

RECURSOS EDUCATIVOS QUE PROMUEVEN LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE



AUTORES:

PhD. Zila Isabel Esteves Fajardo, MSc.

PhD. Angélica Mirella León Castro

MSc. Tatiana Jacqueline Zamora Gavilanes

MSc. Elizabeth María Lucero Rojas

MSc. Sonia Maritza Jiménez Navarrete

**RECURSOS EDUCATIVOS QUE PROMUEVEN LA
COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE**

PhD. Zila Isabel Esteves Fajardo

PhD. Angélica Mirella León Castro

MSc. Tatiana Jacqueline Zamora Gavilanes

MSc. Elizabeth María Lucero Rojas

MSc. Sonia Maritza Jiménez Navarrete

Título: **RECURSOS EDUCATIVOS QUE PROMUEVEN LA COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE**

Autores:

PhD. Zila Isabel Esteves Fajardo

PhD. Angélica Mirella León Castro

MSc. Tatiana Jacqueline Zamora Gavilanes

MSc. Elizabeth María Lucero Rojas

MSc. Sonia Maritza Jiménez Navarrete

REVISIÓN TÉCNICA:

PhD. Frank Ángel Lemoine Quintero

PhD. Katuska Isabel Cepeda Ávila

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Bárbara Bravo

© de los textos: los autores

© de la presente edición: CEO Editorial

PRIMERA EDICIÓN: 02 DE NOVIEMBRE DE 2023

ISBN: 978-9942-7160-9-5

Publicado por acuerdo con los autores

Capacitación y Estrategia Online

CEO Editorial

Guayaquil – Ecuador

Fecha: 02-11-2023 Cámara Ecuatoriana de Libro

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores.

CONTENIDOS

CAPÍTULO I.....	2
1.0 Introducción	3
1.1 Planteamiento del Problema	6
Causas	9
Consecuencias.....	9
Capítulo II	15
2.0 Marco Teórico.....	15
Metodología	25
2.1.3.2 Elementos y Características de la comunicación	32
2.1.3.3 La comunicación dentro del aula	34
2.1.3.4 La comunicación en el área de Lengua y Literatura	34
2.1.4.1 Nueva modalidad de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje	39
2.2 Marco Legal	40
2.3 Marco Institucional	45
Capítulo III.....	47
3.0 Metodología.....	47
3.1 Enfoque de la Investigación.....	47
3.2 Modalidad de la Investigación	48
3.3 Tipos de Investigación	51
3.4 Población y Muestra	53

3.7	Técnicas e Instrumentos.....	57
3.8	Plan de Recolección de la Información.....	61
3.9	Plan de Procesamiento de la Información.....	63
	Capítulo IV.....	66
4.0	Análisis e Interpretación de Resultados.....	66
4.1	Análisis de los Resultados.....	66
4.2	Interpretación de Datos.....	88
	Capítulo V.....	90
5.0	Propuesta.....	90
5.6	Antecedentes de la Propuesta.....	92
5.7	Justificación.....	93
5.8	Análisis de Factibilidad.....	93
5.9	Fundamentación Científico – Técnico.....	95
5.10	Propuesta.....	95
	Bibliografía.....	135

Índice de tablas

Tabla 1 Población de Escuela “Ciudad de Cuenca”	50
Tabla 2 Estratos de la muestra de la Escuela de educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca.	53
Tabla 3 Operacionalización de las Variables	53
Tabla 4 Resultado de Fórmula Alfa de Cronbach - Estudiantes	58
Tabla 5 Resultado de fórmula alfa de Cronbach - Docentes.....	59
Tabla 6 Plan de Recolección de la Información	60
Tabla 7 Plan de Procesamiento de Información.....	62
Tabla 8 Aplica estrategias metodológicas en áreas básicas	63
Tabla 9 Recursos Educativos para Proceso Enseñanza Aprendizaje	64
Tabla 10 Padres de Familia Conforme con enseñanza de Docentes	65
Tabla 11 Nuevas Estrategias Metodológicas en Lengua y Literatura.....	66
Tabla 12 Innovación de estrategias para mejor aprovechamiento escolar	67
Tabla 13 Utilizar guía didáctica de estrategias metodológicas	68
Tabla 14 Aplicación de modalidad híbrida.....	69
Tabla 15 Capacitación a docentes con guía didáctica para impartir clases.....	70
Tabla 16 Talleres de capacitación durante periodo lectivo.....	71
Tabla 17 Capacitación mediante guía de estrategias metodológicas	72
Tabla 18 Los Docentes imparten satisfactoriamente sus clases.....	73
Tabla 19 Mejoras en estrategias de docentes al impartir clases	74
Tabla 20 Estudiante motivado en área de Lengua y Literatura.....	75
Tabla 21 Docentes implementan estrategias en pandemia.....	76
Tabla 22 Estudiantes logran aprendizaje significativo	77
Tabla 23 Estrategias nuevas por pandemia	78
Tabla 24 Cambio de metodología de los docentes por pandemia.....	79

Tabla 25 Padres de familia conforme con enseñanza de profesores.....	80
Tabla 26 Importante utilizar nuevos métodos que el docente imparte	81
Tabla 27 La escuela debe actualizar siempre a los docentes	82
Tabla 28 Desarrollo de la actividad N°1	96
Tabla 29 Planificación de la actividad N°1.....	98
Tabla 30 Desarrollo de la actividad N°2.....	100
Tabla 31 Planificación de la actividad N°2.....	102
Tabla 32 Desarrollo de la actividad N°3.....	104
Tabla 33 Planificación de la actividad N°3.....	106
Tabla 34 Desarrollo de la actividad N°4.....	108
Tabla 35 Planificación de la actividad N°4.....	110
Tabla 36 Desarrollo de la actividad N°5.....	112
Tabla 37 Planificación de la actividad N°5.....	114
Tabla 38 Desarrollo de la actividad N°6.....	116
Tabla 39 Planificación de la actividad N°6.....	118
Tabla 40 Desarrollo de la actividad N° 7.....	120
Tabla 41 Planificación de la actividad N° 7.....	122
Tabla 42 Desarrollo de la actividad N° 8.....	124
Tabla 43 Planificación de la actividad N° 8.....	126
Tabla 44 Desarrollo de la actividad N° 9.....	128
Tabla 45 Planificación de la actividad N° 9.....	130
Tabla 46 Desarrollo de la actividad N° 10.....	132
Tabla 47 Planificación de la actividad N° 10.....	134

Índice de gráficos

Gráfico N° 1 Aplica estrategia metodológica	63
Gráfico N° 2 Recursos educativos	64
Gráfico N° 3 Representantes conforme con enseñanza	65
Gráfico N° 4 Nuevas estrategias metodológicas	66
Gráfico N° 5 Innovación de estrategias	67
Gráfico N° 6 Utilizar guía de didáctica de estrategias	68
Gráfico N° 7 Aplicación de modalidad híbrida	69
Gráfico N° 8 Capacitación a docentes	70
Gráfico N° 9 Talleres de capacitación durante año lectivo	71
Gráfico N° 10 Capacitación mediante guía.....	72
Gráfico N° 11 Docentes imparten bien las clases	73
Gráfico N° 12 Mejoras e estrategias al impartir clases	74
Gráfico N° 13 Estudiantes motivados.....	75
Gráfico N° 14 Nuevas estrategias por pandemia	76
Gráfico N° 15 Estudiantes logran aprendizaje significativo	77
Gráfico N° 16 Docente deben aplicar nuevas estrategias	78
Gráfico N° 17 Cambiar de metodología por pandemia.....	79
Gráfico N° 18 Representantes conforme con enseñanza	80
Gráfico N° 19 Importancia en utilizar nuevos métodos.....	81
Gráfico N° 20 Escuela debe actualizar a docentes.....	82

Índice de imágenes

Imagen 1 Portada de Propuesta.....	92
Imagen 2 Portada de Actividad N° 1	95
Imagen 3 Actividad N° 1 La autobiografía.....	97
Imagen 4 Portada de actividad N° 2	99
Imagen 5 Actividad N°2 Comunicación y sus Elementos	101
Imagen 6 Portada Actividad N° 3	103
Imagen 7 Actividad N° 3 Comunicación Verbal	105
Imagen 8 Portada Actividad N° 4	107
Imagen 9 Actividad N° 4 comunicación no verbal.....	109
Imagen 10 Portada Actividad N° 5	111
Imagen 11 Actividad N° 5 Comunicación oral.....	113
Imagen 12 Portada Actividad N° 6	115
Imagen 13 La Comunicación Humana	117
Imagen 14 Portada Actividad N° 7.....	119
Imagen 15 Actividad N° 7 La Comunicación Escrita.....	121
Imagen 16 Portada Actividad N° 8.....	123
Imagen 17 Actividad N° 8 La Comunicación no Humana	125
Imagen 18 Actividad N° 8 Comunicación no humana	125
Imagen 19 Portada Actividad N° 9.....	127
Imagen 20 Actividad N° 9 Comunicación Virtual.....	129
Imagen 21 Portada Actividad N° 10.....	131
Imagen 22 Actividad N° 10 Comunicación informativa	133

PRÓLOGO

"ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL USO DE RECURSOS EDUCATIVOS QUE PROMUEVAN LA COMUNICACIÓN, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE"

La guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes que propone este trabajo de investigación es de gran importancia, porque permite a los docentes de la escuela de educación básica fiscal de la ciudad de Cuenca actualizar sus conocimientos pedagógicos, transmitir aprendizajes y enseñanzas que promuevan la comunicación, no solo en lengua y literatura, sino también en otras áreas, para un mejor desarrollo cognitivo de los estudiantes. En la realización de este trabajo, se utilizaron metodologías, investigación bibliográfica, de campo, descriptiva, cualitativa, cuantitativa, y mixta, método inductivo deductivo, población y muestra, instrumentos de investigación a docentes y alumnos, entrevista al director, cuyos resultados dan prioridad a la solución del problema. El objetivo principal es diseñar una guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes de cuarto año básico, con capacitación a los docentes, para luego aplicar, replicar y realizar estas actividades con sus estudiantes, lo que permitirá la metacognición y así obtener aprendizajes significativos.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1.0 Introducción

Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes desde la antigüedad han fortalecido los aprendizajes de los estudiantes, pero estas estrategias han ido actualizándose con el pasar del tiempo para el pro de los estudiantes, por este motivo el docente ve la necesidad de actualizar sus conocimientos por medio de nuevas estrategias. (Suasnabas-Pacheco & Francisco, 2020) “La educación es universalmente aceptada como el nivel de aprendizaje en todas las naciones del mundo. Proporciona el marco estructural en el que se basa la calidad de la educación” (p.136). Por esta razón la educación siempre va a hacer un eje fundamental en el mundo para el progreso de este, y quienes imparten la educación al alumnado, es decir, los docentes que son quienes deben actualizarse con nuevas estrategias acorde al mundo cambiante, porque siempre el ser humano debe adquirir nuevos conocimientos por medio del estudio.

En Ecuador a través de estudios investigativos se analiza la falta de interés en los estudiantes, y ha incrementado por la pandemia del Covid-19, unos de los motivos es la forma en que el docente imparte su clase, al realizarlo de una manera conductista o tradicional, por ejemplo, vemos el área de lengua y literatura, en ella el estudiante no participa por miedo a leer con mala pronunciación, escribir con faltas ortográficas, escribir mal el dictado, entre otros. Por lo general se evalúa a los estudiantes a comienzos del año lectivo a través de una prueba diagnóstica, los resultados muestran un bajo rendimiento en esta área escolar. (Bonilla-Guachamín, 2020) “La educación ecuatoriana hoy en día afronta múltiples retos tecnológicos y

con ellos el principal reto es dar respuesta a los cambios de la sociedad del conocimiento”(p.93). Por tal motivo la educación en el Ecuador debe innovar a los nuevos retos frente a una pandemia que refleja la baja calidad educativa en el país, y el desconocimiento o la poca utilización de estrategias actualizadas por parte del docente para transmitir sus clases en esta época tecnológica.

Es así como la necesidad de impartir clases en la institución educativa a los estudiantes de nivel elemental obliga a los docentes a conocer y aplicar en clases, nuevas estrategias metodológicas como un as bajo la manga para brindar a los estudiantes nuevas destrezas y de esta forma el rendimiento escolar sea de excelencia.

Por ello es muy eficaz que, en los docentes exista la necesidad de aplicar las nuevas estrategias a los estudiantes, utilizando también recursos educativos adecuados, acordes a la época en la que vivimos que por lo general es tecnológica, incluso por la pandemia del Covid-19 que vino a transformar el mundo, la educación también lo hizo, por la nueva forma de impartir las clases a los estudiantes de manera virtual, por esta razón los docentes deben ser tecnológicos y aplicar las estrategias de aprendizajes necesarias para que los estudiantes tengan una instrucción significativa.

Las estrategias metodológicas de aprendizaje permitirán que los docentes utilicen una mejor técnica al momento de dar sus clases a los estudiantes sea de manera virtual o presencial y así promover la comunicación entre docentes - estudiantes y viceversa, todo esto servirá para el proceso enseñanza aprendizaje.

Este trabajo de investigación comprende los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este primer capítulo se habla de la Introducción, el cual es el enfoque general que se da a la investigación del proyecto, contiene también el planteamiento del problema que da origen a una investigación y solución posible relacionado en el contexto estudiantil, el objetivo general es lo principal que se quiere alcanzar, con sus objetivos específicos que son parte de la solución del problema del trabajo de investigación.

Capítulo II: En este segundo capítulo se investigará el soporte que tiene este trabajo de investigación comenzando con el marco teórico, que es una investigación exhaustiva de temas similares, pero no igual, el marco conceptual es la parte en la cual se escribirá todo lo relacionado a los significados y conceptos de las variables independiente, dependiente y de la propuesta, el marco legal es el que respalda todo lo relacionado a los artículos de la Constitución, de la niñez, la LOEI, y la UNICEF los cuales respaldan los derechos de los niños en la educación, el marco institucional está relacionado a la institución educativa donde se va a realizar el trabajo de investigación.

Capítulo III: El capítulo tres abarca la metodología que se va a utilizar para respaldar la investigación en la institución educativa, el enfoque de la investigación, modalidad de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, cada uno de estos temas ayudan a fundamentar el trabajo, también la operacionalización de las variables que es un enfoque sistemático de las variables independiente y dependiente, técnicas e instrumentos, encuesta – entrevista, validez y confiabilidad, plan para la recolección de información, plan de procesamiento de información.

Capítulo IV: Este capítulo enfoca el análisis e interpretación de los resultados, análisis de los resultados, interpretación de datos, es decir comprende los resultados del instrumento de investigación proporcionadas a los docentes, estudiantes y la entrevista al directivo.

Capítulo V: Este último capítulo proporciona la solución al problema investigado en la institución educativa comenzando con la propuesta, respaldando la información con la teoría de cada alternativa, pertinencia de la propuesta, institución ejecutora, beneficiarios, ubicación, equipo técnico responsable, antecedente de la propuesta, justificación, análisis de factibilidad, factibilidad organizacional, factibilidad ambiental, factibilidad socio – cultural, factibilidad económica – financiera, fundamentación científico – técnica, propuesta, la propuesta en si es decir, el diseño de la guía a los docentes, conclusiones y recomendaciones, anexos, bibliografía, todos estos temas y subtemas son de investigación y solución para el problema establecido en la institución educativa estudiada.

1.1 Planteamiento del Problema

La educación a nivel mundial ha tenido muchos problemas en las diferentes áreas de aprendizaje lo cual es motivo de desinterés de parte de los estudiantes en participar en este proceso educativo y de esta manera se produce un futuro incierto. A este respecto (Banco mundial, 2017) informa:

Cierta cantidad de jóvenes en otras partes del mundo de clase baja y media, afrontan la incertidumbre de no aprovechar las oportunidades y estimar salarios más ínfimos en el futuro debido a que la escuela primaria y secundaria les privan de las herramientas que se son necesarios para un óptimo desarrollo. De acuerdo con la investigación reciente del Banco

Mundial, en el que se palpa sobre un problema de aprendizaje en la educación a nivel mundial, la instrucción educativa sin aprendizaje no es solo una ocasión desperdiciada, de la misma manera llega a ser un gran problema para el entorno de los niños de todo el mundo.

La complejidad en la instrucción va en auge, donde el docente está implicado en gran parte a esta, se percibe la apatía al no compartir las herramientas que requieren para dar sus clases, y esto implica en la aplicación de estrategias metodológicas que se proponen en sus clases. Esto hace ver la falta de aprendizajes en los niños y jóvenes en etapa escolar, con falencias en destrezas y habilidades para poder aplicarlas en la vida futura y este escenario decayó durante la pandemia mundial del Covid-19, también el poco conocimiento en tecnología, el uso repetitivo de estrategias tradicionales o el poco interés de actualizarse para aplicarlo en clases, debido a lo cual se ve afectada la educación en todo el mundo.

En Ecuador se ve reflejado el problema en la educación del proceso enseñanza aprendizaje, donde se viene sumando varios problemas a nivel educativo durante décadas interviniendo los problemas sociales, económicos y políticos; esto se aprecia en el desinterés por parte del docente al aplicar nuevos métodos en el aula; por lo tanto, es el maestro quien debe enseñar a sus estudiantes para que estos logren obtener un aprendizaje significativo. (Arízaga, 2018) “Los métodos utilizados para impartir las clases, eran netamente teóricas, con un enfoque enciclopédico siendo el profesor el dueño absoluto del conocimiento, los recursos eran a veces improvisados por el docente” (p.113).

También tenemos el otro punto de vista que es la pandemia mundial que a nuestro país afectó en gran manera en la educación al tener que cerrar todas las instituciones educativas a nivel nacional, los docentes no estaban preparados para este nuevo reto educacional, de

implementar nuevas estrategias metodológicas en el proceso escolar. La pandemia del Covid-19 incluso ha encauzado problemas y desinterés en la educación porque no hay recursos tecnológicos y los docentes al no saber utilizarlas en la educación el estudiante no entiende las clases y eso puede producir fatiga mental.

Por este problema surge la necesidad de diseñar una guía metodológica en la escuela de educación básica fiscal Ciudad de Cuenca para promover la comunicación, por el bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura, aun antes de la pandemia se veía un promedio bajo, y en este tiempo pandémico se agudizó por los resultados obtenidos del proceso enseñanza de aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado al realizar la prueba diagnóstica al inicio del año lectivo.

La falta de una estrategia metodológica activa por parte del docente en el proceso estudiantil de enseñanza y aprendizaje de la institución educativa en los estudiantes de cuarto grado se ubica en el contexto educativo, por cuanto se trata de darle solución a uno de los problemas más importante observados en el plantel al momento en que el maestro imparte sus clases en el área de lengua y literatura, se palpa la poca comunicación entre los actores educativos.

El profesor debe tener la disponibilidad de transmitir sus conocimientos para que el estudiante tenga claro los temas a ser dictados, la institución educativa siempre estará dispuesta a servir a toda la colectividad, el docente debe extender su preparación para los desafíos educativos que vendrán después de la pandemia Covid-19. (Martínez, 2020) “Mencionando toda la bifurcación que simboliza la experiencia pedagógica, es muy importante renovar, ¿esto qué

significa?, el mundo evoluciona continuamente, los docentes no se deben estancar con la instrucción universitaria” (p.9).

Para elaborar este proyecto en la institución educativa se pedirá la autorización y colaboración de autoridades, docente, estudiantes, para que tenga un gran soporte académico y tenga la recepción y el resultado planteado.

1.1.1 Causas del Problema, Consecuencias

Causas

- La reducción del rendimiento pedagógico del estudiante, porque el docente no imparte las correctas estrategias metodológicas.
- Desmotivación escolar en los estudiantes al no entender lo que explica el docente en la hora clase.
- Poco aprendizaje significativo del estudiante al momento de recibir las clases por parte del docente.
- Uso incorrecto de estrategias metodológicas del docente al impartir clases a sus estudiantes.

Consecuencias

- Problemas de aprendizaje en los estudiantes al no poder entender los contenidos educativos.
- Actividades escolares diarias incompletas, o no comprenden la actividad impartida por el docente.

- Falta de atención de los estudiantes en el aula por la monotonía del docente.
- Pocas destrezas de los estudiantes como resultados de actividades pedagógicas.

1.1.2 Delimitación del Problema

La delimitación del problema se la realiza considerando los siguientes aspectos:

Campo: Educativo (Nivel Elemental)

Área: Lengua y literatura

Aspecto: Didáctico pedagógico

Tema: Estrategia metodológica para el empleo de recursos educativos que promuevan la comunicación, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1.3 Formulación del Problema

¿Cómo incide la estrategia metodológica para el empleo de recursos educativos que promuevan la comunicación, en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de la escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca durante el período lectivo 2021-2022 del distrito Ximena 2 de la ciudad de Guayaquil?

1.1.4 Variables de la investigación:

Variable independiente: estrategia metodológica

Variable dependiente: recursos educativos

1.1.5 Sistematización

- ¿Cuáles son los efectos del buen uso de las estrategias metodológicas para promover la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes que están a nuestro cargo?
- ¿Aplican los docentes correctamente el manejo de recursos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje para la buena comunicación de los estudiantes?
- ¿Qué importancia tiene realizar una guía de estrategia metodológica para los docentes para promover la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

1.2 Objetivos General, Objetivos Específicos

1.2.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de una estrategia metodológica en el aprendizaje de los estudiantes en la comunicación con recursos educativos para mejorar el aprendizaje mediante una guía metodológica dirigida a docentes.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Proponer estrategias metodológicas que sirvan a los docentes para mejorar la comunicación en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca.
- Identificar el tipo de recurso educativo que sirvan a los docentes y estudiantes para la mejora del proceso educativo.
- Diseñar una guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes mediante la socialización de talleres dirigida a docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca.

1.2.3 Premisas o Hipótesis

- Al implementar las estrategias metodológicas para promover la comunicación dirigida a los docentes mejorará en gran manera el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- Al capacitar a los docentes con esta guía de estrategia metodológica se fortalecerán los conocimientos significativos de los estudiantes.
- Al aplicar la guía de estrategia metodológica los docentes la aplicarán con la nueva modalidad virtual de estudios por la pandemia Covid-19, con modalidad híbrida.

1.2.4 Justificación e Importancia

La poca utilización de estrategias metodológicas por parte de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca, refleja el bajo rendimiento escolar de la comunicación en los estudiantes. Este mismo problema también se refleja en otras instituciones educativas a nivel nacional, en diferentes áreas básicas existe la misma problemática, esto sirve para ser motivo de investigación y dar solución al mismo. Como indica (Orozco & Moraña, 2020) “En este planteamiento, los problemas del aprendizaje no forman parte de los alumnos, sino en los obstáculos educacionales dadas por los docentes, es decir, en la forma aplicativa del método que se brinda a todos los escolares” (p.82).

Los docentes dan sus clases de manera tradicional y conductista, esto produce regresar a décadas, tiempo donde solo el docente participaba y los estudiantes debían permanecer en estado pasivo, sabemos que esos tiempos han cambiado, actualmente estamos en un nuevo siglo el cual trae consigo nuevos retos educativos. (Cevallos, Laz, & Campuzano, 2019) “La habilidad

educativa en los procesos de instrucción – enseñanza, relativamente es inmutable, puesto que los profesores siguen impartiendo métodos formativos ambiguos, estos no se adaptan a las necesidades y destrezas que demanda la educación al tiempo presente” (p.805).

La pandemia mundial Covid-19 también ha permitido que los docentes cambien en gran parte su forma de aplicar las estrategias metodológicas que enseñaban a sus estudiantes, aunque todavía falta el interés de parte de los docentes implementar correctamente estas estrategias metodológicas que ayuden en el proceso enseñanza aprendizaje, en esta época de pandemia.

Con este trabajo de investigación se va a lograr que los docentes cambien su manera de transmitir las clases en la escuela de educación básica fiscal Ciudad de Cuenca, porque se logrará que los docentes cambien sus estrategias metodologías antiguas y monótonas para la comunicación en áreas básicas, y aplicar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza en sus clases en este nuevo siglo.

El efecto que tendrá esta guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes permitirá que los resultados de todo el proceso educativo durante el periodo lectivo sean efectivos y eficaces, y los estudiantes obtengan buenas calificaciones al comprender mejor la metodología que el docente les compartirá.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

2.0 Marco Teórico

En este capítulo se argumentará investigaciones que sirven de base para este trabajo en la cual se tratarán diferentes temas donde se desarrollarán las debidas fundamentaciones para aprobar este proyecto de acuerdo con las variables correspondiente.

El marco teórico va entrelazado con cada uno de los siguientes marcos como son: el marco conceptual, el marco legal y el marco institucional, cada uno de ellos son un soporte de este trabajo de investigativo.

El docente debe y tiene que saber utilizar correctamente estrategias metodológicas como una herramienta muy importante en el diario vivir escolar para emplearlas en clases y aun fuera de ella, podrá saber utilizar bien los contenidos para expresarlo a los estudiantes de esta forma (Dávila & Castillo, 2016) indica lo siguiente referente a las estrategias metodológicas:

Las habilidades metodológicas son usadas para iniciar el aprendizaje demostrativo. Aprender es la causa de la atribución de significados, es edificar una representación mental de una esencia o significancia, es decir, la persona define los significados y el aprendizaje mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, constituye investigaciones estableciendo atribución entre ellas (p.44).

Los docentes son el medio intercesor para que el estudiante llegue a su pleno conocimiento cognitivo con nuevas estrategias aplicada en su aprendizaje. Para esto los estudiantes utilizan su herramienta mental para procesar nuevas estrategias con los recursos educativos que el docente ha implementado en la enseñanza. Es así, como el docente construye

en el estudiante aprendizajes significativos, es decir, útiles para la vida, cuando sabe y utiliza de forma asertiva cada una de las estrategias metodológicas que tiene en sus manos para formar una persona de bien, pensante y capaz de resolver problemas.

Los profesores, mientras más prácticas posean, mejores deben ser sus estrategias en clase, para que el alumnado llegue a poseer una instrucción significativa útil para la vida, por esta razón (Gutiérrez-Delgado, Gutiérrez-Ríos, & Gutiérrez-Ríos, 2018) indican lo siguiente:

En el contexto de la experiencia del profesor, se valora la inquietud de los maestros por desenvolver una práctica analítica educativa, atrayente, atractiva y participativa; esto se conlleva en un desafío para los docentes porque involucra ofrecer esfuerzos para planificar actividades didácticas a los alumnos (p. 38).

Por esta razón los docentes siempre están preocupados por aplicar y mejorar la metodología que transmiten a sus alumnos, siempre deben estar actualizándose para ver en sus estudiantes un futuro prometedor de profesionales emprendedores, y desde pequeños enseñarles un buen aprendizaje para su diario vivir, de esta manera aplicando nuevas estrategias sus estudiantes tendrán buen aprovechamiento escolar.

Es de mucha importancia dentro del proceso enseñanza aprendizaje los recursos educativos que el docente vaya a utilizar sean estos didácticos, impresos, tecnológicos, entre otros, por esta razón (Raffino, 2020) indica lo siguiente referente a los recursos utilizados por los docentes:

Los recursos del aprendizaje, materiales o sus complementos son cualquier tipo de material didáctico o tecnológico que proporciona o atenúa el proceso de enseñanza.

Por lo general son utilizados por los docentes en establecimientos educativos, como un

método de perfeccionar o de hacer más eficientemente sus actividades. Por ejemplo, cualquiera de los recursos accederá al aprendizaje característico, con una elevada colaboración del estudiante, pero otros serán usados como soporte demostrativo al docente, o simplemente como recurso de apoyo.

Cada recurso educativo utilizado por el docente en su clase ya sea presencial o por modalidad virtual o híbrida debe ser bien aplicado en el área correspondiente para que la clase no sea monótona al contrario sea activa y participativa, conociendo que el alumno es el protagonista en la educación y el docente es el guía quien al saber utilizar bien estos recursos educativos tendrá estudiantes de excelencia.

2.0.1 Fundamentaciones

También se manifiestan los siguientes fundamentos para el respaldo de este trabajo de investigación en la que se estudia la importancia filosófica, epistemológica, didáctica – pedagógica, psicológica y sociológica:

2.0.1.1 Fundamentación Filosófica:

La fundamentación filosófica respalda este trabajo de investigación porque brinda soporte al estudiante a construir sus ideas, luego las resuelve y como resultado las elabora, esto es un compendio de interrelaciones entre seres humanos porque ayuda a la persona a socializar sus conocimientos y diferentes fundamentos, es por esta razón que (Morales-Gómez, Reza-Suárez, Galindo-Mosquera, & Rizzo-Bajaña, 2019) indican referente a la filosofía:

Cabe mencionar a la relación que la Filosofía, como tal, concierne a una de las cuatro potencias esenciales de la Cultura. Esto forma parte de la enseñanza, la Filosofía comparte los conocimientos básicos de la totalidad de interrelaciones de las personas con el mundo neutral y espiritual, tanto natural como social y mental, completando así el origen didáctico a su campo de observación de las ocupaciones humana en su ordenamiento. (p.117)

Los niños en etapa escolar, también llamados discentes se les enseña a reflexionar para que aprendan a utilizar su mente para lo bueno, teniendo en cuenta que son personas que aprenden lo que viven, incluso para que su entorno social sea agradable, en esta etapa estudiantil es muy propicio que a temprana edad asimilen con desenvoltura sus pensamientos y pertenezcan al mundo objetivo como todos los proyectos que tienen y llegan a distinguirse, y lo subjetivo en sus anhelos de realizar distintos proyectos desde su mente hasta culminarlos. La interrelación social de las personas es muy importante, mejor si es en la enseñanza que son el desempeño y término de todas sus objetivos y metas.

2.0.1.2 Fundamentación Epistemológica

Epistemológicamente las personas tienen la capacidad de aprender en lo educativo para ser individuales, autónomos y capaces de terminar todas sus metas establecidas, sin embargo, debe conocer y adquirir conocimientos de aprendizajes para ser personas profesionales dignas de imitar. Por esta razón (Gadea, Cuenca, & Chaves-Montero, 2019) indican lo siguiente:

En el progreso de la primera segmentación al contenido, se hace memoria en la eficacia de los principios que fundamentan la gnoseología y su enunciación como dirección en el

proceso de la creación y gestión del conocimiento. Todas las personas tienen presente la reflexión, el interés por conocer, comprender mejor el sentido y el valor de las ciencias, continuando de una ilustración tranquila de la contribución de escritores e investigaciones más significativas en la mejora de la tendencia. (p.2)

Gran parte de los niños en etapa escolar siente mucho interés de aprender y es allí donde los educadores ingresan a la vida de ellos como actores para ir construyendo el pensamiento de ellos, y que no solo quede en pensamiento, como algo estático, al contrario, sean capaces de pensar e ir más allá, es decir actuar, para esto deben aprender a desenvolverse en el proceso educativo. A los niños se les enseña a ser reflexivos ante dificultades que se dan en la vida y aprender a valorar lo aprendido para llegar a ser profesionales en el futuro por medio del estudio con una superación excelente a futuro.

2.0.1.3 Fundamentación Didáctica – Pedagógica

Los niños desde su alumbramiento están asimilando, y es en la etapa estudiantil donde precisan aprender métodos comprensibles y formativos para desenvolver su metacognición que les ayudará en todo el proceso educativo, para desarrollar destrezas y habilidades, todo esto se logrará ejecutar en las aulas de clases y también en la destreza de su cotidianidad. Relacionado a esta fundamentación (Castro Armijos, 2020) indica lo siguiente:

De esta manera se debe innovar el empleo de experiencias asociadas, para conservar una destreza pedagógica diversa, cuyo propósito debe preparar a una erudición educativa atrayente, instaurando obediencia y flexibilidad a las inclinaciones divergidas; son los

discentes entonces conscientes de su propia enseñanza, creando y desarrollando las capacidades necesarias instituidas en el currículo nacional. Su disposición mora en la ocupación consecuenta de tecnologías determinadas de continuidades pedagógicas de educación, que fortifican las habilidades específicas institucionales desde la automatización, comprobación y el cimiento de nuevos aprendizajes. El cumplimiento en el salón de clases se manifiesta en la proyección de la labor educativa, para fraccionar el cerco de una enseñanza tradicional. (p.8)

Las destrezas y habilidades pedagógicas manejadas por los educadores para transmitir a los educandos nuevos conocimientos son un factor esencial, porque así los estudiantes aprenden de manera dinámica y participativa, esto depende del docente y su estrategia de enseñanza en clases sin importar el área educativa. Los educandos están siempre dispuestos a aprender en diferentes ritmos, es decir, rápido los más ágiles y de forma lenta los pasivos, es el educador quien conoce a sus estudiantes y sabe que técnica, método y estrategia utilizar en la educación para que ellos desarrollen nuevos aprendizajes. Como la didáctica y la pedagogía van entrelazadas el docente aplica herramientas educativas en este proceso para que sus estudiantes continúen con el proceso enseñanza aprendizaje.

2.0.1.4 Fundamentación Psicológica

La fundamentación psicológica tiene mucho peso en la educación, el educador no es psicólogo educativo, sin embargo, llega a tener mucho conocimiento de la psiquis por medio de capacitaciones que le facilitan poder llegar a sus educandos, esto ayuda en los estudiantes a tener confianza hacia el docente y que valoren su estado conductual frente a sus pares, el docente no

solo es un observador es un actor, un guía en momentos difíciles y temor en los niños. En el repositorio de la universidad nacional de Chimborazo se encontró el siguiente trabajo de investigación “Racismo y rendimiento académico de los estudiantes de la unidad educativa “Isabel de Godín” Riobamba 2016”. A este respecto (Guambo Lema, 2017) indica lo siguiente:

Los compendios psicológicos utilizados en el proceso de educación y aprendizaje en el argumento pedagógico. Resalta en los hechos científicos producto de la investigación, describe el desarrollo físico, cognoscitivo y del carácter envolviendo el progreso emocional y social y sus relaciones en la instrucción (p.21).

Es de gran importancia la psicología establecida en la educación, el docente en gran parte de la escolaridad interviene en esta parte psicológica de los estudiantes porque ellos conversan diferentes temas familiares y el docente debe estar dispuesto a escuchar a sus estudiantes y poder ayudarlos emocionalmente, para que el estudiante mejore su autoestima, porque de esta manera ellos buscan un alivio a sus incógnitas, problemas o dudas, el docente siempre debe estar predispuesto al diálogo hacia sus estudiantes.

2.0.1.5 Fundamentación Sociológica

Los estudiantes se socializan con sus semejantes desde el primer contacto educativo, ellos siempre buscan la manera de ser sociales con quienes intervienen en su vida escolar y familiar, es así, que los docentes deben fortalecer las relaciones sociales entre estudiantes porque aprenden de la cultura de sus compañeros. En el repositorio de la Universidad de Guayaquil, se encontró el siguiente trabajo de investigación “Los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de

aprendizaje significativo del área de Ciencias Naturales” año 2019, en la que (Ramírez Jaime & Vallejo González, 2019), refieren lo siguiente:

Es necesario conocer a fondo al individuo y los intereses de grupo de los estudiantes para ser capaz de aplicar técnicas de juego recreacionales que ayudan a reforzar las experiencias que los estudiantes adquieren en las materias básicas; y corresponden perfeccionar esto constantemente ellos con la inventiva y toda la disposición positiva. Por ello, cabe acotar que, si se enseña con estos modelos o medios evidentes, los alumnos podrán desplegar de mejor manera su educación, donde el maestro podrá emplear un mejor camino de crear nuevas posibilidades para el cambio y la transformación en el nivel educativo en todos los campos. (p. 139)

Los estudiantes siempre están acompañados, por lo general nunca les gusta estar solos, una vez que están en sociedad, siempre quieren socializar con sus pares y de esta manera hacer amistades futuras, el docente debe fortalecer desde el inicio escolar los valores morales y humanos que cada niño posee y que lo hace diferente de la otra, pero al unir todos esos valores se forma una sociedad fortalecida en la amistad y compañerismo educativo. Para transformar la vida social estudiantil se fortalecen lazos de amistad desde pequeños.

2.1 Marco Conceptual

Para profundizar sobre la investigación se partirá de conceptos básicos que lo respaldan.

2.1.1 Estrategia metodológica

Las estrategias metodológicas son instrucciones y técnicas utilizadas por los educadores en el proceso de enseñanza en sus estudiantes para que obtengan nuevos conocimientos y contenidos científicos y así tener un buen aprendizaje. Según indican (Arguello Urbina & Sequeira Guzmán, 2016) para ellas el significado de estrategias metodológicas es:

Las estrategias metodológicas son un vínculo de procedimientos que utilizan los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo con los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión generando aprendizajes significativos. (p.7)

De esta manera las estrategias metodológicas siempre van a estar presente en la vida de los docentes y al mismo tiempo siempre actualizándose y preparándose para estar frente a sus estudiantes y no tener que improvisar por falta de estrategias apropiadas para las clases según sea el área a impartir, cuanto más en la comunicación.

Las estrategias metodológicas son las que permiten equilibrar nociones y razonamientos, a través de procesos, técnicas e instrucciones que organizan una continuidad ordenada y planificada en la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera el docente aplicará de forma secuencial la estrategia metodológica a sus estudiantes para este proceso educacional.

En consecuencia, para poder unir estos dos términos se dará un concepto individual de cada uno de ellos basado en el proceso educativo porque hay variedad de significados.

Estrategia

Estrategia es un término muy utilizado por los docentes, con esta palabra mágica se indica las técnicas que van a utilizar al momento de transmitir nuevos conocimientos científicos a sus estudiantes.

Estrategias en educación se llaman a procesos o instrumentos utilizados por los profesores para alcanzar aprendizajes exclusivos en los estudiantes. El docente debe relacionar culturas de aprendizaje propicias para la educación. Respecto a este concepto las estrategias son utilizadas por los docentes para que los estudiantes aprendan de manera efectiva y para la vida, por lo consiguiente, el docente debe crear un ambiente genuino de aprendizaje no solo en el aula, también fuera de ella. A este respecto (Pamplona, Cuesta, & Cano, 2019) indican lo siguiente:

Son las técnicas y actividades que implementa el educador para promover el aprendizaje del alumnado, de igual manera se definen las estrategias de enseñanza como los medios, los procedimientos y los instrumentos pedagógicos que planifica y utiliza el maestro para apoyar y proporcionar al estudiante el aprendizaje. (p. 13-33)

Es así que las estrategias son herramientas fortalecidas en manos de los docentes y pueden ser utilizadas de diferentes formas en el aula, y en la actualidad fuera de ellas porque se dan clases virtuales y también con modalidad híbrida, es decir, las clases se dan en la institución educativa con un porcentaje de estudiantes y el resto del estudiantado estará desde sus hogares recibiendo las clases de forma virtual por medio de plataforma digital, todo esto sirve para que el estudiante llegue a tener un aprendizaje significativo y la comunicación sea efectiva en este proceso educativo.

Metodología

La metodología es un elemento importante que presenta el procedimiento y se entiende como las estrategias, instrucciones y labores constituidas y proyectadas por la docencia en las instituciones educativas, de manera consecuente y pensativa, con el propósito de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y la satisfacción de los objetivos.

La metodología es la rama que estudia los métodos que han sido estructurados para llegar a un objetivo, en especial si son en la educación. Para este trabajo de investigación se conocerá la clasificación, tipos y funciones de metodología en educación.

2.1.1.1 Clasificación de estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas también tienen su clasificación, cada una de ellas es utilizadas por el docente según la asignatura a impartir y la necesidad del estudiante para que procese los nuevos conocimientos. Los conocimientos de aprendizajes y enseñanzas de estrategias y métodos que el docente utiliza son extraídos de diferentes aportaciones y predisposiciones constructivas, para jerarquizar las más importantes utilizadas en el aula, estas son un eje para el mejoramiento de técnicas de procesos educativos. Se enfatiza a las siguientes estrategias metodológicas:

- **Mapas conceptuales**, son diagramas que ayudan a visualizar contenidos fragmentados.
- **Redes semánticas**, son redes o mapas mentales que representan conocimiento lingüístico.

- **Lluvia de ideas**, es una técnica que permite reunir todas las ideas procesadas por el estudiante de un tema conocido o no.
- **Formulación de hipótesis**, Es una idea que permite comprobar o rechazar un fenómeno educativo.
- **Elaboración de estrategias para la resolución de problemas**, son habilidades que utiliza una persona para solucionar temas determinados.
- **Planificación del aprendizaje**, es una herramienta o técnica que el docente utiliza para procesar etapas educacionales estudiantiles
- **Construcción de gráficos, cuadros**, son elementos utilizados por el docente para enseñar de forma sistematizada nuevos contenidos.
- **Juegos de roles**, es un juego donde los estudiantes personifican seres reales o imaginarios tomando el papel principal.
- **Juegos de simulación**, es una actividad que conlleva hacia una meta, es decir competencias de habilidades.
- **Situaciones de resolución de problemas**, es una técnica para que los estudiantes den solución a diferentes problemas o conflictos.
- **Aprender a aprender con estrategias metacognitivas**, son acciones orientadas hacia los estudiantes para obtener nuevos aprendizajes para la vida.
- **Métodos de proyectos**, son un conjunto de pasos a seguir para resolver problemas de manera práctica.

2.1.1.2 Tipos de estrategias

Las estrategias también tienen su tipo las cuales permite al docente aplicar cada una de ellas según el grado de dificultad que se da en clase, y estas son:

- **Estrategia de Elaboración.** - permite al estudiante relacionar los nuevos conocimientos con lo familiar, es decir puede el estudiante hacer resumen, tomar notas con facilidad, describir información, responder preguntas, entre otros.
- **Estrategia de Organización.** - permite al estudiante organizar los elementos relacionados con la enseñanza de manera secuencial para un aprendizaje significativo estos son mapas conceptuales, mentales, cuadros sinópticos, etc.
- **Estrategia de Comprensión.** - son recursos que permiten a los estudiantes a profundizar en los contenidos de textos, comprender la información receptada para procesarla y ponerla en práctica, por lo general es utilizada en la comprensión lectora.
- **Estrategia de Apoyo.** - permite mejorar la eficacia del aprendizaje, son todas las actividades, métodos y técnicas que utiliza en docente para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

2.1.1.3 Funciones de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas también tienen su función en el proceso enseñanza aprendizaje lo que son momentos que utiliza los docentes frente a sus estudiantes como resultados de la retroalimentación, entre las cuales tenemos.

- **Estrategias Pre-instruccionales.** - permiten al docente preparar sus planificaciones del con qué y cómo van a aprender los estudiantes, conocido también como conocimientos previos, esto es al inicio de clases, pueden ser lluvia de ideas que sirven en el contexto de iniciativa que el maestro proporciona al estudiante con el nuevo contenido.
- **Estrategias Co-instruccionales.** - permiten al docente entrelazar los conocimientos iniciales con los nuevos contenidos y utilizar estrategias e instrumentos como mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos entre otros, todo esto durante el proceso de enseñanza y permitir el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- **Estrategias Post-instruccionales.** - permiten al docente culminar el proceso de enseñanza por medio de la retroalimentación de los contenidos, permite al estudiante tener una visión integradora cuando pueden procesar su aprendizaje, evaluación oral, resumen u organizador gráfico, entre otros, de los nuevos contenidos obtenidos en el proceso educativo.

2.1.1.4 Tipos de método de enseñanza

La enseñanza también tiene sus métodos que sirven al estudiante procesar sus conocimientos y al docente medirlos por medio de técnicas para la obtención de mejores aprovechamientos. Entre estos tenemos:

- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABProb).** - permite la interacción de los estudiantes utilizando problemas complejos para solucionarlos, dependiendo del grado de complejidad y edad escolar de los estudiantes.

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABProy).** - permite la individualización de metas de los estudiantes de forma autónoma con nivel de implicación y cooperación presentando un producto final, está basado en el saber hacer utilizando experiencias y construyendo sus conocimientos.
- **Aprendizaje Basado en Pensamiento (ABPen).** - permite al estudiante razonar los contenidos de manera crítica para llegar a un fin. Y dar solución por medio de habilidades y destrezas relacionadas con el pensamiento aplicando la metacognición en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.1.2 Recursos educativos

Recursos educativos son todos los materiales tangibles como textos, impresos, periódicos, entre otros. E intangibles como materiales audiovisuales (videos, películas, audios), entre otros, utilizados por los docentes en el aula para promover el aprendizaje de sus estudiantes, como indica (Vargas Murillo, 2017) “Los recursos utilizados en clase son el apoyo didáctico pedagógico que fortalece a los docentes frente a sus estudiantes, perfeccionando el proceso de enseñanza –aprendizaje” (p.68). Cada uno de los recursos educativos utilizados por el docente para el proceso de enseñanza aprendizaje será un instrumento de ayuda instruccional y medio de información para que el alumno llegue a su aprendizaje significativo.

2.1.2.1 Clasificación de recursos educativos

Los recursos educativos ayudan al docente a constituir su clase de manera ordenada para a sus estudiantes puedan realizar actividades guiadas por el docente, entre estas se estudiarán los siguientes recursos:

Permanente de trabajo. Es usada por el maestro diariamente en el proceso enseñanza aprendizaje, estas sirven para llevar algún registro, escribir contenidos, o realizar otro tipo de información, entre estos tenemos pizarrón, útiles escolares, etc.

Informativo. Son los recursos que tienen contenidos de información y son empleados como fortalecedores del conocimiento, estos son los textos escolares.

Ilustrativo. Son los que se utilizan para conducir, incrementar y demostrar los contenidos, estos pueden ser visuales, audiovisuales o interactivos, como laptops, computadoras o proyectores.

Experimental. Son los que permiten a los estudiantes confirmar mediante la práctica y el ensayo directo los aprendizajes en el aula como son los diferentes laboratorios de las instituciones educativas.

Tecnológico. Son recursos electrónicos y digitales que permiten la visualización y almacenamiento de contenidos, estos son las TIC y plataformas tecnológicas.

El Estado también ha proporcionado a los docentes recursos educativos para que sean implementados en las instituciones educativas, estos recursos se encuentran en la plataforma digital del Ministerio de Educación donde los docentes pueden descargar estos recursos y trabajar en ellos con sus estudiantes, este recurso se dio con más énfasis por la pandemia del Covid-19 donde los docentes tuvieron que trabajar de una forma interactiva con los estudiantes esta página es <https://recursos2.educacion.gob.ec>.

2.1.3 La Comunicación

La comunicación es el medio que los seres humanos utilizamos desde nuestro nacimiento, para transmitir nuestros pensamientos, sentimientos y expresarnos hacia los demás. A este respecto, (Estrella Asencio, Esteves Fajardo, & Balas León, 2017) señalan lo siguiente:

Se entiende por comunicación, a la forma de transmitir o enviar un mensaje sencillo o complejo, en este proceso hay dos actores esenciales estos son el emisor que es quien difunde el mensaje para la comunicación por medio de un canal que pueden ser un instrumento específico como un texto o medio tecnológico y por otra parte está el receptor que es quien recibe el mensaje para poder interpretarlo y asimilarlo para tener sus conclusiones, y así poder responder de forma correcta al emisor (p.57)

Después de este proceso interactivo de comunicación como resultado está la retroalimentación de ambas partes porque estos dos conectores son indispensables para tener una buena comunicación personal.

Desde este punto de vista la comunicación va a necesitar de un emisor y un receptor, en este caso los emisores son los docentes quienes van a impartir sus clases con los medios y recursos necesarios para que los estudiantes procesen correctamente los aprendizajes y de esta manera sean los recibidores de los conocimientos que ofrece el docente como guía, sabiendo que el receptor, el estudiante, es quien va a adquirir todo ese conocimiento nuevo para aplicarlos para la vida. Siempre el receptor va a necesitar de una retroalimentación para fundamentar los nuevos conocimientos adquiridos.

La comunicación para fortalecerla necesita de varios elementos entre estos los principales:

2.1.3.1 La comunicación y su importancia en la sociedad

La comunicación es muy importante para los seres humanos, sin ella nadie entendería lo que la otra persona quiere o trata de decirle, nos comunicamos de diferentes maneras, entre ellas la lengua, símbolos, señas, etc. A este respecto (Vélez Mejía, Ponce Zavala, & Solórzano Solórzano, 2016) indican lo siguiente:

Es significativo investigar la importancia de las buenas relaciones para promover una excelente comunicación que beneficie individualmente y de forma permanente a todos. Este acto en la comunicación es imprescindible para adquirir aprendizajes significativos precisa de una aptitud, instrucciones, técnicas, y acciones planificadas para alcanzar los aprendizajes. (p.3).

De la socialización entre pares es la necesidad de nuestra comunicación, esto depende que las personas estén solas con poco conocimiento o acompañadas aprendiendo junto a los demás para alcanzar un aprendizaje en conjunto y fortalecer sus lazos comunicacionales, aún más en la educación donde los estudiantes aprenden a desenvolverse y ser personas activas y empáticas, por esta razón la comunicación es de gran importancia entre los seres humanos.

2.1.3.2 Elementos y Características de la comunicación

La comunicación posee muchos elementos para que los seres humanos interactúen, entre los principales elementos de la comunicación tenemos:

Emisor: es la persona que envía el mensaje, en este caso será el docente.

Receptor: es la persona que recibe el mensaje para ejecutarlo, en este caso es el estudiante.

Mensaje: es la información enviada por el emisor hacia el receptor esta puede ser oral, visual.

Canal: es el instrumento o vía por el cual se envía el mensaje este puede ser textos escolares, internet, películas, vídeos, etc.

Código: es el lenguaje en el cual el emisor emite el mensaje este puede ser idiomas en inglés, francés, señales o signos, etc.

La comunicación tiene **características** que permiten la interrelación entre pares y la sociedad mejor si es en la educación porque de allí parten los fundamentos para este proceso de comunicarse entre personas:

- Requiere de un emisor y un receptor, quiere decir que la persona no se puede comunicar individualmente siempre va a necesitar de sus pares.
- Conlleva a un proceso dinámico, es decir una interrelación entre emisor y receptor.
- Es muy indispensable para la interacción de los individuos es importante para poder expresarse entre pares para transmitir un mensaje.
- Favorece la organización social, permite establecer acuerdos mutuos entre sociedades compartiendo un bien común.
- Es imposible que no se lleve a cabo, la comunicación es indispensable entre las personas, la socialización permite el diario vivir con mucha fluidez.

2.1.3.3 La comunicación dentro del aula

La comunicación dentro del aula es importante porque se ve la interrelación entre profesores – estudiantes y estudiantes y sus pares, esta relación fortalece lazos de fraternidad porque la escuela viene hacer el segundo hogar no solo de los estudiantes, también de los docentes porque en el salón de clases comparten muchos aprendizajes, vivencias y experiencias. Como indica (Ruiz Baena, 2020) que la interacción entre docente y estudiantes es muy importante porque permite identificar las acciones positivas y negativas en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, la comunicación en el aula es muy indispensable para fortalecer los aprendizajes en la consecución de los objetivos.

De esta manera el docente interactuará con sus estudiantes utilizando un lenguaje muy sencillo para la interacción, creando entre pares y grupos, dinámicas, debates, argumentos y demás procesos formativos para desarrollar sus habilidades comunicativas y cognitivas.

2.1.3.4 La comunicación en el área de Lengua y Literatura

La comunicación tiene que ver también con las diferentes áreas educativas, según (Guardia de Viggiano, 2009) aporta referente a la comunicación:

Al hablar de aprendizaje, como es parte de lenguaje y comunicación, se debe mencionar que el aprendizaje se da por medio del lenguaje y la comunicación. Es necesario el aprendizaje para procesar información. No se puede echar al olvido el aspecto biológico, mental que tienen los seres humanos como personas que piensan y dialogan, esto referente al aspecto contextual o social. Para reforzar los conocimientos, se enfatiza en los procesos cognoscitivos o de producción del aprendizaje, a nivel del pensamiento, el

resultado final es operaciones como atención, percepción, codificación, almacenaje, recuperación, acomodación, construcción y otros. (p.20)

El aprendizaje va ligado con la comunicación y este, es decir el aprendizaje se da a través del lenguaje y comunicación este es un proceso cognitivo que ayuda al estudiante a procesar técnica y métodos que el docente le imparte y este a su vez como resultado ofrece una buena comunicación social, y el buen desempeño escolar. Los estudiantes son capaces de procesar los conocimientos adquiridos impartidos por el docente una vez socializado cada uno de los contenidos científicos.

Por lo general la comunicación siempre está ligada al área de lengua y literatura por esta razón el Ministerio de Educación entrega textos escolares a los estudiantes en esta área de lengua y literatura en los niveles preparatoria, elemental, básica media, básica superior y bachillerato, y estos a su vez están divididos en bloques según el ajuste del currículo nacional que son lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura, cada uno de estos bloques desarrolla destrezas con criterio de desempeño, propias para cada grado.

En el bloque de **lengua y cultura** los estudiantes comprenderán la realidad y problemática de un país mega diverso, en el contexto los estudiantes comprenderán producciones orales y escritas que son instrumentos de relación social para interactuar con sus pares.

El bloque de **comunicación oral** permite al estudiante comprender sin dificultades mensajes orales de su cotidianidad y medios de comunicación social.

El bloque de **lectura** proporciona el reconocimiento de la lectura como una práctica social y cultural, y su objetivo es desarrollar la lectura crítica.

El bloque de **escritura** permite al estudiante reconocerla como una herramienta social y cultural la cual tiene una intención y un propósito, se busca que sea una práctica metacognitiva.

Y el bloque de **literatura** permite a los estudiantes convertirse en lectores activos, promueve la discusión y el debate de las tramas literarias.

Esta área educativa influye mucho en la comunicación de los estudiantes y docentes, y les enseña a desenvolverse en el medio, recordando siempre que no solo esta materia comparte la comunicación con sus estudiantes, sino al contrario todas ofrecen una abundante comunicación entre estudiantes y docentes.

2.1.4 Enseñanza Aprendizaje

La expresión enseñanza aprendizaje es muy usada en el medio educativo cada uno de estos términos tiene su propio significado y al unirlos forma un proceso educativo.

Enseñanza. - Es la forma de transmitir nuevos conocimientos, habilidades y destrezas a personas que no la poseen. Para (Huerta, 2020) la enseñanza es:

El significado de enseñanza se perfecciona cuando es considerado como una técnica de distribución de la acción cognitiva de los estudiantes, cuando involucra la adjudicación, por parte de los alumnos, de la práctica histórica-cultural y el aprovechamiento de la perspectiva ideal de los objetos, su imagen o reproducción espiritual, lo que influye toda su acción y auxilia a su socialización y alineación de valores. (p. 23-24)

Al tener un concepto de la definición de enseñanza enfatiza en un proceso de actividades sincrónico y asincrónico en la cual los estudiantes completan este proceso en la apropiación,

asimilación y reproducción de lo que se le va enseñando para una vez asimilado todo este proceso su cerebro funciona entorno a todo lo que se enseñó. Y quien enseña este proceso de actividades, ejercicios, es el docente quien es un guía para sus educandos.

Aprendizaje. - Es la acción que tienen los seres humanos de asimilar nuevos conocimientos para desarrollarlos y aplicarlos en su diario vivir. Para (Navarro & Navarro, 2020) ellos indican que el aprendizaje es:

Las definiciones de aprendizaje descritas en la literatura pedagógica, independientemente de la teoría que las sustentan, tiene dos aspectos en común: Inicialmente, piensan del aprendizaje como cambio que sucede en el que aprende. En segundo lugar, el currículo escolar afirma un límite en el programa de enseñanza. Ese límite afirmado transforma al aprendizaje escolar en un aprendizaje que imita lo que ha sido depositado por la humanidad. (p.2)

Bajo este concepto estos autores definen al aprendizaje como un cambio ocurrente en el ser humano y sistematizado porque es un proceso adaptable mediante el currículo nacional en los estudiantes aprenden de manera estandarizada según avanzan en su edad cronológica y mental van asimilando simultáneamente los nuevos conocimientos para procesarlos y ponerlos en práctica en su vida diaria.

Proceso enseñanza – aprendizaje. - La enseñanza aprendizaje es un proceso mediante el cual el docente debe aplicarlo en sus estudiantes con métodos, técnicas. Para este concepto (Abreu, Barrera, Breijo, & Bonilla, 2018) indican lo siguiente:

El proceso de enseñanza - aprendizaje se crea como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los estudiantes quienes forman el conocimiento a partir de leer, de contribuir sus experiencias y recapacitar sobre ellas, de impartir sus opiniones con sus compañeros y el catedrático. En este momento, se procura que el estudiante disfrute la instrucción y se relacione con él de por vida. El proceso de enseñanza-aprendizaje condesciende a una unidad que tiene como propósito y fin ayudar al desarrollo integral del carácter en su futuro profesional, aunque lo sigue administrando el catedrático, para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que este tenga está sujeta al paradigma con el que se identifica. (p.611)

El proceso enseñanza aprendizaje es un espacio como lo indican los autores en la cual el estudiante es el centro del aprendizaje donde reciben todos los contenidos que el docente les imparte para lo cual deben los estudiantes apropiarse de los contenidos para llegar a tener un aprendizaje significativo. Este proceso no es inmediato es a largo plazo por el cual el estudiante debe ir formando sus conocimientos, el docente les imparte contenidos científicos y ellos van aportando sus experiencias y vivencias y de esta manera formando nuevos conocimientos que les ayudara en su vida futura.

Este proceso generará en los estudiantes nuevos cambios cognoscitivos para procesar de manera simple y también compleja procesamientos educativos para aplicarlos en el futuro.

Aprendizaje asociativo. - permite al estudiante relacionar o conectar elementos para formar una idea o acción con el pensamiento para procesar conocimientos de experiencias o nuevos.

Aprendizaje cooperativo. - permite al estudiante trabajar de forma grupal o en equipo diferentes contenidos para llegar a un fin o resolución común. Es aquel aprendizaje que el estudiante no trabaja de manera individual.

Aprendizaje significativo. - es el aprendizaje que está basado en el constructivismo en la cual los estudiantes aprenden para la vida están asociados los conocimientos previos a los nuevos contenidos, la cual permite que sean permanentes.

2.1.4.1 Nueva modalidad de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje

La pandemia Covid-19 permitió que las instituciones educativas aborden nuevas técnicas para impartir clases a los estudiantes de parte de los docentes, se conoce que este problema global provocó el cierre de las todas las instituciones educativas, de igual forma los docentes actualicen los procesos de enseñanza aprendizaje impartiendo nuevas estrategias metodológicas para hacerlo de forma tecnológica.

De esta forma los docentes se actualizaron con nuevas estrategias metodológicas para transmitir el proceso enseñanza aprendizaje, conocer las nuevas modalidades de estudio como las **clases virtuales** que permiten al estudiante enlazar con el docente sus aprendizajes por un medio tecnológico como una computadora, laptop, tablets o dispositivos móviles que son los más utilizados por estudiantes, lo importante en estos estudios es la conectividad de internet.

Actualmente se ha permitido que los docentes y estudiantes interactúen sus aprendizajes por medio de la modalidad de **clases híbridas** que permiten al docente transmitir sus clases desde la institución educativa con un grupo de estudiantes, manteniendo los protocolos de bioseguridad y el aforo, y el resto de estudiantes en tiempo real están desde sus hogares recibiendo clases haciéndolo de esta forma participativa y activa para los estudiantes y

profesores. A este respecto (Castillo, 2021) sostiene que: “el nuevo **modelo híbrido educativo** permite coordinar una parte presencial, (cara a cara) con una parte a distancia, (hogar u otro sitio con conectividad) en línea” (p.4). Se intercambian situaciones cara a cara con acciones en las que el copartícipe puede entrar a un aula virtual y desenvolverse en el momento que lo desee, en un horario establecido para recibir las clases.

Esto significa que la educación a pesar de la pandemia que azotó al mundo entero, no se quedó estancada sin innovar nuevas estrategias metodológicas permitiendo que los estudiantes continuaran estudiando con una nueva modalidad educativa.

2.2 Marco Legal

2.2.1 Constitución de la República del Ecuador (2008)

La reglamentación legal de este proyecto influye en gran manera porque ayuda a fortalecer la base de la educación de los niños de cuarto grado de la Escuela de educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca en la que se aplica este fundamento. Aplicado en la (Constitución de la República del ECUADOR, 2008) donde indica los siguientes artículos referentes a la educación:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II

DERECHOS

SECCION QUINTA

EDUCACIÓN

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública

y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

2.2.2 Ley Orgánica de educación Intercultural (LOEI)

También se fundamenta este trabajo de investigación en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017) donde indica los siguientes artículos referentes a la educación:

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y

constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

a. Universalidad. - La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje. - Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

2.2.3 El Código de la Niñez y Adolescencia

El código de la niñez y adolescencia tiene también mucho que ver dentro de la educación de los niños en este trabajo investigativo porque se fundamenta en los artículos incluidos en él. (Ediciones Legales, 2013). En el Artículo 37 de educación indica lo siguiente;

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como el adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La instrucción oficial es laica en todos sus procesos, necesaria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El estado y los organismos oportunos afirmarán que los planteles educativos brinden servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se avale también el derecho de los padres a elegir la educación que más se ajuste a sus hijos y a sus hijas.

2.2.4 La Unesco

La UNESCO (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), también encierra a la educación como régimen para la mejora de todos los individuos, desde la infancia con sus principios esenciales sobre los Derechos a la educación en camino a la instrucción universal (es.UNESCO.org, 2021) donde indica lo siguiente:

El camino universal a la educación, autónoma de toda discriminación y eliminación, es el fundamento principal del derecho a la educación. Este principio se halla en la totalidad de los instrumentos que la UNESCO ha hecho en el ámbito de la esfera de la educación, traducidos en contextos preceptivos.

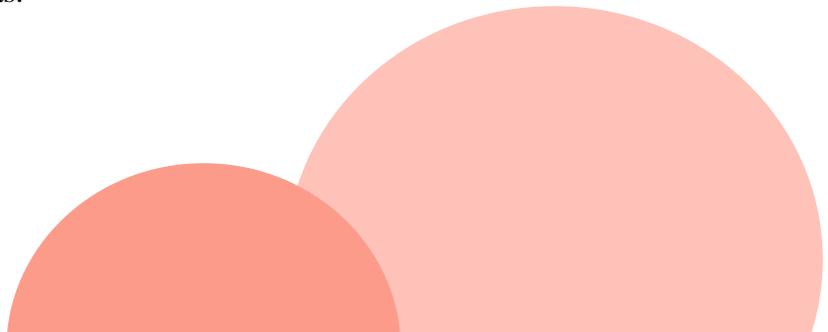
La Agenda mundial 2030 de la Educación insiste en la categoría de avalar el acceso y la cúspide del período de instrucción de calidad para unos los niños y jóvenes, y suscitar conformidades de aprendizaje intactas para todos. Para compensar el derecho a la educación, las naciones deben responder un acceso integrador e imparcial en aras de lograr prácticas de aprendizaje y educativas de calidad gratuita y obligatoria. La educación debe aspirar al progreso integral de la personalidad humana y promover la comprensión, la tolerancia, la amistad y la paz.

2.3 Marco Institucional

La Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” está situada en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena, sector guasmo oeste Fertisa, cooperativa Santiaguito Roldós en la Av. 2ª y 3º Callejón 52°. Fue fundada el 25 de mayo 1980, por el entonces presidente Ab. Jaime Roldós Aguilera. La institución educativa posee grados de inicial, preparatoria, nivel elemental y nivel medio, estableciéndose en dos jornadas escolares matutina y vespertina, donde la institución educativa cuenta con 1200 estudiantes entre ambas jornadas.

Siendo este sector un lugar donde la educación estaba carente, llegando a ser la institución educativa un medio para salir del analfabetismo que reinaba en aquel entonces, y encarando en gran parte con los problemas sociales de la comunidad, de esta manera la institución educativa viene ayudando con la educación de los niños en este populoso sector a tener en un futuro su profesionalismo personal en cada estudiante como personas honradas, y emprendedoras con una visión futuristas que egresa de la institución educativa. Siendo así que, la escuela se encuentra en un populoso sector y se encuentra en un lugar estratégico donde los estudiantes y comunidad siempre esperan una educación de calidad.

La escuela ha tenido muchos cambios con el pasar de los años conociendo que actualmente hay nuevo personal docente, este nuevo personal ha venido a llenar las expectativas del padres de familia quienes esperan que sus hijos culminen su escolaridad primaria es decir, desde inicial, preparatoria, básica elemental y básica media que se la promociona en la institución educativa a los estudiantes, para que puedan continuar sus estudios de básica superior y bachillerato en otras instituciones educativas.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

CAPÍTULO III

3.0 Metodología

3.1 Enfoque de la Investigación

Este proyecto está enfocado mediante distintas metodologías para diseñar una guía de estrategias metodológicas dirigida a docentes para resolver el problema de la institución educativa que se investiga, además de encuestas, entrevista, consultas bibliográficas y de campo, en la que aplicará estrategias, métodos, técnicas e instrumentos para la elaboración de este trabajo investigativo. El cual será un complemento para la planificación de destrezas que el estudiante debe desarrollar para mejorar en el proceso enseñanza aprendizaje su rendimiento escolar.

Las estrategias metodológicas son el camino para que los docentes apliquen nuevos métodos y técnicas de aprendizajes para impartir las clases en el aula. La guía de estrategias metodológicas dirigida a los docentes será aplicada en la Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca”, zona 8 de la provincia del Guayas cantón Guayaquil, parroquia Ximena, periodo lectivo 2021-2022.

En este trabajo de investigación se ha utilizado información basada en documentos proporcionados por la institución educativa por el bajo rendimiento de los estudiantes en el área de lengua y literatura, además de investigación de campo y bibliografías.

La recolección de estos datos permite conocer la realidad actual del rendimiento escolar de los estudiantes, donde se orienta este trabajo a través de una estrategia metodológica

participativa, con responsabilidad y las unidades de observación como son: entrevista y encuestas.

Se trabaja con la modalidad de investigación cualitativa, el método inductivo deductivo; tipo de investigación descriptiva; modalidad de investigación de campo; técnica de entrevista y observación; y el instrumento de investigación, formularios impresos, dispositivos electrónicos y plataformas virtuales que el investigador utiliza para llegar al conocimiento de la verdad.

3.2 Modalidad de la Investigación

El trabajo de investigación empleará diferentes modalidades para aplicarlos como medio investigativo como es la investigación mixta, cualitativa y cuantitativa, lo que complementarán los resultados de las encuestas establecidas en el proceso.

Investigación Mixta

Es la fusión entre la investigación cualitativa y cuantitativa que permiten enfocar de forma exhaustiva la modalidad a aplicar en este trabajo de investigación para dar respuestas a los actores educativos. A este respecto (Cedeño, y otros, 2018) indican lo siguiente:

El Método Mixto se está fortaleciendo en el mundo, se lo registra como un enfoque que presenta varios aspectos para ser utilizado. El Método Mixto es la combinación sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una fotografía más completa del fenómeno. (p. 19)

Esta investigación proporciona un enfoque profundo al ser la fusión de ambas investigaciones cualitativa y cuantitativa, y como indican los escritores que el fin es obtener una

fotografía de la investigación, quiere decir que por este medio se visualizará de forma profunda las dificultades observadas para dar solución a los problemas cognitivos de los estudiantes con resultados positivos para la institución educativa.

Investigación Cualitativa

De acuerdo con (Cerrón Rojas, 2019) quien se refiere a la investigación cualitativa que:

Es una representación de investigación flexible, sistemática y crítica de las regularidades del proceder de los funcionarios educativos. Las formas de impartir conocimientos y aprendizajes en su entorno natural, formas de enseñanza – aprendizaje, vida estudiantil, etc. en la organización social a la que forma parte. El docente investigador cualitativo es un representante social, participa e interactúa con los investigados, los estudiantes, conoce sus representaciones para alcanzar, demostrar, criticar y ejecutar la mejora continua del sistema educativo a partir de las huellas pedagógicas. (p.160)

Este método ayuda al docente a tener una mejor expectativa de sus datos recolectados con la realidad del problema para poder resolverlo, porque posee un enfoque metódico en el que incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, los estudiantes en este caso, y el investigador, el docente, estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar a los fenómenos del porqué surgió el problema y darle la solución respectiva.

Investigación Cuantitativa

La investigación cuantitativa refuerza el desarrollo de este trabajo o proyecto de tesis en la cual se trabajarán con los resultados de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes que

son el medio de investigación para proporcionar resultados positivos esperados. A este respecto (Alan Neill & Cortez Suárez, 2017) indican lo siguiente: “La investigación cuantitativa es una representación estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de diferentes fuentes, lo que involucra el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para alcanzar resultados” (p.69).

La investigación cuantitativa es utilizada en los resultados de las encuestas proporcionadas a los docentes y estudiantes, donde se visualizan de manera programada la estadística de cada pregunta respondida por los investigados y dar la solución esperada a la problemática. Esta clase de investigación permite representar con medios tecnológicos los productos de las encuestas para un fácil proceso estructural.

3.2.1 Métodos de investigación

Los métodos de investigación son instrucciones que el educador utiliza como herramienta para llegar a un fin común, de resolver la problemática en la institución educativa, para estos autores (Burgos Lázaro, Burgos Frías, Gilsanz Rodríguez, Téllez de Peralta, & Rodríguez Montes, 2020) en este segmento el método de investigación es:

Teóricos:

- **Inductivo-deductivo**

El método inductivo-deductivo que distingue y elabora Aristóteles dispone de una primera etapa que se caracteriza por la inducción de principios especulativos a partir de fenómenos observados, y en un segundo tiempo, sobre estos principios se

construyen manifiestos que los contengan y se refieran a los fenómenos. Es decir, la primera parte del proceso consiste en la creación de un cuerpo teórico que manifieste a través de nociones elementales, los fenómenos, y la otra parte del proceso consiste en argumentar leyes generales para los fenómenos, instituidas por el cuerpo teórico formado y para explicar/aplicar los fenómenos. (p.286)

La unificación de estos dos métodos aplicado en este trabajo de investigación ayudará al docente investigador a dar la validez necesaria a todos los datos obtenidos para aplicar este método inductivo – deductivo tanto en los docentes para capacitarlos por medio de una guía de estrategias metodológicas y en los estudiantes para que mejoren su aprovechamiento. Porque este método va de lo particular a lo general (inductivo) y de lo general a lo particular (deductivo). Enfatiza la problemática y la solución al mismo tiempo, siguiendo un proceso y sabiendo utilizar de manera asertiva las estrategias apropiadas para sus estudiantes.

3.3 Tipos de Investigación

Este proyecto está dentro del modelo de investigación cualitativo y los tipos de investigación que se incluirá en este trabajo de investigación según su finalidad y estos son: bibliográfico, de campo, descriptivo y de observación.

3.3.1 Según su Finalidad

- **Bibliográfica**

La investigación bibliográfica es la forma en que los investigadores llegan a tener pleno conocimiento de un argumento específico para una posible solución frente a una dificultad

observada con anterioridad de un contenido determinado, en este respecto (Matos Ayala, 2020) indica lo siguiente; “La investigación bibliográfica o fundamentada radica en la exploración de material bibliográfico existente con relación al tema a estudiar. Se refiere a uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de origen de información”. Es por esta razón que el docente debe tener bien en claro el tema a investigar para empaparse del objetivo que debe alcanzar.

La investigación bibliográfica es de gran utilidad en este tipo de investigación científica porque ayuda a delimitar la búsqueda en un problema establecido y de la misma forma darles la solución necesaria a los estudiantes de cuarto grado con problemas en el área de lengua y literatura por la falta de una buena comunicación entre docentes y estudiantes, y la falta de una estrategia metodológica que el docente utilice para remediar el bajo rendimiento escolar.

- **De campo**

La investigación de campo es una técnica adaptada por los docentes en el mismo lugar donde va a realizar la investigación, por medio de la observación se realizará una exhaustiva profundización del problema para hallar una posible solución al mismo. Referente a este tipo de investigación (Cajal, 2020).

Una investigación de campo o estudio de campo es un modelo de investigación en la cual se alcanzan o calculan información sobre un acontecimiento en particular, en el sitio donde ocurren. Quiere decir que, el investigador se introduce hasta el lugar donde ocurre el hecho que desea estudiar, con la intención de recolectar información útil para su investigación. (p.4)

En esta investigación el docente con la información obtenida por medio de la observación e investigación usará las herramientas necesarias para solucionar el problema que influye en la institución educativa la cual es la falta de una guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes al momento de brindar clases a sus estudiantes.

3.3.2 Según su objetivo gnoseológico:

- **Descriptivo:**

Según el tipo de investigación gnoseológico este trabajo investigativo es descriptivo en lo que (Mejia Jervis, 2020) se refiere:

La investigación descriptiva es un modelo que se encarga de delinear la población, hecho o fenómeno próximo del cual se enfoca su estudio. Intenta proporcionar información acerca del qué, cómo, cuándo y dónde, concerniente al problema de investigación, sin darle preferencia a responder al por qué ocurre el problema. Como explica su propio nombre, esta forma de investigar detalla, no demuestra.

Esta investigación estudia una definición total de la población del objeto de estudio, es decir la institución educativa, y al mismo tiempo se centrará en la muestra, estos son los estudiantes de cuarto grado donde está delimitada la muestra, para de esta manera obtener una solución al problema planteado por el bajo rendimiento escolar.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

La población es el universo total de todo el estudiantado de la institución educativa donde se dará solución al problema de investigación. Para esto se determinará el concepto de población

para realizar el dato poblacional de la institución educativa, a este respecto (Moreno Galindo, 2021) se refiere a la población como:

La población es la totalidad de un hecho de estudio, inmersa la totalidad de unidades de análisis que incluyen dicho fenómeno y que debe considerar para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una específica característica, y se le llama la población por formar la totalidad del fenómeno vinculado a una investigación (p.2).

El universo o población de la institución educativa necesita de un análisis exhaustivo, por la cantidad mayoritaria de la población institucional existente durante el año lectivo. En este caso se aplicará a una población finita de la cual se tomará solo una muestra para delimitar la población. La institución tiene una población de mil doscientos estudiantes unificando la jornada matutina con la vespertina, un directivo, una psicóloga en el departamento del DECE y veintinueve docentes entre contratados y con nombramiento definitivo.

Tabla 1 Población de Escuela “Ciudad de Cuenca”

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	ESTUDIANTES	1200	97,5%
2	DOCENTES	29	2,3%
3	AUTORIDADES	1	0,1%
4	DECE	1	0,1%
	Total	1231	100%

Fuente: Dirección de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

3.4.2 Muestra

La muestra es una pequeña porción tomada de la población, para ser analizada de forma exhaustiva para darle una pronta solución, comenzando con la porción para después darle solución a la problemática institucional tomando ejemplo el concepto de muestra según (Toledo, 2019) indica que “Muestra es una parte de la población, definida como un subgrupo de la población. Para seleccionarla, primero deben delimitarse las características de la población. Esta debe ser proporcional al tamaño de la población. Preferentemente seleccionada por procedimientos aleatorios /probabilísticos” (p.6). Quiere decir, si se extrae del universo una pequeña porción que lo represente aplicando el cuestionario se obtiene conclusiones que se extrapolan al universo, para darle una pronta solución al problema institucional.

En el presente caso la muestra la constituyen 180 estudiantes de cuarto grado del nivel elemental de las jornadas matutina y vespertina, de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Guayaquil, 29 docentes de ambas jornadas vespertina y un directivo.

3.4.3 Fórmula

Para realizar el trabajo de investigación se necesita aplicar la fórmula para calcular la muestra, tomando solo un porcentaje de la población educativa donde se aplicará la solución al problema en la cual (Soto Abanto, 2018) indica cómo aplicar la fórmula para la muestra:

El valor de Z se consigue a partir del nivel de fiabilidad, que puede ser mayor de 0,95; el valor de P se propone ser admitido con 0,5 (produce la máxima variabilidad) pero también puede utilizar un P adquirido a partir de un estudio piloto o un estudio previo;

el valor de N representa al tamaño de la población de estudio y el valor de E al error de estimación que puede ser de 1% o 5%, dependiendo de la rigurosidad de la investigación (p.3).

Es de esta forma que al aplicar la fórmula se tomará en cuenta solo la muestra y una vez obtenidos los resultados y aplicados a la muestra, se aplicará a toda la institución educativa con resultados exitosos.

Fórmula de Muestreo para población finita.

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N-1) + Z^2 * P * Q}$$

Z: constante que depende del nivel de confianza que se estipula.

N =	Población	1231
P =	Probabilidad de éxito	0,5
Q =	Probabilidad de fracaso	0,5
P*Q=	Varianza de la Población	0,25
E =	Margen de error	5,00%
NC (1-α) =	Confiabilidad	95%
Z =	Nivel de Confianza =	1,96

Estratos de la población:

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 1231}{0.05^2 (1231 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = 209.97 \sim 210 \text{ personas}$$

$$FR = n/N = 210 \text{ personas}$$

Tabla 2 Estratos de la muestra de la Escuela de educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca

Estratos	Población	Muestra
ESTUDIANTES	1200	180
DOCENTES	29	29
AUTORIDADES	1	1
DECE	1	0
Total	1231	210

Fuente: Dirección de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca”

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

3.7 Técnicas e Instrumentos

Para la realización de este trabajo de investigación se utilizan las siguientes técnicas e instrumentos, que sirven de base para fundamentar el proyecto investigativo.

3.7.1 Encuesta – Entrevista

Encuesta. - Es un instrumento cuantitativo de investigación social imprescindible que permite la recolección de información de docentes y estudiantes, no solamente sirve para obtener

opiniones de los encuestados, sino también para verificar los conocimientos adquiridos de los estudiantes y las técnicas que el docente utiliza al transmitir sus clases. Los resultados de las encuestas deben ser minuciosamente procesadas para obtener los resultados esperados y dar una pronta solución al problema institucional.

3.7.2 La entrevista

Entrevista. - es aquel formulario de preguntas para ampliar la investigación que ayuda a tomar decisiones para facilitar el proceso investigativo. Esta entrevista está direccionada al MSc. Manuel Mora Merelo, directivo de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca”, este instrumento es imprescindible porque ayuda a recolectar la información esperada para la solución al problema planteado. Esta entrevista consta de 5 preguntas claves que permiten conocer las estrategias metodológicas que los docentes imparten a sus estudiantes en clases.

La observación. - Es una labor ejecutada por el investigador, que localiza y asimila la indagación de un hecho, o el registro de los datos al utilizar los sentidos como instrumentos principales. Permite observar y anotar mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes una vez diseñada la guía de estrategia metodológica directa o indirectamente la problemática de la institución educativa donde se dará la solución posible al problema.

3.7.2.1 Instrumentos de Investigación

El instrumento que va a utilizarse en esta investigación científica es un **cuestionario** o la encuesta dicho en otras palabras, la cual es un documento formado por un banco de preguntas que están redactadas de forma coherente, organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de recopilar la información acerca de las opiniones

de los actores educativos, y sus respuestas nos puedan ofrecer la fácil tabulación de los resultados. La cual consta de 10 preguntas relacionadas a la solución del problema.

Las técnicas de investigación serán:

- La encuesta
- La entrevista
- La observación.

3.7.3 Validez y Confiabilidad

La validez y confianza de un dato es de gran importancia para dar resultados fiables y seguros para que no haya cambios en las consecuencias finales, a este respecto (Santos Sánchez, 2017) “La confiabilidad y la validez de un instrumento no son cualidades completamente independientes. Un instrumento de medición que no sea confiable no puede ser válido, pues si es errático, incongruente e inexacto tampoco medirá con validez el atributo en cuestión”.

Ante este respecto se verifica que la confiabilidad y validez de una información debe ser fidedigna para que no cambien sus datos, al contrario, se mantengan y se proceda una solución favorable en este caso para la institución educativa.

La **escala de Likert** es un instrumento de medición utilizado por el investigador de un proyecto, sirve para visualizar los resultados de una encuesta proporcionada en una institución educativa, esta es utilizada con ítems muy aparte de si o no para evaluar los diferentes criterios de las personas, en este caso van a ser utilizadas las variables de la escala de Likert dirigida a estudiantes y docentes, y estas son: Totalmente de acuerdo, Algo de acuerdo, Indiferente, Algo en desacuerdo y Totalmente en desacuerdo en la cual tendrá una valor de 5 a 1 correspondiente a cada pregunta de mayor a menor rango.

Esta escala es de gran utilidad para verificar la validez y confiabilidad de los resultados de las encuestas, los resultados se unificarán a la fórmula de **alfa de Cronbach** que va a analizar estos resultados proporcionados por la encuesta. Son revisados por tres expertos con maestrías en educación, estos expertos son: Miriam Morán Rodrigo, Magister en Psicología Educativa; Cira Caicedo Castro Magister en Planificación Evaluación y Acreditación de la Educación Superior; y María Luisa Merchán Gavilánez, Magister en Educación, cuyo soporte se encuentran incluidos como anexos de este proyecto educativo.

Se utiliza la **escala de Likert** para realizar las encuestas seleccionadas. Por lo cual ante los resultados se aplica la fórmula de **alfa de Cronbach**, sobre los resultados de las encuestas. Las cuales deben estar entre 0 y 1, los rangos son 0,01-0,20 Muy Baja; 0,21-0,40 Baja; 0,41-0,60 Moderada; 0,61-0,80 Alta; y 0,81-1,00 Muy Alta.

Fórmula de Validez y Confiabilidad de los resultados de las encuestas dirigidas a docentes y estudiantes.

$$a = \frac{K}{K - 1} \left(\frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right)$$

a = Coeficiente confiabilidad alfa de Cronbach

K= Número de ítems en las encuestas

$\sum S_T^2$ = Suma de la varianza individual

S_i^2 = Varianza total del instrumento

3.7.3.1 Resultados de la encuesta a los estudiantes

Tabla 4 Resultado de Fórmula Alfa de Cronbach - Estudiantes

K	10
VARIANZA POR ITEM	8,90
VARIANZA TOTAL	42,70527623
ALFA	0,879572431

$$a = \frac{10}{10 - 1} * \left(1 - \frac{8.90}{42.70}\right)$$

$$a = 0.8795$$

3.7.3.2 Resultados de la encuesta a los docentes:

Tabla 5 Resultado de fórmula alfa de Cronbach - Docentes

K	10
VARIANZA POR ITEM	3,31
VARIANZA TOTAL	9,647783251
ALFA	0,729583298

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

$$a = \frac{10}{10 - 1} * \left(1 - \frac{3.31}{9.6477}\right)$$

$$a = 0.7295$$

3.8 Plan de Recolección de la Información

En la recolección de la información en este trabajo de investigación se necesita precisar

una búsqueda fidedigna durante todo el proceso investigativo para llegar a una solución de buen término. Para esto tenemos una tabla donde consta la información necesaria para ejecutar la recolección de la información.

Tabla 6 Plan de Recolección de la Información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	En realizar una guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes para tener una buena técnica de enseñanza hacia los educandos.
¿De qué personas u objetos?	Esta dirigida por medio de entrevista al director de la institución educativa, encuestas a docentes de la jornada matutina y vespertina y también a estudiantes de cuarto grado de ambas jornadas
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la realización de la guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes de la Escuela de educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca de la ciudad de Guayaquil, cantón Guayaquil, provincia del Guayas zona 8.
¿Quiénes?	La maestrante investigadora que procede a realizar encuestas y entrevista en l

¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2021 – 2022.
----------	-------------------------------------

¿Dónde?	En la escuela de educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca situada en la cooperativa Santiaguito Roldós fertisa, sector guasmo oeste de la ciudad de Guayaquil.
¿Cuántas veces?	Se realiza una entrevista al directivo y encuestas a los docentes y estudiantes solo vez para solucionar la problemática.
¿Qué técnicas de recolección?	La técnica de encuesta a docentes y estudiantes y entrevista al directivo.
¿Con qué?	Por medio de un banco de preguntas o cuestionario
¿En qué situación?	De manera presencial al directivo y docentes jornada vespertina y de forma virtual con la plataforma Google Form a docentes de la jornada matutina y estudiantes.

Fuente: Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

3.9 Plan de Procesamiento de la Información

Se utiliza el **diagrama de Gantt** para realizar el plan de procesamiento de la información en este trabajo de investigación, lo que permite visualizar cada una de las actividades realizadas

por semana de este trabajo de investigación.

Tabla 7 Plan de Procesamiento de Información

1	ACTIVIDADES	OCTUBRE					NOVIEMBRE				
		2	3	4	5	1	2	3	4	1	
	Tutorías establecidas semanalmente	[Barra roja]									
	Investigaciones bibliográficas	[Barra roja]									
	Lectura de lineamientos y normativas a realizar en el trabajo de investigación	[Barra roja]									
	Revisión de capítulo 1: Introducción, planteamiento del problema, objetivo general y específicos.		[Barra roja]								
	Revisión de capítulo 2: marco teórico, marco conceptual, marco legal, marco institucional.			[Barra roja]							
	Permiso a institución educativa para realizar encuestas				[Barra roja]						
	Revisión de capítulo 3: metodología, enfoque y modalidad de la investigación, tipo de población, muestra y población, operacionalización de las variables, independiente y dependiente.					[Barra roja]					
	Instrumento de investigación dirigido a docentes						[Barra roja]				
	Encuestas dirigidas a estudiantes							[Barra roja]			
	Revisión de capítulo 3: técnicas e instrumentos, encuesta-entrevista, validez y confiabilidad, plan para recolección de información, plan de procesamiento de información								[Barra roja]		
	Capítulo 4: análisis e interpretación de resultados, análisis de los resultados, interpretación de datos									[Barra roja]	
	Capítulo 5: propuesta, pertinencia de la propuesta, institución ejecutora, beneficiarios, ubicación, equipo técnico responsable, antecedentes de la propuesta justificación										[Barra roja]
	Capítulo 5: análisis de factibilidad, factibilidad organizacional, ambiental, socio - cultural, económico-financiera, fundamentación científico-técnico, propuesta										[Barra roja]
	Conclusiones y recomendaciones, anexo 1: propuesta aprobada por la unidad académica, anexo 2: Evidencia de investigación realizada: guía de entrevistas, encuestas aplicadas. Anexo.										[Barra roja]
	Bibliografía										[Barra roja]

Fuente: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO IV

4.0 Análisis e Interpretación de Resultados

El análisis de los resultados de este trabajo de investigación son los siguientes:

4.1 Análisis de los Resultados

4.1.1 Análisis de los Resultados de Encuestas aplicadas a Docentes

1.- ¿Considera usted que aplica estrategias metodológicas para promover la comunicación en las áreas básicas?

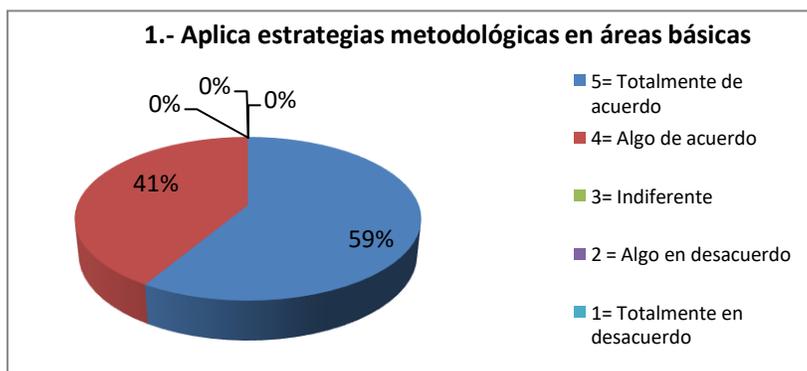
Tabla 8 Aplica estrategias metodológicas en áreas básicas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	17	59%
4= Algo de acuerdo	12	41%
3= Indiferente	0	0%
2 = Algo en desacuerdo	0	0%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Dirigida a docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 1 Aplica estrategia metodológica



Fuente: Encuesta Dirigida a docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 59% está totalmente de acuerdo que aplican diferentes estrategias metodológicas en las áreas básicas el 41% están de acuerdo en haberlas aplicado. Por lo tanto, los docentes siempre deben aplicar estrategias metodológicas en las áreas básicas del currículo nacional.

2.- ¿Considera usted que es importante utilizar recursos educativos para el proceso de enseñanza aprendizaje?

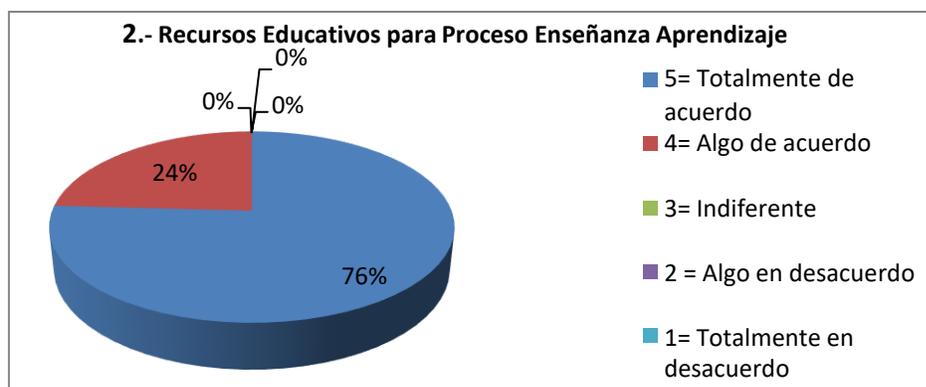
Tabla 9 Recursos Educativos para Proceso Enseñanza Aprendizaje

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	22	76%
4= Algo de acuerdo	7	24%
3= Indiferente	0	0%
2 = Algo en desacuerdo	0	0%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 2 Recursos educativos



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 76% se encuentra totalmente de acuerdo que son muy importante los recursos educativos para el proceso de enseñanza aprendizaje el 24% están de acuerdo en utilizarlos. Sin embargo, siempre el docente debe utilizar nuevos recursos educativos para el conocimiento de los estudiantes.

3.- ¿Considera usted que los padres de familia están conformes con las metodologías que los docentes imparten en clases?

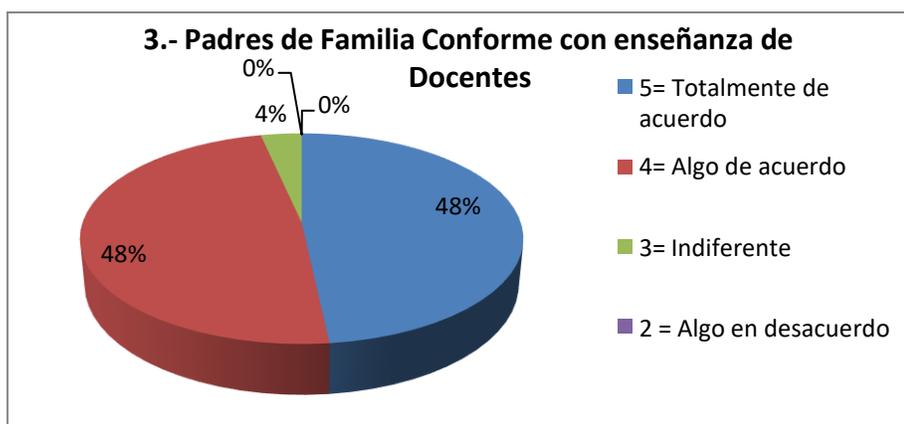
Tabla 10 Padres de Familia Conforme con enseñanza de Docentes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	14	48%
4= Algo de acuerdo	14	48%
3= Indiferente	1	4%
2 = Algo en desacuerdo	0	0%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 3 Representantes conforme con enseñanza



Fuente: Encuesta a Docente

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 48% se encuentra totalmente de acuerdo y el 48% están algo de acuerdo en que los padres de familia están conformes con la enseñanza que ellos dan a sus educandos y el 4% es indiferente ante esta pregunta en relación con los padres de familia.

4.- ¿Considera usted que los docentes deben implementar nuevas metodologías y estrategias en el área de lengua y literatura?

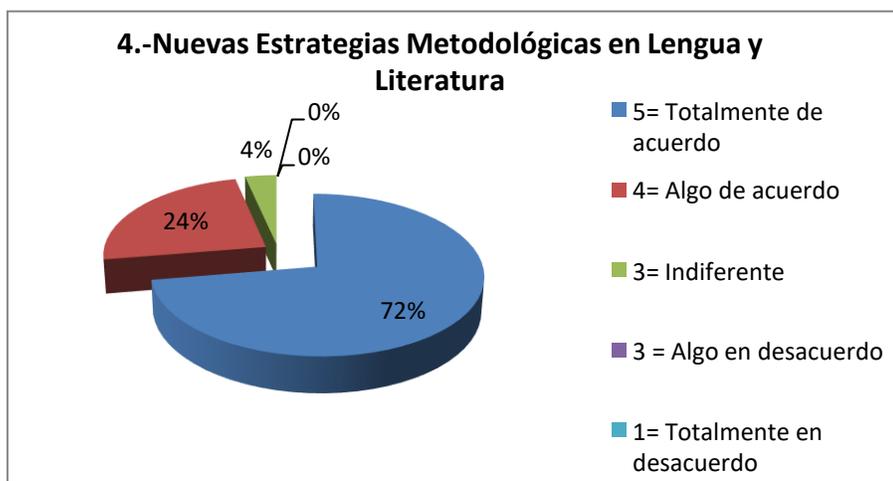
Tabla 11 Nuevas Estrategias Metodológicas en Lengua y Literatura

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	21	72%
4= Algo de acuerdo	7	24%
3= Indiferente	1	4%
3 = Algo en desacuerdo	0	0%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 4 Nuevas estrategias metodológicas



Fuente: Encuestas a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 72% se encuentra totalmente de acuerdo y el 24% están algo de acuerdo en implementar nuevas estrategias en el área de lengua y literatura y el 4% es indiferente ante esta pregunta de implementación de nuevas estrategias metodológicas.

5.- ¿Está usted de acuerdo que al innovar estrategias metodológicas los estudiantes lograrán obtener mejor aprovechamiento escolar?

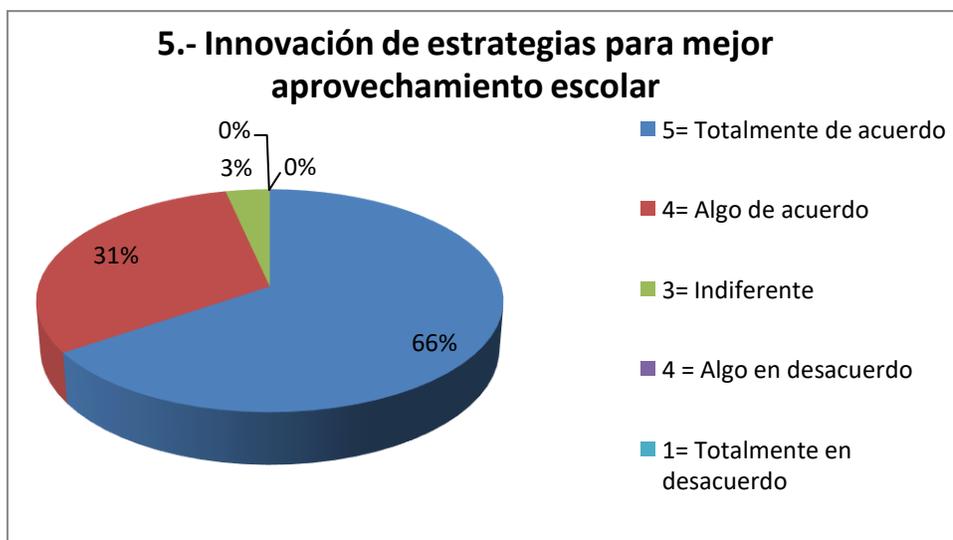
Tabla 12 Innovación de estrategias para mejor aprovechamiento escolar

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	19	66%
4= Algo de acuerdo	9	31%
3= Indiferente	1	3%
4 = Algo en desacuerdo	0	0%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuestas a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 5 Innovación de estrategias



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 66% se encuentra totalmente de acuerdo y el 31% están algo de acuerdo en innovar las estrategias metodológicas para un buen aprovechamiento escolar y el 3% es indiferente ante esta pregunta de innovar nuevas estrategias metodológicas.

6.- ¿Considera usted que el directivo debe respaldar la utilización de una guía didáctica de estrategias metodológicas dirigida a los docentes?

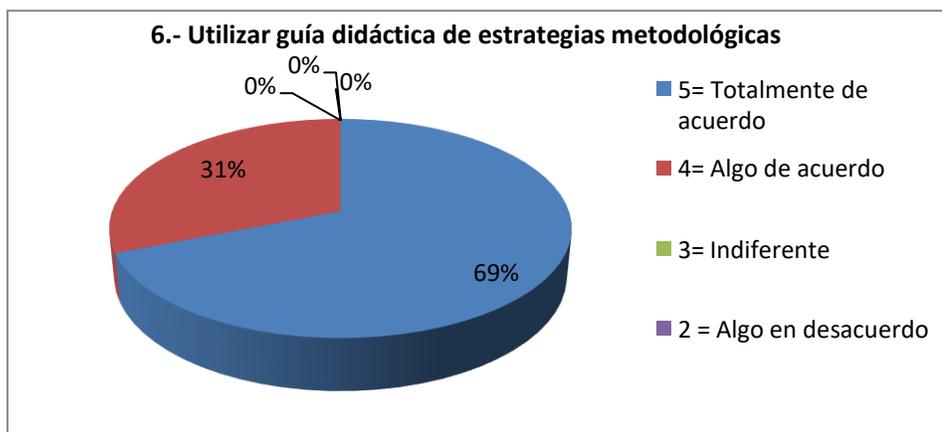
Tabla 13 Utilizar guía didáctica de estrategias metodológicas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	20	69%
4= Algo de acuerdo	9	31%
3= Indiferente	0	0%
2 = Algo en desacuerdo	0	0%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 6 Utilizar guía de didáctica de estrategias



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 69% se encuentra totalmente de acuerdo y el 31% están algo de acuerdo en utilizar una guía de estrategias metodológicas en el aula. Por tal motivo se realizará la guía de estrategia metodológica dirigida los docentes.

7.- ¿Cree usted que la institución educativa debe aplicar nuevas estrategias metodológicas en clases de modalidad híbrida?

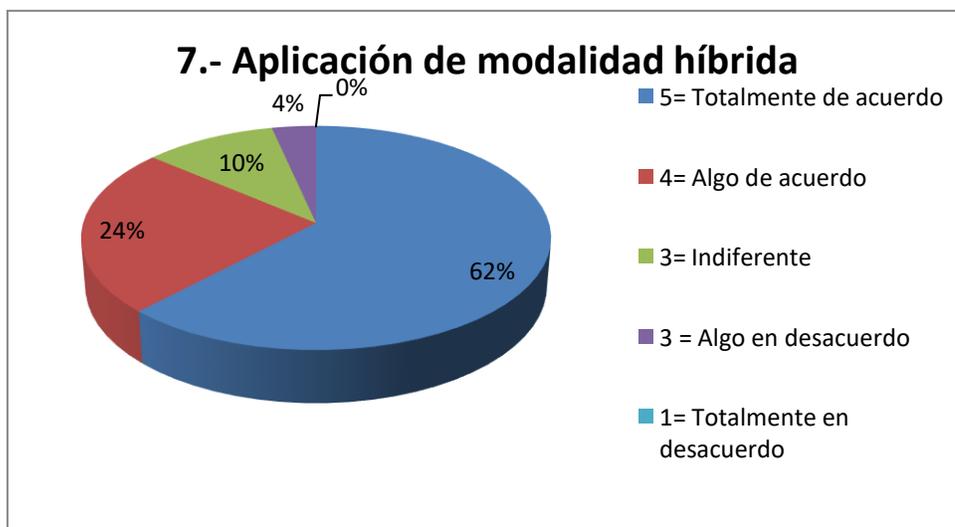
Tabla 14 Aplicación de modalidad híbrida

criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	18	62%
4= Algo de acuerdo	7	24%
3= Indiferente	3	10%
3 = Algo en desacuerdo	1	4%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 7 Aplicación de modalidad híbrida



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 62% se encuentra totalmente de acuerdo, el 24% están algo de acuerdo, el 10% es indiferente y el 4% están algo en desacuerdo ante esta pregunta de aplicar nuevas estrategias metodológicas en clases híbridas que se está modelando actualmente por motivo de pandemia.

8.- ¿Considera usted que los docentes deben capacitarse por medio de una guía didáctica de estrategia metodológica para impartir clases?

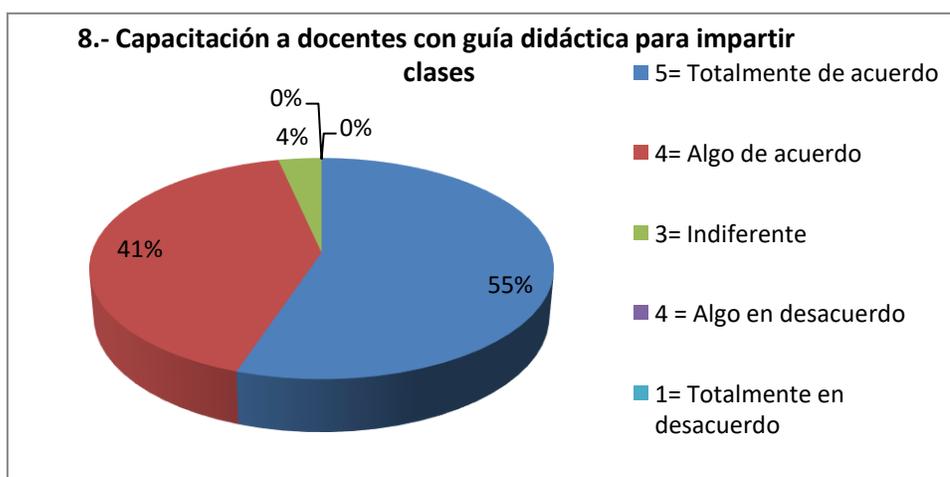
Tabla 15 Capacitación a docentes con guía didáctica para impartir clases

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	16	55%
4= Algo de acuerdo	12	41%
3= Indiferente	1	4%
4 = Algo en desacuerdo	0	0%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 8 Capacitación a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 55% se encuentra totalmente de acuerdo, el 41% están algo de acuerdo, el 4% es indiferente ante la pregunta de capacitar a los docentes por medio de una guía de estrategias metodológicas para mejorar el conocimiento de los estudiantes.

9.- ¿Considera usted importante recibir talleres de capacitación durante todo el periodo lectivo para el uso de una guía didáctica de estrategia metodológica?

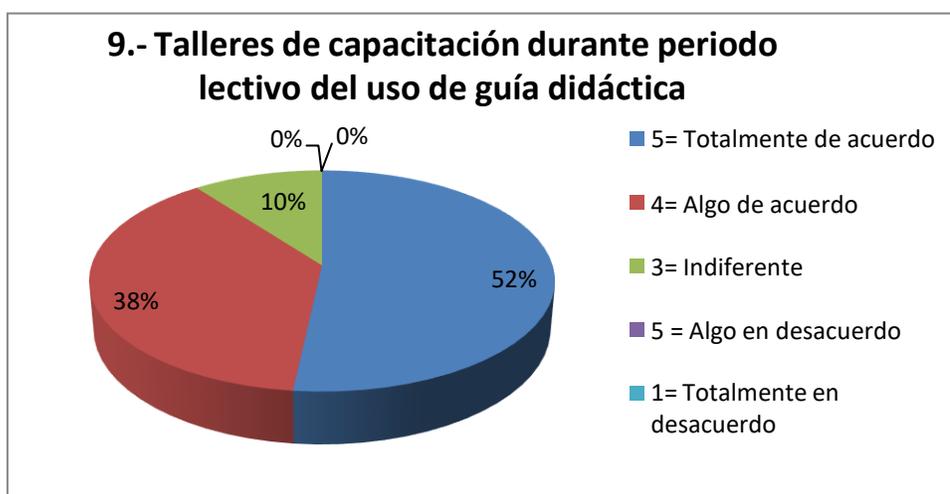
Tabla 16 Talleres de capacitación durante periodo lectivo

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	15	52%
4= Algo de acuerdo	11	38%
3= Indiferente	3	10%
5 = Algo en desacuerdo	0	0%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 9 Talleres de capacitación durante año lectivo



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 52% se encuentra totalmente de acuerdo, el 38% están algo de acuerdo, el 10% es indiferente ante la pregunta de recibir talleres sobre el manejo de una guía metodológica durante todo el año lectivo y su debida aplicación.

10.- ¿Está usted de acuerdo en ser capacitado mediante el uso de una guía didáctica de estrategias metodológicas?

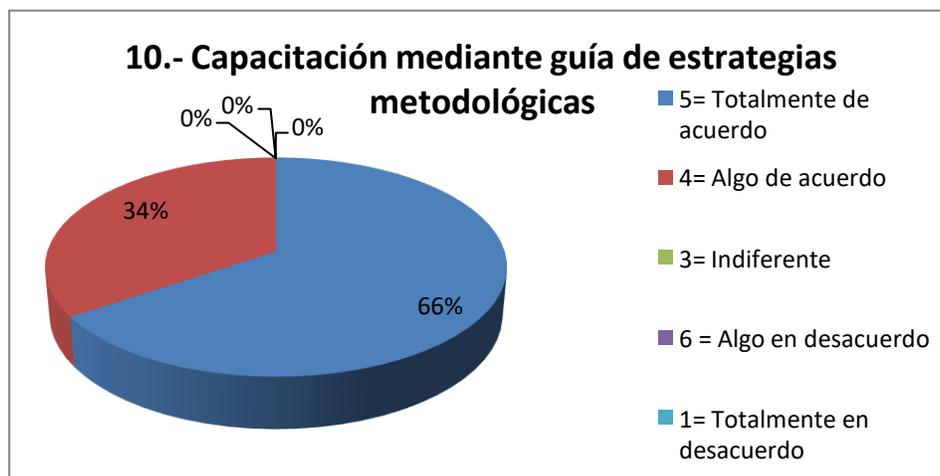
Tabla 17 Capacitación mediante guía de estrategias metodológicas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	19	66%
4= Algo de acuerdo	10	34%
3= Indiferente	0	0%
6 = Algo en desacuerdo	0	0%
1= Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 10 Capacitación mediante guía



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los docentes encuestados el 66% se encuentra totalmente de acuerdo y el 34% están algo de acuerdo, ante la pregunta de capacitarse mediante el uso de una guía metodológica para aplicarla en el aula.

4.1.2 Análisis de los resultados de las encuestas a los estudiantes

1.- ¿Considera usted que los docentes imparten bien sus clases para un buen aprendizaje?

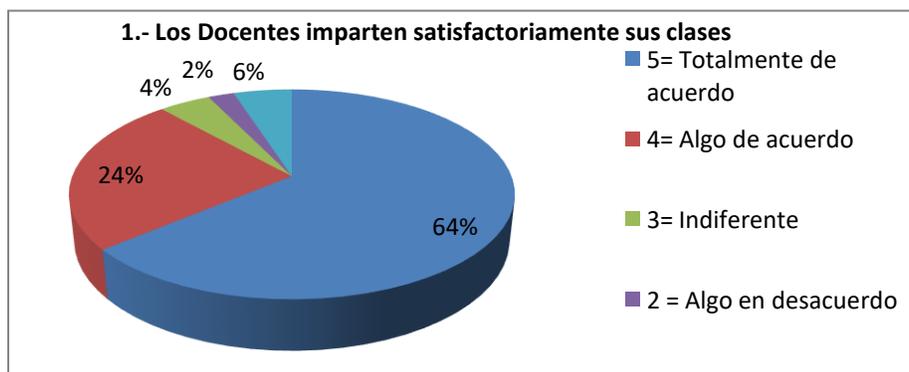
Tabla 18 Los Docentes imparten satisfactoriamente sus clases

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	115	64%
4= Algo de acuerdo	44	24%
3= Indiferente	8	4%
2 = Algo en desacuerdo	4	2%
1= Totalmente en desacuerdo	9	6%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 11 Docentes imparten bien las clases



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 64% se encuentra totalmente de acuerdo y el 24% están algo de acuerdo, en que el docente imparte bien sus clases para obtener un buen aprendizaje, el 4% es indiferente, el 2% está algo en desacuerdo y el 6% está totalmente en desacuerdo.

2.- ¿Considera usted que los docentes mejoran la enseñanza en los estudiantes con las estrategias que imparten cuando dan las clases?

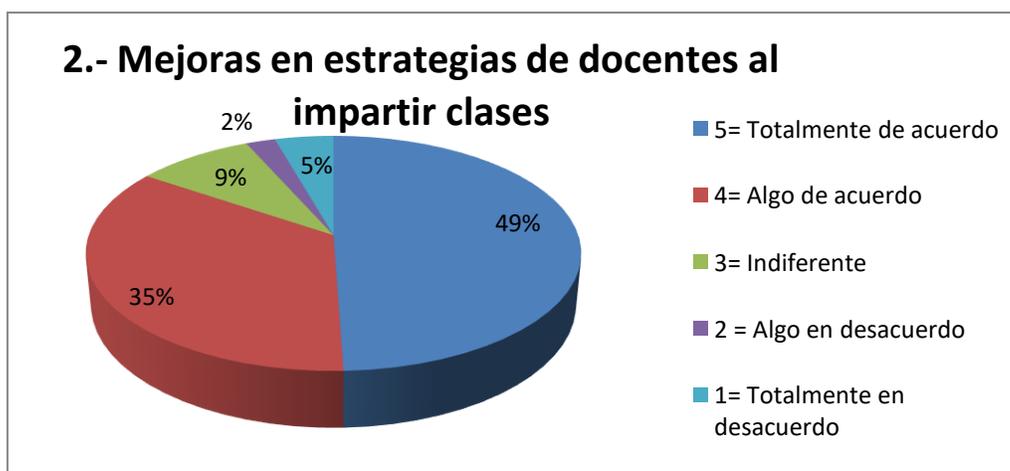
Tabla 19 Mejoras en estrategias de docentes al impartir clases

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	89	49%
4= Algo de acuerdo	63	35%
3= Indiferente	16	9%
2 = Algo en desacuerdo	4	2%
1= Totalmente en desacuerdo	8	5%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 12 Mejoras e estrategias al impartir clases



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 49% se encuentra totalmente de acuerdo y el 35% están algo de acuerdo, en que el docente realiza mejoras al momento de impartir las clases en el aula, el 9% es indiferente, el 2% está algo en desacuerdo y el 5% está totalmente en desacuerdo.

3.- ¿Se siente usted motivado con las clases que el docente le imparte en el área de lengua y literatura para promover la comunicación?

Tabla 20 Estudiante motivado en área de Lengua y Literatura

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	101	56%
4= Algo de acuerdo	49	27%
3= Indiferente	14	8%
2 = Algo en desacuerdo	10	6%
1= Totalmente en desacuerdo	6	3%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 13 Estudiantes motivados



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 56% se encuentra totalmente de acuerdo y el 27% están algo de acuerdo, en que el docente motiva al estudiante en el área de Lengua y Literatura para promover la comunicación, el 8% es indiferente, el 6% está algo en desacuerdo y el 3% está totalmente en desacuerdo.

4.- ¿Considera usted que los docentes deben implementar nuevas estrategias para motivar la comunicación en este tiempo de pandemia?

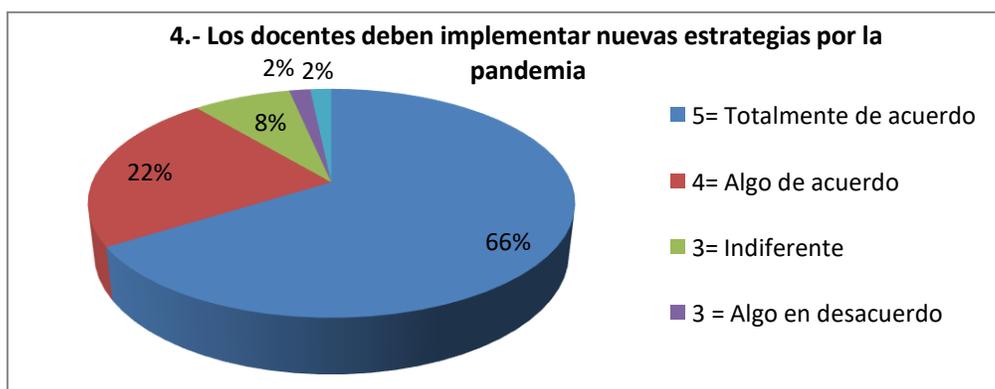
Tabla 21 Docentes implementan estrategias en pandemia

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	119	66%
4= Algo de acuerdo	41	22%
3= Indiferente	14	8%
3 = Algo en desacuerdo	3	2%
1= Totalmente en desacuerdo	3	2%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 14 Nuevas estrategias por pandemia



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 66% se encuentra totalmente de acuerdo y el 22% están algo de acuerdo, en que el docente debe implementar nuevas estrategias para motivar al estudiante en tiempo de pandemia, el 8% es indiferente, el 2% está algo en desacuerdo y el 2% está totalmente en desacuerdo.

5.- ¿Considera que los docentes al utilizar estrategias metodológicas usted logra un aprendizaje significativo?

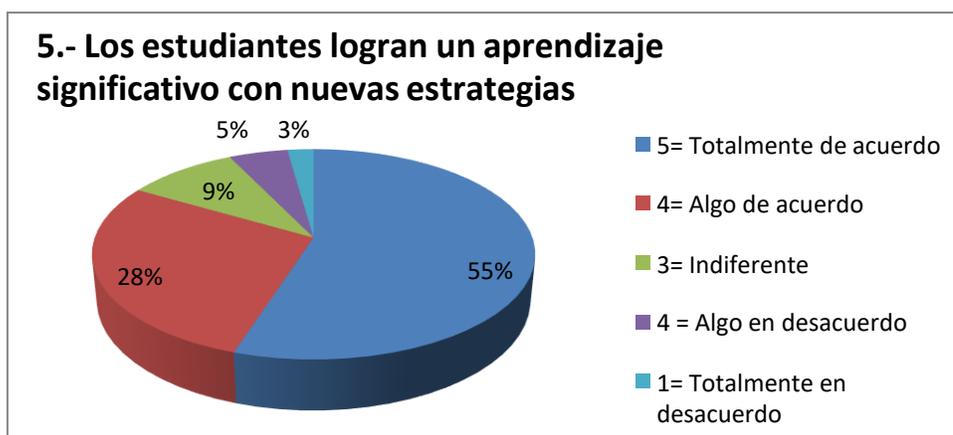
Tabla 22 Estudiantes logran aprendizaje significativo

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	99	55%
4= Algo de acuerdo	51	28%
3= Indiferente	17	9%
4 = Algo en desacuerdo	9	5%
1= Totalmente en desacuerdo	4	3%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 15 Estudiantes logran aprendizaje significativo



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 55% se encuentra totalmente de acuerdo y el 28% están algo de acuerdo, en que el estudiante logra un aprendizaje significativo cuando los docentes utilizan nuevas estrategias metodológicas, el 9% es indiferente, el 5% está algo en desacuerdo y el 3% está totalmente en desacuerdo.

6.- ¿Considera usted que, los docentes deben aplicar en las clases nuevas estrategias por motivo de la pandemia?

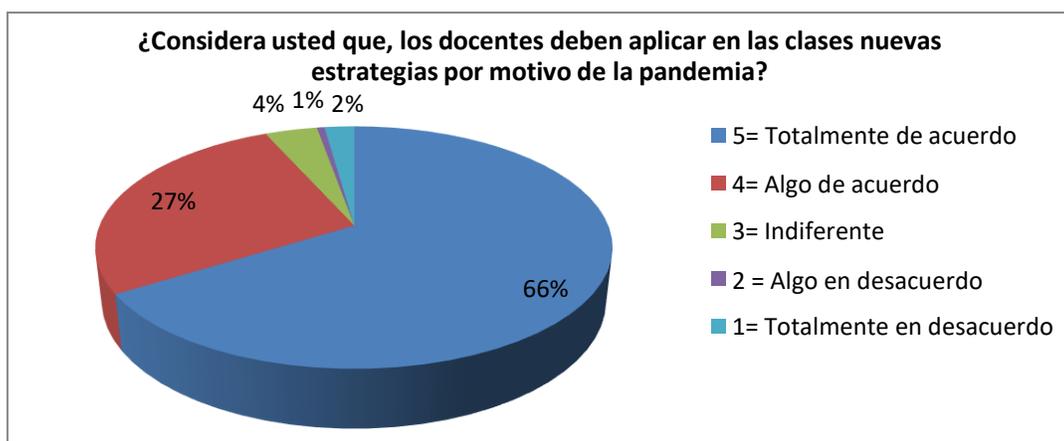
Tabla 23 Estrategias nuevas por pandemia

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	119	66%
4= Algo de acuerdo	49	27%
3= Indiferente	7	4%
2 = Algo en desacuerdo	1	1%
1= Totalmente en desacuerdo	4	2%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 16 Docente deben aplicar nuevas estrategias



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 66% se encuentra totalmente de acuerdo y el 27% están algo de acuerdo, en que el docente debe aplicar nuevas estrategias por motivo de pandemia, el 4% es indiferente, el 1% está algo en desacuerdo y el 2% está totalmente en desacuerdo.

7.- ¿Considera usted que las clases cambiaron de metodología de parte de los docentes con la pandemia?

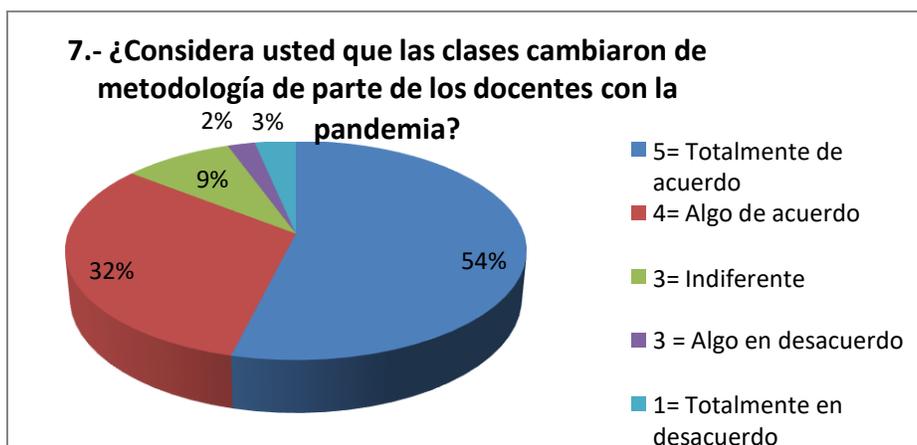
Tabla 24 Cambio de metodología de los docentes por pandemia

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	97	54%
4= Algo de acuerdo	57	32%
3= Indiferente	16	9%
3 = Algo en desacuerdo	4	2%
1= Totalmente en desacuerdo	6	3%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 17 Cambiar de metodología por pandemia



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 54% se encuentra totalmente de acuerdo y el 32% están algo de acuerdo, en que el docente cambio su forma de enseñar con nuevas estrategias por motivo de pandemia, el 9% es indiferente, el 2% está algo en desacuerdo y el 3% está totalmente en desacuerdo.

8.- ¿Considera usted que su representante está de acuerdo con las clases que su tutor le brinda en clase?

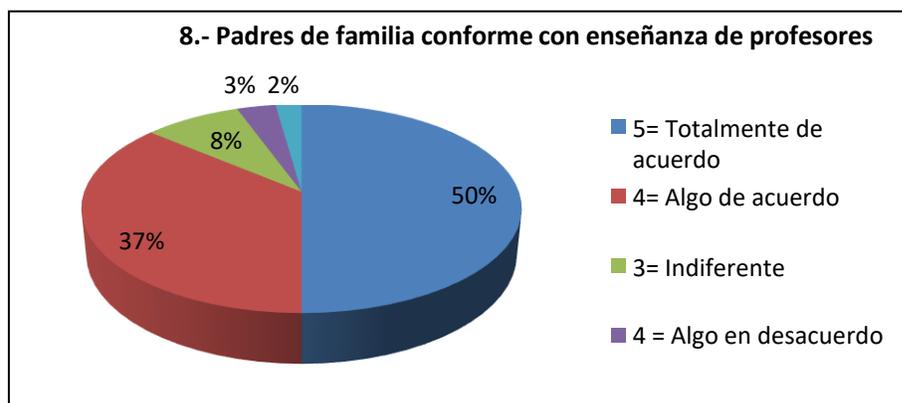
Tabla 25 Padres de familia conforme con enseñanza de profesores

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	90	50%
4= Algo de acuerdo	65	37%
3= Indiferente	15	8%
4 = Algo en desacuerdo	6	3%
1= Totalmente en desacuerdo	4	2%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 18 Representantes conforme con enseñanza



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 50% se encuentra totalmente de acuerdo y el 37% están algo de acuerdo, en que los padres de familia están conformes con las enseñanzas que dan los profesores a sus hijos, el 8% es indiferente, el 3% está algo en desacuerdo y el 2% está totalmente en desacuerdo.

9.- ¿Considera usted importante utilizar en clases los nuevos métodos educativos que el docente le imparte?

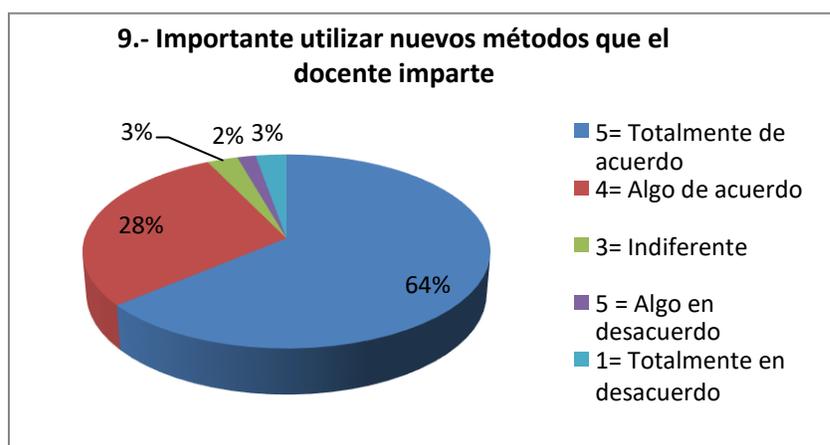
Tabla 26 Importante utilizar nuevos métodos que el docente imparte

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	115	64%
4= Algo de acuerdo	52	28%
3= Indiferente	5	3%
5 = Algo en desacuerdo	3	2%
1= Totalmente en desacuerdo	5	3%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 19 Importancia en utilizar nuevos métodos



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 64% se encuentra totalmente de acuerdo y el 28% están algo de acuerdo, en que los estudiantes utilicen las nuevas estrategias que imparte el docente, el 3% es indiferente, el 2% está algo en desacuerdo y el 3% está totalmente en desacuerdo.

10.- ¿Considera usted importante que la escuela siempre esté actualizando a los docentes para impartir clases a los estudiantes?

Tabla 27 La escuela debe actualizar siempre a los docentes

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
5= Totalmente de acuerdo	114	63%
4= Algo de acuerdo	44	25%
3= Indiferente	13	7%
6 = Algo en desacuerdo	3	2%
1= Totalmente en desacuerdo	6	3%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Gráfico N° 20 Escuela debe actualizar a docentes



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcda. Sonia Jiménez Navarrete

Análisis: De los estudiantes encuestados el 63% se encuentra totalmente de acuerdo y el 25% están algo de acuerdo, en que la institución educativa debe actualizar a los docentes con nuevos conocimientos para impartir en clases a los estudiantes, el 7% es indiferente, el 2% está algo en desacuerdo y el 3% está totalmente en desacuerdo.

4.1.3 Análisis de la entrevista aplicada al directivo

Entrevistadora: Sonia Maritza Jiménez Navarrete

Institución educativa: Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca”

Lugar: Dirección del plantel educativo

Entrevistado: MSc. Manuel Mora Merelo

Cargo: Director

1.- ¿Considera usted importante el manejo de estrategias metodológicas por parte de los docentes?

Es muy importante que los docentes mejoren el manejo de nuevas estrategias metodológicas para el desempeño estudiantil durante el periodo lectivo, en cuanto al nivel elemental porque están en la etapa de aprendizajes significativos.

2.- ¿Por qué considera usted necesario que los docentes actualicen las estrategias metodológicas al impartir sus clases a los estudiantes?

El docente siempre debe actualizar nuevos conocimientos al momento de impartir sus clases áulicas porque fortalece las destrezas y habilidades que tienen los estudiantes y deben estar acorde al currículo nacional. Además, permite la metacognición de los estudiantes para fortalecer todos sus aprendizajes.

3.- ¿Está de acuerdo que los docentes deben recibir talleres para el manejo de una guía de estrategias metodológicas?

Si estoy de acuerdo en que los docentes reciban talleres para nuevas metodológicas y estrategias que ellos deben a transmitir a sus estudiantes, de esta forma el estudiante va a hacer un factor activo en la institución educativa.

4.- ¿Considera necesario que los docentes apliquen nuevas estrategias metodológicas en este tiempo de pandemia para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo?

Si es necesario que los docentes apliquen nuevas estrategias metodológicas porque en esta época de pandemia es muy útil utilizarlas en los estudiantes, porque en casa reciben poca colaboración de parte de los representantes legales y esto ayudará en que obtengan un aprendizaje para la vida.

5.- ¿Cree usted que los estudiantes mejorarán su aprovechamiento desde el momento en que los docentes apliquen una guía didáctica de estrategias metodológicas en sus clases?

Por supuesto, los estudiantes van a mejorar su rendimiento escolar con las estrategias metodológicas que el docente les transmita después de recibir el taller de la guía didáctica, porque el docente será el guía y el estudiante es el agente activo en la educación y debe recibir nuevos aprendizajes.

4.2 Interpretación de Datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas dirigidas a los docentes, estudiantes y la entrevista al directivo de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca, dio como resultado la importancia de diseñar la guía de estrategia metodológica dirigida a docentes que promuevan la comunicación por medio de recursos educativos, porque son ellos quienes al capacitarse aplicarán estas estrategias metodológica adecuadas en sus estudiantes para que obtengan un aprendizaje significativo en este tiempo de pandemia y para el futuro.

Cada uno de los datos proporcionados en este trabajo de investigación son fidedignos, en la entrevista con el directivo indica estar de acuerdo en las preguntas establecidas para proporcionar las mejoras en el conocimiento científico, habilidades y destrezas de los estudiantes y llegar a la metacognición de los mismos por medio de la capacitación de los docentes con una guía de estrategia metodológica transmitida a los maestros del plantel educativos para ser aplicada a sus estudiantes en estos momentos de pandemia y post pandémicos.

En las encuestas dirigida a los docentes, que fueron realizadas por ellos dando resultados favorables en pro del aprovechamiento de los estudiantes de nivel elemental, y de esta manera al capacitarse con la guía de estrategia metodológica aplicarán las nuevas estrategias para un buen desempeño estudiantil en el área de Lengua y literatura para promover la comunicación, por medio de recursos educativos actuales por la pandemia.

Los estudiantes también representaron su aportación en las encuestas al realizarlas y ellos indicaron su interés en que los docentes impartan sus clases con nuevas metodologías que están en auge para tener una buena comunicación y de esta manera poder tener un buen aprovechamiento escolar.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

CAPÍTULO V

5.0 Propuesta

5.1 Pertinencia De La Propuesta O Aporte De La Investigación

Diseño de una guía de estrategia metodológica dirigida a docentes para promover la comunicación con recursos educativos en los estudiantes.

Una vez analizada la propuesta, el diseño de una guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes será de gran impacto porque ayudará a los maestros a la ejecución de nuevas estrategias al momento de transmitir clases y promover la comunicación por motivo de la falta de ella en el área de lengua y literatura.

Los docentes serán capacitados por medio de talleres para aplicar estas estrategias metodológicas actualizadas por la pandemia que vino a cambiar la forma de transmitir nuevos conocimientos a los estudiantes.

5.2 Institución Ejecutora

La Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca será la institución educativa donde se ejecutará este trabajo de investigación la cual va a permitir la solución al problema de investigación.

5.3 Beneficiarios

Los beneficiarios principales serán los estudiantes quienes son el corazón de la institución educativa que al recibir la enseñanza de parte de los docentes obtendrán nuevos conocimientos científicos y aprendizajes significativos para su vida práctica.

Los docentes quienes son actores interesados en el quehacer educativo al recibir los talleres de la guía de estrategia metodológica para promover la comunicación mejorarán el rendimiento escolar de sus estudiantes porque actualizarán nuevos conocimientos que los aplicarán durante el periodo lectivo.

El directivo también es uno de los beneficiarios de este proyecto porque es quien guía a toda la institución educativa y vela por el bienestar de esta, por lo consiguiente, es él quien está pendiente de que el personal docente este actualizado para transmitir nuevos conocimientos a los estudiantes, para el progreso de los estudiantes y una educación de excelencia.

5.4 Ubicación

La Institución educativa está ubicada en la provincia del Guayas, en el cantón Guayaquil, sector sur Distrito Ximena 2, guasmo oeste fertisa, cooperativa Santiaguito Roldós Av. 2ª y 3º Callejón. 52ª.

5.5 Equipo Técnico Responsable

El equipo técnico responsable de ejecutar este proyecto en primer lugar es la investigadora, quien proporciona con su análisis e información todos los datos referentes a la falta

de una guía de estrategia metodológica en la institución educativa, al haber observado e investigado el bajo rendimiento escolar de los estudiantes.

También el directivo quien brinda la facilidad de realizar la debida investigación para dar solución a la problemática de la institución educativa. Y por último están los docentes que son los actores educativos quienes recibirán los talleres para la mejora del aprovechamiento de los estudiantes, por medio de la utilización de una guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes con recursos educativos que promuevan la comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de cuarto año básico en el área de lengua y literatura.

5.6 Antecedentes de la Propuesta

La Escuela de educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” ha educado a miles de niños del sector popular Santiaguito Roldós, conociendo que la enseñanza es un proceso educativo diario de desarrollo, la institución educativa ve la necesidad de diseñar una guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes para promover la comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje y aplicar para mejorar el rendimiento escolar.

El problema surge en los estudiantes de cuarto grado quienes al momento de socializar con sus pares tienen falencias en la comunicación y el docente debe aplicar nuevas estrategias para corregir esta molestia educativa.

Pensando en el bienestar de los estudiantes se desarrollará la guía de estrategias metodológicas dirigida a los docentes, que permite a los alumnos tener una buena comunicación con sus semejantes una vez que los docentes hayan recibido las capacitaciones pertinentes.

5.7 Justificación

La educación actual enfrenta muchos retos, se conoce que la pandemia Covid-19 cambió el sistema educativo y la forma en que los docentes transmiten sus enseñanzas a los estudiantes, conociendo que la comunicación es el medio más importante que tiene el ser humano, y necesario para toda la sociedad, esta radica en el área de lengua y literatura, aun sabiendo que todas las áreas transmiten comunicación, la investigadora está centrada en esta área básica. Es importante determinar la comunicación como propuesta con una guía de estrategia metodológica para los docentes.

Como docente de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca he palpado el problema de los estudiantes de nivel elemental en el bajo aprovechamiento en el área de lengua y literatura por la falta de comunicación con recursos educativos los cuales les dificulta al procesar los conocimientos pedagógicos que imparten los docentes para mejoras entre docentes-estudiantes y estudiantes y sus pares, esta falencia provoca en los estudiantes la poca comunicación en esta área básica que es base para la comunicación entre todas las áreas.

Por este propósito se diseñará la guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes para promover la comunicación, esta guía permitirá capacitar a los docentes por medio de talleres, para después los educadores puedan aplicarlos en las clases áulicas, tomando como base el área de lengua y literatura.

5.8 Análisis de Factibilidad

Este trabajo es factible en este quinto capítulo correspondiente a la propuesta, la cual está encaminada a proponer actividades pedagógicas para los estudiantes siendo los docentes los

guías para desarrollarlas, y los maestros los encargados de establecer un andamiaje de oportunidades en la comunicación en el área de lengua y literatura para construir nuevos aprendizajes significativos en los estudiantes.

5.8.1 Factibilidad Organizacional

Esta propuesta está diseñada para aplicarla en la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca a los estudiantes de cuarto grado de la jornada matutina y vespertina, siendo ellos quienes comenzarán a desarrollar las nuevas estrategias metodológicas para luego aplicarlas a los demás estudiantes. Esto permitirá según el impacto que tendrá su aplicación en la mejora del rendimiento escolar.

Los docentes serán los conductores para aplicar por medio de la guía de estrategia metodológica los nuevos conocimientos educativos. El directivo por lo consiguiente está dispuesto a permitir que los docentes reciban talleres para el uso de la guía de estrategia metodológica para impartirlos después a los estudiantes.

5.8.2 Factibilidad Ambiental

En cuanto a lo ambiental la institución educativa cuenta con espacios propios para la debida aplicación conociendo la nueva modalidad educativa de bioseguridad y distanciamiento social por la pandemia del Covid-19.

5.8.3 Factibilidad Socio – Cultural

La propuesta tiene una factibilidad socio cultural porque permite a los docentes en primer lugar la capacitación y socialización de nuevas estrategias metodológicas para capacitarse en nuevas actualizaciones curriculares, en según lugar permite que el docente una vez capacitado con los talleres aplique estas estrategias a sus estudiantes. También el representante estará

complacido de que sus educandos puedan adquirir nuevos conocimientos científicos para una buena comunicación.

5.8.4 Factibilidad Económica – Financiera

La propuesta tiene factibilidad económica financiera en la cual los gastos económicos no han sido de mayor representación porque por motivo del Covid-19 la mayor parte del trabajo de investigación se realiza utilizando la tecnología para realizar la aplicación de instrumentos de investigación a estudiantes y docentes que han sido diseñadas por medio tecnológico.

5.9 Fundamentación Científico – Técnico

Las fundamentaciones también tienen mucho soporte en la propuesta en esta incluiremos el científico – técnico la que consiste en dar soporte a la propuesta.

Una vez analizada la problemática y dada la propuesta como una solución posible en la fundamentación científica se utilizan todos los conocimientos habilidades y destrezas que van a desarrollar los estudiantes una vez que los docentes sean capacitados y apliquen la propuesta de la guía metodológica en los estudiantes.

En cambio, en la fundamentación técnica la propuesta cuenta con los recursos y personal humano para aplicar la guía de estrategia metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje. Por esta razón también la propuesta se fundamenta en lo científico y técnico.

5.10 Propuesta



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**PROPUESTA: Diseño de una guía de
estrategias metodológicas para
promover la comunicación**

Autora

SONIA MARITZA JIMENEZ NAVARRETE

Tutora del Trabajo de Investigación

PhD. ZILA ESTEVES FAJARDO

GUAYAQUIL diciembre 2021



Imagen 1 Portada de Propuesta

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/777645060666173955/>

Introducción

La propuesta de diseño de una guía de estrategia metodológica tiene como finalidad permitir a los docentes de cuarto año básico de manera activa fortalecer los conocimientos científicos de los estudiantes, para promover la comunicación entre ambos es decir, docente – estudiantes, y también con sus pares estudiantes – estudiantes, lo que favorece la metacognición de los alumnos, esto va a permitir que aprendan de forma significativa a comunicarse, dialogar, observar, comparar, analizar, similar entre otros las actividades propuestas.

Esta guía contiene 10 actividades didácticas con su respectivo desarrollo, evaluaciones y planificación que permite al docente guiar al estudiante para la respectiva comunicación de manera dinámica para fortalecer sus conocimientos cognoscitivos.

Objetivo General

Diseñar una guía de estrategia metodológica dirigida a los docentes mediante la socialización de talleres dirigida a docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Ciudad de Cuenca.

Objetivo Específicos:

- Desarrollar talleres para capacitar a docentes para la ejecución de actividades de estrategias metodológicas a los estudiantes de cuarto año de educación básica.
- Aplicar estrategias metodológicas a los estudiantes para un mejor desenvolvimiento académico.

Criterios:

Esta guía tiene criterios que son necesarios a tomar en cuenta para su debida aplicación:

1. Se debe socializar las actividades aplicada de manera amena y activa.
2. Se debe indagar los niveles de aprendizajes que tienen los estudiantes.
3. Las actividades deben ser participativas, individuales o grupales dependiendo de la complejidad de estas.
4. Por último, se debe tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes para su aplicación.

ACTIVIDAD N° 1

MI AUTOBIOGRAFÍA

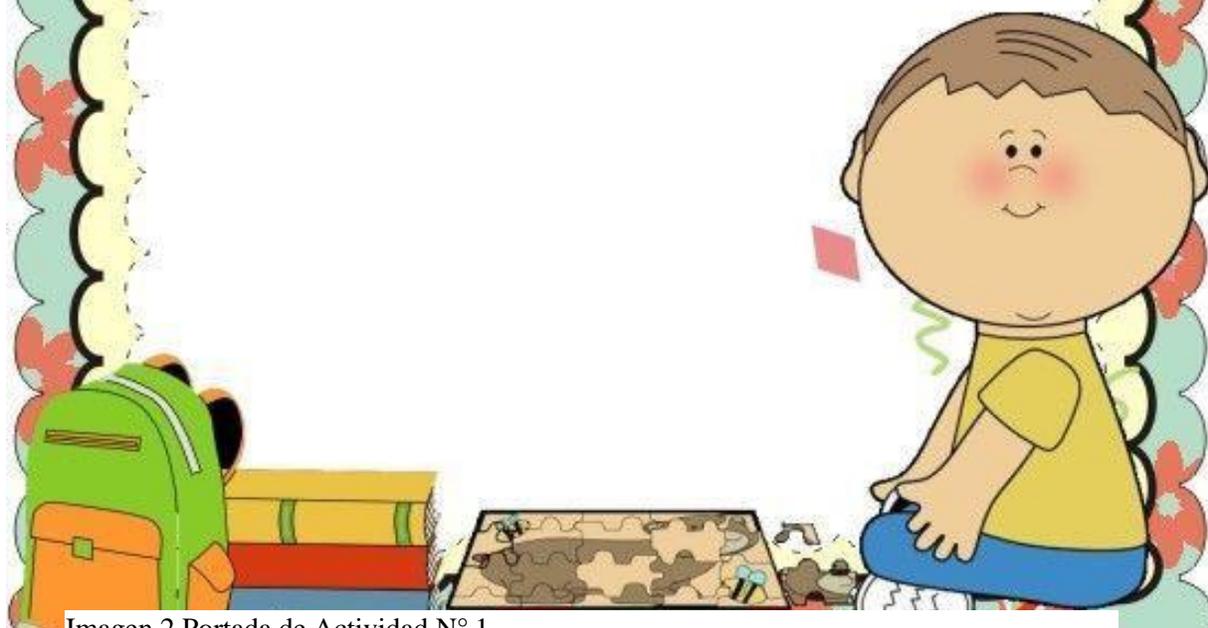


Imagen 2 Portada de Actividad N° 1

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

DESARROLLO

Tabla 28 Desarrollo de la actividad N°1

Estrategia Metodológica	De Elaboración
Estrategia Específica	Escribo acontecimientos de mi vida
Objetivo	Escribir la vida del estudiante desde su nacimiento, lo que le cuentan sus padres, lo que se acuerdan y lo que desean ser de grande.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Relacionar actividades activas entre estudiantes en la comunicación personal.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, borrador, laptop.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica con la canción celebra la vida en el link https://www.youtube.com/watch?v=1w8yFKIU6Ag • Observar el video del enlace: https://www.youtube.com/watch?v=ey6Ykkt6rYg • Describir con sus propias palabras lo que entendió del video observado. • El docente debe explicar el significado, características y elementos de la autobiografía y diferencia con la biografía. • Guiarlos al recuerdo durante las diferentes etapas de su vida. • Los estudiantes deben narrar acontecimientos que les han sucedido de pequeños que sus padres les hayan contado y se acuerden. • Solicitar a los estudiantes recordar sucesos acontecidos de su vida y escribirlo en la actividad.
Evaluación	Escribir la autobiografía en las hojas impresas y dibujarse en la silueta lo que van a ser de grandes.
Observación	La actividad se la puede elaborar en el cuaderno o en hojas impresas.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

La Autobiografía

NOMBRE: _____ FECHA: _____

MI BIOGRAFÍA

Dibújate

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

WEBDELMAESTRO.COM

Imagen 3 Actividad N° 1 La autobiografía

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/819092250949214730/>

Tabla 29 Planificación de la actividad N°1

 		Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3º Clljn. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.			 AÑO LECTIVO: 2021-2022		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	“A”
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN							
Destrezas con Criterios de Desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores Esenciales de Evaluación:			
LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.				Escucha y escribe descripciones de biografía y autobiografía.			
Ejes transversales:	El Buen Vivir: La Interculturalidad.	Periodos:		Semana de inicio:			
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dinámica de iniciación del video del link https://www.youtube.com/watch?v=1w8yFKIU6Ag • Dar a conocer el objetivo de la clase • Emplear la estrategia preguntas exploratorias ¿conozco mi genealogía? ¿Qué debe escribir de su vida privada? ¿Es importante conocer mi vida? <p style="text-align: center;">Construcción del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> •Observar el video de la autobiografía https://www.youtube.com/watch?v=ey6Ykk6rYg Identificar rasgos genealógicos de las familias. •Realizar una descripción de cada etapa de la vida desde el nacimiento. •Realizar un resumen en un organizador gráfico. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestar cuestionario 			Texto del estudiante Cartel. Videos. Gráficos Laptop.	Escucha descripciones de caracterizar y describir sucesos de la vida privada y pública entre estos contextos	<p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento: Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> •Resolver las preguntas relacionadas a la biografía. •Dibujar en la silueta como va a ser cuando sea grande. 		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES							
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada				
ELABORADO			REVISADO		APROBADO		
Docente: Sonia Jiménez Navarrete			Director:		Director:		
Firma:			Firma:		Firma:		
Fecha:			Fecha:		Fecha:		

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

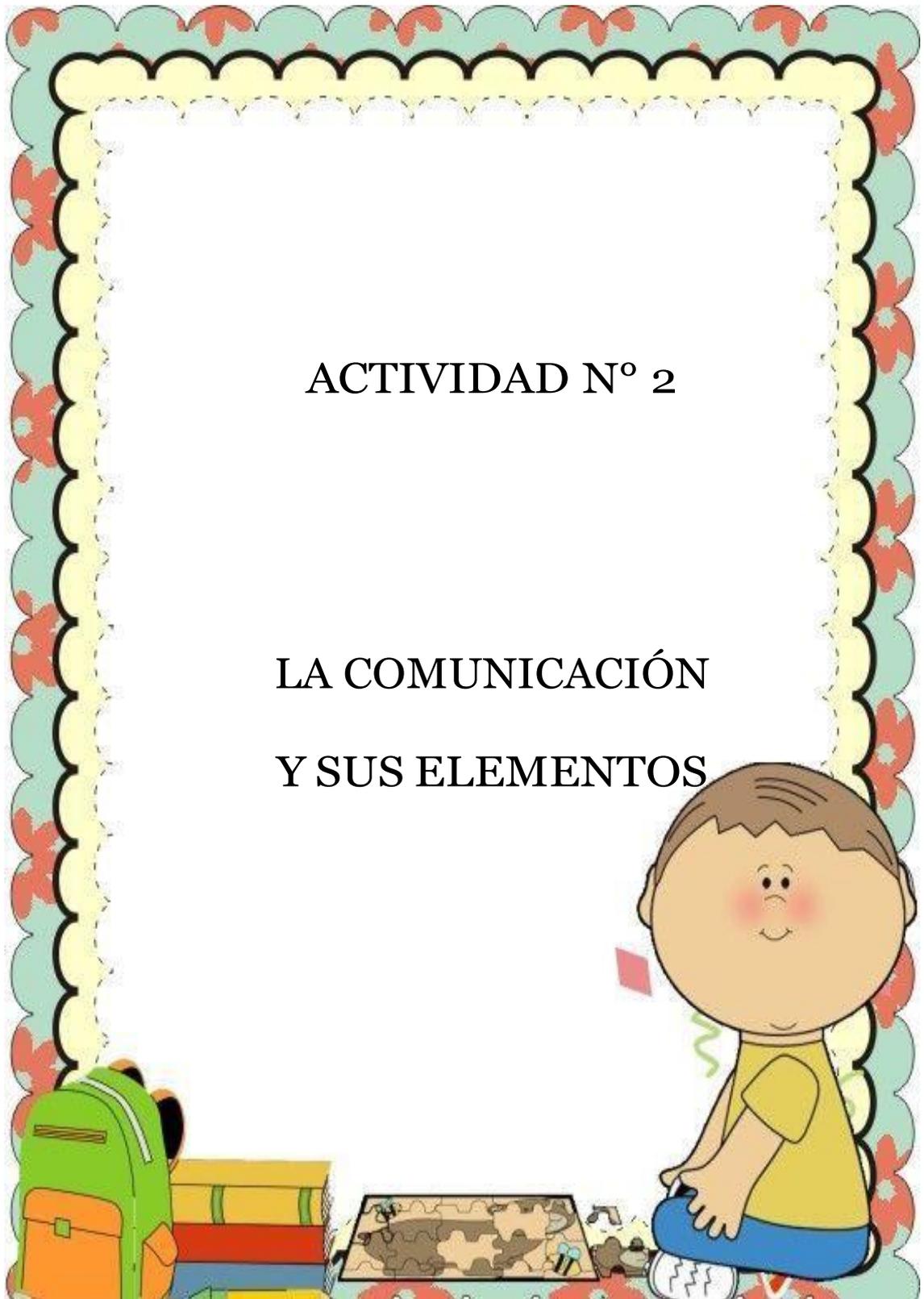


Imagen 4 Portada de actividad N° 2

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

DESARROLLO

Tabla 30 Desarrollo de la actividad N°2

Estrategia Metodológica	De Comprensión
Estrategia Específica	Reconozco elementos de la comunicación
Objetivo	Aprender los elementos de la comunicación mediante el diálogo para un mejor aprendizaje.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Los estudiantes deben aprender técnicas para comunicarse con sus pares y en sociedad.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, borrador, laptop.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica “El teléfono” • Observar el video del siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=YO9ziLfBOn8 • Interpretar el video con sus propias palabras. • Indagar sobre las formas de comunicarnos. • Reconocer elementos de la comunicación. • Utilizar medios para la comunicación. • Solicitar a los estudiantes recordar sucesos comunicativos en la familia. • Desarrollar la actividad. • Crear diálogos donde se relacionen todos los elementos de la comunicación.
Evaluación	Escribir diálogos de cada uno de los elementos de la comunicación.
Observación	La actividad puede ser elaborada en el cuaderno o en hojas impresas.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

La Comunicación y sus Elementos

Resolver la siguiente actividad de la comunicación y sus elementos.

Alejandra le dice a Armando por el móvil "¡Ganamos el partido de tenis!"

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

Inventa un diálogo y contesta:



Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____



Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

Imagen 5 Actividad N°2 Comunicación y sus Elementos

Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/855613629187236292/>

Tabla 31 Planificación de la actividad N°2

		Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3º Cljn. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.				 AÑO LECTIVO: 2021-2022	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso :	Cuarto	Paralelo:	“A”
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.		
2. PLANIFICACIÓN							
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores esenciales de evaluación:			
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir...) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)			
Ejes Transversales:	El buen vivir: la interculturalidad	Periodos:		Semana de inicio:			
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica “El teléfono”. • Presentar el objetivo de la clase • Recordar partes de la comunicación. • Estrategia preguntas exploratorias. ¿Qué se necesita para comunicarnos? ¿Para qué sirven la comunicación? ¿Qué clases de comunicación existe? • Observar el video del siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=YO9ziLFBOn8 <p style="text-align: center;">Construcción del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir las partes de la comunicación. • Identificar cada elemento de la comunicación. • Definir lo que es comunicación. • Dibujar diferentes elementos de la comunicación. <p style="text-align: center;">Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar oraciones con elementos de la comunicación. • Escribir en las líneas diálogos para comunicarse. • Resolver la actividad de los elementos de la comunicación. 			Texto del estudiante Cuaderno Lápiz de papel Lápices de colores Laptop	Identifica los elementos de la comunicación.	<p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver la siguiente actividad de la comunicación y sus elementos • Inventa un diálogo y contesta. 		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES							
Especificación de la necesidad educativa				Especificación de la adaptación a ser aplicada			
ELABORADO				REVISADO		APROBADO	
Docente: Sonia Jiménez Navarrete				Director:		Director:	
Firma:				Firma:		Firma:	
Fecha:				Fecha:		Fecha:	

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-EeElemental.pdf>

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 3

COMUNICACIÓN

VERBAL



Imagen 6 Portada Actividad N° 3

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

DESARROLLO

Tabla 32 Desarrollo de la actividad N°3

Estrategia Metodológica	De elaboración
Estrategia Específica	Hablo para comunicarme
Objetivo	Reconocer la comunicación verbal mediante el diálogo para transmitir conocimientos entre estudiantes.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Relacionar actividades activas entre estudiantes.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, borrador, laptop.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica “Veo veo” • Observar el video del enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Hwgy9g_ZiEs • El docente debe explicar el significado de comunicación verbal. • Los estudiantes deben describir el video observado. • Guiar a los estudiantes en las técnicas para mejorar la comunicación verbal, vocalizando correctamente las palabras. • Dibujar personas dialogando. • El docente debe motivar a los estudiantes al dialogo y técnicas para dialogar entre pares
Evaluación	Escribir el dialogo en los globos para formar los sucesos y secuencias de las imágenes.
Observación	La actividad se la puede elaborar en el cuaderno o en hojas impresas, también pueden crear sus propias historietas para formar nuevos diálogos.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 3 La Comunicación Verbal

Escribir en los globos las palabras que piensas que dicen las personas para formar una comunicación verbal de la historieta. Luego colorea



Imagen 7 Actividad N° 3 Comunicación Verbal

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/299911656435640700/>

Tabla 33 Planificación de la actividad N°3

 		Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3ª Cljln. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.			 AÑO LECTIVO: 2021-2022	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo: ” “A
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación: O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN						
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores esenciales de evaluación:		
LL.2.1.2. Emitir con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano, en diferentes situaciones comunicativas.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)		
Ejes transversales:	El buen vivir: La interculturalidad	Periodos:		Semana de inicio:		
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con dinámica “veo veo”. • Presentar el objetivo de la clase • Enlistar palabras que indiquen acción. • Estrategia preguntas exploratorias. ¿Qué es la comunicación verbal? ¿Para qué sirve la comunicación verbal? ¿Cómo nos comunicamos? <p style="text-align: center;">Construcción del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video del enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Hwgy9g_ZiEs • Escribir oraciones en los globos e identificar partes de la comunicación. • Identificar diferentes clases de comunicación según las imágenes. • Realizar actividades relacionadas a la comunicación verbal. <p style="text-align: center;">Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras en los globos de la imagen. • Contestar cuestionarios 			Hojas de trabajo Cartel de la comunicación verbal. Hoja Lápiz de papel Lápices de colores Borrador Laptop	Identifica la comunicación verbal entre las personas.	<p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir en los globos las palabras que tú piensas que dicen las personas para formar una comunicación verbal de la historieta. • Colorea la imagen. 	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES						
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada			
ELABORADO			REVISADO			
Docente: Sonia Jiménez Navarrete			Director:		APROBADO	
Firma:			Firma:		Director:	
Fecha:			Fecha:		Firma:	

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 4

COMUNICACIÓN

NO VERBAL



Imagen 8 Portada Actividad N° 4

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

DESARROLLO

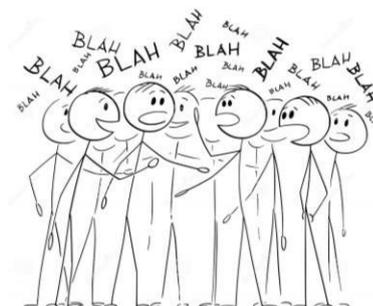
Tabla 34 Desarrollo de la actividad N°4

Estrategia Metodológica	De elaboración
Estrategia Específica	Utilizo gestos para comunicarme
Objetivo	Conocer formas de comunicación no verbales, sin articulación de palabras, mediante gestos, señas, imágenes o mímicas para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Relacionar actividades activas entre estudiantes para la comunicación no verbal.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, borrador.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica • Observar el video del enlace: https://www.youtube.com/watch?v=zefGgdZ24Gg • Describir el video con sus propias palabras. • El docente debe explicar el significado de comunicación no verbal y establecer la diferencia entre comunicación verbal y no verbal. • Emitir gestos, señas o mímicas para relacionar la comunicación no verbal. • Los estudiantes deben realizar mímicas para comunicarse con sus pares. • Solicitar a los estudiantes dibujar elementos que producen señas y gestos.
Evaluación	Desarrollar el cuestionario.
Observación	Los estudiantes pueden realizar diferentes gestos, señas y mímicas para comunicarse. La actividad se la puede elaborar en el cuaderno o en hojas impresas.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

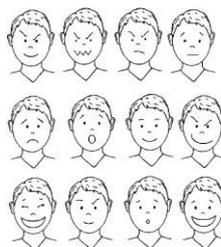
ACTIVIDAD N° 4 La Comunicación no Verbal

1. Encierra en un círculo las imágenes correctas de la comunicación no verbal



Fuente: https://es.123rf.com/photo_111943678

Fuente: <https://es.dreamstime.com/>



Fuente: <https://www.shutterstock.com/>

Fuente: <https://www.imagui.com/>

Imagen 9 Actividad N° 4 comunicación no verbal

2. Dibuja en los cuadros diferentes formas de comunicación no verbal por medio de gestos y sonidos

--	--	--	--

Tabla 35 Planificación de la actividad N°4

 		Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3º Cljn. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.			 AÑO LECTIVO: 2021-2022		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	“A”
N.º de unidad de planificación:	Título de unidad de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.				
2. PLANIFICACIÓN							
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores esenciales de evaluación:			
LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)			
Ejes transversales:	El buen vivir: La interculturalidad	Periodos:		Semana de inicio:			
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con dinámica. • Presentar el objetivo de la clase. • Estrategia preguntas exploratorias ¿Qué es la comunicación no verbal? ¿Cuándo utilizamos esta clase de comunicación? ¿Para qué sirve la comunicación no verbal? <p style="text-align: center;">Construcción del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video https://www.youtube.com/watch?v=zefGgdZ24Gg • Describir el video con sus propias palabras • Definir que es comunicación no verbal • Conocer cuando utilizamos la comunicación no verbal. • Resumir en organizadores gráficos <p style="text-align: center;">Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer imágenes que expresan la comunicación no verbal. • Emitir gestos y sonidos que representen la comunicación no verbal • Contestar cuestionarios. 			Hojas de Trabajo Cartel con comunicación no verbal. Hojas Lápiz de papel Lápices de colores Laptop	Identifica la comunicación no verbal de otras clases de comunicación. Emite gestos y sonidos representando la comunicación no verbal	<p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encierra en un círculo las imágenes correctas de la comunicación no verbal • Dibuja en los cuadros diferentes formas de comunicación no verbal por medio de gestos y sonidos 		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES							
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada					
ELABORADO		REVISADO					
Docente: Sonia Jiménez Navarrete		Director:			APROBADO		
Firma:		Firma:			Director:		
Fecha:		Fecha:			Firma:		

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Ee Elemental.pdf>

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 5

COMUNICACIÓN

ORAL

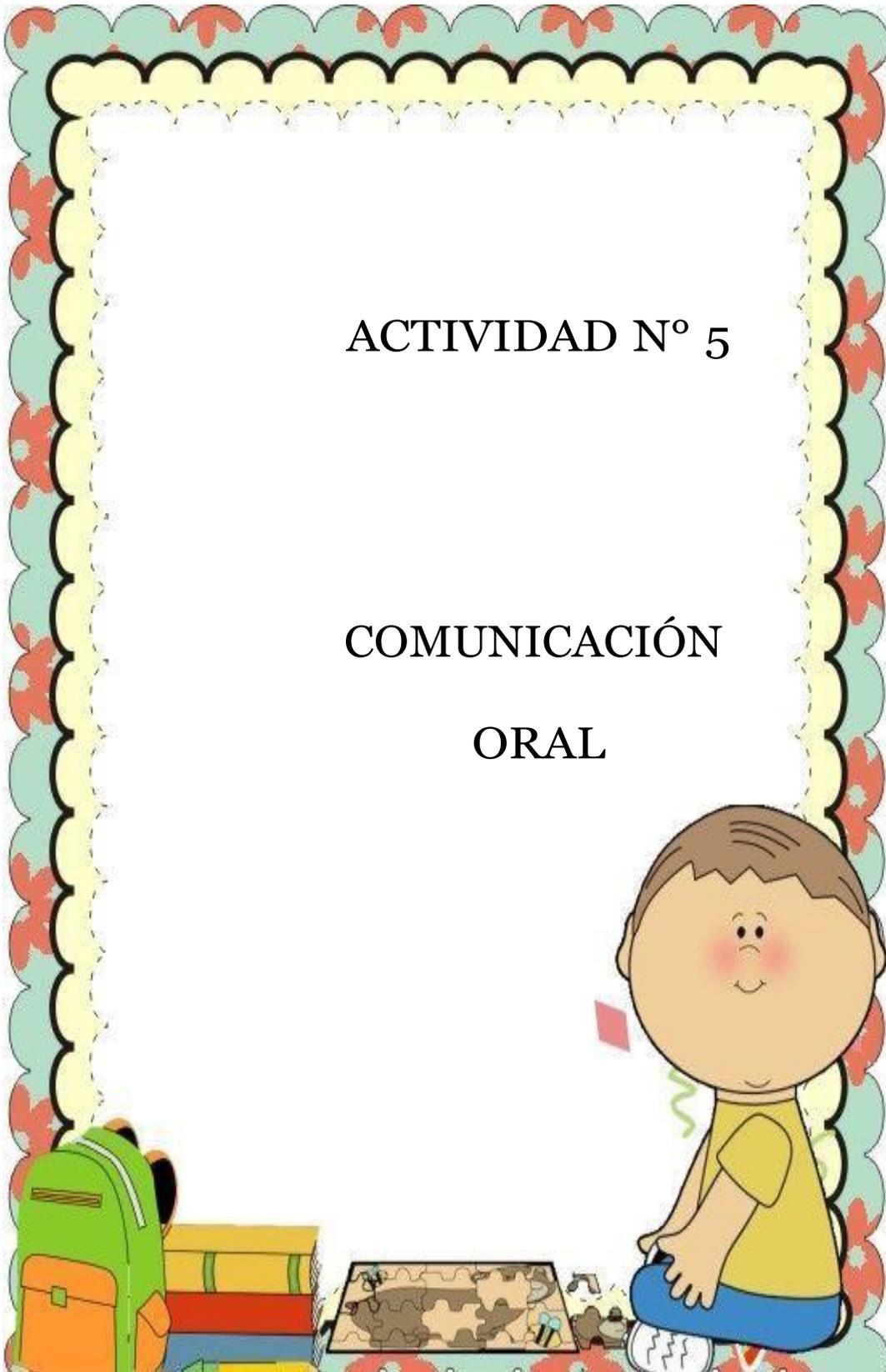


Imagen 10 Portada Actividad N° 5

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

DESARROLLO

Tabla 36 Desarrollo de la actividad N°5

Estrategia Metodológica	De Comprensión
Estrategia Específica	Hablo trabalenguas sin equivocarme
Objetivo	Hablar trabalenguas correctamente para obtener una mejor pronunciación en las palabras.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Pronunciar los trabalenguas sin dificultad para tener una buena vocalización.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, borrador, laptop.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica repetir trabalenguas. • Observar el video del link: https://www.youtube.com/watch?v=HkHDiJvu6_E • El docente debe explicar el significado de la comunicación oral. • Los estudiantes deben describir con sus palabras el video observado • Inducir a los estudiantes a hablar rápidamente sin equivocaciones • Solicitar a los estudiantes inventar nuevos trabalenguas con frutas u objetos. • Los estudiantes deben recordar trabalenguas para vocalizarlos correctamente.
Evaluación	Leer correctamente los trabalenguas y escribir uno propio con frutas u objetos.
Observación	La actividad se la puede elaborar en el cuaderno o en hojas impresas, también pueden dibujar elementos.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 5 La Comunicación Oral

1.- LEE EN VOZ ALTA LOS TRABALENGUAS



Imagen 11 Actividad N° 5 Comunicación oral

Fuente: <https://www.actiludis.com/2010/09/22/trabalenguas/>

2.- Escribe un trabalenguas y léelo sin equivocarte

Tabla 37 Planificación de la actividad N°5

 		Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3º Cljn. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.				 AÑO LECTIVO: 2021-2022		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete		Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/ Curso:	Cuarto	Paralelo:	“A”
N.º de unidad de planificación:	Título de unidad de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.					
2. PLANIFICACIÓN								
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores esenciales de evaluación:				
LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)				
Ejes transversales:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes	Periodos:		Semana de inicio:				
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos			
<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de la estrategia lluvia de ideas sobre el juego de palabras chistes y trabalenguas • Presentar el objetivo de la clase • Comprender el juego de palabras a través del proceso de la lectura: <p style="text-align: center;">Construcción del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada los juegos de palabras. • Observar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=HkHDjJvu6_E • Comprender ideas explícitas de los chistes y trabalenguas. • Deducir el significado de palabras nuevas para comprender el mensaje. <p style="text-align: center;">Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos explícitos de los trabalenguas para valorar el aspecto lúdico. 			Hojas de trabajo Trabalenguas Chistes Laptop	Comprende y valora el aspecto lúdico del juego de palabras. Comprende los trabalenguas	<p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en alta voz los trabalenguas. • Escribe un trabalenguas y Léelo. 			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES								
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada					
ELABORADO			REVISADO					
Docente: Sonia Jiménez Navarrete			Director:		APROBADO			
Firma:			Firma:		Director:			
Fecha:			Fecha:		Firma:			

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Ee Elemental.pdf>

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 6

COMUNICACIÓN HUMANA

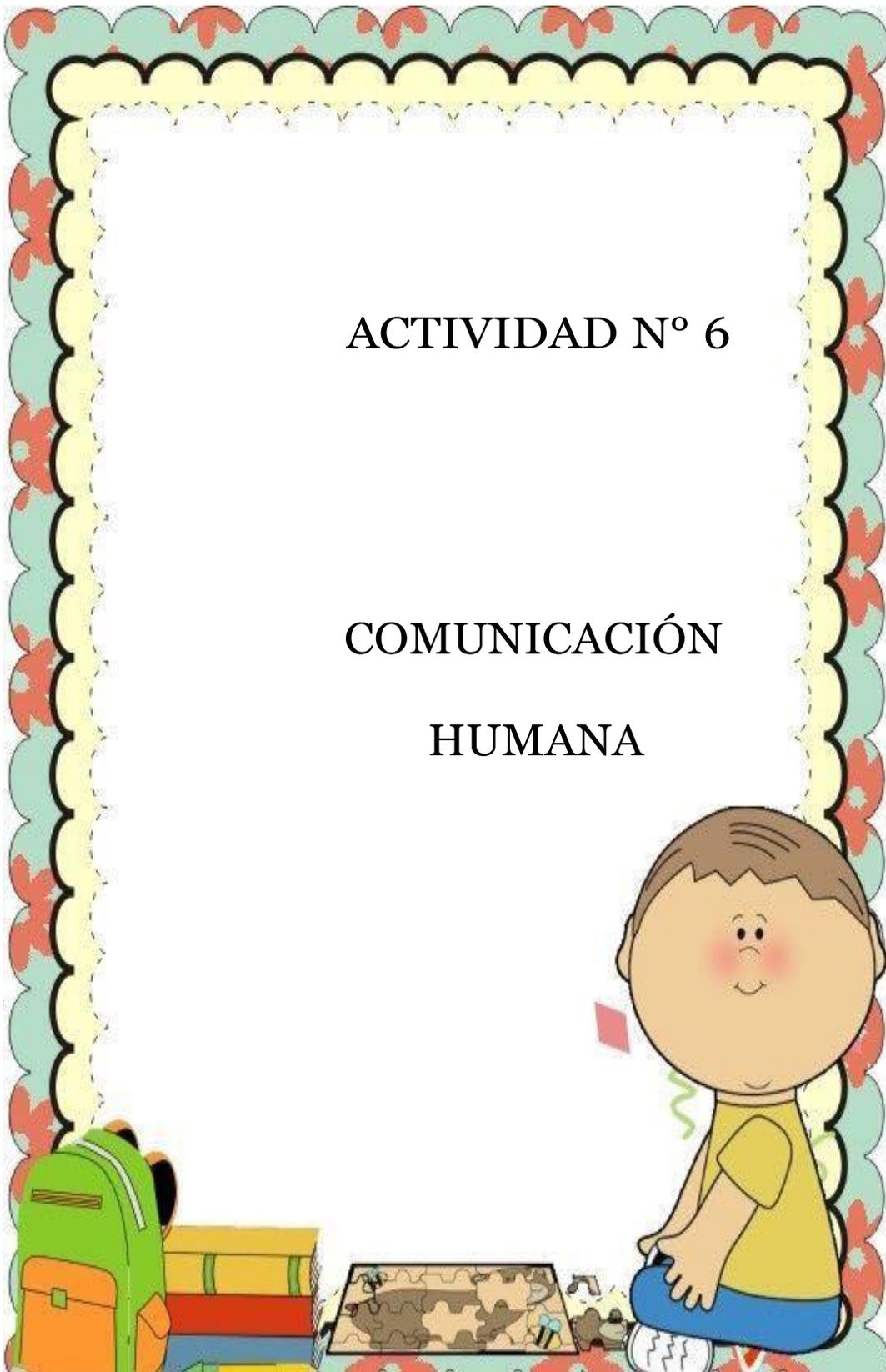


Imagen 12 Portada Actividad N° 6

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

DESARROLLO

Tabla 38 Desarrollo de la actividad N°6

Estrategia Metodológica	De Apoyo
Estrategia Específica	La mejor forma de comunicarme es el diálogo
Objetivo	Conocer la forma antigua de comunicación humana mediante la investigación para utilizar el dialogo como forma de diálogo entre seres humanos.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Relacionar actividades activas e investigaciones entre estudiantes en la comunicación humana.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, borrador, laptop.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica • Observar el video del link: https://www.youtube.com/watch?v=iEQjG65b0jw • Los estudiantes deben hacer un resumen de lo que entendieron del video sobre la comunicación humana. • El docente debe explicar el significado de comunicación humana y sus características. • Guiarlos al recuerdo de la primera comunicación entre seres humanos. • Observar las imágenes de la actividad e indagar cómo ha evolucionado la forma de comunicarnos.
Evaluación	Reconocer las diferentes formas de comunicación humana desde la antigüedad, realizar un organizador gráfico de la evolución en la comunicación.
Observación	La actividad se la puede elaborar en el cuaderno o en hojas impresas.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 6 La Comunicación Humana

1. Según las imágenes describe las diferentes formas de la comunicación humana en la antigüedad hasta la actualidad.



Imagen 13 La Comunicación Humana
Fuente: <https://brainly.lat/tarea/47251694>

Tabla 39 Planificación de la actividad N°6

 		Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3º Cljn. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.			 AÑO LECTIVO: 2021-2022		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	“A”
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.		
2. PLANIFICACIÓN							
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores esenciales de evaluación:			
LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)			
Ejes transversales:	El buen vivir: La interculturalidad	Periodos:		Semana de inicio:			
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica. • Presentar el objetivo de la clase. • Indagar sobre la comunicación en la antigüedad. • Estrategia preguntas exploratorias ¿Cómo se comunicaban los antiguos? ¿Qué medios utilizaban para la comunicación? ¿Cómo nos comunicamos en la antigüedad? <p style="text-align: center;">Construcción del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir lo que es comunicación humana. • Reconocer la evolución de la comunicación humana. • Explicar porque es necesaria la comunicación humana. <ul style="list-style-type: none"> • Resumir en organizadores gráficos <p style="text-align: center;">Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar el organizador gráfico. • Emplear la observación para relacionar la comunicación • Contestar cuestionarios. 			Hojas de Trabajo Cartel de comunicación humana Video de comunicación	Identifica la comunicación humana. Completa un organizador gráfico.	<p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la imagen y realizar un resumen de la evolución de la comunicación humana. 		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES							
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada				
ELABORADO			REVISADO				
Docente: Sonia Jiménez Navarrete			Director:		APROBADO		
Firma:			Firma:		Director:		
Fecha:			Fecha:		Firma:		

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Ee Elemental.pdf>

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 7

COMUNICACIÓN

ESCRITA



Imagen 14 Portada Actividad N° 7

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

DESARROLLO

Tabla 40 Desarrollo de la actividad N° 7

Estrategia Metodológica	De elaboración
Estrategia Específica	Escribo cuentos y crucigramas
Objetivo	Escribir cuentos y crucigramas mediante actividades activas para plasmarlo en el cuaderno y dibujar personajes imaginarios.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Relacionar actividades activas entre estudiantes.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, cuaderno, borrador, laptop.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica • Observar el video del link: https://www.youtube.com/watch?v=yHtUDCp6IU8 • Describir lo que entendió del video para escribir un cuento. • El docente debe explicar el significado del cuento, sus partes y características. • Ubicar las palabras correctamente en el crucigrama • Los estudiantes deben elaborar un cuento con personajes imaginarios, pueden dibujarlo. • Solicitar a los estudiantes imaginar nuevos personajes para escribir un cuento imaginario.
Evaluación	Escribir un cuento de la imagen presentada y resolver el crucigrama correctamente.
Observación	La actividad se la puede elaborar en el cuaderno o en hojas impresas, también pueden formar un cuadernito con el cuento.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 7 La Comunicación Escrita

1.- Observa la imagen, crea un cuento y ponle un nombre atractivo



Imagen 15 Actividad N° 7 La Comunicación Escrita

Fuente: <https://es.123rf.com/>

NOMBRE DEL CUENTO:

Tabla 41 Planificación de la actividad N° 7

 		Escuela de Educación Básica Fiscal "Ciudad de Cuenca" Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3º Cljn. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.			 AÑO LECTIVO: 2021-2022	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete	Area/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	5to Cua	Paralelo: "A"
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.	
2. PLANIFICACIÓN						
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores esenciales de evaluación:		
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)		
Ejes transversales:	El Buen Vivir: La interculturalidad	Periodos:		Semana de inicio:		
Estrategias metodológicas			R	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
Anticipación •Activar conocimientos previos a través de la estrategia preguntas exploratorias ¿Para qué escribimos cuentos? ¿Cuáles son los elementos que lo conforman? ¿Qué entiende por cuento breve? ¿Cuál es su estructura? • Presentar el objetivo de la clase •Seleccionar cuentos breves Construcción del Conocimiento Seleccionar las palabras relevantes de los cuentos cortos Activar conocimientos previos para comprender los cuentos Comprender el significado de palabras a través del contexto Comprender el significado global de los cuentos. Consolidación Registrar la información a través de diversos tipos de memoria Escuchar diversos tipos de cuentos.			H ojas de trabajo C uentos El estofado del lobo	Identifica en los cuentos que escucha sus elementos narrativos y la estructura	Técnica: Observación Prueba Instrumento: Lista de cotejo Guía de cuento •Escribir en forma secuencial las principales acciones del cuento. •En que tiempo se desarrolla el cuento.	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES						
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada			
ELABORADO			REVISADO		APROBADO	
Docente: Sonia Jiménez Navarrete			Director:		Director:	
Firma:			Firma:		Firma:	
Fecha:			Fecha:		Fecha:	

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 8

COMUNICACIÓN

NO HUMANA



Imagen 16 Portada Actividad N° 8

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

DESARROLLO

Tabla 42 Desarrollo de la actividad N° 8

Estrategia Metodológica	De elaboración
Estrategia Específica	Todos los animales emiten sonidos
Objetivo	Investigar onomatopeyas de sonidos de los animales mediante actividades para conocer la comunicación no humana.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Relacionar actividades activas entre estudiantes, emitir sonidos de animales conocidos.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, borrador, laptop.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica los sonidos de los animales. • Observar el video del link: https://www.youtube.com/watch?v=U20LFeHs7jY • Describir lo observado del video con sus propias palabras. • El docente debe explicar el significado de onomatopeya, sus características y las clases de comunicación no humana que puede existir. • Diferenciar entre comunicación humana y no humana. • Emitir sonidos de comunicación no humana con diferentes elementos. • Los estudiantes deben relacionar sonidos con elementos del medio diferenciando entre comunicación humana y no humana. • Investigar otros sonidos con características no humanas.
Evaluación	Leer la onomatopeya de los animales, escribir los sonidos que producen los animales.
Observación	La actividad se la puede elaborar en el cuaderno o en hojas impresas.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 8 La Comunicación no Humana

1.- Lee la forma de comunicación no humana de los animales

El león	ruge	La pantera	himpla
El perro	ladra	El gato	maúlla
La vaca	muge	El toro	brama
El tigre	maúlla	El rinoceronte	barrita
El zorro	gañe, aúlla	La oveja	bala
El elefante	barrita	El mono	chilla
El caballo	relincha	La yegua	relincha
El burro	rebuzna	La mula	rebuzna
El asno	rebuzna	El oso	gruñe
El conejo	chilla	El cerdo	gruñe
El lobo	aúlla	El coyote	aúlla
El ratón	musita	El murciélago	chirría
La cabra	bala	El carnero	bala
La hiena	ríe	El jabalí	arrúa
El ciervo	rebrana	El becerro	berrea
El borrego	bala	El búfalo	brama
La marmota	silba	El puerco espín	gruñe

Imagen 17 Actividad N° 8 La Comunicación no Humana

Fuente: <https://m.facebook.com/>

2.- Escribe la forma de comunicación no humana en las imágenes

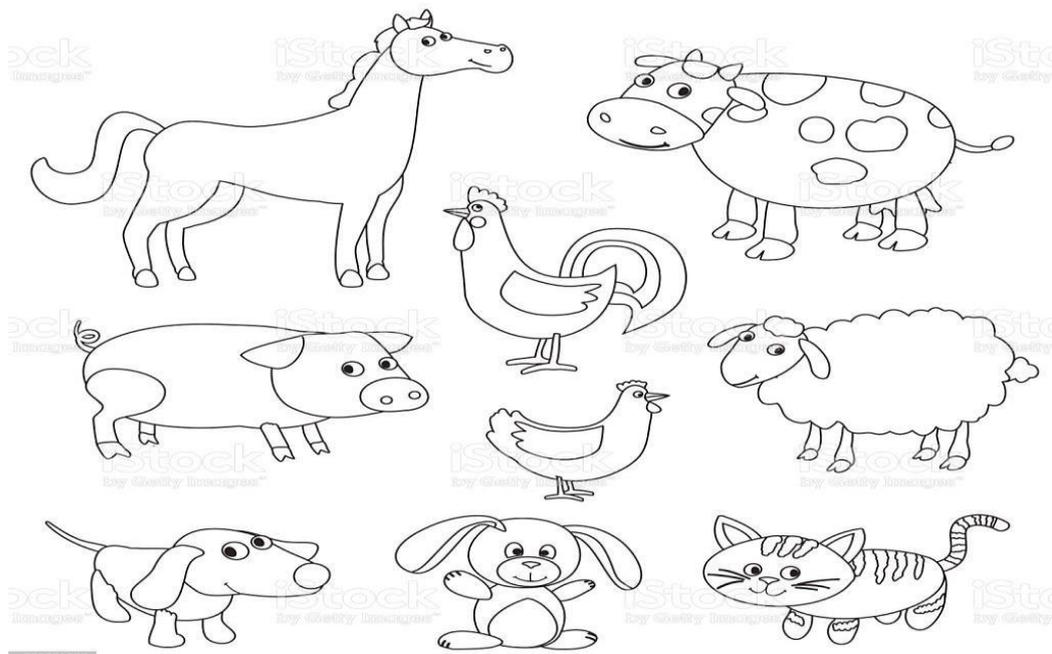


Imagen 18 Actividad N° 8 Comunicación no humana

Fuente: <https://www.istockphoto.com/>

Tabla 43 Planificación de la actividad N° 8

 		Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3ª Cljn. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.			 AÑO LECTIVO: 2021-2022		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	“A”
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN							
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores esenciales de evaluación:			
LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)			
Ejes transversales:	El buen vivir: La interculturalidad	Periodos:		Semana de inicio:			
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica “El sonido de los animales”. • Presentar el objetivo de la clase. • Estrategia preguntas exploratorias ¿Qué sonido hacen los animales? ¿Por qué emiten sonidos? ¿Solo los animales emiten sonidos? <p style="text-align: center;">Construcción del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir lo que es la comunicación no humana • Reconocer los tipos de comunicación no humana • Explicar las características de la comunicación no humana. <p style="text-align: center;">Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emitir sonidos de animales y elementos no comunicativo. • Emplear la estrategia mapa semántico para escribir sonidos la comunicación no humana. • Contestar cuestionarios. 			Hojas de Trabajo Cartel imagen de diferentes animales elementos que producen sonidos Diapositivas con onomatopeyas	Identifica la comunicación no humana con diferentes elementos del entorno. Relaciona elementos con la comunicación no humana.	<p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee la forma de comunicación no humana de los animales. • Escribe la forma de comunicación no humana en las imágenes. 		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES							
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada				
ELABORADO			REVISADO		APROBADO		
Docente: Sonia Jiménez Navarrete			Director:		Director:		
Firma:			Firma:		Firma:		
Fecha:			Fecha:		Fecha:		

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 9

COMUNICACIÓN

VIRTUAL



Imagen 19 Portada Actividad N° 9

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

DESARROLLO

Tabla 44 Desarrollo de la actividad N° 9

Estrategia Metodológica	De elaboración
Estrategia Específica	Me comunico por medio de la tecnología
Objetivo	Conocer los diferentes medios de comunicación virtual, mediante dispositivos tecnológicos para dialogar e interactuar con la familia y amistades.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Relacionar actividades activas entre estudiantes, utilizar medios tecnológicos y dispositivos móviles para la comunicación.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, borrador, laptop, dispositivos móviles.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica “el teléfono”. • Observar el video del link: https://www.youtube.com/watch?v=N2a5Vvua8jU • Describir con palabras lo observado en el video. • El docente debe explicar el significado y características de medios virtuales para la comunicación. • Relacionar diferencias entre la comunicación virtual y la tradicional, el pro y contra. • Indicar la utilidad de los medios virtuales para la comunicación en la actualidad. • Los estudiantes deben narrar como se comunican en sus hogares con sus familiares y fuera de ella con sus amistades. • Recordar los inicios de la comunicación virtual y el progreso avanzado en la actualidad.
Evaluación	Dibujar medios de comunicación virtual, colorear y escribir medios de comunicación virtual.
Observación	La actividad se la puede elaborar en el cuaderno o en hojas impresas.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 9 La Comunicación Virtual

1.- Dibuja y colorea los medios de comunicación virtual



2.- Colorea y escribe el nombre de los elementos que se utilizan para la comunicación virtual

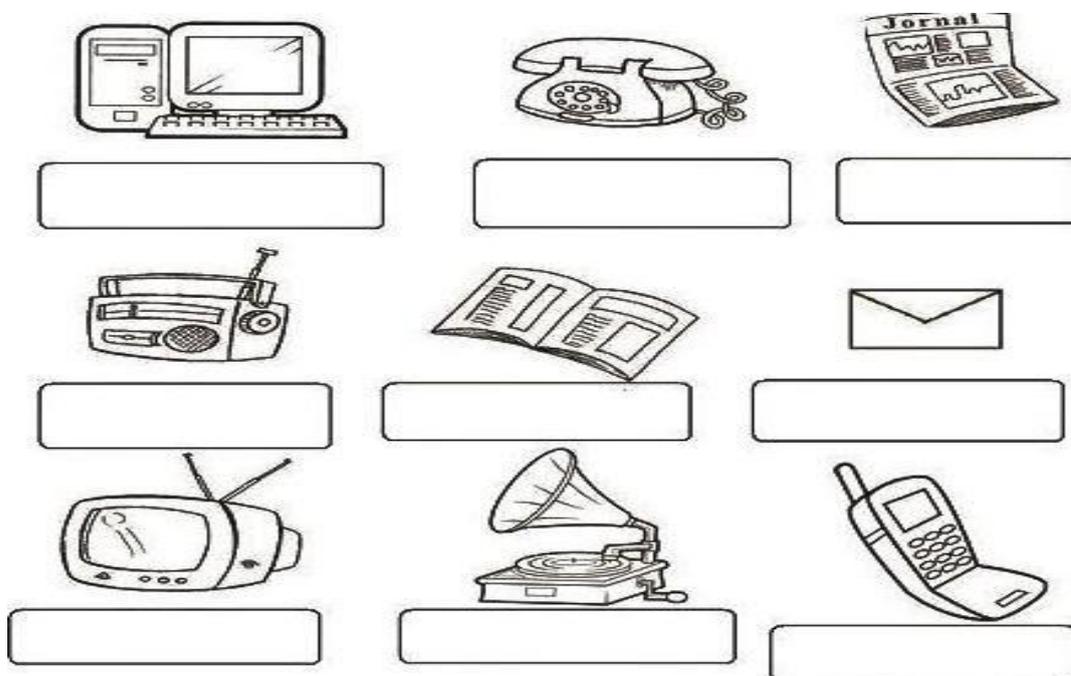


Imagen 20 Actividad N° 9 Comunicación Virtual

Fuente: <https://www.pinterest.cl/>

Tabla 45 Planificación de la actividad N° 9

 		Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3ª Cljn. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.			 AÑO LECTIVO: 2021-2022		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete	Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	“A”
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.		
2. PLANIFICACIÓN							
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores esenciales de evaluación:			
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)			
Ejes transversales:	El buen vivir: La educación sexual en los jóvenes	Periodos:		SEMANA DE INICIO:			
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el objetivo de la clase • Observar el video del enlace https://www.youtube.com/watch?v=N2a5Vvua8jU • Describir con sus propias palabras el video. • Establecer el propósito de la comunicación virtual. <p>• Activar los saberes previos sobre el internet a través de la estrategia preguntas exploratorias: ¿Qué es la comunicación virtual? ¿Por qué utilizamos esta clase de comunicación? ¿Para qué la comunicación virtual?</p> <p style="text-align: center;">Construcción del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar la comunicación virtual con otra clase de comunicación. • Comprender ideas que explícitas de la comunicación. • Comparar lo que se sabía del tema. <p style="text-align: center;">Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos explícitos del texto. • Establecer relaciones de semejanza y diferencia de la comunicación virtual. 			Hojas de actividades Navarrete por internet para establecer la comunicación virtual	Identifica la función comunicativa virtual de los medios.	<p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento</p> Cuestionarios <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja y colorea los medios de comunicación virtual. • Colorea y escribe el nombre de los elementos que se utilizan para la comunicación virtual. 		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES							
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada				
ELABORADO			REVISADO		APROBADO		
Docente: Sonia Jiménez Navarrete			Director:		Director:		
Firma:			Firma:		Firma:		
Fecha:			Fecha:		Fecha:		

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 10

COMUNICACIÓN INFORMATIVA

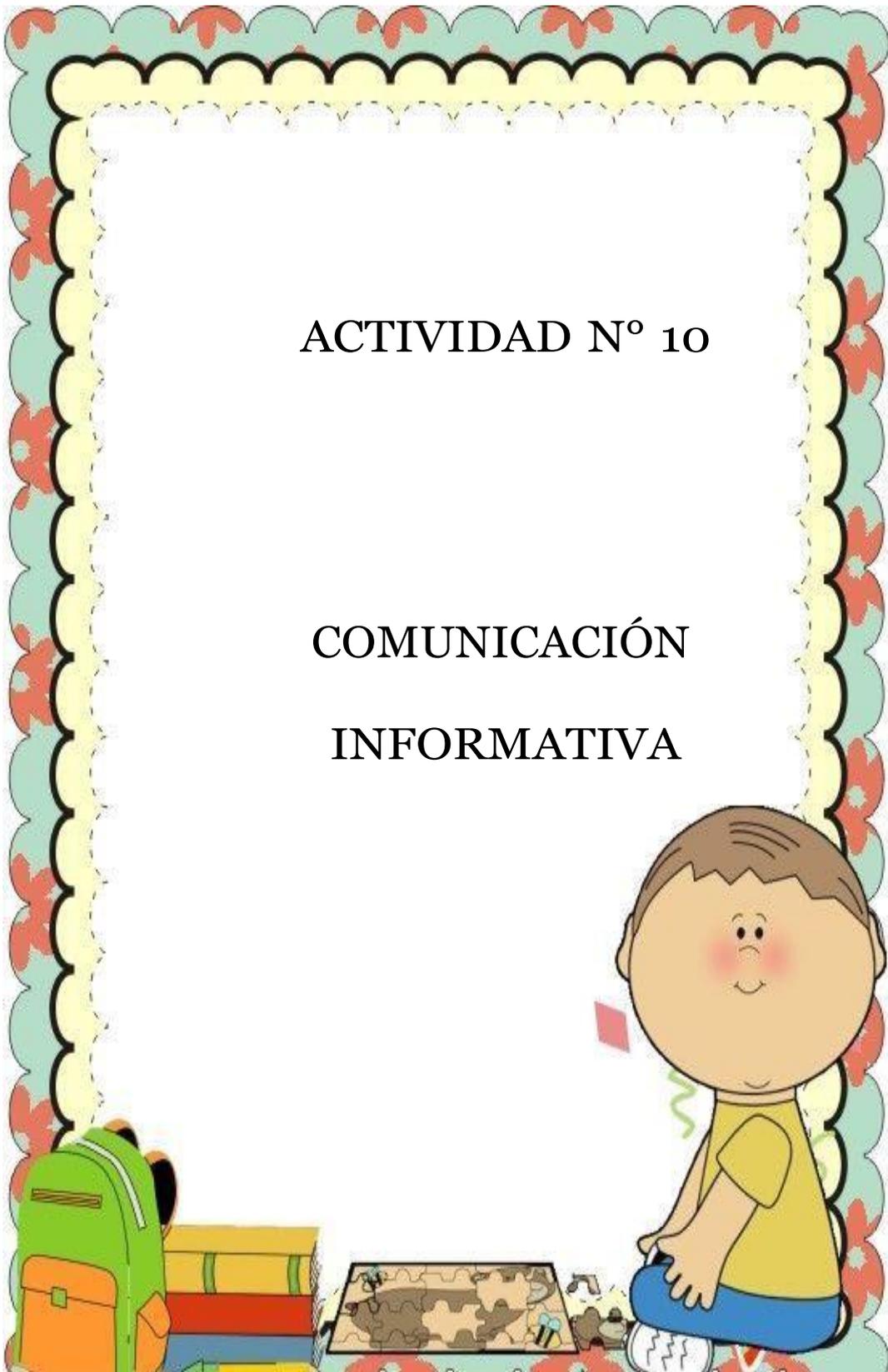


Imagen 21 Portada Actividad N° 10

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/308567011960196653/>

ACTIVIDAD N° 10

Tabla 46 Desarrollo de la actividad N° 10

Estrategia Metodológica	De apoyo
Estrategia Específica	Leo y escribo para informarme
Objetivo	Conocer las características de la comunicación informativa mediante lecturas de periódico para estar instruido de diferentes acontecimientos.
Duración	40 minutos.
Recomendaciones	Relacionar actividades activas entre estudiantes. Leer noticias en el periódico.
Recursos	Hojas, lápiz de papel, lápices de colores, borrador, periódico.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica. • Observar el video del enlace: https://www.youtube.com/watch?v=ey6Ykkt6rYg • El docente debe explicar el significado de comunicación informativa y sus características. • Guiarlos como debe instruirse en la lectura para estar comunicado. • Los estudiantes deben narrar acontecimientos que hayan leído en el periódico. • Solicitar a los estudiantes recortar noticias importantes a su criterio y realizar un resumen. • Diferenciar las noticias por su clasificación, como deportes, sociales, crónicas, clasificados, entre otros.
Evaluación	Escribir los resúmenes de la lectura de periódicos
Observación	La actividad se la puede elaborar en el cuaderno o en hojas impresas pueden recortar noticias importantes del periódico.

Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

ACTIVIDAD N° 10 La Comunicación Informativa

1.- Observar la imagen y describir mediante la comunicación informativa lo que realizan los niños



Fuente: <https://www.imagui.com/>

2.- Escribe en lo que piensas que información está publicado en el periódico



Imagen 22 Actividad N° 10 Comunicación informativa
Fuente: <https://estrellasdeplastilina.wordpress.com/>

Tabla 47 Planificación de la actividad N° 10

 		Escuela de Educación Básica Fiscal “Ciudad de Cuenca” Sólo el estudio es el verdadero camino de la libertad Dirección.: Av. 2ª y 3º Cljn. 52ª. Coop. Santiaguito Roldós B.			 AÑO LECTIVO: 2021-2022		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcda. Sonia Jiménez Navarrete		Área/Asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.			“A”
2. PLANIFICACION							
Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas:				Indicadores esenciales de evaluación:			
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)			
Ejes transversales:	El buen vivir: La interculturalidad	Periodos:		Semana de inicio:			
Estrategias metodológicas				Recurso	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p style="text-align: center;">Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el objetivo de la clase • Observar anuncios clasificados y noticias en la prensa escrita. <p>• Desarrollar el proceso de leer para comprender noticias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer el propósito de la lectura de noticias y anuncios clasificados • Activar los saberes previos sobre noticias a través de la estrategia preguntas exploratorias ¿Qué es una noticia? ¿Qué datos aparecen en diferentes noticias del periódico? <p style="text-align: center;">Construcción del Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video https://www.youtube.com/watch?v=ey6Ykkt6rYg • Leer las noticias de la prensa a una velocidad adecuada • Comprender ideas que están explícitas. • Hacer y responder preguntas. Deducir el significado de palabras <p style="text-align: center;">Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos explícitos del texto. • Establecer relaciones de semejanza y diferencia. • Contestar cuestionarios. 				Cuaderno del estudiante Anuncios clasificados Noticias de el periódico	Identifica la estructura y función comunicativa de los anuncios clasificados y noticias.	<p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Cuestionarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee diferentes clases de noticias y contesta las preguntas • Observar la imagen y describir mediante la comunicación informativa lo que realizan los niños • Escribe en lo que piensas que información está publicado en el periódico 	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES							
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada				
ELABORADO			REVISADO		APROBADO		
Docente: Sonia Jiménez Navarrete			Director:		Director:		
Firma:			Firma:		Firma:		
Fecha:			Fecha:		Fecha:		

Fuente: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

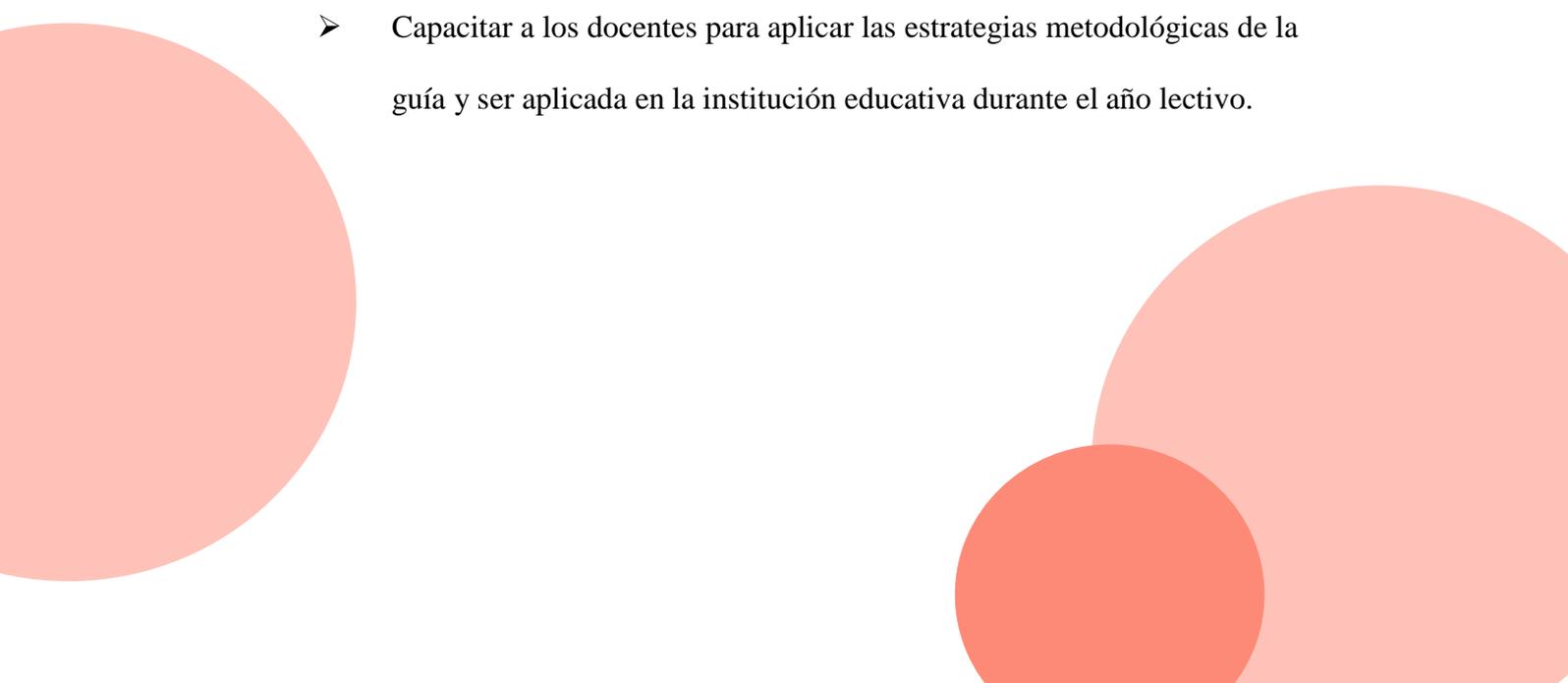
Elaborado por: Sonia Jiménez Navarrete

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

- Insuficiente manejo de estrategias metodológicas adecuadas para favorecer la comunicación entre docentes y estudiantes conllevan a la desmotivación académica.
- Falta de socialización de recursos educativos que ayuden a mejorar el proceso educativo.
- Limitada capacitación del uso de estrategias que promuevan la comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje.

Recomendaciones

- Motivar a docentes en actividades curriculares y extracurriculares para actualizar estrategias metodológicas en el aula.
 - Mejorar la comunicación entre docentes y estudiantes al socializar recursos educativos que promueve la comunicación estudiantil.
 - Capacitar a los docentes para aplicar las estrategias metodológicas de la guía y ser aplicada en la institución educativa durante el año lectivo.
- 

Bibliografía

- Abreu, A. Y., Barrera, J. A., Brejjo, W. T., & Bonilla, V. I. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudios. *MENDIVE Revista de Educación*, 610-623.
- Alan Neill, D., & Cortez Suárez, L. (2017). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. Machala-El Oro- Ecuador: Editorial UTMACH, 2018.
- Arguello Urbina, L. B., & Sequeira Guzmán, M. E. (2016). *repositorio.unan.edu.ni*. Recuperado el 11 de octubre de 2021, de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Arízaga, M. L. (2018). CARENCIA DE METODOLOGÍA PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DEL ECUADOR. *Espiraes Revista Multidisciplinaria De investigación*, 2(16).
- Banco mundial. (26 de SEPTIEMBRE de 2017). <https://www.bancomundial.org/>. Recuperado el 05 de Octubre de 2021, de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>
- Bonilla, M. d., Cárdenas, B. J., Arellano, E. F., & Pérez, C. D. (2020). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *Revista Científica UISRAEL*, 25-36.
- Bonilla-Guachamín, J. A. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *ESPECIAL “Desafíos Humanos ante el COVID-19”*, 89-98.

- Burgos Lázaro, R. J., Burgos Frías, N., Gilsanz Rodríguez, F., Téllez de Peralta, G., & Rodríguez Montes, J. A. (2020). Aristóteles: creador de la filosofía de la ciencia y del método científico (parte I). *Anales de la Real Academia de Doctores de España*, 279-295.
- Cajal, A. (15 de abril de 2020). *Investigación de campo: características, diseño, técnicas, ejemplos*. Recuperado el 18 de Octubre de 2021, de Recuperado de <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>.
- Castillo, N. (2021). Modalidad híbrida para la educación en tiempos de coronavirus. *Ciencia UNAM*.
- Castro Armijos, H. G. (07 de 12 de 2020). FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS-DIDÁCTICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE GRUPOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. *repositorio.utmachala.edu.ec*, 1-17. Obtenido de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16262/1/E-11813_CASTRO%20ARMIJOS%20GREGORIO%20HUMBERTO.pdf
- Cedeño, V. N., Paguay, O. J., Granja, C. N., Álvarez, M. X., Quevedo, P. O., & Revelo, R. W. (2018). *REVISTA RES NONVERBA*. España: Universidad Ecotec.
- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *HORIZONTE de la Ciencia*, 159-168.
- Cevallos, M. A., Laz, E. M., & Campuzano, M. F. (2019). Esfero rojo, esfero azul: Un enfoque tradicional de la educación actual en el Ecuador. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*.

- Constitución de la República del ECUADOR, 2. (2008). *educacion.gob.ec*.
Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Dávila, M. F., & Castillo, M. F. (2016). Estrategias metodológicas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje., *repositorio.unan.edu.ni* , 1-135. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/2341/1/74600.pdf>
- Ediciones Legales, 2. (2013). *www.registrocivil.gob.ec*. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- es.UNESCO.org. (2021). *www.UNESCO.org*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/derecho-a-educacion/principios-fundamentales>
- Estrella Asencio, L., Esteves Fajardo, Z., & Balas León, M. (2017). *Estrategias de Estimulación del Lenguaje en el Desarrollo de la Comunicación*. Guayaquil - Ecuador: Grupo Compás.
- Gadea, W. F., Cuenca, J. R., & Chaves-Montero, A. (2019). *Epistemología y Fundamentos de la Investigación científica*. San Cayetano Alto - Loja(Ecuador): UTPL Cengage Learning Editores, S.A. de C.V.
- Guambo Lema, L. A. (2017). RACISMO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL DE GODÍN” RIOBAMBA 2016. *Universidad de Chimborazo*, 1-56. Obtenido

de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3832/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2017-000024.pdf>

Guardia de Viggiano, N. V. (2009). *Lenguaje y Comunicación*. San José - Costa Rica: Editorama, S.A.

Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza. *Revista de Educación y Desarrollo*, 37-46.

Huerta, M. (2020). ¿Qué es la enseñanza? *Magisterio.com.ec*, 23-24.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). *educacion.gob.ec*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Macedo, L., Montemayor, G. L., Hinojosa, V., & Huerta, C. (2016). Recursos Educativos. *Mediadores e interoperabilidad en e-learning.*, 1-13.

Martínez, B. A. (2020). Enfoque tradicional-conductista y cognitivista: cómo prefieren los estudiantes aprender. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD*.

Matos Ayala, A. (23 de Octubre de 2020). *Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas*. Recuperado el 18 de octubre de 2021, de <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>.

Mejia Jervis, T. (27 de Agosto de 2020). *Investigación descriptiva: características, técnicas, ejemplos*. Recuperado el 19 de 10 de 2021, de [lifeder: https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/](https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/)

- Morales-Gómez, G., Reza-Suárez, L., Galindo-Mosquera, S., & Rizzo-Bajaña, P. (2019). ¿QUÉ SIGNIFICA “FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS” DE UN MODELO EDUCATIVO DE CALIDAD? *CIENCIA UNEMI*, 116-127.
- Moreno Galindo, E. (2021). LA POBLACIÓN EN UNA INVESTIGACIÓN. *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis.*, 1-4.
- Navarro, L. D., & Navarro, D. L. (2020). Nueva concepción del aprendizaje productivo reflexivo. *EduSol*, 1-10.
- Orozco, I., & Moriña, A. (2020). Estrategias Metodológicas que Promueven la Inclusión en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 81-98.
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS: UNA MIRADA AL APRENDIZAJE ESCOLAR. *Revista Eleuthera*, 13-33.
- Raffino, M. E. (11 de 09 de 2020). *Recursos Didácticos*. Recuperado el 20 de 10 de 2021, de www.coursehero.com:
<https://www.coursehero.com/file/95072022/Qu%C3%A9-son-los-recursos-did%C3%A1cticospdf/>
- Ramírez Jaime, K. P., & Vallejo González, G. L. (marzo de 2019). *repositorio.ug.edu.ec*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/40674/1/RAMIREZ%20JAIM E%20%20KERLY%20%20VALLEJO%20GONZ%C3%A9LEZ%20GIOMAR.pdf>

- Ruiz Baena, M. (03 de 04 de 2020). *Importancia de la comunicación entre profesores y alumnos*. Recuperado el 21 de 10 de 2021, de <https://www.flup.es/comunicacion-profesores-alumnos/>
- Santos Sánchez, G. (2017). *Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida SF-36 en mujeres con LUPUS, Puebla*. Puebla-México: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA.
- Soto Abanto, E. (29 de Agosto de 2018). *¿Qué tipo de muestreo se debe utilizar en una tesis?* Recuperado el 19 de Oct de 2021, de <https://tesis-ciencia.com/2018/08/29/muestreo-muestra-tesis>
- Suasnabas-Pacheco, L. S., & Francisco, J. J. (2020). Calidad de la educación en Ecuador. ¿Mito o realidad? *Revista Científica Desarrollo de la CIENCIAS*, 133-157.
- Toledo, M. e. (2019). Población y Muestra. *Estados Unidos Mexicanos*, 1-67.
Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63099/secme26877.pdf?sequence=1>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 68-74.
- Vélez Mejía, R. M., Ponce Zavala, C. V., & Solórzano Solórzano, E. (2016). Importancia de la Comunicación en el Aprendizaje. *SATHIRI N° 11 Sembrador*.



PhD. Zila Isabel Esteves Fajardo

Docente Bachiller Normalista. Profesora Educación Primaria IPED RITA LECUMBERRI. Profesora Educación Primaria Universidad de Guayaquil. Licenciada en Educación Primaria de la Universidad Guayaquil. Diplomada en Diseño Curricular de la Universidad Guayaquil. Magíster en Diseño Curricular por Competencias por la Universidad de Guayaquil, Ecuador. Magíster en Formación Internacional en Profesorado Especialidad Educación Infantil por la Universidad Complutense de Madrid, España. Magíster en Inclusión Educativa Universidad Casa Grande. Doctora en Educación en la Universidad Cesar Vallejo de Perú. Doctora Honoris causa en Pedagogía. Doctora Honoris Causa en Andragogía. Exrectora de la Unidad Educativa Ciudad de Esmeraldas. Docente del MINEDUC-Ministerio de Educación por 27 años de Servicio. Docente de 15 años de servicio en la Universidad de Guayaquil. Docente Invitada de la Universidad Martin Luther King de Nicaragua. Directora y coordinadora de proyectos FCI. Miembro activo de la Red de Investigación Koinonía –Venezuela. Miembro de red de Investigación REDI. Directora de la Red de Investigación RIMEIL Representante en Ecuador de la RED DELFIN de apoyo universitario Latinoamericano. Revisora Internacional de tesis de Maestría y Doctorado. Ponente y Conferencista internacional. Comisionada de los Derechos Humanos Versión Ecuador. Postdoctorado en Investigación Social. Postdoctorado en Derechos Humanos. Docente investigadora acreditada AGREGADA 1 SENECYT



PhD. Angélica Mirella León Castro

Licenciada en Ciencias de la Educación: Especialización Educación Parvularia de la Universidad de Guayaquil. Especialista en Educación Inicial de la Universidad de Guayaquil. Magíster en Educación Parvularia de la Universidad de Guayaquil. Diploma Superior en Gestión y Planificación Educativa de la Universidad Estatal de Bolívar. Magíster en Gerencia Educativa de la Universidad Estatal de Bolívar. Máster Universitario en Formación Internacional del Profesorado Especialidad en Orientación Educativa de la Universidad Complutense de Madrid. PHD en Educación de la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas-Venezuela. Docente del MINEDUC-Ministerio de Educación por 17 años de Servicio Docente. Docente de la Carrera Educadores de Párvulos de la Universidad de Guayaquil 2017-2019. Docente de la Carrera Educación Inicial de la Universidad Técnica de Babahoyo 2017-2019. Docente de la Escuela Particular Minerva de la Universidad de Guayaquil, cuatro años lectivos. Docente en Colegio Francisco Huerta Rendón de la Universidad de Guayaquil. Revisora de Artículos Científicos de la Revista RETOS. Titiritera Tallerista.



MSc. Tatiana Jacqueline Zamora Gavilanes

Cuarto nivel - Magíster en Educación Básica. Universidad Estatal de Milagro. Ingeniera de empresas Tercer Nivel. Universidad Técnica de Ambato. Instrucción Formal, 2022/02/01. Docente/Unidad Educativa Baños. *Docente del área de Ciencias Sociales.



MSc. Elizabeth Maria Lucero Rojas

Magíster en Diseño Curricular. Universidad de Guayaquil. Vicerrectorado Académico. Diplomado superior en Diseño Curricular. Universidad de Guayaquil. Vicerrectorado Académico. Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialización En Literatura Y Castellano. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil. Profesora de Segunda Enseñanza. Especialización En Literatura Y Castellano. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil.



MSc. Sonia Maritza Jiménez Navarrete

Máster en Educación Básica. Universidad de Guayaquil (oct. 2019 – dic. 2021). Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Informática. Universidad de Guayaquil (2002 – 2013). Tecnóloga Pedagógica en Informática. Universidad de Guayaquil (2002 – 2006). Escuela de Educación Básica ciudad de Cuenca. Cargo: Docente titular. Tiempo: mayo 2013 – Actualidad (10 años)

ISBN: 978-9942-7160-9-5



9 789942 716095