

DESARROLLO DE LOS VALORES EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE ETAPA PREESCOLAR



AUTORES:

MSc. Alba Heras Cordero

PhD. Virginia Barzola Veliz

MSc. Rosa Segarra Mendoza

**DESARROLLO DE LOS VALORES EN EL
COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE ETAPA
PREESCOLAR**

Título: DESARROLLO DE LOS VALORES EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE ETAPA PREESCOLAR

Autores:

Mg. Alba Isabel Heras Cordero.

PhD. Virginia Margarita Barzola Veliz

Mg. Rosa Esther Segarra Mendoza

REVISIÓN TÉCNICA:

Mg. Rosa del Carmen Chenche Jácome

Magister en Educación superior.

Ph.D. Zila Isabel Esteves Fajardo

Doctorado en Educación

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Bárbara Bravo

© de los textos: los autores

© de la presente edición: CEO Editorial

PRIMERA EDICIÓN: 14 DE DICIEMBRE 2023

ISBN: 978-9942-7177-7-1

Publicado por acuerdo con los autores

Capacitación y Estrategia Online

CEO Editorial

Guayaquil – Ecuador

Fecha: 28-12-2023 Cámara Ecuatoriana de Libro

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores

CONTENIDO

DESARROLLO DE LOS VALORES EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DE ETAPA PREESCOLAR.....	2
CONTENIDO	1
Introducción	2
Importancia del desarrollo de los valores en la etapa preescolar.....	3
.....	3
Desarrollo de los valores en la etapa preescolar.....	4
Definiciones	5
Características del comportamiento en niños preescolares	7
.....	8
Influencia del entorno familiar y social en el desarrollo de los valores.....	10
La educación y la sociedad.....	10
La educación y la sociedad, formadora del carácter del individuo	11
Factores que influyen en la formación del individuo.....	11
1. Tipos de valores en la etapa preescolar.....	13
Valores sociales	15
2. Estrategias para fomentar los valores en niños preescolares.....	17
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	19
3. Casos de estudio	22
CONCLUSIONES.....	29
RECOMENDACIONES.....	30
2-1-LAS DESTREZAS SOCIALES,.....	40
2-2-EL ANALFABETISMO EMOCIONAL.....	41
2-3-LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL CONTEXTO FAMILIAR.....	42
4-1-EDUCACIÓN DE LOS VALORES EN EL AULA	55
Importancia de la educación de valores.....	55
LECTURAS SELECCIONADAS.....	60
EL PATITO FE0, POR HANS CHRISTIAN ANDERSEN	61
COLOREAR LOS DIFERENTES DIBUJOS DE VALORES.....	75
7. Conclusiones.....	81
Referencias bibliográficas	82



Introducción

Consciente de la importancia que tiene la formación de los valores morales en la presente investigación considero a los valores como una unidad y una entidad. El desarrollo de los valores permite la adquisición de nuevas y más complejas capacidades afectivas. Los valores favorecen los aprendizajes básicos.

La adquisición de los valores en el niño y la niña es una necesidad todo niño y niña debe ser educado y formado a partir de la existencia de unos valores afianzados o fortalecidos, claros y bien configurados, con una coherencia que le proporcione credibilidad. En consecuencia, la formación basada en valores va a depender en gran parte de la sinceridad de vida de quien lo transmita; es decir, para difundirlo debe estar recubierto de principios éticos, morales y espirituales. Para ello, quien más que la familia; es decir, los padres al igual que los educadores para afianzar las practicas.

En este sentido, la vida de ser humano y sus actividades diarias gira en torno a los valores, los cuales encierran en si muchos otros valores, entre los que destacan los familiares, algunos de ellos son: La bondad, la verdad, la justicia y la paz.

Dentro de este proceso evolutivo es muy importante el periodo escolar ya que el docente, es el instructor para la capacitación y la maduración de los valores morales La madurez se constituye progresivamente gracias a la interacción de reactores internos y externos. Su dinamismo interior les asegura al niño y la niña una madurez anatómica y fisiológica en la medida que le sean proporcionadas, las condiciones nutricionales, afectivas, y de estimulación indispensables.

El desarrollo físico del infante ha tenido mucha importancia. Aunque no negamos que el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo del lenguaje y cognoscitivo son de extrema importancia, también deseamos considerar el aspecto afectivo del aprendizaje en las etapas más tempranas del niño y niña.

Importancia del desarrollo de los valores en la etapa preescolar



El poco desarrollo de los valores da un comportamiento inadecuado en los niños y niñas de la etapa escolar y eso es perjudicial para el inter-aprendizaje, que son producidos por lo siguiente:

Poco interés con el proceso evolutivo en los valores morales la falta de conocimientos con materiales motivacionales para estimular los valores en una forma dinámica, los hogares disfuncionales es una de tantas razones y situaciones que influyen en actitudes negativas, el entorno en que se desenvuelven los niños y niñas no es agradable genera valores negativos indiscutiblemente los valores se van formando en el seno familiar y posteriormente en la etapa de escolarización los autogogos refuerza una escala de valores con la ayuda y modelamiento de sus Hodogogos.

El desarrollar valores es indispensable para los autogogos, por ello el tema es factible desarrollarlo, se considera novedoso y original ya que se elaboraran estrategias para fortalecer sus valores con materiales motivacionales para estimular los valores en una forma dinámica.

La importancia del desarrollo de los valores en la etapa preescolar radica en la formación de la personalidad y el comportamiento de los niños. Durante esta etapa, los niños están en pleno proceso de adquirir habilidades sociales y emocionales, por lo que el desarrollo de valores les permite aprender a ser responsables, respetuosos, solidarios y justos. Estos valores les ayudarán a establecer relaciones sanas con sus compañeros, a ser empáticos y a tomar decisiones adecuadas. Es fundamental que los niños reciban una educación en valores desde temprana edad, ya que esto sentará las bases para su desarrollo integral y su éxito en la vida adulta.

Desarrollo de los valores en la etapa preescolar

En la etapa preescolar, el desarrollo de los valores es fundamental para sentar las bases de una conducta positiva en los niños. Los valores se definen como principios o creencias que guían el comportamiento y las decisiones de una persona. En el caso de los niños preescolares, su comportamiento se caracteriza por ser egocéntrico y centrado en sí mismos, pero a través de la interacción con su entorno familiar, comienzan a desarrollar valores como la empatía, la solidaridad y el respeto hacia los demás. El entorno familiar desempeña un papel crucial en el desarrollo de esos valores, ya que los niños aprenden principalmente a través del ejemplo y el modelaje de los adultos. Para fomentar los valores en los niños preescolares, se pueden utilizar estrategias como el juego, los cuentos y las actividades que promuevan la cooperación, el compartir y la resolución pacífica de conflictos. Además, es importante evaluar el desarrollo de los valores en estos niños, utilizando indicadores y herramientas de evaluación adecuados, para poder brindar retroalimentación y seguimiento que contribuyan a su crecimiento en este aspecto.

Definitivamente los valores “no pueden pasar de moda” y mucho menos se pueden quedar “guardados en el baúl de los recuerdos”, los valores jamás debieron quedarse enterrados, fueron muy importantes en la vida de los abuelos y en la de los padres, también lo deberían de ser para la nuevas generaciones, estos valores a los que me refiero a ellos les dieron una vida ejemplar, llena de respeto, sinceridad, buen comportamiento, amor, sabiduría, generosidad, haciendo una pequeña reflexión se puede decir que tal vez estos no sean pasado de moda, y es mas seguirían evitando conflictos sociales como guerras, hambre, avaricia, prostitución, enriquecimiento ilícito, tantas y tantas cosas que seguramente han surgido por el poco o nulo conocimiento de los grandiosos valores.

Es por eso que se debe tener conciencia de que todavía estamos a tiempo para que los pequeños tengan una buena guía por parte de los docentes que estamos viendo a qué grado han llegado las cosas, es muy importante que desde niños se le guíe, indicando que hay herramientas valiosas que tiene el ser humano para llevar una vida digna y en armonía, que se los prepara para lo que se avecina, para que se les pueda dar una muy buena preparación sobre valores, no deben intervenir los padres, también juegan un papel muy importante los hodogogos, los cuidadores, el resto de la familia y los psicólogos.

Los pequeños son los únicos que podrán realizar un cambio verdadero en nuestra sociedad. Es muy triste ver en la calle a niños de entre 8 y 12 años que no conocer lo que es tener valores, que nadie se ha preocupado por ensañárselos, por lo más mínimo decírselos o

nombrarles que son y los beneficio que pueden traer a su vida. No hay que cerrar los ojos y decir simplemente “son tonterías”, hay que estar conscientes de que los valores están en la vida desde hace millones de años, desde que existían los nómadas hasta que llegó la tecnología con todo y sus cambios, el hombre siempre ha tenido cosas valiosas, y cosas a las cuales son muy importantes, es decir los valores a lo largo del tiempo se han ido transformando dependiendo de las necesidades del ser humano, algunos han desaparecido, otros muchos modificados y otros tantos son completamente nuevos. Hay valores los cuales nos han acompañado a lo largo de nuestra existencia, son los que se enfocan a las costumbres, culturas, religión, los buenos modales y otros más que son los que van surgió con la modernidad y que por lo general son los que estamos aplicando a nuestra vida actualmente. Concluyendo puedo decir que los valores entonces son aquello que hace a las cosas buenas e importantes, pero que el hombre las debe de descubrir por su razonamiento.

Definiciones

La definición de valores en niños de etapa preescolar se refiere a la comprensión y adopción de principios y comportamientos éticos en su vida diaria.

En esta etapa, los valores son internalizados a través de la interacción con su entorno, especialmente con los adultos y compañeros de juego. Los niños preescolares comienzan a comprender conceptos como la honestidad, la responsabilidad, la amabilidad y la generosidad, entre otros.

El desarrollo de valores en esta etapa es fundamental, ya que sienta las bases para su comportamiento futuro y su capacidad para relacionarse y convivir en sociedad. Desarrollar valores desde la infancia temprana fomenta habilidades sociales, el respeto a los demás y la construcción de relaciones saludables.

Es importante que los padres y educadores jueguen un papel activo en la promoción de los valores en los niños preescolares. Esto puede lograrse a través del modelaje de comportamientos positivos, proporcionando oportunidades para la práctica de valores en situaciones reales y el uso de herramientas educativas como cuentos y actividades que promuevan valores como la empatía, el respeto y la colaboración. La evaluación del desarrollo de valores en esta etapa es esencial para identificar fortalezas y áreas de mejora, y brindar retroalimentación y seguimiento adecuados.

ACTITUD



"Disposición de ánimo que hace reaccionar o actuar de una forma determinada delante de una idea, una persona o un hecho concreto. Implica la tendencia a la acción directa, a favor o en contra del objeto. Las actitudes, junto con los valores y las normas, constituyen uno de los tres tipos de contenidos de enseñanza establecidos en el currículum". "Disposición interna de la persona a valorar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho, etc.; Predisposición para actuar, tendencia estable a comportarse de determinada manera."

SOCIEDAD



Grupos de personas que se establecen e interactúan entre sí para que a partir de unas leyes puedan convivir y satisfacer las necesidades del colectivo. "Agrupación de individuos con el fin de cumplir mediante la mutua cooperación, todo o alguno de los fines de la vida".

FAMILIA



Todos nosotros nacimos de alguna forma dentro de una estructura social, grande o pequeña, la misma se conoce con el nombre de familia; es muy probable que lo primero que hayamos visto cuando abrimos nuestros ojos en el hospital haya sido el rostro de nuestra madre y luego el del resto de nuestros familiares. De acuerdo a la definición de familia, decimos que es este el grupo que nos cría, nos forma como personas estableciendo nuestros valores morales y el que nos orientará a lo largo de nuestro desarrollo como seres humanos, en especial durante los primeros pasos.

Existe una definición de familia un poco más técnica; se entiende por ella como un grupo social básico creado por vínculos de parentesco o matrimonio, el mismo se hace presente en absolutamente todas las sociedades.

La familia debe, moralmente, proporcionar a sus miembros aspectos como seguridad, protección, socialización y compañía.

EL COMPORTAMIENTO



Comportamiento es la manera en la cual se porta o actúa un individuo. Es decir, el comportamiento es la forma de proceder que tienen las personas u organismos ante los diferentes estímulos que reciben y en relación al entorno en

el cual se desenvuelven. Con tal solo observar a diferentes personas confirmamos que existen diferentes tipos de comportamientos ante por ejemplo una misma situación, porque en el comportamiento de alguien ante un determinado estímulo incidirá la experiencia, pero también podrán hacerlo las diversas convenciones sociales existentes, que de alguna manera, nos anticipan como la sociedad espera que actuemos frente a determinadas situaciones.

LAS NORMAS

Son reglas de conductas que nos imponen un determinado modo de obrar o de abstenernos. Las normas pueden ser establecidas desde el propio individuo que se las auto impone, y en este caso son llamadas normas autónomas, como sucede con las éticas o morales. Así, una persona ayuda a un necesitado porque se lo ordena su propia conciencia, y cuyo castigo también es personal, y está dado por el remordimiento.

Las que son fijadas independientemente del sujeto que las cumple, son llamadas heterónomas, y pueden ser los usos y costumbres, establecidos por la sociedad por su repetición continua, como comer con cubiertos, o saludar a los vecinos, y quienes no las cumplen pueden recibir el rechazo del cuerpo social que integran, o religiosas, establecidas por la comunidad religiosa a la que el individuo pertenece, como asistir a misa los Domingos, y cuya falta de acatamiento puede recibir un castigo luego de la muerte, o las normas de calidad, que deben cumplirse para la fabricación de un producto, la pena de no poder lanzarse al mercado, o las normas jurídicas, también llamadas leyes, impuestas por el estado, para regular la conducta social en miras al bien común y que poseen una sanción de cumplimiento efectivo, como una multa, inhabilitación o prisión. En resumen, el desarrollo de valores en niños de etapa preescolar consiste en la internalización de principios éticos que les permiten relacionarse de manera adecuada con su entorno. Esto se logra a través del modelaje, la práctica y el uso de herramientas educativas que fomenten el comportamiento ético.

Características del comportamiento en niños preescolares





Las características del comportamiento en niños preescolares son fundamentales para comprender su proceso de desarrollo de valores. Durante esta etapa, los niños suelen mostrar una gran curiosidad y deseo de explorar el mundo que los rodea. Además, es común que experimenten fuertes emociones, como la alegría y el enojo, y que tengan dificultades para controlarlas. Asimismo, su capacidad de atención suele ser limitada y tienen dificultades para seguir instrucciones complejas. También es característico de esta etapa el egocentrismo, ya que los niños tienden a pensar que el mundo gira en torno a ellos y tienen dificultades para ponerse en el lugar de los demás. A medida que desarrollan habilidades para comunicarse verbalmente, pueden comenzar a expresar sus deseos y necesidades de manera más clara.

La etapa preescolar refleja un período de rápido desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. A continuación, se enumeran algunas características comunes que han sido respaldadas por la literatura científica:

El desarrollo físico incluye:

Berk, LE (2013) . El desarrollo del bebe. "Pearson" Aprendizaje.

Los niños experimentan un rápido crecimiento físico en la etapa preescolar, mejorando su coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo de habilidades como correr, saltar y manipular objetos pequeños ayuda a desarrollar destrezas y fuerza muscular.

Desarrollo de la capacidad cognitiva:

Referencia: John Piaget, 1969. Inteligencia Psicológica Fundación para la Cultura Económica.

Según la teoría de Piaget, los niños preescolares pasan por la etapa preoperacional, que consiste en el desarrollo del pensamiento simbólico y la capacidad de representar objetos y eventos en sus mentes. El lenguaje se vuelve más complejo, y comienzan a comprender conceptos como el



tiempo y el espacio.

Desarrollo de la capacidad lingüística:

Recurso de referencia: McLeod, S. (2017). El desarrollo de la lengua en los niños. Solo psicología.

Los niños desarrollan habilidades lingüísticas significativas durante la etapa preescolar. Su vocabulario se amplía, su gramática mejora y comienzan a usar el lenguaje para expresar sus pensamientos, emociones y necesidades de manera más compleja.

El crecimiento social y emocional:

Erikson, EH (1950) . Niños y sociedad. Norton y compañía.

Erikson afirma que los niños en la etapa preescolar enfrentan un conflicto entre la iniciativa y la culpa. Aprenden a ser más independientes, exploran su entorno y establecen relaciones sociales con compañeros. Además, experimentan emociones más complicadas y aprenden a manejarlas.

Imaginación y juego:

La fuente de referencia es Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos psicológicos superiores. La Universidad de Harvard.

El juego es crucial para el desarrollo infantil, según la teoría de Vygotsky. Los juegos simbólicos fomentan la creatividad y las habilidades sociales durante la etapa preescolar.

El crecimiento moral:

Referencia: Kohlberg, L. El enfoque cognitivo-desarrollo para la socialización: etapa y orden. En el Handbook of Socialization Theory and Research de D. A. Goslin (p. 347-480). Daniel McNally

Kohlberg propuso una teoría del desarrollo moral a medida que avanzaba. Los niños comienzan a internalizar conceptos morales básicos sobre lo que está "bien" y lo que está "mal" en la etapa preescolar y suelen seguir normas y reglas externas.

Exploración y curiosidad:

Referencia: Ruff y Capozzoli (2003). La evolución de la atención y la percepción. El manual de desarrollo temprano de los niños de Blackwell.

Los niños preescolares son naturalmente curiosos y están activamente explorando su entorno. Su capacidad de atención y percepción se desarrolla, lo que lo impulsa a buscar conocimiento y experiencias de manera activa.

Influencia del entorno familiar y social en el desarrollo de los valores

La educación y la sociedad

La relación Educación y Sociedad, en la medida en que "la educación participa en la vida y el crecimiento de la sociedad, así en su destino exterior como en su estructuración interna y en su desarrollo espiritual, y puesto que el desarrollo social depende de la conciencia de los valores que rigen la vida humana, la historia de la educación se halla esencialmente condicionada por el cambio de los valores válidos para cada sociedad"

La definición de las características de una educación de calidad depende de aquello que la sociedad quiera privilegiar en el momento histórico respectivo, según sus ideales y posibilidades de acción.

La relación de la educación con las necesidades de bienestar y calidad de vida de la persona, de desarrollo y progreso de la sociedad y con los desafíos del mundo contemporáneo, en función tanto del dinamismo del desarrollo científico y tecnológico, como de la ampliación de los requerimientos de socialización y participación activa en la vida ciudadana.

En particular, se identifican las interrelaciones de la educación con la cultura, la ética, la comunicación, el mundo del trabajo y con la ciencia y la tecnología. Así mismo, contempla la relación con otros ámbitos como la salud, la historia, la economía, las migraciones, la nutrición, la sexualidad, la familia, el género, la violencia, el conflicto, la negociación, la informática, el ambiente, la recreación y el deporte, la globalización de la sociedad, el desarrollo regional y local, la cultura política, la multiculturalidad, etc.

Al respecto, que la naturaleza del sistema educativo se determina principalmente por la naturaleza de la sociedad donde se desarrolla, pero a su vez, una educación bien concebida tiene un enorme potencial para afectar la sociedad.

La educación y la sociedad, formadora del carácter del individuo

La persona no es un ser que nazca con su personalidad ya configurada y a la que en nada le afecta lo que ocurre a su alrededor. Tomando la definición de Erich Fromm de personalidad, ésta es "la totalidad de las cualidades psíquicas heredadas y adquiridas que son características de un individuo y que hacen al individuo único".

Aunque tanto carácter como temperamento influyen por igual en el ser humano, es el primero el que dirige la vida del hombre.

Sin embargo, es el carácter el que más nos interesa ya que es el que hace que a una persona le guste más, por ejemplo, leer que ver la televisión o conversar sentado en un bar que emborracharse y bailar en otro. Aunque el carácter puede variar a lo largo de toda la vida, se configura durante los primeros años de la existencia del individuo.

Por ello, es interesante ver cuáles son los factores que más pueden influir en su formación.

Factores que influyen en la formación del individuo

Hay que decir que son tres: el entorno familiar, el entorno físico y la escuela. En todos ellos están presentes los valores de la sociedad y de hecho es en este período y son estos tres los que socializan al niño. La familia consta de varios miembros con los que recibe una instrucción básica inicial. Aprende ciertas costumbres y ciertos hábitos, pero también es la primera y, tal vez, la más importante causa de trastornos del carácter.

Los traumas psicológicos, neurosis y demás patologías mentales que, normalmente, están presentes en el inconsciente de la persona durante toda su vida, provienen de la infancia y, más concretamente, de las relaciones con los miembros de su familia.

El entorno físico también afecta a la psicología del niño en un grado importante. Criarse en un barrio con muchos parques, jugar en la calle o poder ir a una plaza desarrolla ciertas capacidades y da unas vivencias mucho más ricas que las que un niño que no pueda disponer esas ventajas pueda tener.

Los niños necesitan correr y jugar, cuanto más mejor, y si no pudieran hacerlo, no estarían desarrollándose plenamente conforme a sus necesidades. Tampoco es lo mismo vivir en un ambiente en el que la gente tiene que luchar por sobrevivir o vivir en uno en el que todo son comodidades.

La sociedad y la educación van unidas por los objetivos planteados y que buscan mejorar el aporte y el área de responsabilidad en beneficio de los actores principales que son los aprendientes del primer año de educación general básica. La autora considera que este cordón umbilical se está cumpliendo de parte de los hodogogos conforme así lo determina de manera clara el sistema educativo nacional

La influencia del entorno familiar en el desarrollo de los valores en los niños de etapa preescolar es de suma importancia. La familia es el primer y principal agente socializador de los niños, por lo que su influencia en la adquisición y desarrollo de valores es fundamental. El entorno familiar proporciona el contexto en el que los niños aprenden y practican los valores transmitidos por sus padres y otros miembros de la familia. Los niños internalizan los valores a través de las interacciones diarias con sus padres, observando su comportamiento y cómo se relacionan con los demás. Además, el entorno familiar puede proporcionar un modelaje constante de los valores a través de normas, reglas y rutinas establecidas en el hogar. Por otro lado, un entorno familiar desfavorable puede influir negativamente en el desarrollo de los valores en los niños preescolares, ya sea por la falta de coherencia en la transmisión de valores, la ausencia de modelos positivos o la presencia de comportamientos contrarios a los valores deseados. En conclusión, el entorno familiar juega un papel fundamental en el desarrollo de los valores en los niños de etapa preescolar, por lo que es importante que los padres y cuidadores estén conscientes de su influencia y trabajen activamente en la transmisión y promoción de los valores positivos.

1. Tipos de valores en la etapa preescolar.



En la etapa preescolar, los niños comienzan a desarrollar diferentes tipos de valores que influirán en su comportamiento. En primer lugar, se encuentran los valores morales, los cuales se refieren a la distinción entre el bien y el mal. Los niños preescolares empiezan a aprender a través de experiencias y ejemplos cómo comportarse de manera ética y respetuosa. Luego, están los valores sociales, que se relacionan con la interacción con los demás y el respeto por las normas y reglas de la sociedad. Durante esta etapa, los niños preescolares también adquieren habilidades sociales y aprenden a compartir, cooperar y ser empáticos con sus compañeros.

Valores morales

Los valores morales son fundamentales en el desarrollo de los niños en la etapa preescolar, ya que les permiten diferenciar entre lo que está bien y lo que está mal. Estos valores se refieren a conceptos como la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad y el respeto hacia los demás. Durante esta etapa, los niños comienzan a internalizar estos valores a través de la observación y la interacción con su entorno familiar y social. Es importante que los adultos sean modelos de comportamiento ético y que promuevan actividades y situaciones donde los niños puedan poner en práctica estos valores. Además, es necesario brindarles retroalimentación positiva cuando se comportan de acuerdo con los valores morales, para reforzar su desarrollo.

Inculcar valores morales en los niños es esencial para su desarrollo integral y para la formación de ciudadanos éticos y responsables. Estos valores dan a los niños un marco ético que guía su comportamiento y decisiones a lo largo de sus vidas. Los siguientes son algunos principios morales esenciales que se pueden inculcar en los niños:

Honradez:

Fomentar la honestidad implica enseñar a los niños a decir la verdad, actuar honestamente y asumir la responsabilidad por lo que hacen. La base de la confianza y el respeto mutuo en las relaciones es la honestidad.

Respeto:

Inculcar el respeto implica enseñar a los niños a valorar a los demás independientemente de sus diferencias. Esto incluye respetar las opiniones propiedad, diversidad cultural y normas sociales.

Responsabilidad:

Fomentar la responsabilidad implica enseñar a los niños a cumplir con sus deberes, cuidar de sí mismos y de su entorno y asumir las consecuencias de sus acciones. La autonomía y la autoestima se desarrollan con la responsabilidad.

Empatía:

Los niños deben aprender a comprender y compartir los sentimientos de los demás para desarrollar la empatía. La promoción de la empatía ayuda en la formación de relaciones saludables y en la formación de un sentido de comunidad.

Generosidad y solidaridad:

Enseñar a los niños a ser altruistas y ayudar a los demás en momentos de necesidad es parte de promover la generosidad y la solidaridad. Estos principios fomentan la conciencia social y el sentido de responsabilidad.

Tolerancia:

Enseñar la tolerancia implica enseñar a las personas a aceptar las diferencias y reconocer que todos tienen derecho a ser diferentes. La promoción de la tolerancia ayuda a crear sociedades que son respetuosas e inclusivas.

Sinceridad:

Inculcar la integridad implica enseñar a los niños a mantener la coherencia entre lo que dicen y lo que hacen y actuar de acuerdo con sus principios éticos. Una reputación de confianza requiere integridad.

La justicia:

Enseñar a los niños a reconocer y defender la equidad es parte de fomentar la justicia. Esto implica tratar a los demás de manera imparcial y defender la igualdad de oportunidades.

Paciencia y resiliencia:

Enseñar a los niños a tener paciencia y resiliencia implica enseñarles a afrontar los desafíos con calma, superar los obstáculos y aprender de las experiencias difíciles.

Amor y Atención:

Enseñar a los niños a expresar afecto y preocuparse por el bienestar de los demás es parte de fomentar el amor y el cuidado. Estos valores ayudan a construir relaciones afectivas y tienen un impacto positivo en el entorno emocional.

Los niños pueden enfrentar los desafíos de la vida y contribuir positivamente a la sociedad si se les inculcan estos valores morales desde una edad temprana. Es fundamental enfatizar estos principios a través del ejemplo, la comunicación abierta y la oportunidad de considerar situaciones éticas en la vida diaria.

Valores sociales

Los valores sociales son fundamentales en el desarrollo de los niños en etapa preescolar. Durante esta etapa, los niños comienzan a interactuar con otros niños y adquieren habilidades sociales básicas. Los valores sociales se refieren a las normas y comportamientos aceptables en la sociedad, como la amabilidad, el respeto y la cooperación. Es importante que los niños aprendan y practiquen estos valores desde temprana edad para promover una convivencia armoniosa en la sociedad. Los padres y educadores desempeñan un papel crucial en la enseñanza de estos valores a través del modelaje de comportamientos apropiados y la impartición de lecciones en situaciones prácticas. Además, el juego y las actividades educativas también pueden ser herramientas efectivas para fomentar los valores sociales en los niños preescolares. Al brindarles oportunidades para participar en juegos cooperativos y actividades de grupo, se les enseña a trabajar en equipo, compartir y comunicarse de manera efectiva. Con un entorno familiar y educativo que promueva los valores sociales, los niños en etapa preescolar podrán desarrollar habilidades sociales sólidas y construir una base sólida para su comportamiento futuro.

Entre los valores sociales que podemos destacar:

Colaboración:

Enseñar a los niños a trabajar en equipo, a compartir responsabilidades y a comprender la importancia de contribuir al bienestar colectivo es parte de fomentar la cooperación.

Responsabilidad social:

Los niños deben ser conscientes de su papel en la sociedad y de cómo sus acciones afectan a los demás. El fomento de la responsabilidad social fomenta el compromiso con el bien común.

Cívismo:

Es fundamental conocer y comprender los principios del civismo. Esto implica cumplir con las leyes, participar en actividades cívicas y trabajar para el bienestar de la comunidad.

Igualdad:

Los niños deben aprender a valorar la justicia y la equidad. Esto implica defender la igualdad de oportunidades y tratar a todos con imparcialidad, independientemente de sus diferencias.

Libertad y autodeterminación Responde:

Los niños deben ser educados en el valor de la autonomía personal y la libertad individual, siempre dentro de los límites de la ética y la responsabilidad social.

Compromiso ambiental:

Los principios ambientales son cruciales. El respeto y la responsabilidad hacia el entorno mejoran la sostenibilidad y el bienestar global.

Enseñar estos valores sociales a los niños desde temprana edad ayuda a construir sociedades más justas, inclusivas y respetuosas. Estos valores sirven como pautas morales que los niños seguirán a lo largo de sus vidas.



2. Estrategias para fomentar los valores en niños preescolares

Las estrategias para fomentar los valores en niños preescolares son fundamentales en su desarrollo. Una de las técnicas más efectivas es el uso del juego como herramienta educativa, ya que permite la incorporación de valores de manera lúdica y divertida. Los cuentos y actividades también son eficaces para promover los valores, ya que a través de ellos los niños pueden identificarse con personajes o situaciones que reflejen comportamientos valiosos. Además, el modelaje y el ejemplo de los adultos juegan un papel crucial en el desarrollo de los valores en los niños preescolares, ya que son ellos quienes les brindan un modelo a seguir. Es importante tener en cuenta que estas estrategias deben estar presentes tanto en el ámbito familiar como en el educativo, para obtener mejores resultados en la formación de los valores en los niños.

El juego como herramienta educativa



El juego es una herramienta educativa fundamental en la etapa preescolar, ya que permite el desarrollo de los valores en los niños. A través del juego, los niños pueden explorar y experimentar diferentes situaciones sociales, practicar habilidades de toma de decisiones y resolver conflictos, lo que les ayuda a internalizar valores como el respeto, la cooperación y la empatía. Además, el juego fomenta el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la autonomía, permitiendo a los niños tomar decisiones y asumir roles diferentes. Los educadores y padres pueden aprovechar el juego como una oportunidad para enseñar y reforzar los valores, proporcionando materiales y escenarios que promuevan comportamientos deseables. Es importante recordar que el juego debe ser guiado de manera respetuosa y flexible, permitiendo a los niños elegir sus propias actividades y participar de manera activa.



Cuentos y actividades para promover los valores

Los cuentos y actividades son herramientas efectivas para promover el desarrollo de los valores en los niños de etapa preescolar. A través de los cuentos, los niños pueden aprender distintos valores, como la honestidad, la amistad y el respeto, a medida que se identifican con los personajes y las situaciones. Las actividades relacionadas con los cuentos, como juegos de roles o manualidades, les permiten vivenciar y practicar estos valores de manera lúdica y divertida. Estas estrategias ayudan a reforzar la internalización de los valores en los niños y a fomentar su comportamiento ético en diferentes contextos. Además, los cuentos y actividades pueden ser adaptados a las necesidades e intereses de cada niño, brindando así un aprendizaje individualizado y significativo. En resumen, los cuentos y actividades son recursos valiosos para promover el desarrollo de los valores en los niños de etapa preescolar, potenciando su crecimiento personal y social.

Modelaje y ejemplo de los adultos



Modelaje y ejemplo de los adultos juegan un papel fundamental en el desarrollo de los valores en los niños de etapa preescolar. Los niños tienden a imitar y aprender de los adultos que los rodean, por lo que el comportamiento de los adultos en su entorno familiar es crucial. Los adultos deben ser conscientes de que son un modelo a seguir, ya que sus acciones y actitudes pueden influir en la forma en que los niños desarrollan sus propios valores. Es importante que los adultos demuestren valores positivos como el respeto, la honestidad y la responsabilidad, para transmitir estos valores a los niños. Además, el ejemplo de los adultos puede motivar a los niños a adoptar comportamientos positivos y a rechazar conductas negativas. En resumen, los adultos deben ser conscientes de la importancia de ser un buen modelo y ejercer un comportamiento

ejemplar para fomentar el desarrollo de los valores en los niños de etapa preescolar.



LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?

La Inteligencia Emocional es un constructo mental fundamentado en la Metacognición Humana.

El término Inteligencia Emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey y John Mayer, quienes definen a la I. E. Como: "la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás"; es también guía del pensamiento y de la acción.

Daniel Goleman parte del estudio de P. Salovey y J. Mayer, centrándose en temas tales como el fundamento biológico de las emociones y su relación con la parte más volitiva (de los actos y fenómenos de la voluntad) del cerebro; la implicación de la Inteligencia Emocional en ámbitos como las relaciones de pareja, la salud, y fundamentalmente el ámbito educativo.

El planteamiento de Goleman, propone a la Inteligencia Emocional como un importante factor de éxito, y básicamente consiste en la capacidad "aprensible" para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimo, tanto en uno mismo como en los demás.

La Inteligencia Emocional tiene como sustento al carácter multifactorial de las inteligencias, es decir las Inteligencias Múltiples. En el estudio de Gardner se analizan dos inteligencias que tienen mucho que ver con la relación social: La Inteligencia Intrapersonal y la Inteligencia Interpersonal.

LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

La primera que desarrolla la habilidad del conocimiento individual personal, su identidad, su autoestima.

La inteligencia intrapersonal consiste, según la definición de Howard Gardner, en el conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida.

La Inteligencia Intrapersonal en el Aula

La inteligencia intrapersonal determina en gran medida el éxito o el fracaso de nuestros estudiantes. Desde el punto de vista del profesor es muy importante porque de ella depende que acabemos el año en mejor o peor estado anímico.

Para los estudiantes es importante porque sin capacidad de auto - motivarse no hay rendimiento posible.

Cualquier aprendizaje supone un esfuerzo. El control de las emociones es importante no sólo durante un examen, sino en el día a día. Cualquier aprendizaje de algo nuevo implica inevitables periodos de confusión y frustración y de tensión. Los estudiantes incapaces de manejar ese tipo de emociones muchas veces se resisten a intentar actividades nuevas, por miedo al fracaso.

Desde el punto de vista de los profesores no podemos olvidar que en muchos países la docencia es una de las profesiones con mayor índice de enfermedades mentales como la depresión. Si nuestros estudiantes pasan por periodos de frustración y tensión, ¿qué no decir de nosotros, los profesores?. A pesar de su importancia la inteligencia intrapersonal está totalmente dejada de lado en nuestro sistema educativo. La inteligencia intrapersonal, como todas las demás inteligencias es, sin embargo, educable.

LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

La inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás.

La inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o e el estudio.

La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía (Reconocimiento de las emociones ajenas) y la capacidad de manejar las relaciones sociales (Manejo de la persona dentro del grupo).

LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL EN EL AULA



La inteligencia interpersonal es importante para cualquier estudiante, porque es la que le permite hacer amigos, trabajar en grupos, o conseguir ayuda cuando la necesita.

El aprendizaje es una actividad social en gran medida.

La inteligencia interpersonal es todavía más importante desde el punto de vista del profesor, porque sin ella no podemos entender a nuestros estudiantes, sus necesidades y sus motivaciones.

Todos los profesores tenemos grupos de estudiantes con los que nos es más fácil el trabajo que con otros.

Las mismas pautas de comportamiento de las personas que utilizan su influencia en las personas (Comunicadores Sociales, Motivadores Personales y/o Familiares, Sacerdotes o Pastores Religiosos) nos pueden ayudar a extender nuestro radio de acción:



1. Saber cuál es nuestro objetivo en cada momento.
2. Ser capaces de generar muchas respuestas posibles hasta encontrar la más adecuada.
3. Tener la suficiente agudeza sensorial para notar las reacciones del otro.

3. Casos de estudio

La falta de una correcta aplicación de normas familiares incide en el comportamiento de los niños y niñas de primer año de educación general básica en el jardín parvulitos de la tía alba de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas.

El objetivo de estudio que es el problema que dio inicio a la presente investigación, se encuentra localizado en las aulas del primer año de educación general básica, dentro del jardín parvulitos de la tía alba establecimiento educativo que se encuentra geográficamente ubicado en las calles 18° peatonal 19° calle e 17, calle Cumandá de la cooperativa pueblo y su reino de la parroquia Tarqui cantón Guayaquil provincia del Guayas.

Objetivo general

Socializar entre los aprendientes el conocimiento de un manual motivacional para el desarrollo de los valores morales que oriente el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Objetivos específicos.

- ✓ Reconocer las causas que origina la falta del fortalecimiento de los valores morales en los aprendientes del nivel inicial.
- ✓ Analizar los comportamientos de los aprendientes para determinar su rendimiento en la responsabilidad de los padres.
- ✓ Identificar los inconvenientes pedagógicos como resultado de la mala aplicación de los valores morales en el nivel inicial.

El universo de estudio se circunscribe en el Jardín Parvulitos Tía Alba de la ciudad de Guayaquil, de 42 elementos, a quienes se les realizará la investigación, que pertenecen a Primer Año de Educación General Básica

Cuadro Estadístico de la Población			
Involucrados	Población	TOTAL	%
Autoridad	1	1	5
Docentes	3	3	15
Padres de familias	16	16	80
Total	20	20	100%

La Muestra:

De acuerdo al criterio de Murria R. Spiegel (1991)

Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla. Murria R. Spiegel (1991)

Muestra es un subconjunto, extraído de la población (mediante técnicas de muestreo), cuyo estudio sirve para inferir características de toda la población.

Una muestra es un conjunto de unidades, una porción del total, que representa la conducta del universo en su conjunto. Una muestra, en un sentido amplio, no es más que eso, una parte del todo que se llama universo o población y que sirve para representarlo.

Cuando un investigador realiza en ciencias sociales un experimento, una encuesta o cualquier tipo de estudio, trata de obtener conclusiones generales acerca de una población determinada. Para el estudio de ese grupo, se tomará un sector, al que se conoce como **muestra**.

Los padres son los informantes claves para este fin sin embargo no se niega la gran importancia que tendrán las autoridades, docentes, estudiantes, del Jardín Parvulitos TÍA ALBA de la Ciudad de Guayaquil donde existe el problema educativo.

Cuadro Estadístico de la MUESTRA			
Involucrados	Población	Muestra	%
Autoridad	1	1	5.80%
Docentes	3	3	17.60%
Padres de familias	16	13	76.40%
Total	20	17	99.80%

Fórmula para determinar una muestra probabilística.

Elementos de la muestra. N
n= Tamaño de la muestra. n=-----
E: Coeficiente. De error (0.05%). $(E)^2 (N-1)+1$
N: Población-universo

DESCRIPCIÓN GENERAL SOBRE LA IMPORTANCIA DE EFECTUAR UNA ESTADÍSTICA REAL SOBRE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN CADA UNA DE LAS ENCUESTAS.

Según el análisis de la investigación en las encuestas se observa casi en su totalidad el poco interés del tema, se argumenta que los aprendientes son tan pequeños para adquirir responsabilidades, normas, reglas. En la edad muy corta es donde se puede estimular más con buenas bases de comportamientos.

Los valores es la comunicación de emociones, sentimientos, y pensamientos, ya que le dan significado a la vida. Al igual que el habla, la escritura, el dibujo, las actividades son de incalculable valor para el niño y niña, si se le permite aprovechar su espontaneidad y no se le restringe a copiar o imitar un correcto conocimiento en valores morales de esa manera el aprenderá a valorar todo lo de su alrededor le ayudará a establecer una mejor relación con los demás.

Sabemos que la introyección de los valores morales comienza primordialmente en el seno



familiar, estos valores adquiridos en el seno de la familia contribuyen a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad. Los valores morales son los que orientan la conducta y con base en ellos el cómo se actúa y afrontar las diferentes situaciones que enfrentamos en la vida. El valor moral perfecciona a la persona, llevándola a vivir en armonía, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona.

ANALIZAR LAS EXPECTATIVAS GENERADAS EN LAS ENCUESTAS.

Las expectativas generadas en las encuestas fueron recibida de manera recelosa, Ya que las preguntas estaban encaminadas acerca de valores, respecto con los padres unos se los notaba superficiales, otros bastantes interesados, por profundizar con conocimientos éticos y morales para que podamos verdaderamente darle solución a esos problemas reales que hay en el diario vivir.

Los docentes la encuesta la tomaron muy enriquecedora e interesante para cada aprendiente parvularios proporcionar la estimulación necesaria para desarrollar al máximo sus valores, con esto se lograría un óptimo avance psicológico en el estudiante, y asimismo, transmitir valores sociales y morales que sean de acordes con las ideas de convivencia con la comunidad. Los mensajes que se den con respecto a estos valores pueden actuar poderosamente en su desarrollo.

La autoridad educativa en la medida como profesional de la educación fomenta de manera positiva la importancia del desarrollo de los valores en las etapas mas tempranas del niño y la niña, es de gran ayuda también involucrar a los padres de familia en el sentido de favorecer la adaptación y el progreso escolar y preparar al niño y la niña para aceptarse a si mismo e ir adquiriendo seguridad para conseguir resultados a lo largo de su vida.

VALORAR LA CALIDAD DE LAS PREGUNTAS EN EL ORDEN CIENTÍFICO.

Para recoger las opiniones de los informantes, se diseñaron instrumento de encuesta en las que se utilizarla escala de Likert, las cuales están formadas por un conjunto de preguntas referentes a las actitudes, trabajo en equipo, motivación. Estos instrumentos recogerán aspectos fundamentales que constan en el marco teórico que van orientados en relación con los objetivos propuestos. El diseño de los instrumentos responde a un procedimiento científico de campo, con las especificaciones y recomendaciones que determinaron las etapas de elaboración de un instrumento de investigación.

El contenido de las preguntas guarda relación con los objetivos del estudio, se puso

cuidado en el número de preguntas a fin de que los investigados conteste en forma integral los requerimientos que se definen en la propuesta

Las respuestas serán cerradas con la escala de Likert para que el investigado marque con una (x) las respuestas de la información con la siguiente escala.

5=Muy de acuerdo

4= De acuerdo

3=Indiferente

2=En desacuerdo

1=Muy en desacuerdo

PREGUNTAS PLANTEADAS A LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS

1. ¿considera usted que los Hodogogos ponen en práctica valores en el desarrollo del aprendizaje con los autogogos?
2. ¿las lecturas tradicionales en el proceso del inter-aprendizaje no tienen efecto motivador en los Hodogogos?
3. ¿las actividades planificadas con anticipaciones son apropiadas para el aprendizaje?
4. ¿cree usted que el promover la interacción entre los miembros de la comunidad educativa sería un ejemplo a imitar por los niños y niñas del primer año de educación general básica?
5. ¿está de acuerdo que los Hodogogos a su cargo reciban capacitación en elaborar instrumentos didácticos para aplicar aprendizaje significado?
6. ¿considera usted que es necesario la participación de los Hodogogos para complementar el fortalecimiento de los valores para un excelente desarrollo pedagógicos?
7. ¿considera usted que las herramientas tecnológicas conocidas como tic son fundamentos para la ejecución de diferentes procesos educativos dentro del jardín?
8. ¿considera usted que los recursos didácticos obsoletos en el proceso del inter-aprendizaje afectan el bajo rendimiento escolar de los aprendizajes?
9. ¿por medio de las lecturas motivadoras concienciaría el interés en los valores con los aprendizajes?
10. ¿el diseñar un manual motivacional en valores se involucraría con más énfasis el Hodogogos en su inter-aprendizaje con los aprendientes?
11. ¿la utilización del manual con lectura, dibujos, moralejas, concienciaría a los autogogos

con más entusiasmo?

12. ¿cree usted que el manual motivacional fortalecería a los valores de los niños y niñas del jardín?

COMENTARIO

La autoridad educativa ve la necesidad de atender a la formación, fortalecimiento, y desarrollo de los valores y constata que, definitivamente, el papel que juega el pre-escolar en el desarrollo psicológico del niño y niña es importante y, por ende, imprescindible ya que en esta edad el pequeño es formado y educado no solamente por la interacción de la familia y su comunidad, sino también por las actividades que realiza dentro de la institución, donde los estímulos, normas, valores y recursos forman parte de su desarrollo integral. El diseñar un manual motivacional sería una herramienta motivadora y de apoyo para complementar contenidos en los programas de estudio.

PREGUNTAS DESARROLLADAS A LOS DOCENTES

1. ¿Utiliza métodos actualizados para el desarrollo de los valores?
2. ¿Las estrategias que tiene como docente parvulario son integradoras en el aspecto pedagógico?
3. ¿Los conocimientos pedagógicos le permiten la integración de los valores morales en los estudiantes de primer año de educación general básica?
4. ¿Considera usted que en todas las áreas se le da la debida importancia a los valores?
5. ¿Si se elabora un área específica o exclusiva para los niños y niñas de primer año de educación general básica ayudaría a desarrollar los valores?
6. ¿Los autogogos tienen problema de comportamiento por el poco desarrollo de los valores?
7. ¿Se siente capacitada para la orientación de los valores morales?
8. ¿La aplicación de los valores morales favorece para la enseñanza de los autogogos de primer año de educación general básica?
9. ¿Se siente un profesional con competencias metodológicas para atender el desarrollo de los valores morales?
10. ¿Qué actitud tomaría como educadora frente al desinterés sobre los valores morales?
11. ¿Considera usted que la lectura con moralejas sería uno de los materiales adecuados para el aprendizaje del desarrollo de los valores?
12. ¿Un manual motivacional para el fortalecimiento de los valores sería una herramienta influyente para el inter- aprendizaje?

COMENTARIO

Los docentes ven peligrosamente afectado el comportamiento y el debilitamiento de los valores, de ahí la necesidad de atender a la formación y desarrollo de los valores morales en las nuevas generaciones. La formación de valores es una tarea pedagógica que debe asumir la familia, la escuela, y otras instituciones.

Una posible vía para la formación motivadora en los párvulos en valores, utilizar un manual con contenidos creativos, participativos y que ayude al niño y a la niña al estímulo de normas, valores, y relacionarse con los otros, lo que le permitirá participar en la vida social, política, y económica de su país.

PREGUNTAS DESARROLLADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Su hijo tiene el hábito de saludarla al levantarse en las mañanas?
2. ¿Tiene la costumbre de pedirle las cosas con la palabra por favor?
3. ¿Le gusta compartir con los hermanos sus juguetes?
4. ¿Cuida sus materiales cuando va al jardín?
5. ¿Cree usted que el niño aprende malos hábitos en la escuela?
6. ¿Si el niño le pega a un compañero de la escuela se lo comenta?
7. ¿Le gusta ir correctamente uniformado a la escuela?
8. ¿Cree usted que los niños y niñas que tienen problema de comportamiento serían por el poco desarrollo de sus valores?
9. ¿Le da mucho afecto a su hijo o hija?
10. ¿Se preocupa por la agresividad de su hijo o hija?
11. ¿En sus ratos libres lleva a su hijo o hija a recrearse en familia?
12. ¿Considera usted que un manual motivacional en valores será adecuado para fortalecer su desarrollo y el progreso en la socialización?

COMENTARIO

Según el análisis de la investigación en las encuestas con respecto a los padres de familia, se observa casi en su totalidad la preocupación por el poco tiempo que les dedican a sus hijos y eso

da como consecuencia la poca comunicación con el hijo o hija. e incluso con los docentes y eso aporta a que el niño o niña se sienta emocionalmente afectado

CONCLUSIONES

En conclusión, se pudo constatar que, definitivamente el papel que juega el preescolar en el desarrollo psicológico del niño es importante y, por ende, imprescindible ya que a esta edad el pequeño es formado y educado no solamente por la interacción de la familia y su comunidad, sino también por las actividades que realiza dentro de la institución, donde los estímulos, normas, valores y recursos forman parte de su desarrollo integral. Es cierto que los conocimientos son necesarios, pero, con el ritmo del mundo actual tiene mucho más sentido que se ayude al niño a aumentar las destrezas que necesita para desempeñarse efectivamente en cualquier situación que se le pueda presentar.

Tomando en cuenta los principios pedagógicos investigados, el objetivo principal del primer año de educación general básica es el de capacitar a cada niño, durante sus primeros años de escuela, a ser un participante activo y autónomo de su propio aprendizaje. Para ello, es necesario que el pequeño posea una imagen positiva de sí mismo, como persona y como sujeto que aprende y que forma parte de una sociedad; en función de sus capacidades y habilidades. La madurez del niño se percibe en términos de su funcionamiento intelectual, la fuerza de su confianza en sí mismo, su iniciativa, su creatividad y su capacidad de relacionarse con los otros, lo que le permitirá participar en la vida social, política y económica de su país.

Una vez que se ha aceptado la importancia de vivir los valores, hay que analizar claramente que los valores son la base de la vida, y existe una realidad que no se puede negar, la educación en valores está en crisis, y por consiguiente la autoridad educativa, los docentes, y padres de familia se realizó la investigación.

Hay una preocupación latente en la directora del jardín ya que los estudiantes en el nivel inicial tienen problemas de comportamiento y eso conlleva a que su aprendizaje tenga un bajo rendimiento escolar, agresividad, y enfrentamientos entre compañeros.

Dialogando con los docentes de la institución del rendimiento escolar de los aprendientes en la actualidad las causas pueden ser diversas y combinadas hay conflictividad por la migración, conflictos familiares, madres adolescentes, todo eso influye a los estudiantes en su etapa escolar.

El escaso conocimiento de las metodologías que se debe aplicar con los niños y niñas de la edad inicial influye al desinterés en las horas clases. Actualmente lo se observa, es que se utiliza métodos tradicionales en estos tiempos de cambios, Enseñar En el constructivismo, no de la manera tradicional, sino adoptando nuevos roles: de guía, de facilitador, de mediador, pero siempre propiciando aprendizajes en los niños; generando que los procesos se realicen, observando y atendiendo.

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

El uso de estrategias con métodos actualizados se tendrá resultados con objetivos excelentes. Las investigaciones demuestran que el desarrollo de los valores no tiene la debida importancia porque son de edades muy cortas y no entienden las normas de comportamientos en su aprendizaje escolar.

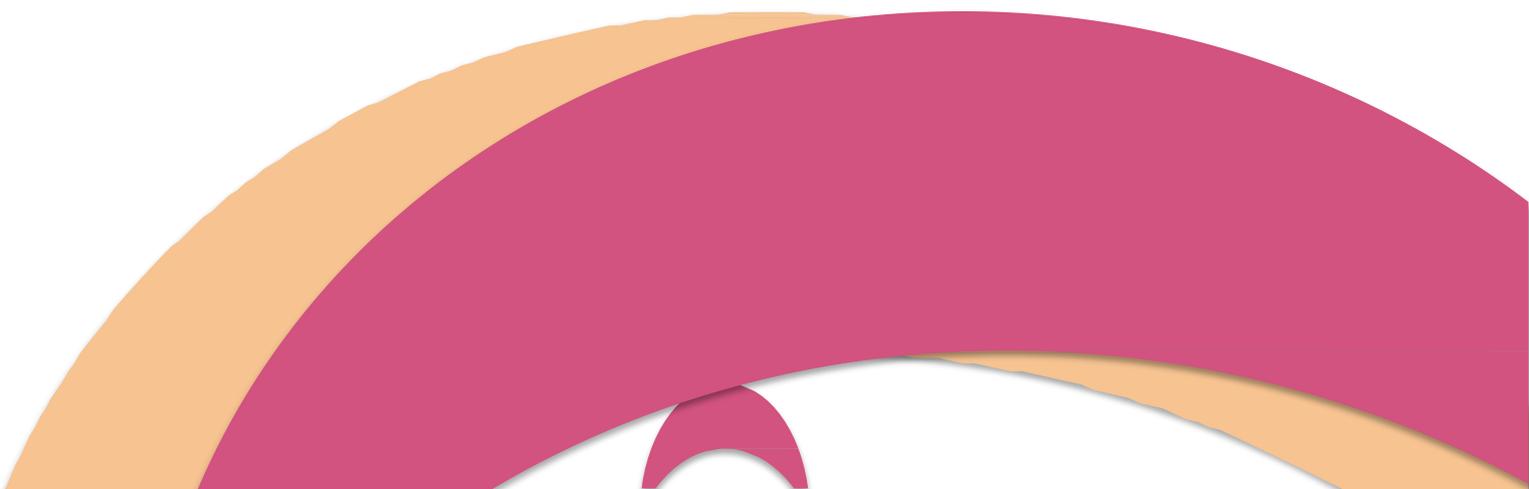
Cuando el material didáctico es escogido de manera adecuada y que eso sea un manual motivacional con actividades de lecturas o dibujos enfocados en los valores será una excelente herramienta en el aprendizaje y que ayudan a la acción educativa para el aprendizaje y conocimiento de los valores morales ya que el correcto conocimiento de los valores es fundamental para la vida.

RECOMENDACIONES

- Adoptar una metodología centrada en el proceso de inter- aprendizaje que permita indagar en el contexto socioeducativo del sujeto y en su ritmo y estilo de aprendizaje para la necesaria inversión y el cambio educativo, así como la especificación de las necesidades educativas.
- El proceso educativo debe satisfacer todas esas necesidades e interés, por ello estudiar al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad es lo primordial.
- Es necesario reconocer que cada grupo de estudiantes presentan particularidades que lo hacen diferente entre si. De acuerdo con el lugar donde vive, el entorno en el que se desarrollan.
- Las actividades que realiza dentro de la institución donde los estímulos normas, valores y recursos forman parte de su desarrollo integral tienen que ser de una forma ilustrativa que motive al estudiante e influir para el comportamiento.
- Por último, la educación básica no es solo una de tantas etapas de formación escolar, sino

también es la base en la que se constituye la personalidad del individuo, o sea, el fundamento intelectual, moral, emocional, etc. que orientara su posterior desarrollo; lo principal.

- De ahí la importancia de la transformación de este nivel académico, que debe consistir en una reestructuración del plan curricular y las prácticas escolares en las que los docentes y los autogogos aborden crítica y reflexivamente también es importante incorporar al trabajo educativo a los padres de familia y a la comunidad, y esto permitirá tener mejores niveles de cooperación y lo que es más, se respeta el derecho que tiene cada una de las familia educativa de conocer la educación que se está ofreciendo a su hijo o hija.
- No dejar de actualizar para el reto que día a día se presente con la tecnología en la medida en que como profesionales de la educación hay que tener conocimiento, entendimiento de la importancia del desarrollo de los valores morales, que el manual motivacional sea como lo indica motivador, adecuado, manipulable, colorido, y suficiente para el grupo,



MANUAL MOTIVACIONAL PARA DESARROLLAR LOS VALORES

EN LOS APRENDIENTES DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA



Objetivos General

Dotar al docente un manual motivacional con actividades creativas que serán de ventaja para el proceso de adquisición del desarrollo en los valores para el comportamiento



Objetivo nº 01

Favorecer con fábulas, actividades los aprendizajes básicos en el desarrollo de los valores.



Objetivo nº 02

Hacer que el aprendizaje sea más duradero y estimularlas actividades en los valores morales de los estudiantes



Objetivo nº 03

Proporcionar un manual didáctico que sirva como base para formar un buen desarrollo en el comportamiento de los estudiantes

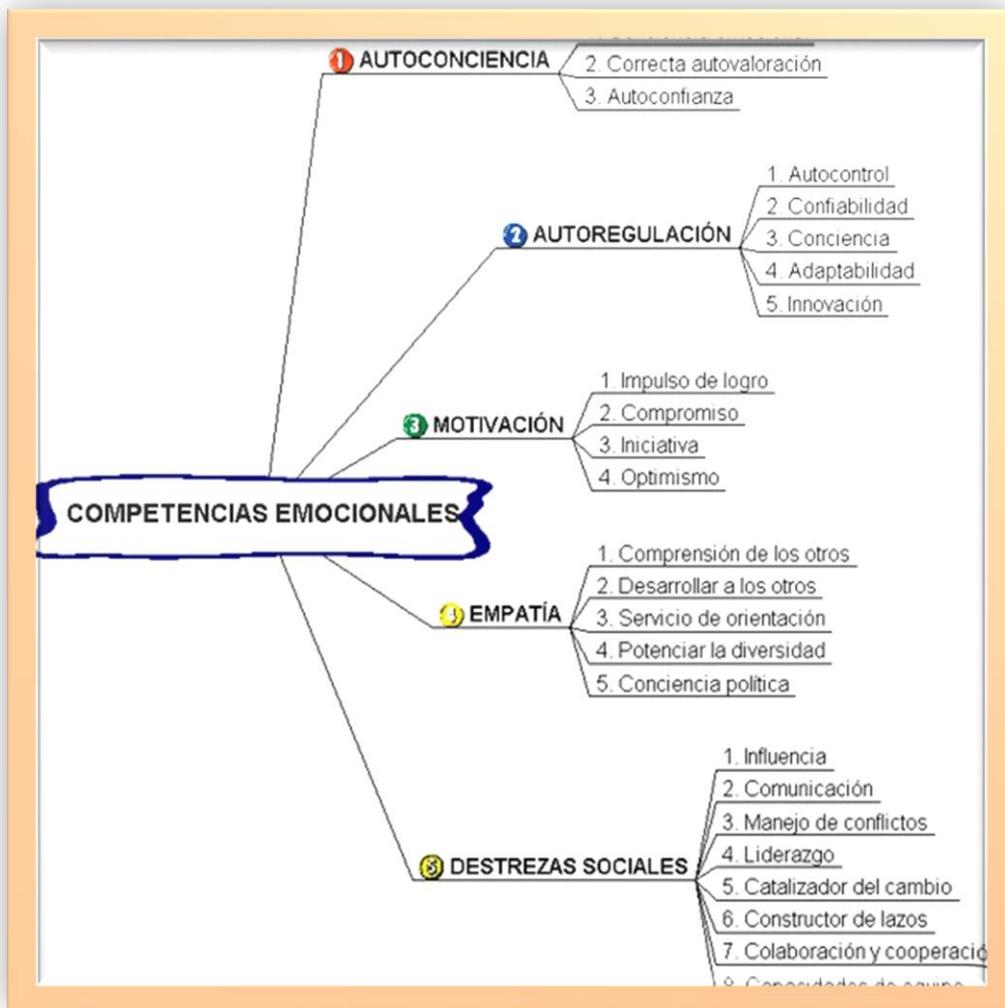


BLOQUE 1

1-1-NATURALEZA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Salovey y Mayer, los primeros en formular el concepto de inteligencia emocional, definen cinco grandes capacidades propias de la inteligencia emocional, de las que tres se corresponden a la inteligencia intrapersonal y dos a la interpersonal.

Goleman manifiesta que las son vitales a la hora de valorar la inteligencia de las personas a la naturaleza de la inteligencia emocional “Goleman lo fundamenta en cinco competencias



1-2-LA AUTOCONCIENCIA,



Implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. "poder dar una apreciación y dar nombre a las propias emociones en uno de los pilares, en el que se fundamentan la mayoría de las otras cualidades emocionales. Sólo quien sabe por qué se siente como siente puede manejar sus emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente" (Martin, Doris y boeckkarin: 2001).

Conocer y controlar nuestras emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Sin sentir emociones es imposible tomar decisiones.

Para conocer y controlar nuestras emociones tenemos primero que reconocerlas, es decir, darnos cuenta de que las estamos sintiendo. Toda la inteligencia emocional se basa en la capacidad de reconocer nuestros sentimientos. Y aunque lo parezca, saber lo que estamos sintiendo en cada momento no es tan fácil.

Las actividades para aprender a notar nuestras emociones son muy sencillas:

- Reconocer nuestras emociones pasa por prestarle atención a las sensaciones físicas que provocan esas emociones. Las emociones son el punto de intersección entre mente y cuerpo, se experimentan físicamente, pero son el resultado de una actividad mental.
- El segundo paso es aprender a identificar y distinguir unas emociones de otras. Cuando notamos que sentimos algo y además lo identificamos lo podemos expresar. Hablar de nuestras emociones nos ayuda a actuar sobre ellas, a controlarlas. Expresar emociones es el primer paso para aprender a actuar sobre ellas.

El tercer paso es aprender a evaluar su intensidad. Si solo notamos las emociones cuando son muy intensas estamos a su merced. Controlar nuestras emociones siempre es más fácil cuanto menos intensas sean, por lo tanto se trata de aprender a prestar atención a los primeros indicios de una emoción, sin esperar a que nos desborde.

Comprende las siguientes sub - competencias:

- **Conciencia emocional:** identificar las propias emociones y los efectos que pueden tener.
- **Correcta autovaloración:** conocer las propias fortalezas y sus limitaciones.
- **Autoconfianza:** un fuerte sentido del propio valor y capacidad.

1-3-LA AUTORREGULACIÓN,



Se refiere a manejar los propios estados de ánimo, impulsos y recursos. Platón hablaba de "cuidado e inteligencia en el gobierno de la propia vida" y que en Roma y en el cristianismo pasó a ser la templanza (temperancia) Equilibrio Emocional. "No podemos elegir nuestras emociones. Pero está en nuestro poder conducir nuestras reacciones emocionales y completar o sustituir el programa de comportamiento congénito primario... Lo que hagamos con nuestras emociones, el hecho de manejarlas de forma inteligente depende de la IE".

Una vez que aprendemos a detectar nuestros sentimientos podemos aprender a controlarlos. Hay gente que percibe sus sentimientos con gran intensidad y claridad, pero no es capaz de controlarlos, sino que los sentimientos le dominan y arrastran.

Todos en algún momento nos hemos dejado llevar por la ira, o la tristeza, o la alegría. Pero no todos nos dejamos arrastrar por nuestras emociones con la misma frecuencia.

Controlar nuestros sentimientos implica, una vez que los hemos detectado e identificado, ser capaces de reflexionar sobre los mismos. Reflexionar sobre lo que estamos sintiendo no es igual a emitir juicios de valor sobre si nuestros sentimientos son buenos o malos, deseables o no deseables.

Reflexionar sobre nuestras emociones requiere dar tres pasos:

- Determinar la causa
- Determinar las alternativas; y,
- Por último, actuar.

Determinar la causa ya que emociones como la ira muchas veces son una reacción secundaria a otra emoción más profunda ¿me enfado porque tengo miedo, porque me siento inseguro, o porque me siento confuso? Distintas causas necesitarán distintas respuestas, y el mero hecho de reflexionar sobre el origen de mi reacción me ayuda a controlarla.

Por último, elegir mi manera de actuar. Puedo, naturalmente, optar por quedarme como estoy o puedo optar por cambiar la emoción que estoy sintiendo. No hay reglas que digan que es lo que hay que hacer. Tan dañino puede ser intentar no sentir una emoción como sumergirse en ella

Comprende las siguientes sub-competencias:

- **Autocontrol:** mantener vigiladas las emociones perturbadoras y los impulsos.



- **Confiabilidad:** mantener estándares adecuados de honestidad e integridad.
- **Conciencia:** asumir las responsabilidades del Propio desempeño labora
- **Adaptabilidad:** flexibilidad en el manejo de las situaciones de cambio.
- **Innovación:** sentirse cómodo con la nueva información, las nuevas ideas y las nuevas situaciones.

1-4-LA MOTIVACIÓN,



Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas. Parte de "la capacidad de motivarse uno mismo", siendo la aptitud maestra para Goleman, aunque también interviene e influye "la motivación de los demás". "...Los verdaderos buenos resultados requieren cualidades como perseverancia, disfrutar aprendiendo, tener confianza en uno mismo y ser capaz de sobreponerse a las derrotas".

Esta actitud es sinérgica, por lo cual, en el trabajo en equipo, motiva a los demás a perseverar con optimismo el logro de objetivos propuestos.

Los deportistas de elite, como nuestro marchista Jefferson Pérez, llevan, muchas veces desde la infancia, una vida que la mayoría de nosotros no resistiría ¿Qué es lo que hace que alguien sea capaz de entrenar incansablemente durante años?

La auto – motivación es lo que nos permite hacer un esfuerzo, físico o mental, no porque nos obligue nadie, sino porque queremos hacerlo.

Muchas veces no sabemos bien lo que queremos, o sabemos muy bien lo que no queremos. Aprender a plantear objetivos y saber que es lo que de verdad queremos es, por tanto, el primer paso.

Naturalmente, una vez que tengamos nuestro objetivo necesitamos un plan de acción. Aprender a establecer objetivos no basta, esos objetivos tienen, además, que ser viables y nosotros necesitamos saber que pasos tenemos que dar para poder alcanzarlo.

Saber los pasos a dar incluye conocer nuestros puntos fuertes y débiles, saber cuando necesitamos ayuda y cuando no, en suma formar un modelo mental verídico de uno mismo

Comprende las siguientes sub-competencias:

- **Impulso de logro:** esfuerzo por mejorar o alcanzar un estándar de excelencia académica.
- **Compromiso:** matricularse con las metas del grupo, curso o institución educativa.



- **Iniciativa:** disponibilidad para reaccionar ante las oportunidades.
- **Optimismo:** persistencia en la persecución de los objetivos, a pesar de los obstáculos y retrocesos que puedan presentarse.

1-5- LA EMPATÍA.-



Implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros, lo que genera sentimientos de simpatía, comprensión y ternura.

La empatía es el conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento.

La empatía supone que entramos en el mundo del otro y vemos las cosas desde su punto de vista, sentimos sus sentimientos y oímos lo que el otro oye. La capacidad de ponerse en el lugar del otro no quiere decir que compartamos sus opiniones, ni que estemos de acuerdo con su manera de interpretar la realidad. La empatía no supone tampoco simpatía. La simpatía implica una valoración positiva del otro, mientras que la empatía no presupone valoración alguna del otro.

Para poder entender al otro, para poder entrar en su mundo tenemos que aprender a ponernos en su lugar, aprender a pensar como él. Por tanto la empatía si presupone una suspensión temporal de mi propio mundo, de mi propia manera de ver las cosas.

Una de las habilidades básicas para entender al otro es la de saber escuchar. La mayoría de nosotros, cuando hablamos con otros le prestamos más atención a nuestras propias reacciones que a lo que nos dicen, escuchamos pensando en lo que vamos a decir nosotros a continuación o pensando en que tipo de experiencias propias podemos aportar.

Aprender a escuchar supone enfocar toda nuestra atención hacia el otro, dejar de pensar en lo que queremos decir o en lo que nosotros haríamos.

Las personas con gran capacidad de empatía son capaces de sincronizar su lenguaje no - verbal al de su interlocutor. No sólo eso, también son capaces de 'leer' las indicaciones no - verbales que reciben del otro con gran precisión. Los cambios en los tonos de voz, los gestos, los movimientos que realizamos, proporcionan gran cantidad de información.

Cuando adaptamos nuestro lenguaje corporal, nuestra voz, y nuestras palabras a las de nuestros interlocutores, nos es más fácil entrar en su mundo, y cuando entendemos el mundo del otro podemos empezar a explicarle el nuestro.

Comprende las siguientes sub-competencias:

- **Comprensión de los otros:** darse cuenta de los sentimientos y perspectivas de los compañeros de estudio.
- **Desarrollar a los otros:** estar al tanto de las necesidades de desarrollo del resto y reforzar sus habilidades.
- **Servicio de orientación:** anticipar, reconocer y satisfacer las necesidades reales de los demás.
- **Potenciar la diversidad:** cultivar las oportunidades académicas del currículo a través de distintos tipos de personas.
- **Conciencia política:** ser capaz de leer las corrientes emocionales del grupo, así como el poder interpretar las relaciones entre sus miembros

BLOQUE 2

2-1-LAS DESTREZAS SOCIALES,

Implican ser un experto para inducir respuestas deseadas en los otros. Son la base para el desarrollo de las "habilidades interpersonales".

Están en el autocontrol, saber dominarse y en la empatía. Hay que partir de la idea de que el aprendizaje y desarrollo de los roles se da en la infancia, evidenciado en la plasticidad emocional de la imitación motriz de los niños, así como de saber reconocer e intuir las expresiones en los demás, que es de lo que trata La comunicación no verbal. *"Que tengamos un trato satisfactorio con las demás personas depende, entre otras cosas, de nuestra capacidad de crear y cultivar relaciones, de reconocer los conflictos y solucionarlos, de encontrar el tono adecuado y de percibir los estados de ánimo del interlocutor"*. Que sienta que lo que está haciendo tiene un valor significativo; que él está contribuyendo y que se le reconozca por ello afectivamente (Compromiso social).

Cuando entendemos al otro, su manera de pensar, sus motivaciones y sus sentimientos podemos elegir el modo más adecuado relacionarnos, fundamentalmente utilizando la comunicación. Hay que recordar que una misma cosa se puede decir de muchas maneras. Saber elegir la manera adecuada y el momento justo es la marca del gran comunicador. La capacidad de comunicarnos es la que nos permite organizar grupos, negociar y establecer conexiones personales e interpersonales.

Las personas que manejan la comunicación con efectividad se caracterizan por tres grandes pautas de comportamiento:

- Saben cuál es el objetivo que quieren conseguir.
- Son capaces de generar muchas respuestas posibles hasta encontrar la más adecuada
- Tienen la suficiente agudeza sensorial para notar las reacciones del otro.

La capacidad de establecer objetivos es uno de los requisitos de la inteligencia intrapersonal, la agudeza sensorial implica la atención a los aspectos no - verbales de la comunicación.

La flexibilidad o capacidad de generar muchas respuestas está relacionada con la capacidad de aprender a ver las cosas desde muchos puntos de vista. Como dice uno de los principios básicos de la Programación Neurolingüística: *"si siempre haces lo mismo, siempre tendrás los mismos resultados"* y, lo que es lo mismo, si siempre analizas las cosas desde el mismo punto de vista, siempre se te ocurrirán las mismas ideas.

La empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales son cualidades imprescindibles en un aula, por eso no es de extrañar que la enseñanza sea una de las profesiones donde la inteligencia interpersonal se encuentre con más frecuencia.

Comprende las siguientes sub-competencias:

- **Influencia:** idear efectivas tácticas de persuasión.
- **Comunicación:** saber escuchar abiertamente al resto y elaborar mensajes convincentes.
- **Manejo de conflictos:** saber negociar y resolver los desacuerdos que se presenten dentro del equipo de trabajo.
- **Liderazgo:** capacidad de inspirar y guiar a los individuos y al grupo en su conjunto.
- **Catalizador del cambio:** iniciador o administrador de las situaciones nuevas.
- **Constructor de lazos:** alimentar y reforzar las relaciones interpersonales dentro del grupo.
- **Colaboración y cooperación:** trabajar con otros para alcanzar metas compartidas
- **Capacidades de equipo:** ser capaz de crear sinergia para la persecución de metas colectivas.

Es necesario que el maestro trate de identificar estas competencias generales de la Inteligencia Emocional, para así definir lineamientos estratégicos de trabajo en el aula.

2-2-EL ANALFABETISMO EMOCIONAL

Las claves en la educación emocional parten de la infancia, -además de otras cuestiones biológicas y culturales-, por lo que puede llegar a darse el Analfabetismo Emocional.

Goleman expresa en su tratado la preocupación por los males actuales crecientes de violencia, drogadicción, marginación, depresión y aislamiento crecientes, sobre todo en el período de socialización de la persona en la infancia, "precio de la modernidad". Su respuesta de solución se fundamenta en las "competencias emocionales" –conocer los sentimientos-, "competencias cognitivas" –de la vida cotidiana- y "competencias de conducta" –verbal y no verbal-.

Hay que educar al afecto mismo, poniendo énfasis en los momentos emocionales más caóticos. Por tanto, cuando se habla de Inteligencia Emocional se debe desarrollar personalmente un ejercicio de reafirmación y re - dirección de Visión, Misión y Valores Personales, Familiares, Profesionales y Ciudadanos, a través de preguntas activas simulaciones y visualizaciones de las

cosas que influyen filosóficamente en nuestra vida, sueños y principios sobre las cuales basamos nuestro actuar.

Recordando que ante todo somos seres humanos, que tenemos necesidades y metas, las cuales las aceptemos o no, racionalmente. Una de estas es el vacío personal de emociones, sentimientos y caricias que no se han recibido o las hemos tenido en un grado muy tenue. Sabiendo que la interacción familiar y de amistad es un factor decidor de nuestra vida; y, que el buen o mal trato emocional que recibimos, marca toda nuestra existencia, determinando y organizando todos los procesos mentales y comportamientos futuros para aciertos o desaciertos en lo familiar, social y profesional.

2-3-LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL CONTEXTO FAMILIAR

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y los padres son los encargados de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional. También influye en mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De tal manera que los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social de sus hijos al motivar, controlar y corregir la mayor parte de sus experiencias.

Partiendo del hecho de que los padres son el principal modelo de imitación de los hijos, lo ideal es que, como padres, empecemos a entrenar y ejercitar nuestra propia Inteligencia Emocional para que a la vez, nuestros hijos adquieran dichos hábitos en su relación intrafamiliar. Aquí cabe la máxima de nuestros mayores: *"Se enseña con el ejemplo..."*. La regla imperante en este sentido, es la siguiente (TOBIAS Y FINDER 1997: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA INFANCIA, EN www.monografias.com)

: *"Trate a sus hijos como le gustaría que les tratarasen los demás"*.

Si analizamos esta regla podemos obtener cinco principios en la relación emocional Padres e Hijos:

1. Sea consciente de sus propios sentimientos y el de sus hijos.
2. Muestre empatía y comprenda los puntos de vista de sus hijos

3. Haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta de sus hijos y regúlelos permanentemente. Recuerde que los niños aprenden inicialmente por medio del ensayo error o la repetición constante de las reglas de interrelación social.
4. Plantéese conjuntamente con sus hijos objetivos positivos y trace proyectos de vida con alternativas reales para alcanzarlos

5-Utilice las dotes familiares y sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones con sus hijos. Insistimos, los niños aprenden de manera repetitiva y por medio del ensayo-error.

Estos cinco principios son básicamente los cinco componentes de la Inteligencia Emocional.

Para poder resolver cualquier situación problemática de ámbito familiar, sería aconsejable contestar una serie de preguntas antes de actuar:

- ¿Qué siente usted en esa determinada situación? ¿Qué sienten sus hijos?
- ¿Cómo interpreta usted lo que está pasando? ¿Cómo cree que lo interpretan sus hijos?
¿Cómo se sentiría usted si estuviera en su lugar?
- ¿Cuál es la mejor manera de hacer frente a esto? ¿Cómo lo ha hecho en otras ocasiones? ¿Ha funcionado realmente?
- ¿Cómo vamos a llevar esto a cabo? ¿Qué es preciso que hagamos? ¿Cómo debemos abordar a los demás? ¿Estamos preparados para hacer esto?
- ¿Contamos con las aptitudes necesarias? ¿Qué otras formas pueden existir de resolver el problema?
- Si nuestro proyecto de vida se encuentra con imprevistos, ¿Qué haremos? ¿Qué obstáculos podemos prever?
- ¿Cuándo podemos reunirnos para hablar del asunto, compartir ideas y sentimientos y ponernos en marcha para obtener el éxito como familia?

Amen de lo anterior, debemos enfatizar en los inadecuados posicionamientos de los padres frente a sus hijos, los cuales no se deben dar en la relación padres-hijos:

- Ignorar completamente los sentimientos de nuestros hijos, pensando que sus problemas son triviales y absurdos
- El "dejar hacer - dejar pasar" no es una buena respuesta a la formación de los hijos.
- Los padres se dan cuenta de los sentimientos de sus hijos, pero muchas veces no le dan soluciones emocionales alternativas, pensando que cualquier forma de manejar esas "emociones inadecuadas", es correcto en su formación (por ejemplo, pegándoles o

retándoles con gritos, humillándolos, etc.), o peor aún, ignorándolos a pretexto de que "los niños se trauman si se les reprende en su libertad de hacer las cosas que *desean*".

- Menospreciar o no respetar los sentimientos del niño (por ejemplo, prohibiéndole al niño que se enoje o llore; o, siendo severos si se irritan).

2-4-DESARROLLO DE LAS EMOCIONES EN LA INFANCIA

La IE, como toda conducta, es transmitida de padres a hijos como lo hemos mencionado, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea de sus padres.

Tras diversos estudios se ha comprobado que los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos (en uno de estos se descubrió que los bebés son capaces de experimentar una clase de angustia empática, incluso antes de ser totalmente conscientes de su existencia). El conocimiento afectivo está muy relacionado con la madurez general, autonomía y la competencia social del niño.

El estudio de las emociones de los niños es difícil, porque la obtención de información sobre los aspectos subjetivos de las emociones sólo puede proceder de la introspección, una técnica que los niños no pueden utilizar con éxito cuando todavía son demasiados pequeños.

Pero, en vista del papel importante que desempeñan las emociones en la vida del niño no es sorprendente que algunas de las creencias tradicionales sobre las emociones, que han surgido durante el curso de los años para explicarlas, hayan persistido a falta de información precisa que las confirme o contradiga

Por ejemplo, hay una creencia muy aceptada de que algunas personas al nacer son más emotivas que otras. En consecuencia, ha sido un hecho aceptado el de que no hay nada que se pueda realizar para modificar esa característica. Aunque se acepta que puede haber diferencias genéticas de la emotividad, las evidencias señalan a las condiciones ambientales como las principales responsables de las diferencias de emotividad de los recién nacidos y que se han atribuido, en parte, a las diferentes tensiones emocionales experimentadas por sus madres durante el embarazo.

Hay también pruebas de que los niños que se crían en un ambiente excitante o están sujetos a presiones constantes para responder a las expectativas excesivamente altas de los padres o docentes de escuela, pueden convertirse en personas tensas, nerviosas y muy emotivas.

La capacidad para responder emotivamente se encuentra presente en los recién nacidos. La primera señal de conducta emotiva es la excitación general, debido a una fuerte estimulación. Esta excitación difundida se refleja en la actividad masiva del recién nacido. Sin embargo, al nacer, el pequeño no muestra respuestas bien definidas que se puedan identificar como estados emocionales específicos. Por ejemplo: Podemos notar que cuando mamá y papá discuten en casa, el niño se pone intranquilo y hasta da berrinches sin explicación. Esta reacción afirma lo descrito.

El patrón general emocional no sólo sigue un curso predecible, sino que también pronosticable, de manera similar, el patrón que corresponde a cada emoción diferente. Por ejemplo, los "pataleos" o "berrinches" llegan a su punto culminante entre los 2 y 4 años de edad y se ven reemplazados por otros patrones más maduros de expresiones de ira, tales como la terquedad y la indiferencia. Aun cuando el patrón de desarrollo emocional es predecible, hay variaciones de frecuencia, intensidad y duración de las distintas emociones y edades a las que aparecen. Todas las emociones se expresan menos violentamente cuando la edad de los niños aumenta, debido al hecho de que aprenden cuáles son los sentimientos de las personas hacia las expresiones emocionales violentas, incluso las de alegrías y otras de placer.

Las variaciones se deben también, en parte, a los estados físicos de los niños en el momento en que se tratan y sus niveles intelectuales; y, en parte, a las condiciones ambientales. Estas se ven afectadas por reacciones sociales a las conductas emocionales. Cuando esas reacciones sociales son desfavorables, como en el caso del temor o la envidia, las emociones aparecen con menos frecuencia y en forma mejor controlada de lo que lo harían si las reacciones sociales fueran más favorables; si las emociones sirven para satisfacer las necesidades de los niños esto influirá en las variaciones emocionales citadas previamente.

Los niños, como grupo, expresan las emociones que se consideran apropiadas para su sexo, tales como el enojo, con mayor frecuencia y de modo más intenso que las que se consideran más apropiadas para las niñas, tales como temor, ansiedad y afecto. Los celos y berrinches son más comunes en las familias grandes, mientras que la envidia lo es en las familias pequeñas.

2-5-CONDICIONES PARA UN BUEN DESARROLLO EMOCIONAL

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos.

Describimos a continuación estos dos aspectos:

a) Papel de la Maduración: El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente y el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales.

Así, los niños llegan a responder estímulos ante los que se mostraban indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, poco después del nacimiento. Cierta tiempo después, comienzan a crecer; lo hacen con rapidez hasta los cinco años, lentamente de los 5 a los 11 y con mayor rapidez en la pubertad hasta llegar a la juventud.

b) Papel del aprendizaje: Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. Seguidamente se explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.

1. **Aprendizaje por ensayo y error:** Incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonan las que les producen pocas o ninguna. Esta forma de aprendizaje se utiliza a comienzos de la infancia.
2. **Aprendizaje por Imitación:** Afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros; los niños reaccionan con emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de las personas observadas, que por lo general es su entorno familiar inmediato.
3. **Aprendizaje por Identificación:** Es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.

4. **Condicionamiento:** Significa aprendizaje por asociación. En el condicionamiento, los objetos y las situaciones que, al principio, no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación.
5. **Adiestramiento o aprendizaje con orientación y supervisión:** Se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que sea posible.

Podemos decir entonces que tanto la maduración como el aprendizaje influyen en el desarrollo de las emociones; pero el aprendizaje es más importante, principalmente porque se puede controlar. También la maduración se puede controlar hasta cierto punto; pero sólo por medios que afectan a la salud física y por medio del control de las glándulas cuyas secreciones se ven estimuladas por las emociones.

El control sobre el patrón de aprendizaje es una medida tanto preventiva como positiva. Una vez que se aprende una respuesta emocional indeseable y se incluye en el patrón del niño, no sólo es probable que persista, sino que se haga también cada vez más difícil de modificar a medida que aumente su edad.

Como ejemplo citaremos la frecuente motivación negativa que brindamos los padres a nuestros hijos en la ingestión de alcohol o consumo de drogas o cigarrillo en su presencia. Los niños lo miran como natural: si sus padres lo hacen, ¿Por qué ellos no...?

El aprendizaje negativo puede persistir incluso hasta la vida adulta y necesitar ayuda profesional para modificarse. Por esto se puede decir con justicia que la niñez es un "*período crítico*" para el desarrollo emocional, en donde la familia, la escuela y la comunidad tenemos un papel fundamental.

Rasgos característicos de las emociones de los niños:

Emociones intensas: Los niños pequeños responden con la misma intensidad a un evento trivial que una situación grave.

Emociones que aparecen con frecuencia: Los niños presentan emociones frecuentes, conforme al aumento de su edad y descubren que las explosiones emocionales provocan desaprobación o castigos por parte de los adultos.

1. **Emociones transitorias:** El pasó rápido de los niños pequeños de las lágrimas a la risa, de los celos al cariño, etc.
2. **Las respuestas reflejan la individualidad:** En todos los recién nacidos es similar, pero gradualmente dejan sentir las influencias del aprendizaje.
3. **Cambio en la intensidad de las emociones:** Las emociones que son muy poderosas a ciertas edades, se desvanecen cuando los niños crecen, mientras otras, anteriormente débiles, se hacen más fuertes.
4. **Emociones que se pueden detectar mediante síntomas conductuales:** Los niños pueden no mostrar sus reacciones emocionales en forma directa; pero lo harán indirectamente mediante la inquietud, fantasías, el llanto, las dificultades en el habla, etc.

2-6-LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

Si nos detenemos a analizar el tipo de educación implantada en años atrás, podremos observar cómo los profesores preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco (de esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos más que a los aprendices activos), y de hecho respondiendo a las ideas de alienación que se implantaba en nuestra educación y por tanto en nuestra sociedad, de ir siempre por la "*Ley del menor esfuerzo*" (Parece aberrante esta afirmación pero a lo largo de nuestra tarea docente hemos verificado en muchas instancias estas prácticas).

De este modo, no era raro encontrarse con la profecía auto cumplido en casos en los que "*el profesor espera que el niño saque buenas notas y éste las consigue*", quizá no tanto por el mérito del niño en sí, sino por el trato que el profesor le daba en la calificación de sus tareas, pruebas, etc.

También se encontraban casos de desesperanza aprendida, producida por el modo en que los profesores respondían a los fracasos de sus estudiantes.

Este orden de cosas ha cambiado o deberían cambiar, pues los docentes nos debemos comprometer en que la escuela sea la formadora de personas inteligentemente emocionales, creativas y productivas.

Hoy, con la apertura del mercado global, necesitamos desarrollar soluciones desde las aulas de clase hacia las necesidades de producción de nuestra gente, respetando nuestras raíces culturales y nuestra identidad, pero tolerando lo foráneo, adaptándonos en lo posible con rapidez a los cambios que se dan en la ciencia y la tecnología y por tanto en la sociedad.

Para lo cual, se debe replantear el currículo escolar o por lo menos el de aula en el que se brinde herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional, el servicio productivo... La educación de las emociones denominada "*Alfabetización Emocional*" (también, escolarización emocional), pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional.

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serán los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
- Clasificar sentimientos, estados de ánimo.
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales
- Mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria
- Aprender a servir con calidad.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo Profesor, con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente y que aborde el proceso de "*Alfabetización Emocional*" de manera eficaz para sí y para sus estudiantes.

Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva, creativa y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje ejemplar para sus estudiantes. Este nuevo Profesor debe saber transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los niños tienen entre sí. Por tanto, no planteamos solamente la existencia de un Profesor que tenga un conocimiento óptimo de las Áreas y/o Asignaturas que dicte en el aula de clase, sino que además sea capaz de transmitir una serie de valores y desarrolle competencias a sus estudiantes, como la Competencia Emocional.

Funciones que tendrá que desarrollar el nuevo Docente:

1. Orientación familiar en el contexto de familias disfuncionales o mononucleares, producto de la migración, del individualismo o cultura light.
2. Percepción de necesidades, intereses y problemas de los niños, en concordancia con las necesidades, intereses y problemas del medio inmediato (familia y escuela) y mediato (barrio, comunidad, etc.).
3. El establecimiento de un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza y autoestima de los niños que se atiende en el aula de clases
4. Ayuda a los niños a establecerse objetivos personales con sujeción a sus proyectos de vida.
5. Facilitación de los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal.
6. La orientación personal del niño que propenda su desarrollo emocional.

La escolarización de las emociones se llevará a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos del contexto familiar, escolar y comunitario, que generan tensión y propiciar el desarrollo de las competencias emocionales en los niños.

Por último, vamos a puntualizar que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el estudiante debe contar algunos factores importantes en el ámbito intra y extra escolar:

1. Confianza en sí mismo y en sus capacidades
2. Curiosidad por descubrir
3. Solución de problemas familiares y escolares
4. Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
5. Autocontrol
6. Relación con el grupo de iguales
7. Capacidad de comunicar
8. Cooperar con los demás y trabajar en equipo

De este modo, debemos resaltar que para una educación emocionalmente inteligente lo primero será que los padres y maestros de los futuros niños escolarizados proporcionen ese ejemplo de Inteligencia Emocional, para que una vez que éstos comiencen su educación regular, estén provistos de un amplio repertorio de esas capacidades emocionalmente inteligentes.

BLOQUE 3

3-1-CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES

"Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, los valores no tienen existencia real sino adheridos a los objetos que lo sostienen. Antes son meras posibilidades." (Prieto Figueroa, 1984)

¿Desde cuáles perspectivas se aprecian los valores?

La visión subjetivista considera que los valores no son reales, no valen en sí mismos, sino que son las personas quienes les otorgan un determinado valor, dependiendo del agrado o desagrado que producen. Desde esta perspectiva, los valores son subjetivos, dependen de la impresión personal del ser humano. Los valores son ante todo una idea. Se diferencia lo que es valioso de lo que no lo es dependiendo de las ideas o conceptos generales que comparten las personas.

Algunos autores indican que "los valores no son el producto de la razón"; no tienen su origen y su fundamento en lo que nos muestran los sentidos; por lo tanto, no son concretos, no se encuentran en el mundo sensible y objetivo. Es en el pensamiento y en la mente donde los valores se aprehenden, cobran forma y significado.

¿Qué hace que algo sea valioso? La humanidad ha adoptado criterios a partir de los cuales se establece la categoría o la jerarquía de los valores.

Algunos de esos criterios son:

- a. Durabilidad: los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros. Por ejemplo, el valor del placer es más fugaz que el de la verdad.
- b. Flexibilidad: los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.
- c. Satisfacción: los valores generan satisfacción en las personas que los practican.
- d. Polaridad: todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; Todo valor conlleva un contravalor.
- e. Jerarquía: Hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.

- f. Trascendencia: Los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.
- g. Dinamismo: Los valores se transforman con las épocas.
- h. Aplicabilidad: Los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos e la persona.

3.2 -¿CÓMO VALORA EL SER HUMANO?

El proceso de valoración del ser humano incluye una compleja serie de condiciones intelectuales y afectivas que suponen: la toma de decisiones, la estimación y la actuación. Las personas valoran al preferir, al estimar, al elegir unas cosas en lugar de otras, al formular metas y propósitos personales.

Las valoraciones se expresan mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones. Desde el punto de vista ético, la importancia del proceso de valoración deriva de su fuerza orientadora en aras de una moral autónoma del ser humano.

3-3-GUÍA PRÁCTICA PARA VIVIR LOS VALORES

Con 4 sencillos pasos, integra los valores a tu vida y vívelos cada día.

Paso 1. Conocer su Importancia

El primer paso para vivir los valores es la conciencia de los importantes que son.

Una sociedad basada en individuos con valores es la llave para una convivencia más sana. Los valores van mucho más allá de cumplir el reglamento de tránsito, van a la raíz de las cosas.

Por ejemplo, el reglamento dice que no puedes pasar una luz roja en el semáforo (bastante elemental para

Aquí podríamos establecer dos clases: los que ya tienes, y los que quieres construir. Meditar no matarse, sin embargo no dice que en un atasco de tráfico el cederle el paso a una persona es algo amable, que hace que todos estemos más contentos y que incluso puede ahorrarnos un percance.

Lo mismo ocurre en otros ámbitos de la vida. La ley establece una pena por el homicidio, pero no nos dice que tratar con educación a los demás nos ayuda a convivir aún mejor.

Para vivir los valores, lo primero es estar consciente de que son vitales, y que son lo que puede cambiar verdaderamente a una persona, una familia o una nación.

Paso 2. Analizar mi conjunto de Valores

Una vez que se ha aceptado la importancia de vivir los valores, hay que analizar claramente qué valores son la base de tu vida detenidamente en cuáles son aquellos principios, normas y comportamientos que son fundamentales para ser mejor, para vivir mejor.

¿Cuáles te enseñaron en casa? ¿Cuáles has ido aprendiendo con la vida? ¿Cuáles sabes que existen, pero no los vives mucho? ¿Cuáles son los que te gustaría tener? ¿Necesitas investigar más sobre ellos?

Paso 3. El examen diario

Si realmente quieres vivir los valores, durante una parte del día (puede ser en la tarde o noche -si es en la noche, asegúrate de no estar demasiado cansado-) date 10 minutos para reflexionar. Debes pensar en cómo te ha ido en el día, si estás cumpliendo tu meta (o metas) diarias, qué te falta por hacer y qué has hecho. Este examen es vital, si no lo haces, todo el sistema para vivir los valores va a irse perdiendo hasta que te olvides de él. El examen te permite dos cosas: analizar de manera realista y rápida cómo están resultándote las cosas, y propósitos concretos para hacer algo y vivir tus valores.

Mantenimiento

Mes con mes, revisa tus valores, revisa lo que has aprendido, piensa cómo te ha ido en tu día a día. ¿Mejoras? ¿Empeoras? ¿Ha habido un gran avance? Lo fundamental en este sistema es la constancia. Si ahora mismo haces tu plan maestro y estableces tus prioridades pero no las vives, no haces el examen y no sigues tus propósitos concretos, entonces en quince días te habrás olvidado de todo.

Si realmente quieres vivir los valores, debes hacerte el propósito. Esta guía está hecha de tal manera que te permite analizar y plantear metas de manera ordenada, y pequeñas acciones para lograrlas. Es mejor hacer una acción pequeña todos los días, que grandes acciones muy de vez en cuando.

Tu guía es algo personal, sin embargo no dudes en compartirla con otros amigos, y especialmente que alguien de confianza te ayude a establecer qué valores te vendrían bien, porque a veces uno pierde la perspectiva de sí mismo o hay defectos que uno simplemente no ve.

4.1-PARA REFLEXIONAR:

El papel que juega el amor en los valores. Solo hay una cosa más difícil que hablar del amor y es hablar brevemente sobre él. Todos intuimos la necesidad del amor en nuestras vidas en todas sus manifestaciones: amor a Dios, a los padres, a los hijos, a la pareja. Podemos tener graves dificultades para describirlo y aún mayores para entenderlo, pero todos percibimos cuánto lo necesitamos. Y precisamente por eso es un valor, porque sin él nuestra vida pierde todo su sentido. Amar y ser amado es uno de los grandes sueños de todo ser humano.

Para reflexionar:

En una escuela de enseñanza primaria, una maestra se dio cuenta de la vanidad que había en las actitudes de sus alumnos. Valiéndose de una situación fantástica, sugirió al grupo lo divertido que sería crear una ciudad imaginaria.

Cada alumno podría desempeñar el trabajo que quisiera. Llevando cuenta de las elecciones hechas por los chicos, el grupo descubrió que tenían varios doctores, abogados e ingenieros. Hubo un individualista que aspiraba a ser vago.

A continuación, preguntó al grupo si una ciudad así podría sobrevivir. Entonces se puso de manifiesto la necesidad de agricultores, fabricantes de herramientas, de personas dedicadas a la limpieza de las calles, etcétera.

En la discusión que siguió, los chicos se dieron cuenta, por primera vez, no sólo de la importancia que tiene toda ocupación en nuestra sociedad, sino también de las medidas que estaban usando para determinar el valor de una ocupación o de una persona. Los distintos valores de nuestra sociedad que dan importancia a la recompensa monetaria, a la categoría, al servicio social, etcétera, emergieron del inconsciente al interés consciente de todos los miembros del grupo. (Lifton, 197)

BLOQUE 4

4-1-EDUCACIÓN DE LOS VALORES EN EL AULA

Importancia de la educación de valores

A pesar de que la familia se considera la primera responsable de la enseñanza de valores y normas en la sociedad, el centro escolar y en especial el grupo clase es uno de los núcleos de integración de valores. Este programa permite servirnos de las leyes de integración de normas existentes en la clase y de los subgrupos presentes en ella para modificar normas indeseables e integrar valores relacionados con el rendimiento académico, de respeto personal, y de socialización relacionados con la necesaria convivencia social.

FUNCIÓN DEL DOCENTE Y TUTOR

La interacción de los estudiantes entre si y la relación profesor-alumnos favorece la creación del grupo-clase, hecho especialmente idóneo para la creación de valores y normas de grupo. La integración de valores relacionadas con la formación y la educación es sumamente importante dado que el grupo-clase es uno de los fundamentos del grupo escolar donde se inician, estabilizan y modifican los valores de los estudiantes. El profesor o tutor es un elemento activador importante para incidir en la enseñanza-aprendizaje de valores.

4-2.-LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE AULA EN LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

Las estrategias de aula son ayudas planteadas, recursos, herramientas, procedimientos, métodos didácticos que utiliza el maestro o facilitador en el aula para facilitar, hacer comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización, deben ser diseñadas de tal manera que pueda descubrirse el conocimiento por si mismo, se utilizan diferentes lo requiera la edad y la situación. El alumno, con la orientación del maestro, aprende a descubrir con sus habilidades, sus destrezas, su creatividad y hasta con su propia imaginación un aprendizaje realmente significativo.

¿Qué ventajas nos ofrece conocer y potenciar las estrategias en los alumnos?

- Docentes, profesores o facilitadores pueden orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conocemos cómo realmente se aprende. Es decir, que la selección de nuestras estrategias didácticas y estilo de enseñanza será más efectivo.

- Cómo controlar su propio aprendizaje.
- Cómo diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como alumno.
- Se dé cuenta de lo que hace
- Emplee sus propias estrategias de aprendizaje
- Valore sus logros y corrija sus errores.

4-3-ESTRATEGIAS APLICABLES EN AULAS PARA ENSEÑAR VALORES EN LA INFANCIA, JUVENTUD Y ADULTEZ....

- **Estrategia # 1: Enseñanza a través de películas que reflejen los valores que se quieren impulsar.**

Educar en valores a través de proyecciones cinematográficas atractivas para

Ejemplo:

En la película "Buscando a Nemo" se hace hincapié en la responsabilidad, la cooperación y la solidaridad, a través de las emociones del disfrute, de reír, llorar con la acción de los personajes o identificarse con ellos.

Actividades:

Una vez finalizado el film.

–Conversación con los alumnos, a modo de reflexión e introducción de los contenidos (los valores) a trabajar.–Seleccionar partes de la película, y descubrir los distintos roles y actitudes de los personajes y que entienden por valores como: la amistad, cooperación, responsabilidad, solidaridad, convivencia; belleza interior o exterior etc.

Estrategia # 2 El cuento.

El cuento, como género literario de mayor aceptación en todas las edades es un extraordinario portador de mensajes formativos ya que es una integración de valores éticos que los ayudaran a encontrar los caminos correctos de la vida, seleccionándolos de manera que respeten y afirmen valores universales, indiscutibles y aceptados en todas las sociedades como la honestidad, la justicia, la dignidad, la solidaridad y familia entre otros.

Ejemplo

El cuento "El Día del Silencio" de Pedro Sacristán posee un valor educativo hermoso : Integrar a las personas con minusvalías en donde debemos dar la oportunidad a quienes tienen algún impedimento a fin de que ellos demuestren todas sus cualidades, evitando que sus problemas nos impidan tratarlos con normalidad, este cuento se ambienta en un pueblo en fiestas cuyos personajes son un niño sordo, su mejor amigo y la gente del pueblo, integra valores como el compañerismo, la amistad, la lealtad, el respeto, y la superación.

Actividad:

Lectura comprensiva y sencilla preguntas a los participantes sobre los valores que deben realzar a través del cuento en situaciones similares.

¿Conoces a niños especiales?

¿Qué te parece compartir un juego de béisbol o futbol con ellos?

¿Y qué tal una competencia en juegos de mesa? Etc.-

Estrategia # 3:

Situaciones reales donde estudiantes responderán espontáneamente que harían en los siguientes casos y porque es importante exaltar estos valores.

Ejemplo

-HONRADEZ:

Vicente ha ido al cine y en la taquilla le han dado vuelto de más. Vicente piensa utilizar el dinero para comprarse un refresco y cotufas en el cine, pero sabe que si falta dinero en la boletería al final del día, este le será descontado al señor que lo atendió.

-HONESTIDAD

Alejandra ha encontrado de casualidad una de las pruebas de matemática que la profesora va a tomar el día el siguiente. Alejandra necesita sacarse un 16 para aprobar el curso y sabe que nadie la ha visto con la prueba.

-RESPETO:

Daniel esta con un grupo de alumnas y descubre que sus amigos le han puesto un chinche en el asiento a un compañero, que es considerado el "cerebrito" de la clase. El profesor no está en el salón y todos están esperando que el "cerebrito" se sienta para reírse de él. Daniel sabe que su

compañero se podría hacer una dolorosa herida si se sienta en el chinche, pero sus amigos lo fastidiarán a él si le avisa

-JUSTICIA

Mónica y Patricia han comprado a medio un boleto de lotería cerca de la urbanización donde viven. Mónica ha guardado el boleto mientras Patricia estaba de viaje. El boleto resulta ganador de 100 bolívares fuertes. Mónica necesita 70 Bs. F. Para pagar algunos útiles del colegio, y sabe que Patricia no necesita el dinero realmente y no se va a enterar de cuanto fue el premio, por lo que está pensando darle a Patricia 30 bs. F., en vez de los 50 que le corresponde.

Actividad:

A través de estos ejemplos identificar los valores y contestar que harían ellos en cada caso y porque.

Estrategia # 4:

Desarrollar el espíritu crítico y autocrítico de los valores, a través de tarjetas con patrones de conductas positivos y negativos.

Actividad:

El docente entrega a cada estudiante una tarjeta previamente elaborada que incluye una cualidad positiva o negativa. Ejemplo: falso, sincero, educado, grosero, pesimista, optimista, honesto, interesado, ordenado, desordenado, etc. Se anima al debate crítico sobre las consecuencias que ocasionan las conductas negativas, qué hacer para cambiarlas, cómo fortalecer las conductas positivas, en fin generar una reflexión colectiva crítica y propositiva.

Estrategia # 5

Producción libre y espontánea de historias, fabulas o cuentos con valores como: la sensibilidad, la paz, la igualdad y cualquier otro valor que se considere de importancia.

Estrategia: El plan Maestro Actividad:

Establecer tres bases de tiempo: anual, mensual y por día. En la base de tiempo anual escribirás lo que esperas lograr en un año. Los valores concretos que quieres alcanzar (incluye los que ya vives y los que quieres vivir). De esta lista, vas a dividirla en una base de tiempo mensual,

concentrando un mes para cada actividad. En la base de tiempo por día establecerás una lista de "Lo que vivo y debo reforzar" y otra de "Lo que me falta".

En tu agenda, establece una meta concreta diaria (pequeña, pero significativa) de los valores que vas a reforzar y los que quieres vivir. Una meta concreta diaria puede ser "Hablarle por teléfono a Juan", para fortalecer el valor de la amistad (tal vez tienes meses sin acordarte de alguna persona), o puedes establecer "Ayudar a alguien pobre" para fortalecer o crear la generosidad. Hazlo para el primer mes (es decir, el mes en el que estás).

Cada mes, debes revisar tu "Plan Maestro", establecer los valores con su actividad diaria y hacer una reflexión sobre los resultados.

6-ANTIVALORES Así como hay una escala de valores morales también la hay de valores inmorales o anti valores. La deshonestidad, la injusticia, la intransigencia, la intolerancia, la traición, el egoísmo, la irresponsabilidad, la indiferencia, son ejemplos de esto anti valores que rigen la conducta de las personas inmorales. Una persona inmoral es aquella que se coloca frente a la tabla de los valores en actitud negativa, para rechazarlos o violarlos.

Es lo que llamamos una "persona sin escrúpulos", fría, calculadora, insensible al entorno social.

El camino de los anti valores es a todas luces equivocado porque no solo nos deshumaniza y nos degrada, sino que nos hace merecedores del desprecio, la desconfianza y el rechazo por parte de nuestros semejantes, cuando no del castigo por parte de la sociedad.



ALGUNOS ANTI VALORES

LECTURAS SELECCIONADAS

Esclavitud	Sometimiento del hombre por el hombre que se practicó desde la antigüedad y para vergüenza del hombre.
Angustia	La angustia es un estado afectivo de carácter penoso que se caracteriza por aparecer como reacción ante un peligro desconocido o impreciso.
Deshonestidad	Abrigamos una variedad de tendencias e impulsos que no armonizan espontáneamente con razón.
Arrogancia	La Arrogancia es el estado de estar convencido del derecho a situarse por encima de los otros. El arrogante (o soberbio) pretende ser superior a los demás oponiéndose a la la humildad.
Odio	El odio es un sentimiento negativo, de profunda antipatía, disgusto, aversión, enemistad o repulsión hacia una persona, cosa, situación
Guerra	Enfrentamiento organizado de grupos humanos armados, con el propósito de controlar recursos naturales o humanos y se producen por causas no bien conocidas, podrian ser culturales, de poder, economicas, territoriales.
Intolerancia social	Es aquella donde el individuo quiere que solo su opinión sea escuchada y no acepta las ideas de los demás
Divisionismo	Napoleón dijo: ..."divide y vencerás...". En nuestra sociedad ¿Cuántas veces no nos dividimos? ¿Y quién vence?
Enemistad	Es una aversión, no necesariamente mutua, aunque sí frecuentemente entre varias personas. Se manifiesta con: <ul style="list-style-type: none">• Agresiones verbales.• Continuos intentos de intimidación.• Agresiones físicas.• Intento de hacer al otro/otros la vida imposible.• Profundo sentimiento de odio.
Envidia	Es un sentimiento experimentado por aquel que desea intensamente algo poseído por otro. La base de la envidia es el afán de poseer lo ajeno.
Suciedad	Abandonar o abandonarse. Manchas, impurezas y falta de aseo.

EL PATITO FEO, POR HANS CHRISTIAN ANDERSEN



Como cada verano, a la Señora Pata le dio por empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más guapos de todos.

Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se congregaron ante el nido para verles por primera vez.

Uno a uno fue saliendo hasta seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alborozo de la Señora Pata y de sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aún no se había abierto.

Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto, incluso los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento.

Al poco, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente pato, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa!, muchísimo más feo y desgarbado que los otros seis...

La Señora Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feísimo y le apartó con el ala mientras prestaba atención a los otros seis.

El patito se quedó tristísimo porque se empezó a dar cuenta de que allí no le querían...

Pasaron los días y su aspecto no mejoraba, al contrario, empeoraba, pues crecía muy rápido y era flacucho y desgarbado, además de bastante torpe el pobrecito.

Sus hermanos le jugaban pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándole feo y torpe.

El patito decidió que debía buscar un lugar donde pudiese encontrar amigos que de verdad le quisieran a pesar de su desastroso aspecto y una mañana muy temprano, antes de que se levantase el granjero, huyó por un agujero del cercado.

Así llegó a otra granja, donde una vieja le recogió y el patito feo creyó que había encontrado un sitio donde por fin le querrían y cuidarían, pero se equivocó también, porque la vieja era mala y sólo quería que el pobre patito le sirviera de primer plato. También se fue de aquí corriendo.

Llegó el invierno y el patito feo casi se muere de hambre pues tuvo que buscar comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de cazadores que pretendían dispararle.

Al fin llegó la primavera y el patito pasó por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto hasta entonces. Eran elegantes, gráciles y se movían con tanta distinción que se sintió totalmente acomplejado porque él era muy torpe. De todas formas, como no tenía nada que perder se acercó a ellas y les preguntó si podía bañarse también.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque, le respondieron:

- ¡Claro que sí, eres uno de los nuestros!

A lo que el patito respondió:

-¡No os burléis de mí!. Ya sé que soy feo y desgarbado, pero no deberíais reír por eso...

- Mira tu reflejo en el estanque -le dijeron ellos- y verás cómo no te mentimos.

El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio le dejó maravillado. ¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne!. Aquel patito feo y desgarbado era ahora el cisne más blanco y elegante de todos cuantos había en el estanque.

Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre

Análisis de sus valores

Lo mejor del cuento

- Demuestra lo injusto de la intolerancia
- Fomenta la sensibilidad. Es un cuento muy tierno

Lo menos bueno

- Tiene un punto de crueldad

-- Da demasiada importancia al aspecto físico en el desenlace

VALORACIÓN

El **patito feo** es un cuento muy educativo. Representa perfectamente **los** prejuicios y la exclusión que muchos practican con quienes son diferentes, y es uno de los cuentos clásicos cuya enseñanza se mantiene más viva y actual

CAPERUCITA ROJA



Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando

por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no le daba

Miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña? - le preguntó el lobo con su voz ronca.

- A casa de mi Abuelita - le dijo Caperucita.

- No está lejos - pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoró a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, pues Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta. La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!

- Son para verte mejor - dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.

- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!

- Son para oírte mejor - siguió diciendo el lobo.

- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!

- Son para...¡comerte mejooooor! - y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre la niña y la devoró, lo mismo que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un serrador y los dos juntos llegaron al lugar. Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!.

Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. De ahora en adelante, seguiría las juiciosas recomendaciones de su Abuelita y de su Mamá

Análisis de sus Valores

Lo mejor del cuento

- Es parte del acervo cultural. Todo niño debe conocerlo.
- Ayuda a entender la responsabilidad, a través de la relación entre los hechos y sus consecuencias

Lo menos bueno

- No incluye superación. Los problemas los resuelven otros.
- Las actuaciones de los personajes no son muy inteligentes

Valoración

Caperucita roja es un cuento universal cuyas enseñanzas pueden parecer un poco desfasadas, más en la forma que en el fondo. El objetivo principal de la moraleja que añadieron los hermanos Grimm es inculcar la prudencia en el trato con desconocidos, y en la revelación de detalles que pongan en peligro la seguridad

Valor educativo: SINCERIDAD Y OBEDIENCIA

Resumen del cuento:

Una niña recibe de su madre el encargo de llevar una cesta a su abuela enferma que vive en el bosque, advirtiéndole que no hable con desconocidos. Pero por el camino se encuentra un lobo y se para a hablar con él, dándole detalles de lo que va a hacer.

El lobo aprovecha para engañar a caperucita y llegar antes a casa de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y comérsela también. Afortunadamente, un leñador que andaba por allí descubre al lobo durmiendo tras su comida, y rescata a caperucita y su abuelita de la tripa del lobo, sustituyéndolas por piedras que hacen que el lobo se ahogue al ir a beber al río.

PINOCHO



Resumen del cuento:

Gepetto, el viejo carpintero, deseaba que su última creación, “Pinocho”, una bonita marioneta de madera, pudiera convertirse en un niño de verdad. El Hada Azul le concedió el deseo, no sin antes advertir a Pinocho que para ser un niño de verdad, debería demostrar que era generoso, obediente y sincero. Pepito Grillo le ayudaría en esta labor, él sería su conciencia.

Los días siguientes, en vez de ir al colegio, Pinocho se verá envuelto en una serie de malas aventuras llenas de desobediencias y mentiras. Pero en el fondo Pinocho tiene un buen corazón y gracias a Pepito Grillo se dará cuenta de todos sus errores. Al fin Gepetto consigue su anhelado deseo, que Pinocho se convierta en niño y Pinocho no vuelve a ser desobediente ni a portarse mal, ni a decir mentiras. Pinocho es, más que un cuento, un libro, por lo que excede el espacio de esta página. En la siguiente dirección puedes encontrar los 30 breves capítulos de la versión original del cuento con algunas

Análisis de sus Valores

Lo mejor del cuento

-- Excelente cuento para enseñar a los niños valores como la obediencia, la generosidad y la sinceridad y el perdón.

-- Nos ayuda a explicar a los niños las posibles consecuencias de sus actos

Lo menos bueno

-- Refleja las dificultades en la relación padres-hijos
Muestra el valor de la buena conciencia, y la necesidad de cultivarla positivamente

-- Lo largo que es el cuento original de Carlo Collodi, narra excesivas aventuras negativas, pudiendo llegar a ser de difícil lectura.

-- La versión original, como sucede en muchos cuentos clásicos, es un poco cruda y tenebrosa. Los cambios introducidos en la historia por Disney la hacen más apropiada para los niños de hoy día.

Valoración

Creo que Pinocho es un excelente cuento, con un análisis educativo muy enriquecedor, centrado en los valores de la obediencia, la responsabilidad, la sinceridad y el amor, reflejando los problemas generados por la falta de voluntad y el rechazo al esfuerzo. En definitiva, plasma la realidad actual para muchos niños en nuestra sociedad.

VALOR EDUCATIVO: Nos enseña que con el valor de la fuerza de voluntad y la fortaleza podemos conseguir lo que nos proponemos.

LOS TRES CERDITOS



Había una vez tres cerditos que eran hermanos, y se fueron por el mundo a buscar fortuna. A los tres cerditos les gustaba la música y cada uno de ellos tocaba un instrumento. El más pequeño tocaba la flauta, el mediano el violín y el mayor tocaba el piano...

A los otros dos les pareció una buena idea, y se pusieron manos a la obra, cada uno construyendo su casita.

- La mía será de paja - dijo el más pequeño-, la paja es blanda y se puede sujetar con facilidad.

Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.

El hermano mediano decidió que su casa sería de madera:

- Puedo encontrar un montón de madera por los alrededores, - explicó a sus hermanos, -

Construiré mi casa en un santiamén con todos estos troncos y me iré también a jugar.

El mayor decidió construir su casa con ladrillos.

- Aunque me cueste mucho esfuerzo, será muy fuerte y resistente, y dentro estaré a salvo del lobo. Le pondré una chimenea para asar las bellotas y hacer caldo de zanahorias.

Cuando las tres casitas estuvieron terminadas, los cerditos cantaban y bailaban en la puerta, felices por haber acabado con el problema. De detrás de un árbol grande surgió el lobo, rugiendo de hambre y gritando:

- Cerditos, ¡os voy a comer!

Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se encaminó a la casita de paja del hermano pequeño y en la puerta aulló:

- ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y sopló con todas sus fuerzas: sopló y sopló y la casita de paja se vino abajo. El cerdito pequeño corrió lo más rápido que pudo y entró en la casa de madera del hermano mediano.

De nuevo el Lobo, más enfurecido que antes al sentirse engañado, se colocó delante de la puerta y comenzó a soplar y soplar gruñendo:

- ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

La madera crujió, y las paredes cayeron y los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillo del mayor. El lobo estaba realmente enfadado y hambriento, y ahora deseaba comerse a los Tres Cerditos más que nunca, y frente a la puerta bramó:

- ¡Soplaré y soplaré y la puerta derribaré! Y se puso a soplar tan fuerte como el viento de invierno

Sopló y sopló, pero la casita de ladrillos era muy resistente y no conseguía su propósito. Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea. Se deslizó hacia abajo... Y cayó en el caldero donde el cerdito mayor estaba hirviendo sopa de nabos. Escaldado y con el estómago vacío salió huyendo hacia el lago

Los cerditos no le volvieron a ver. El mayor de ellos regañó a los otros dos por haber sido tan perezosos y poner en peligro sus propias vidas.

Resumen del cuento:

Tres cerditos hacen sus casas, pero para tardar menos y jugar, los dos primeros las hacen de paja y maderas, mientras el mayor se esfuerza más y la hace de ladrillo. Cuando llega el lobo, soplando tira las casas del primero y luego del segundo, que se refugian en la del tercero. Como no puede tirar la última casa soplando, trata de entrar por la chimenea, pero los cerditos preparan un caldero y el lobo huye abrasado.

Análisis de sus Valores

Lo mejor del cuento

La moraleja es excelente.

Los cerditos utilizan su propio ingenio.

No es violento (el "malo" no acaba muriendo)

Lo menos bueno

El lobo se muestra como ser maligno sin solución

Valor educativo:

El ingenio y la unión como forma de superar dificultades que siempre pueden superar.

Valoración

Es un cuento original y creativo, con una moraleja perfectamente válida hoy en día. Fomenta en un mismo cuento el trabajo planificado y bien hecho, junto con el ingenio para resolver los nuevos problemas según surgen. Un clásico con el que todos aprendimos que antes de la diversión es la obligación.

SOLDADITO DE PLOMO



Erase una vez un niño que tenía muchísimos juguetes. Los guardaba todos en su habitación y, durante el día, pasaba horas y horas felices jugando con ellos. Uno de sus juegos preferidos era el de hacer la guerra con sus soldaditos de plomo. Los ponían enfrente unos de otros, y daba comienzo a la batalla. Cuando se los regalaron, se dio cuenta de que a uno de ellos le faltaba una pierna a causa de un defecto de fundición.

No obstante, mientras jugaba, colocaba siempre al soldado mutilado en primera línea, delante de todos, incitándole a ser el más aguerrido. Pero el niño no sabía que sus juguetes durante la noche cobraban vida y hablaban entre ellos, y a veces, al colocar ordenadamente a los soldados, metía por descuido el soldadito mutilado entre los otros juguetes.

Y así fue como un día el soldadito pudo conocer a una gentil bailarina, también de plomo. Entre los dos se estableció una corriente de simpatía y, poco a poco, casi sin darse cuenta, el soldadito se enamoró de ella. Las noches se sucedían deprisa, una tras otra, y el soldadito enamorado no encontraba nunca el momento oportuno para declararle su amor. Cuando el niño lo dejaba en medio de los otros soldados durante una batalla, anhelaba que la bailarina se diera cuenta de su valor por la noche, cuando ella le decía si había pasado miedo, él le respondía con vehemencia que no.



Pero las miradas insistentes y los suspiros del soldadito no pasaron inadvertidos por el diablejo que estaba encerrado en una caja de sorpresas. Cada vez que, por arte de magia, la caja se abría a medianoche, un dedo amonestante señalaba al pobre soldadito.

Finalmente, una noche, el diablo estalló.

-¡Eh, tú!, ¡Deja de mirar a la bailarina!

El pobre soldadito se ruborizó, pero la bailarina, muy gentil, lo consoló:

-No le hagas caso, es un envidioso. Yo estoy muy contenta de hablar contigo.

Y lo dijo ruborizándose.

¡Pobres estatuillas de plomo, tan tímidas, que no se atrevían a confesarse su mutuo amor!

Pero un día fueron separados, cuando el niño colocó al soldadito en el alféizar de una ventana.

-¡Quédate aquí y vigila que no entre ningún enemigo, porque aunque seas cojo bien puedes hacer de centinela!-

El niño colocó luego a los demás soldaditos encima de una mesa para jugar.

Pasaban los días y el soldadito de plomo no era relevado de su puesto de guardia.

Una tarde estalló de improviso una tormenta, y un fuerte viento sacudió la ventana, golpeando la figurita de plomo que se precipitó en el vacío. Al caer desde el alféizar con la cabeza hacia abajo, la bayoneta del fusil se clavó en el suelo. El viento y la lluvia persistían. ¡Una borrasca de verdad! El agua, que caía a cántaros, pronto formó amplios charcos y pequeños riachuelos que se escapaban por las alcantarillas. Una nube de muchachos aguardaba a que la lluvia amainara, cobijados en la puerta de una escuela cercana. Cuando la lluvia cesó, se lanzaron corriendo en dirección a sus casas, evitando meter los pies en los charcos más grandes. Dos muchachos se refugiaron de las últimas gotas que se escurrían de los tejados, caminando muy pegados a las paredes de los edificios.

Fue así como vieron al soldadito de plomo clavado en tierra, chorreando agua.

-¡Qué lástima que tenga una sola pierna! Si no, me lo hubiera llevado a casa -dijo uno.

-Cojámoslo igualmente, para algo servirá -dijo el otro, y se lo metió en un bolsillo.

Al otro lado de la calle descendía un riachuelo, el cual transportaba una barquita de papel que llegó hasta allí no se sabe cómo.

-¡Pongámoslo encima y parecerá marinero!- dijo el pequeño que lo había recogido.

Así fue como el soldadito de plomo se convirtió en un navegante. El agua vertiginosa del riachuelo era engullida por la alcantarilla que se tragó también a la barquita. En el canal subterráneo el nivel de las aguas turbias era alto.

Enormes ratas, cuyos dientes rechinaban, vieron como pasaba por delante de ellas el insólito marinero encima de la barquita zozobante. ¡Pero hacía falta más que unas míseras ratas para asustarlo, a él que había afrontado tantos y tantos peligros en sus batallas!

La alcantarilla desembocaba en el río, y hasta él llegó la barquita que al final zozobó sin remedio empujada por remolinos turbulentos.

Después del naufragio, el soldadito de plomo creyó que su fin estaba próximo al hundirse en las profundidades del agua. Miles de pensamientos cruzaron entonces por su mente, pero sobre todo, había uno que le angustiaba más que ningún otro: era el de no volver a ver jamás a su bailarina...

De pronto, una boca inmensa se lo tragó para cambiar su destino. El soldadito se encontró en el oscuro estómago de un enorme pez, que se abalanzó vorazmente sobre él atraído por los brillantes colores de su uniforme.

Sin embargo, el pez no tuvo tiempo de indigestarse con tan pesada comida, ya que quedó prendido al poco rato en la red que un pescador había tendido en el río.

Poco después acabó agonizando en una cesta de la compra junto con otros peces tan desafortunados como él. Resulta que la cocinera de la casa en la cual había estado el soldadito, se acercó al mercado para comprar pescado.

-Este ejemplar parece apropiado para los invitados de esta noche -dijo la mujer contemplando el pescado expuesto encima de un mostrador.

El pez acabó en la cocina y, cuando la cocinera la abrió para limpiarlo, se encontró sorprendida con el soldadito en sus manos.

-¡Pero si es uno de los soldaditos de...! -gritó, y fue en busca del niño para contarle dónde y cómo había encontrado a su soldadito de plomo al que le faltaba una pierna.

-¡Sí, es el mío! -exclamó jubiloso el niño al reconocer al soldadito mutilado que había perdido.

-¡Quién sabe cómo llegó hasta la barriga de este pez! ¡Pobrecito, cuantas aventuras habrá pasado desde que cayó de la ventana!- Y lo colocó en la repisa de la chimenea donde su hermanita había colocado a la bailarina.

Un milagro había reunido de nuevo a los dos enamorados. Felices de estar otra vez juntos, durante la noche se contaban lo que había sucedido desde su separación.

Pero el destino les reservaba otra malévola sorpresa: un vendaval levantó la cortina de la ventana y, golpeando a la bailarina, la hizo caer en el hogar.

El soldadito de plomo, asustado, vio como su compañera caía. Sabía que el fuego estaba encendido porque notaba su calor. Desesperado, se sentía impotente para salvarla.

¡Qué gran enemigo es el fuego que puede fundir a unas estatuillas de plomo como nosotros! Balanceándose con su única pierna, trató de mover el pedestal que lo sostenía. Tras ímprobos esfuerzos, por fin también cayó al fuego. Unidos esta vez por la desgracia, volvieron a estar cerca el uno del otro, tan cerca que el plomo de sus pequeñas peanas, lamido por las llamas, empezó a fundirse.

El plomo de la peana de uno se mezcló con el del otro, y el metal adquirió sorprendentemente la forma de corazón.

A punto estaban sus cuerpecitos de fundirse, cuando acertó a pasar por allí el niño. Al ver a las dos estatuillas entre las llamas, las empujó con el pie lejos del fuego. Desde entonces, el soldadito y la bailarina estuvieron siempre juntos, tal y como el destino los había unido: sobre una sola peana en forma de corazón.

ANÁLISIS DE SUS VALORES

Lo mejor del cuento

Lo menos bueno

La fuerza de voluntad que nos enseña el soldadito de plomo
El empeño que demuestra para acercarse a la bailarina
La valentía que posee al enfrentarse a todas las desgracias que le suceden
La historia de amor que subyace en todo el cuento

Lo extensa de la versión original
Es un cuento un poco dramático, sobre todo para los niños más pequeños

Valoración

Es un cuento que nos enseña muchos valores educativos tales como, la fuerza de voluntad, el tesón, la valentía... También es un cuento indicado para niños que tiene algún hándicap que

superar, ya que el soldadito nos demuestra que hay que seguir adelante aun faltándole una pierna. Esa lucha y valentía se ve reflejada en todo el cuento. Y todo ello movido por el amor, un valor que también debemos potenciar en nuestros hijos.

VALOR EDUCATIVO: La paciencia, la inteligencia y el ingenio, nos pueden hacer llegar muy lejos

COLOREAR LOS DIFERENTES DIBUJOS DE VALORES



Solidaridad es ayudar
a los demás.



Amistad es dar a un amigo
lo mejor que tú tienes.





Generosidad es compartir lo que tienes.



Obediencia es atender instrucciones.



Respeto y cuidado a mi mascota.



Amor es sentir los cuidados de tu mamá.



Cortesía es ayudar
en el momento que lo
necesitan.



Alegría es disfrutar con los demás.





Cooperar es ayudar
a otros a realizar una tarea.

7. Conclusiones

En conclusión, el desarrollo de los valores en la etapa preescolar es fundamental para el crecimiento y la formación integral de los niños. Los valores morales y sociales juegan un papel crucial en el comportamiento de los niños preescolares, y su entorno familiar tiene una gran influencia en este proceso. Para fomentar los valores, es importante utilizar estrategias como el juego, los cuentos y actividades educativas, y el modelaje de los adultos. La evaluación del desarrollo de los valores en los niños preescolares se puede realizar a través de indicadores y herramientas de evaluación adecuadas, y es fundamental proporcionar retroalimentación y seguimiento continuo. En resumen, el desarrollo de valores en la etapa preescolar es esencial para el bienestar y éxito posterior de los niños, y se recomienda a los padres y educadores que se enfoquen en cultivar y fortalecer estos valores desde temprana edad.

7.1. Recomendaciones para padres y educadores

Los padres y educadores desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de los valores en niños de etapa preescolar. Es importante que brinden estabilidad emocional y un entorno positivo que promueva la adquisición de valores. Algunas recomendaciones para lograr esto incluyen: establecer límites claros y consistentes, enseñar y modelar comportamientos valorados, fomentar la empatía y la tolerancia, y proporcionar oportunidades para el juego y la participación en actividades que promuevan los valores. Además, se sugiere utilizar cuentos y actividades interactivas que ayuden a los niños a comprender y internalizar los valores importantes. La retroalimentación y el seguimiento constante son esenciales para evaluar el progreso y realizar ajustes apropiados en la educación de los valores. Al seguir estas recomendaciones, los padres y educadores pueden contribuir significativamente en el desarrollo de los valores en los niños preescolares.

Referencias bibliográficas

- Armstrong, t. (2001): inteligencias múltiples. Grupo norma.
- Briones, Guillermo. "preparación y evaluación de proyectos educativos". S/e.
- Elías, m.; Tobías, s., y friedlander, b. (1999): educar con inteligencia emocional. Barcelona, plaza y janés.
- Flabella, j. H. (1979). Metacognition and cognition monitoring. American psychologist.
- Gardner, h. (2001): estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. Fondo cultural económico Ltda. Bogotá, Colombia. 2001.
- Gardner, h. (2001): la inteligencia reformulada. Paidós. Barcelona. España.
- Gradner, h. (1997): arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Vergara, editor. Bs. Aires. Argentina
- Goleman, d. (1996): la inteligencia emocional. Vergara, editor. Bs. Aires. Argentina.
- Goleman, d. Y otros. (2000): el espíritu creativo. Vergara, editor. Bs. Aires. Argentina.
- Goleman, Daniel. La inteligencia emocional. Vergara, editor. Bs. Aires. Argentina. 1996.
- Martin, Doris y boeckkarin. Eq (2001): qué es la inteligencia emocional. Selección edaf. 3ª edición. Bs. Aires, argentina.
- Moll, Luis c. (1990): "vigotsky y la educación". Cambridge university press. Usa.
- Pueyo, a. A. (1996): inteligencia y cognición. Barcelona. Paidós.
- Salovey, p., y sluyter, d. (1997): emotional development and emotional intelligence: implications for educators. Nueva york, basic books.
- Tobías y finder. (1997): inteligencia emocional en la infancia.
- Vallés, a., y Vallés, c. (2000). Inteligencia emocional: aplicaciones educativas. Madrid, editorial eos.
- Comunidad educativa. Apoyo curricular. N° 251 mayo 98. Cap. "la motivación: investigación en el aula".
- Chiavenato, i. (1998). Administración de recursos humanos.
- Días, p (1985). Lecciones de psicología. Caracas: ínsula.
[Http://www.monografias.com/trabajos11/moti/moti.shtml](http://www.monografias.com/trabajos11/moti/moti.shtml)

- Toro-Pérez, J. J., & Parra Monserrat, D. (2022). Celebrar la identidad: enseñanza de la historia y conmemoraciones en Educación Primaria. *Revista Complutense de Educación*, 33(3), 511–520. <https://doi.org/10.5209/rced.74524>
- Sonia Rojas Vargas. (2022). Serie Ambiental Infantil Mapachín: legado de Mario Boza Loría. Génesis, evolución e impacto. *Biocenosis*, 33 (Especial), 47–56. <https://doi.org/10.22458/rb.v33iespecial.4381>
- Arufe Giráldez, V. (2011). La educación en valores en el aula de educación. ¿Mito o realidad? *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, ISSN 1989-8304, N.º. 9, 2011, págs. 32-42, (9), 32-42. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3618413&info=resumen&idioma=SPA> <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3618413>
- Martínez Urbano, N. (2017). EL cuento como instrumento educativo. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 39 (45), 1–8. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Ocaña, MJ (2009). El Cuento: su valor educativo en el aula de infantil. *Temas Para La Educación*, 7 (5), 1–6. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Juez, Á., Hernández, A., Camacho, H., Amaya, L., García, Ó., Espada, M., ... Guimaraes, R. (2011). Aprendizaje cooperativo, metodología por proyectos y espacios de fantasía en educación física para primaria. (RE) construyendo la expresión corporal mediante la dramatización de cuentos e historietas infantiles. *Revista de Educación Física Para La Paz*, (6), 115. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3680706&info=resumen&idioma=ENG> <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3680706&info=resumen&idioma=SPA> <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3680706>
- Franco, B. (2014). La literatura infantil como formadora de identidades nacionales, en Ecuador y en Sudamérica. *Saber Ciencia y Libertad*, 9 (2), 229–240. <https://doi.org/10.22525/sabcliber.2014v9n2.229240>



- Pujol Valls, M., & Graell Martín, M. (2023). Los derechos y valores del niño en la literatura para lectores jóvenes. *Revista Complutense de Educación* , 34 (2), 243–252. <https://doi.org/10.5209/rced.77265>.



MG. ALBA HERAS CORDERO

Magíster en Diseño Curricular de la Universidad de Guayaquil .Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos . Profesora de Segunda enseñanza en Educadores de Párvulos. Directora del Jardín de Infante Parvulitos de la TIA ALBA, Docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

Su experiencia laboral como docente en el nivel de Educación Superior ha contribuido a la formación de futuros maestros vinculados a la Educación Inicial en asignaturas como Formación Integral del Docente, Material Didáctico, Pedagogía, Didáctica , Teatro y Folklore Infantil ,Aprestamiento a la Lectoescritura, Gestión de Ambientes de Aprendizaje, Técnicas de Estimulación Temprana,Diseño y Adaptaciones Curriculares,



PHD. VIRGINIA BARZOLA VELIZ

Docente con experiencia en educación infantil, con 11 años de experiencia en Educación Superior, con proyectos de investigación y publicaciones sobre el Efectividad pedagógica de la publicidad en el marco de la comprensión de la historia y el arte, Influencia de la ética profesional en el proceso de gestión educativa y laboral en la nueva escuela, La comprensión lectora: incidencia en las aptitudes investigativas de los estudiantes de Educación Superior, entre otros. Tiene un Diplomado en Desarrollo Social y Educativo en la Universidad de Guayaquil, una Maestría en Educación Superior concluida con Mención de honor, de la Universidad de Guayaquil. A nivel internacional tiene un Doctorado en Arte y Humanidades con mención en Educación universitaria, de la Universidad de Rosario - Argentina. Actualmente es profesora a tiempo completo en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación, donde imparte diversas materias, especialmente: Formación Integral Docente, Desarrollo de la creatividad y el pensamiento infantil, Formación integral docente. Ha sido tutora/asesora de trabajos de titulación de grado en diversas carreras. También se ha desempeñado como Gestora de Integración Curricular, Prácticas preprofesionales y Del conocimiento, y de vinculación con la sociedad.



MG. ROSA SEGARRA MENDOZA

Magíster en Psicopedagogía de la Universidad Internacional del Ecuador. Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Comercio Exterior. Tecnóloga Pedagógica en Comercio Exterior de la Universidad de Guayaquil. Consultora y editora de textos académicos. Docente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

Su experiencia laboral como docente en el nivel de Educación Superior ha contribuido a la formación de futuros maestros vinculados a la Educación Inicial en asignaturas como Formación Integral del Docente, Educación Inclusiva, Abordaje Pedagógico Curricular, Material Didáctico, Metodología de la Investigación, Fundamentos de la Neurociencia y Psicología Educativa.