		X					
			13. Los compañeros de Jorge eran ...	A. Afables	X		X		X		X					
B. Benévolos	X			X		X		X								
C. Execrables	X			X		X		X								

	Su padre le contestó. Ellos actúan así porque tienen miedo. Tienen paciencia con ellos. Dales la oportunidad de conocerle].			D. Ninguna*	X		X		X		X		
			14. La autora pretende _____ la sensibilidad del lector	A. Tullir	X		X		X		X		
				B. Estimular*	X		X		X		X		
				C. Lacerar	X		X		X		X		
				D. Mutilar	X		X		X		X		
	Aunque le resultaba difícil tener paciencia, Jorge continuó esforzándose por conseguirlo. Su situación mejoró en el segundo año. Pero sólo en el tercer año encontró valor suficiente para tomar sus comidas en el comedor de los estudiantes.		15. La situación en la que se encuentra Jorge, lo motiva a ...	A. Desentenderse de su propósito	X		X		X		X		
				B. Proseguir con su propósito*	X		X		X		X		
				C. Desistir de su propósito	X		X		X		X		
				D. Todas	X		X		X		X		
	Parte 3	Reflexiva	16. La primera oración de la parte tres se refiere a..	A. Idea primaria	X		X		X		X		
	Al acercarse a una mesa, alguien le dio un empujón y la bandeja voló por el aire esparciendo su contenido. Parecía que todos se reían mientras él recogía los platos.	Incursión en acciones de interpretación, inferencia de la temática central y los temas conexos, la intención o propósito comunicativo del texto, las relaciones de intertextualidad		B. Idea secundaria*	X		X		X		X		
				C. Protagonismo	X		X		X		X		
	Pero había un alumno que no se burlaba de él. Miller Williams se sentó a su lado y le dijo sonriendo:			D. Ninguna	X		X		X		X		
			17. Miller le ofreció a Jorge su ...	A. Comida	X		X		X		X		
				B. Silla	X		X		X		X		
				C. Disculpas*	X		X		X		X		
				D. Periódico	X		X		X		X		
			18. Con la acción de Miller, Jorge se sintió...	A. Abochornado	X		X		X		X		
				B. Animado*	X		X		X		X		
				C. Temeroso	X		X		X		X		
				D. Indiferente	X		X		X		X		
			19. Según la lectura, la inspiración de Jorge para enfrentar los prejuicios fue ...	A. Su hermano*	X		X		X		X		
				B. El director	X		X		X		X		
				C. El entorno	X		X		X		X		
				D. Todas	X		X		X		X		

<p>Me gustaría comer contigo. Lo que está sucediendo no es correcto. Yo me pongo de tu parte.</p> <p>Ese fue el punto de partida del cambio para Jorge Haley (hermano de Alex Haley, autor de la conocida obra Raíces).</p> <p>Miller presentó sus amigos a Jorge, quienes comenzaron a comprender que el prejuicio les había impedido conocer a un muchacho interesante e inteligente.</p> <p>Pronto estuvo rodeado por un grupo de amigos. En el cuarto año lo eligieron redactor del periódico del colegio.</p>			20. El acontecimiento central del texto	A. Intransigencia	X		X		X		X		
				B. Perseverancia*	X		X		X		X		
				C. Fanatismo	X		X		X		X		
				D. Claudicación	X		X		X		X		
			21. Los amigos de Miller entienden que los prejuicios son importantes...	A. Relevantes	X		X		X		X		
				B. Importantes	X		X		X		X		
				C. Negativos*	X		X		X		X		
				D. Imprescindibles	X		X		X		X		
			22. El contexto de la lectura es ...	A. Situacional	X		X		X		X		
				B. Lingüístico	X		X		X		X		
				C. Sociocultural*	X		X		X		X		
				D. Geográfico	X		X		X		X		
			23. Al comparar el escenario de la lectura con los momentos actuales, puedes inferir que ...	A. En los grupos sociales hay equidad	X		X		X		X		
				B. Todos tienen las mismas oportunidades	X		X		X		X		
				C. La sociedad es equitativa	X		X		X		X		
				D. Aún existen convencionalismo *	X		X		X		X		
			24. La autora expresa en la lectura que los prejuicios	A. Reducen oportunidades*	X		X		X		X		
				B. Brindan oportunidad	X		X		X		X		
				C. Influyen eficazmente en la personalidad	X		X		X		X		
				D. Fomentan las escalas de valores morales	X		X		X		X		
25. La lectura informa que Jorge es una persona en la que impera la ...	A. Apatía	X		X		X		X					
	B. Perseverancia*	X		X		X		X					
	C. Dejadéz	X		X		X		X					
	D. Todas	X		X		X		X					

Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir el nivel de lectura crítica

Objetivo: Valorar el instrumento para recoger información sobre la lectura crítica en estudiantes de la Carrera Educación Inicial de una universidad de Guayaquil

Dirigido a: Estudiantes

Nombres y apellidos del evaluador: Dr. John Granados Romero

Grado académico del evaluador: Doctor

Valoración: Marque con una (X)

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Nombre del instrumento	Cuestionario para medir el nivel de lectura crítica					
Objetivo	Valorar el documento para recoger información sobre la lectura crítica en una universidad					
Dirigido a	Estudiantes universitarios					
Apellidos y nombres del evaluador	Dr. Granados Romero John Fernando					
Grado académico	Doctor en Ciencias Pedagógicas					
Valoración	Muy adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Adecuado	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>

JOHN FERNANDO
GRANADOS
ROMERO

Firmado digitalmente por JOHN
FERNANDO GRANADOS
ROMERO
Fecha: 2021.06.22 06:39:52
-05'00'

Firma del evaluador
Matriz de validación de instrumentos

5. Prueba de validez de V de Aiken

Índice de validez para el cuestionario sobre lectura crítica en estudiantes universitarios

Tabla

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación	V de Aiken
Relación entre la variable y la dimensión	1
Relación entre la dimensión y el indicador	1
Relación entre el indicador y el ítem	1
Relación entre el ítem y la opción de respuesta	1

Los resultados muestran que el índice de validez de V de Aiken para el instrumento, revisado por tres expertos, siendo su resultado 1 para la relación entre la variable y la dimensión, entre la dimensión y el indicador, entre el indicador y el ítem y finalmente entre ítem y la opción de respuesta, demostrando que existe una muy adecuada validez.

Tabla

Índice de validez de V de Aiken

Ítems	JUECES			SUMA	V1	V2	V3	Calificación
	1	2	3					
1	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
2	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
3	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
4	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
5	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
6	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
7	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
8	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
9	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
10	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
11	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
12	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
13	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
14	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
15	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido

16	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
17	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
18	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
19	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
20	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
21	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
22	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
23	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
24	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
25	1	1	1	3	1,00	1,00	1,00	Válido
				Total	25,00	25,00	25,00	
				Índice	1	1	1	

Índice de validez	1,00	0
-------------------	------	---

V1:	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y SUS DIMENSIONES
V2:	RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR
V3:	RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM

Anexo 3: Tabla de Operacionalización de las variables

Tabla N°

Tabla de operacionalización de las variables.				
VARIABLE FÁCTICA	DIMENSIONES		INDICADORES	
1. Lectura crítica en estudiantes universitarios	1.1.	Malla Curricular de la Carrera Educación Inicial.	1.1.1.	La malla no contempla cursos de lectura crítica.
	1.2.	Metodología docente.	1.2.1	La metodología aplicada por los docentes no induce a desarrollar el nivel crítico de la lectura.
	1.3.	Estrategias didácticas de aprendizaje	1.3.1.	Las estrategias aprendizaje aplicadas por los estudiantes no permiten criticar adecuadamente el contenido de un texto.
VARIABLE TEMÁTICA	EJES TEMÁTICOS		SUBEJES TEMÁTICOS	
2. Teoría del construccionismo de Papert en la lectura crítica.	2.1.	Teoría construccionista de Seymour Papert.	2.1.1	Enfoque construccionista de Papert.
	2.2.	Principios básicos del construccionismo.	2.2.1.	Instrumental
			2.2.2.	construccionista.
			2.2.3.	Tecnológico
			2.2.4.	Filosofía de los micro mundos
2.3.	Postulados del construccionismo.	2.3.1.	Indagar sobre teorías de aprendizaje.	
2.4	Enfoques de la lectura crítica.	2.4.1.	Lingüístico.	
		2.4.2.	Psicolingüístico.	
		2.4.3.	Sociocultural.	
2.5	Dimensiones de la lectura crítica	2.5.1.	Identificar y comprender contenidos explícitos.	
		2.5.2.	Comprender la manera como se articulan los elementos del texto.	
		2.5.3.	proceso de reflexión y evaluación del texto.	
VARIABLE PROPOSITIVA	EJES PROPOSITIVOS		SUBEJES PROPOSITIVOS	
3. Diseño de un modelo didáctico de estrategias digitales basado en la teoría del construccionismo de Papert	3.1.	Identificar los enfoques teóricos metodológicos.	3.1.1.	Fundamento teórico
			3.1.2.	Fundamento metodológico
	3.2.	Organizar el proceso para la elaboración del modelo didáctico.	3.2.1.	Motivar a las autoridades pertinentes para mejorar la malla curricular en cuanto a la lectura crítica
			3.2.2.	Indagación de estrategias digitales que se relacionen con la teoría constructivista.
		3.2.3.	Planificar las actividades didácticas	
		3.2.4.	Construcción del modelo didáctico.	
3.3.	Aplicación del modelo	3.3.1.	Organizar el proceso de aplicación del modelo.	
		3.3.2.	Aplicar el modelo	
3.4.	Evaluar el proceso didáctico del modelo	3.4.1.	Hacer seguimiento al proceso didáctico del modelo.	

Nota: Elaboración propia



MSc. Alexandra Cecibel Huerta Cruz

Alexandra Cecibel Huerta Cruz, de nacionalidad ecuatoriana, he alcanzado los títulos de Profesora de segunda enseñanza especializada en Lengua Inglesa y Lingüística, Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización en Lengua Inglesa y Lingüística, Magister en Docencia Universitaria e Investigación Educativa y Doctora en Educación, 22 años de experiencia como docente en los niveles inicial, básico, bachillerato y universitario en instituciones fiscales y particulares. He ejercido el cargo de directora de la escuela particular Tiempos de Aprender, Gestora de Evaluación y Acreditación de la Carrera Educadores de Párvulos, Gestora Pedagógica Curricular de la Carrera Educación Inicial, Tutora de trabajos de titulación grupal e individual de la universidad de Guayaquil, en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



MSc. Juan Medardo Doylet Washbrum

Juan Medardo Doylet Washbrum, nacionalidad ecuatoriana, he obtenido la formación académica a nivel superior Ingeniero Industrial, Magister en Educación en Informática, cuento con 28 años de experiencia en la docencia universitaria, me he desempeñado como subdirector de la Carrera de Informática de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, en la actualidad soy docente y director del departamento de Informática de la Carrera de Ingeniería Industrial de la Facultad de Ingeniería Industrial.



MSc. Lidia Patricia Estrella Acencio

Lidia Patricia Estrella Acencio de nacionalidad ecuatoriana, cuento con mi formación profesional como: Educador Parvulario y Licenciada en Educación Parvularia de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Especialista en Educación Inicial y Magister en Educación Parvularia de la Universidad Guayaquil, Doctora en Educación de la Universidad César Vallejo. Gestora de Titulación de la Carrera Educadores de Párvulos, Gestora y Asesora Proyectos de Vinculación de la Carrera Educadores de Párvulos, Asesora de Trabajos de Titulación, en la Carrera Educadores de Párvulos, Universidad de Guayaquil, Directora de la Carrera Educadores de Párvulos - Educación Inicial Universidad de Guayaquil, Gestora de los Programas de las Maestrías no vigentes y habilitadas para proceso de titulación, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y Coordinadora de Internacionalización y Movilidad Académica de la Universidad de Guayaquil.



MSc. Ana Leonor Gallegos Samaniego

Ana Gallegos Samaniego, de nacionalidad ecuatoriana, he alcanzado los títulos de Educador Parvularia, Licenciada en Educación Parvularia, Diploma Superior en Docencia Universitaria, Especialista en Gestión de Procesos Educativos, Magister en Gerencia Educativa, Máster Universitario en Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil y Primaria. Con 30 años de experiencia como Docente, Rectora y Vicerrectora en los niveles inicial, básico, bachillerato. En el nivel universitario he ejercido el cargo de Docente, Gestora de Investigación de la Carrera Educadores de Párvulos, Gestora de Prácticas Preprofesionales de la Carrera Educación Inicial, Jefe de Cooperación, Desarrollo y Emprendimiento en la Dirección de Gestión Social del Conocimiento del Vicerrectorado de Investigación, Gestión del Conocimiento y Posgrado, Gestora de la Maestría en Educación Básica, así como, tutora de trabajos de titulación de Grado y Posgrado en la Universidad de Guayaquil en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

