

# NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO: ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO



***NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:  
ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO***

*Lcda. Jamilex Viviana Chuchuca Quichimbo*

*Lcda. Marjorie de Jesús Cortez Quinto*

*Dra. María Luisa Merchán Gavilánez, Mgrt*

*Ing. Carlos Erick Fuentes Merchán*

Título: NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:  
ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

Autores:

Lcda. Jamilex Viviana Chuchuca Quichimbo

Lcda. Marjorie de Jesús Cortez Quinto

Dra. María Luisa Merchán Gavilánez, Mgrt

Ing. Carlos Erick Fuentes Merchán

REVISIÓN TÉCNICA.

PhD. Pedro Miguel Alcocer Aparicio

Dr. En Ciencias Pedagógicas

PhD. Frank Ángel Lemoine Quintero

Posdoctoral en Educación y Tecnología e Investigación

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Ronald Steeven Fuertes Guerrero

© de los textos: los autores

© de la presente edición: CEO Editorial

PRIMERA EDICIÓN:

ISBN: 978-9942-7151-8-0

Publicado por acuerdo con los autores

Capacitación y Estrategia Online

CEO Editorial

Guayaquil – Ecuador

Fecha: 22-9-2023 Cámara Ecuatoriana de Libro

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de  
responsabilidad exclusiva de sus autoras



## **DEDICATORIA**

Dedico este libro a mis padres Raúl Chuchuca y Margarita Quichimbo por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo brindándome consejos en toda mi trayectoria académica. Finalmente, quiero dedicar esta tesis a una persona muy especial en mi vida Raúl Orellana Calle por apoyarme cada vez que lo necesitaba y extender su mano en momentos difíciles sobre todo por el amor brindado cada día.

### **Chuchuca Quichimbo Jamilex Viviana**

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios por estar presente bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar a lo largo de mi carrera, a mis padres Clemente Cortez Alvarado y Elena Quinto Anchundia quienes son mi motor y mi mayor inspiración, que, a través de su amor, paciencia, buenos valores, ayudan a trazar mi camino. Con mucho cariño y gratitud a mis hermanos y hermanas quienes han sido un apoyo incondicional en mi vida y sin ellos no hubiera sido posible culminar esta etapa de mi vida.

### **Cortez Quinto Marjorie de Jesús**

Dedicamos esta obra a todos los docentes, a mis estudiantes y sobre todo a las niñas y niños con necesidades específicas de apoyo educativo para que sean valorados, entendidos y atendidos en su diversidad.

### **María Luisa Merchán Gaviláñez**

### **Carlos Erick Fuentes Merchán**

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	VI
ÍNDICE GENERAL .....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XVIII
ÍNDICE DE IMÁGENES .....	XIX
Prólogo	
Introducción .....	1
CAPÍTULO I DUA Y ADAPTACIONES CURRICULARES .....	3
Situación problemática .....	3
Marco Teórico - Conceptual .....	19
Método didáctico .....	19
Método Montessori .....	19
Método Waldorf.....	20
Método Reggio Emilia.....	20
El método Doman, los bits de inteligencia .....	20
Diseño Universal de Aprendizaje .....	20
Atención a la diversidad de estudiantes. ....	21
Rol del docente inclusivo.....	21
Redes cerebrales del aprendizaje .....	22
Medios digitales.....	23
Principios del Diseño Universal del Aprendizaje .....	24
Pautas del Diseño Universal del Aprendizaje .....	25
Adaptaciones curriculares.....	27
Adaptaciones no significativas. ....	28
Adaptaciones Significativas.....	29

CAPITULO II ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCLUSIVAS.....	29
Estrategias del siglo XXI.....	29
Aprendizaje basado en Proyecto .....	30
Aprendizaje basado en problemas.....	30
Aprendizaje basado en pensamiento .....	30
Aprendizaje Design Thinking.....	31
Gamificación.....	31
Estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples.....	31
Lingüísticos.....	32
Lógico matemáticos.....	32
Visual-espacial.....	32
Cinético-corporales.....	33
Musicales.....	33
Interpersonales.....	33
Intrapersonales.....	34
Naturalistas.....	34
Técnicas de aprendizaje.....	35
Formas de representar la información.....	37
Infografía.....	37
Organizadores gráficos.....	38
Organización de los estudiantes .....	39
Comunicativas.....	39
Los sistemas de comunicación con ayuda.....	39
Los sistemas de comunicación sin ayuda.....	39
Cooperativas.....	40
Tutoría entre iguales.....	40

Lectura en pareja.....	40
Escritura colaborativa.....	41
Grupos de conversación.....	41
Formas de expresión del aprendizaje.....	41
Participativas.....	41
Personalizadas.....	42
Grafo plásticas.....	43
Pictografías.....	44
Artísticas.....	45
Juegos lúdicos.....	45
Juegos Sensoriales.....	45
Juegos Motores.....	46
Juegos Manipulativos.....	46
Recreativos.....	46
Técnicas de relajación.....	47
Respiración consciente.....	47
Relajación muscular.....	47
Yoga para niños.....	47
Meditaciones y reflexión.....	48
Elaboración de mandalas.....	48
Ambientes de aprendizaje.....	49
Ambiente de psicomotricidad fina.....	49
Ambiente de construcción.....	50
Ambiente de teatro.....	50
Ambiente de música.....	50
Ambiente de juegos simbólicos.....	51

Recursos Didácticos .....	51
Recursos para la comunicación.....	51
Lenguaje con gestos naturales.....	52
Lenguaje con señas.....	52
Sistema Braille. ....	52
Concretos. ....	52
Semi Concretos.....	53
Aplicaciones informáticas.....	53
Dysegxia.....	53
Sígueme.....	53
Picca 2 .....	54
Evaluación del aprendizaje .....	54
Evaluación diferenciada.....	54
Apoyos en el proceso de evaluación a estudiantes con NEAE.....	54
<b>CAPITULO III NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO .....</b>	<b>55</b>
Necesidades Específicas de Apoyo Educativo .....	55
Permanentes. ....	56
Transitorias.....	56
Factores que influyen en el aprendizaje .....	56
Cognitivo.....	56
Físicos. ....	57
Sensoriales. ....	57
Comunicación.....	57
Afectivo – social.....	57
Ambiental.....	57
Psicosociales.....	58

Docente.....	58
Proceso de aprendizaje .....	58
Cerebro y el aprendizaje en NEAE.....	58
Afectaciones que se encuentran en cada caso.....	59
Dislexia.....	59
Disortografía y Disgrafía.....	59
Discalculia.....	59
Dotación Intelectual .....	59
Trastorno de comportamiento. ....	59
Auditiva.....	59
Visual. ....	59
Autismo.....	60
Trastorno de Asperger.....	60
Trastorno de Rett.....	60
Síndrome de Down.....	60
Adquisición conocimientos, valores, habilidades.....	60
Estilo de aprendizaje.....	60
Visual.....	61
Auditivo.....	61
Verbal.....	62
Kinestésico.....	62
Ritmo de aprendizaje .....	62
Lento.....	63
Moderado.....	63
Rápido.....	64
Fundamentaciones.....	64

Fundamentación Filosófica.....	64
Fundamentación Epistemológica.....	65
Fundamentación Pedagógica – Didáctica.....	66
Fundamentación Psicológica .....	68
Fundamentación Sociológica.....	68
Marco Legal .....	71
Constitución de la República del Ecuador.....	71
Ley Orgánica de la Educación Intercultural .....	71
Código de la Niñez y Adolescencia.....	72
Normativa de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.....	72
Conclusiones y recomendaciones .....	111
Conclusiones.....	111
Recomendaciones .....	112
CAPÍTULO IV.....	113
GUÍA INTERACTIVA DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO .....	113
Justificación.....	113
Aspectos Teóricos de la propuesta .....	114
Aspectos Filosóficos.....	114
Aspecto Pedagógico .....	115
Aspecto Psicológico .....	116
Aspecto Sociológico .....	117
Descripción de la Propuesta .....	119
ACTIVIDAD 1 Gamificación.....	121
ACTIVIDAD 2 Orden y comprobación .....	122
ACTIVIDAD 3 Características de los seres vivos.....	123
ACTIVIDAD 4 Planetas del sistema .....	124

ACTIVIDAD 5 Tipos de Danza .....	125
ACTIVIDAD 6 Identificando modo y tiempo verbales .....	138
ACTIVIDAD 7 Juguemos con los topos .....	139
ACTIVIDAD 8 La célula animal.....	140
ACTIVIDAD 9 Gamificación.....	141
ACTIVIDAD 10 Dimensiones del folclore .....	142
Referencias.....	155
Anexos .....	160

**ÍNDICE DE CUADROS**

<b>Cuadro 1.</b> Pautas del Diseño Universal del Aprendizaje.....	26
<b>Cuadro 2.</b> Técnicas de aprendizaje para trabajar las dificultades de Aprendizaje.....	35
<b>Cuadro 3.</b> Técnicas de aprendizaje para trabajar la Dotación intelectual.....	35
<b>Cuadro 4.</b> Técnicas de aprendizaje para trabajar los trastornos de comportamiento.....	36
<b>Cuadro 5.</b> Técnicas de aprendizaje para trabajar necesidades educativas sensoriales .....	36
<b>Cuadro 6.</b> Técnicas de aprendizaje para trabajar necesidades educativas intelectuales .....	36
<b>Cuadro 7.</b> Técnicas de aprendizaje para trabajar necesidades educativas física-motora.....	37
<b>Cuadro 8.</b> Técnicas de aprendizaje para Síndrome de Down .....	37

## ÍNDICE DE IMÁGENES

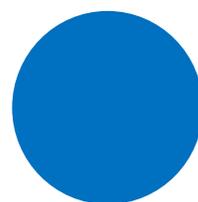
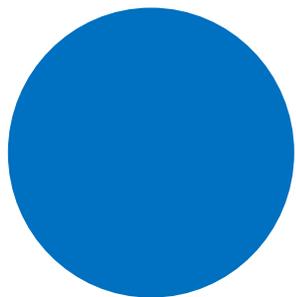
<b>Imagen 1.</b> Redes cerebrales del aprendizaje .....	22
<b>Imagen 2.</b> Principios del Diseño Universal del Aprendizaje .....	24
<b>Imagen 3.</b> Técnicas personalizadas.....	43
<b>Imagen 4.</b> Grafo plásticas.....	44
<b>Imagen 5.</b> Actividades lúdicas .....	46
<b>Imagen 6.</b> Mapa y localización de Escuela de Educación Básica Minerva .....	70

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Población de la Escuela de Educación Básica Particular Minerva .....	77
<b>Figura 2.</b> Participación de los trabajos en grupo.....	78
<b>Figura 3.</b> Exclusión en el salón de clase .....	79
<b>Figura 4.</b> Angustia para resolver problemas de matemáticas o lectura.....	80
<b>Figura 5.</b> Temor de compartir opiniones .....	81
<b>Figura 6.</b> Apoyo de lecciones o pruebas .....	82
<b>Figura 7.</b> Presentación de los temas de manera interactiva .....	83
<b>Figura 8.</b> Actividades fuera de clase .....	84
<b>Figura 9.</b> Juegos en la web.....	85
<b>Figura 10.</b> Cumplimiento de las tareas a tiempo .....	86
<b>Figura 11.</b> Aprendizaje mediante proyectos .....	87
<b>Figura 12.</b> Estudiantes con NEAE .....	88
<b>Figura 13.</b> Estilo de aprendizaje .....	89
<b>Figura 14.</b> Ritmo de aprendizaje.....	90
<b>Figura 15.</b> Acciones para atender las NEAE .....	91
<b>Figura 16.</b> Apoyo y acompañamiento para estudiantes y docentes .....	92
<b>Figura 17.</b> Capacitación para atender las NEAE .....	93
<b>Figura 18.</b> Adaptaciones curriculares .....	94
<b>Figura 19.</b> Herramientas interactivas .....	95
<b>Figura 20.</b> Acercamiento con los contextos familiares.....	96
<b>Figura 21.</b> Asistencia a eventos de la institución educativa.....	97
<b>Figura 22.</b> Metodología y actividades de aprendizaje .....	99
<b>Figura 23.</b> Ambiente de aprendizaje .....	101
<b>Figura 24.</b> Recursos materiales y personales .....	103
<b>Figura 25.</b> Dificultades de aprendizaje .....	104
<b>Figura 26.</b> Dotación Intelectual .....	105
<b>Figura 27.</b> Transtornos del comportamiento.....	106
<b>Figura 28.</b> Sensoriales.....	107
<b>Figura 29.</b> Transtornos generalizados del desarrollo .....	108
<b>Figura 30.</b> Estado de vulnerabilidad .....	109
<b>Figura 31.</b> Otros .....	110

**ÍNDICE DE ANEXOS**

<b>Anexo 1.</b> Formato del instrumento de la Encuesta al DECE.....	184
<b>Anexo 2.</b> Formato del instrumento de la Encuesta de factores.....	187
<b>Anexo 3.</b> Formato del instrumento de investigación lista de cotejo.....	188



## PRÓLOGO

La educación es un aspecto de mucha relevancia en la vida de los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, es esencial que las instituciones educativas brinden una educación basada en el enfoque inclusivo, con docentes idóneos de fomentar equidad, rechazando la desigualdad y exclusiones que deterioran el proceso de aprendizaje.

Se pretende que la comunidad educativa no vea como un obstáculo las necesidades educativas de los alumnos, más bien generar nuevas ideas para mejorar la enseñanza de los profesionales de la educación y el aprendizaje de los estudiantes, ya que la sociedad tiene que ampliar sus capacidades para adaptarse a la diversidad del ser humano.

Por lo general, los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo se distinguen de los demás ya que las habilidades, destrezas y adquisición de aprendizaje es diferente, por ello deben de ser atendidos con mucha más responsabilidad, identificando las estrategias necesarias para mejorar la convivencia del aula, y a su vez analizando el comportamiento de los estudiantes y comprender la importancia que tienen los alumnos dentro de un proceso de aprendizaje. Por medio de las diferentes metodologías podemos despertar el interés del alumno y motivar la participación durante las actividades, con el propósito de impartir los conocimientos de manera dinámica, pedagógica y a su vez ayudar en la calidad educativa del plantel. Mediante el diseño de una guía interactiva se busca presentar los cambios que son necesarios tanto en la institución educativa como dentro del aula, y estos se conviertan en verdaderos espacios de inclusión, mejorando el rendimiento académico y puedan obtener un aprendizaje significativo que les ayude a desarrollar sus habilidades y destrezas. Cabe recalcar

que, si no existe un buen acompañamiento pedagógico para atender las diferentes necesidades, los estudiantes no podrán adquirir de manera significativa los contenidos propuestos en el plan académico.

El libro es un aporte al proyecto de investigación FCI-12, “Narrativas audiovisuales para promover la inclusión de las personas con diversidad funcional, que tiene como objetivo la posibilidad de normalizar la inclusión de las personas con diversidad funcional.



## Introducción

Hoy en día, el sistema educativo bajo el método de la educación inclusiva brinda apoyos pertinentes a las personas con necesidades educativas especiales, ya sean con limitaciones físicas, cognitivas, sensoriales, por lo que requieren o está en la necesidad de otorgar más atención porque tienen diferentes capacidades para desenvolverse individualmente, incluidas las personas con discapacidad visual, intelectual y auditiva como los trastornos del desarrollo el autismo, trastorno por déficit de atención con y sin hiperactividad.

Así, con base en las metodologías utilizadas por los docentes, la escolarización de los alumnos con necesidades educativas especiales y su atención pedagógica debe considerar el enfoque inclusivo de los alumnos donde se trate de priorizar la adquisición del conocimiento del contenido académico en base a los apoyos educativos que se debe otorgar para el mejor desarrollo y desenvolvimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje para resultados óptimos en su calidad de educación.

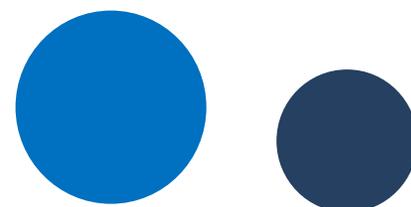
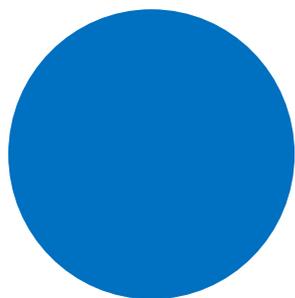
Por ende, para el abordaje del problema el presente libro está estructurado en cinco capítulos:

**Capítulo I: Diseño Universal del Aprendizaje y Adaptaciones Curriculares.** Se describen los procedimientos de métodos didácticos inclusivos y los enfoques curriculares DUA y adaptaciones curriculares necesarios para el acompañamiento pedagógico a estudiantes en situaciones de discapacidad, dificultades del aprendizaje, trastornos del desarrollo, trastornos de conducta y grupos vulnerables. El lector encontrará información del enfoque tecnológico y neurológico para atender a la diversidad de los estudiantes en el proceso de interaprendizaje desde una visión universal y personalizada.

**Capítulo II: Estrategias metodológicas inclusivas.** Aquí por medio de una minuciosa y exhaustiva investigación bibliografía, encontrarán el marco conceptual, fundamentaciones teóricas y legales del acompañamiento pedagógico a las NEAS (necesidades específicas de apoyo educativo). Se propone estrategias y procedimientos de las metodologías del siglo XXI como: gamificación, ABP, aula invertida, aprendizaje basado en proyectos en entre otras. A demás encontrarán técnicas para el trabajo en equipo, técnicas lúdicas y de relajación, Ambientes de aprendizaje. Se ha integrado variedad de herramientas y aplicaciones informáticas inclusivas.

**Capítulo III: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo,** Se abarca en este capítulo la caracterización de las necesidades educativas especiales asociadas como: dislexia dislalia, disortografía, discalculia, disgrafía; Trastorno del Espectro Autista, Síndrome de Down, Asperger; Dotación superior y vulnerabilidad. Se analiza los ritmos de aprendizaje, estilos de aprendizaje, y estrategias de atención pedagógica.

**Capítulo IV: Guía Interactiva de Acompañamiento Pedagógico a NEAE** finalmente, se destalla el desarrollo de una guía de actividades interactivas, para atender a las diferentes necesidades educativas especiales, utilizando el esquema de planificación curricular interdisciplinar del Ministerio de Educación, metodologías del siglo XXI y herramientas tecnológicas. Así también se detalla los aportes psicológicos, pedagógicos, tecnológicos y sociales. El libro constituye una propuesta pedagógica inclusiva, pensada desde los estudiantes para eliminar la barreras actitudinales y escolares.



# **CAPÍTULO 1**

## **DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

## **CAPÍTULO I**

### **DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

#### **Situación Problemática**

Si bien es cierto la educación hoy en día es un derecho que debe cumplirse a cabalidad y las instituciones educativas deben ofrecer una educación de calidad sin exclusión o discriminación alguna a los estudiantes regulares y aquellos que presentan alguna necesidad asociada o no a una discapacidad. Sin embargo, la falta de métodos y herramientas didácticas a nivel general se presenta como una barrera en el aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, ya que, para adquirir la capacidad de entender, dialogar, leer, razonar, escribir o en las matemáticas se le presentan dificultades más complejas comparándolos con los demás estudiantes, provocando un aprendizaje no significativo en los estudiantes con necesidades educativas especiales, y a su vez presentar falencias en torno a su proceso educativo.

Las personas con necesidades educativas especiales, son aquellas que requieren mayor atención por sus diferentes capacidades para desenvolverse bien sea en lo personal de tipo físico, psíquico, cognitivo, sensorial o de conducta, entre ellas podemos mencionar la discapacidad visual, intelectual, auditiva, física; dificultades específicas del aprendizaje (dislexia, disgrafía, disortografía o discalculia), dificultades por retraso en el lenguaje y dificultades por capacidad intelectual; trastornos del espectro autista, trastorno de déficit de atención con/sin hiperactividad, de la comunicación, y aquellos es estado de vulnerabilidad (discriminación, pobreza, violencia, abuso, entre otros).

Según el (Banco Mundial, 2021, pág. 5) “Unos 1000 millones de habitantes, o el 15 % de la población mundial, viven con algún tipo de discapacidad. Las personas con discapacidad, en promedio, son más probables de experimentar resultados socioeconómicos adversos, que las personas sin discapacidades”.

(Hegarty, 2000)manifiesta que:

Al menos un niño de cada diez nace con una disminución grave, o que la adquiere posteriormente, además indica que el 80% de los niños del mundo que sufren discapacidades viven en países en desarrollo y muy pocos de ellos reciben una educación adecuada. Hasta la actualidad se desconocen las causas y los factores de riesgo de las discapacidades, pero investigaciones muestran que la genética corresponde un 24%; un 8,8% a causas relacionadas u ocurridas durante el embarazo (consumo de alcohol o tabaco); un 10,5% a causas postnatales; 57,8% a causas no precisadas como el ambiente; por enfermedad 47%, de nacimiento 46% y por accidentes 7%.

Entre las consecuencias de los niños que sufren alguna discapacidad tienden a tener más probabilidades de sufrir resultados socioeconómicos adversos, menos educación, peores resultados de salud, niveles más bajos de empleo y mayores tasas de pobreza.

Del mismo modo, (Caicedo Obando, 2017, pág. 5) realiza un estudio con niños de 7 a 9 años, identificando a través de la evaluación de procesamiento sensorial que el 32 % de los alumnos presenta dificultades para manejar la Información captada por los sentidos; dentro de los datos que observó destaca que un 28 % presenta dificultades en el procesamiento visual y un 35 % dificultad en errores específicos. Con respecto a la lectoescritura se logró identificar, a través de la evaluación neuropsicológica infantil, que un 72 % de los estudiantes presenta dificultad en rendimiento académico, a lo que se

suman las dificultades de motricidad fina y gruesa, lenguaje expresivo y comprensivo.

Además, un 33 % tiene dificultad para la comprensión lectora, un 48 % presenta dificultad para la velocidad lectora, un 30 % presenta dificultad para la precisión escrita,

un 38 % tiene dificultad para la composición narrativa y un 43 % presenta dificultad para la velocidad de escritura.

Las dificultades en el aprendizaje son muy complejas comprenden un gran número de causas distintas, desde una simple dificultad pasajera, a consecuencia de un entorno estresante y/o de una ansiedad del rendimiento, a trastornos del neurodesarrollo, derivados de una disfunción específica y duradera de los procesos neurocognitivo subyacentes.

Teniendo en cuenta el impacto de las repercusiones funcionales en el plano escolar, emocional y de relación, cualquier problema en el aprendizaje debe llevar a una evaluación rigurosa y concertada, es decir, multimodal (afectiva, cognitiva y ambiental) y pluridisciplinar (médica, paramédica y pedagógica). Debido a que, tienen impedimentos motores, intelectuales y/o sensoriales que le impiden alcanzar una independencia total en autocuidado. (Fourneret y Da Fonseca, 2018)

En este mismo contexto, los problemas o trastornos de aprendizaje afectan alrededor del 10% de la población infantil, cerca de 9,4 % de niños entre 2 y 17 años se ven afectados de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, asimismo 1 de cada 5 niños sufren de trastornos mentales y alrededor del 3% con alta capacidades. Por otra parte, se reporta que el trastorno del desarrollo de la coordinación, es decir, el retraso en la adquisición de hitos motores en la infancia, se presenta en el 10% en el mundo, mientras que de 8-10% de los niños muestran algún trastorno de la comunicación oral, ya sea en la adquisición del lenguaje receptivo o expresivo y con 1% el autismo. En este sentido, las causas se encuentran ligadas a la edad materna al momento de la gestación, el consumo de sustancias, factores nutricionales, la presencia de

enfermedades infectocontagiosas y accidentes durante el desarrollo embrionario.

Como consecuencia de ello, los alumnos tienen bajo rendimiento escolar y fracasan en los estudios. Además, tienen momentos en que su comportamiento está fuera de control, pueden correr de un lado a otro en constante movimiento, hacer ruidos sin parar, negarse a esperar su turno entre otros.

Los resultados en PISA 2018, nos arroja que, del rendimiento del alumnado con altas capacidades en matemáticas (de 7,2 al 7,3% en los niveles 5 y 6 de 2015 a 2018). En cuanto a las ciencias, el porcentaje en 2018 ha disminuido tanto en la media de la OCDE (de un 7,4% a un 6,8%) y en España de un 5% en 2015 a un 4,2% en 2018.

Dentro de sus causas se ha comprobado que la exposición prenatal excesiva a la testosterona incrementa las conexiones neuronales en el cerebro, específicamente en la corteza prefrontal derecha. Lo que podría afectar en el desarrollo neurobiológico del feto, como consecuencia provocando que los niños adquieran ciertas capacidades notables en algunas áreas.

Cabe mencionar que no podemos dejar de lado el acoso escolar al que pueden estar sometidos los niños por parte de sus compañeros en las Unidades Educativas, por ello la (Organización de las Naciones Unidas, 2019) indica que:

Casi uno de cada tres estudiantes, un 32%, es víctima de vulnerabilidad ya que están expuestos a intimidaciones por sus compañeros en la escuela sufriendo violencia física o verbal. La región del mundo con más niños que sufren intimidación es África subsahariana (48,2% de los menores), seguida por el norte de África (42,7%) y Oriente Medio (41,1%). La intimidación es menos frecuente en Europa (25%), el Caribe (25%) y América Central (22,8%).

Esto a causa de discriminaciones por pobreza, orfandad o bullying, trayendo como consecuencia la baja autoestima, bajo rendimiento académico y en casos extremos el abandono de la escolaridad.

Por otro lado, Según los estudios estadísticos realizados por (CONADI, 2019, pág. 5), indican que en Ecuador del total de personas registradas con discapacidad el 9% se encuentran cursando la educación básica, media y bachillerato; del total de este grupo el 43% tienen discapacidad intelectual. De estos últimos, 25,65% cuentan con educación especial; 72,14%, educación formal y 2,20%, educación popular permanente (para personas adultas).

Esto conlleva a que los niños, no puedan lograr un desarrollo completo de sus capacidades cognitivas y áreas importantes de desarrollo, afectando la comunicación, autocuidado, relaciones interpersonales, entre otras.

En Ecuador, la prevalencia en dificultades de aprendizaje en los niños de edad escolar oscila entre el 5 al 10%, por lo tanto, al menos uno o tres niños por aula presentan dificultades de aprendizaje en la lectura y en la comprensión, el análisis y la resolución de problemas de matemática. (Ministerio de Educación; 2015, pág. 3)

Las causas más relevantes en las dificultades de aprendizaje se pueden manifestar que los sistemas educativos del estado ecuatoriano a pesar de estar alineados a parámetros internacionales de inclusión, no ha superado la brecha de discriminación a las personas con necesidades educativas especiales y a su vez existe deficiencias conceptuales en torno a inclusión educativa, escaso conocimiento sobre un currículo inclusivo y debilidades en cuanto a la integración de los estudiantes en el aula.

Otra necesidad educativa especial que podemos encontrar dentro de la sociedad son las altas capacidades, talento, genios, que desarrollan los niños, niñas y adolescentes con dotación superior.

Según el Ministerio de Educación “dentro del sistema se encuentran registrados 17 alumnos con dotación superior; en 8 de ellos se aplicó la medida curricular excepcional (aceleración, salto de niveles) en el período 2019-2020, y nueve, en 2020-2021”.

Sin embargo, muchos de estos alumnos no se han logrado identificar, por esta razón se han perdido en el camino, debido a que existen docentes que aún no logran reconocer o tienden a confundirlos con el trastorno por déficit de atención, ya que se distraen o se aburren del contenido que captan más rápido que el resto.

En la provincia de las Guayas cantón Guayaquil, el mayor porcentaje de personas con Necesidades Específicas De Apoyo Educativo es la física con el 46,48%, seguido de la intelectual con el 23,09%, la discapacidad auditiva ocupa el tercer lugar con el 12,68%, la discapacidad visual con el 10,32%, y en menor porcentaje se encuentran las psicosociales asociadas o no a una discapacidad con el 7,18% y por último la de lenguaje con el 1,35%. (CONADIS, 2022)

En la Escuela de Educación Básica Particular Minerva hay aproximadamente un total de 96 estudiantes del subnivel básica superior en la jornada vespertina, de los cuales 7 presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo como: trastornos generalizado del desarrollo no especificado, Síndrome de Down, Autismo, aprendizaje lento y déficit intelectual leve, por lo general son causadas por genética, ambiente o ambas interacciones, lo cual repercute en consecuencias psicoemocionales, problemas cognitivos y de comunicación. De acuerdo con la situación descrita surgen preguntas de investigación que serán despejadas en el desarrollo del

libro:

¿Qué método didáctico aplican los docentes para el acompañamiento a estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo?

¿Cuáles son los factores que influyen en el desarrollo de competencias académicas y socio afectivas en niños con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo asociadas o no a una discapacidad?

¿Cómo elaborar una guía interactiva de acompañamiento pedagógico para las Necesidades Especifica de Apoyo Educativo?

El propósito del trabajo de investigación es determinar la influencia de los métodos didácticos en el aprendizaje de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, para el diseño de una guía interactiva de acompañamiento pedagógico.

El presente libro proviene de una investigación del método didáctico y su impacto en la atención a necesidades específicas de apoyo educativo: estudiantes en situaciones de discapacidades , dificultades del aprendizaje como: dislexia, discalculia, disortografía, trastorno del comportamiento y estado de vulnerabilidad, tales como: menores infractores, adicciones, movilidad humana, menores en condición de embarazo, entre otros.

### ***Método didáctico***

Son metodologías que se encuentran dirigidas para lograr el aprendizaje de habilidades, conocimientos y adaptaciones que posibiliten el desarrollo personal y social de los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

De tal manera se conceptualizan los siguientes métodos que se pueden poner en práctica en la actividad pedagógica.

### **Método Montessori**

En el método Montessori está orientado a las respuestas científicas y matemáticas, los estudiantes se reúnen en el mismo salón de clases o en un espacio natural para adquirir conocimientos y educación. No importa si difieren en sus habilidades físicas, mentales o académicas. La inclusión en la educación les permite a todos disfrutar y participar en las actividades de manera unida. Por lo tanto, cada niño es un individuo único con capacidades diferentes. Sin embargo, todos merecen el mismo trato.

### **Método Waldorf**

Esta pedagogía se basa en el libre aprendizaje de los alumnos, es decir, su actividad autónoma a través del juego, la imaginación, la empatía, la creatividad y la energía a lo largo de su formación. También anima a los profesores a basar sus intervenciones pedagógicas en los intereses de los alumnos y respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo.

### **Método Reggio Emilia**

Se centra en los intereses de los estudiantes mediante proyectos y autodescubrimiento, desarrollando la independencia de los estudiantes, el interés en resolver problemas a medida que surgen y, lo que es más importante, el amor por la cooperación y la colaboración, ya que están acostumbrados a analizar y resolver problemas en equipo.

### **El método Doman, los bits de inteligencia**

El método propuesto se basa en los conocimientos del desarrollo cerebral y trata de aprovechar al máximo la capacidad natural y espontánea de aprendizaje de los niños, empleando como estímulos los Bits de Inteligencia. Esta filosofía educativa tiene como objetivo el desarrollo

integral de la persona en todos sus ámbitos: intelectual, físico, emocional y social, con el fin de lograr el máximo potencial de cada individuo, siendo dividido en: programas de lectura, escritura, música, matemáticas, y de lengua extranjera.

Dentro de estas metodologías podemos encontrar propuestas pedagógicas basadas en el Diseño Universal del Aprendizaje y adaptaciones curriculares, a continuación, se detalla ciertos conceptos.

### ***Diseño Universal de Aprendizaje***

Es un modelo curricular flexible que está adaptada a las necesidades educativa de los aprendices con el cual se pretende reducir las barreras y extender el aprendizaje para toda la comunidad educativa. Además, beneficia al docente proporcionándole técnicas pedagógicas para impartir sus clases de manera inclusiva.

#### **Atención a la diversidad de estudiantes.**

Dentro de la educación existe diversidad en los estudiantes que se deben atender por medio de la inclusión bien sea por estudiantes sobresalientes o talentosos frente a estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Por esta razón la estructura educativa se ha ido modificando la manera de dictar la cátedra para acoger las diferentes etnias, religiones, nacionalidades, o cualquier característica que diferencie a un estudiante de otro.

El docente debe cumplir con un rol para garantizar, favorecer, atender y entender a los estudiantes con necesidades educativas.

#### **Rol del docente inclusivo.**

El maestro debe ser mucho más que una figura presente en el aula, debe tener la capacidad de gestión, liderazgo, observación e investigación para encontrar soluciones a los problemas que se le presentan día a día. Por ello, el rol del docente inclusivo es uno de los más importantes en el ámbito educativo. Esto se debe a que él debe ser capaz de ofrecer una educación de calidad a todos los alumnos, sin importar su origen, su discapacidad, necesidad o

cualquier otra característica, debe estar preparado para adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de cada alumno, ofreciendo una educación personalizada y adaptada a ellos.

Además, debe promover el respeto y la colaboración entre todos los estudiantes, para que puedan trabajar juntos hacia un mismo objetivo. Ayudando así, a crear un ambiente de aceptación y comprensión, en el que cada niño, adolescente y adulto se sienta cómodo y respetado.

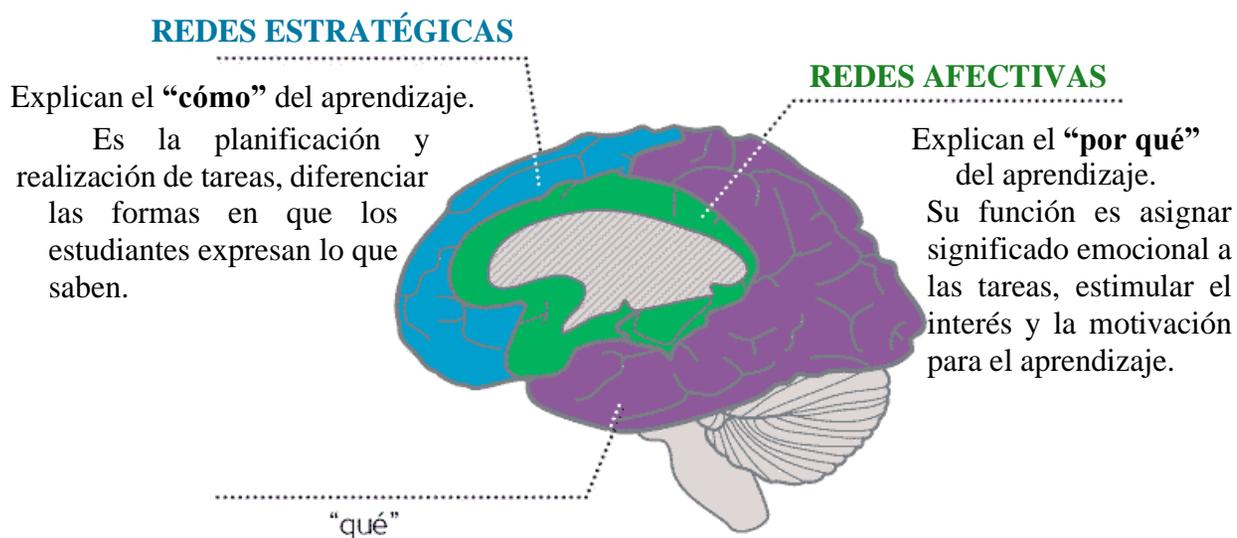
Para ampliar el conocimiento, destrezas y motivación se encuentran estrechamente vinculado con las neuronas que permite crear y reforzar las conexiones para aprender.

### **Redes cerebrales del aprendizaje.**

En el Diseño Universal para el Aprendizaje, se explica que cada ser humano tiene una manera diferente de aprender, razonar y de asimilar los conocimientos, debido a que es un ser único. Mediante el cerebro recibe la información para integrarla, crear respuestas y adecuarlas en función a lo que aprende. Además, enfatiza en tres redes neuronales cerebrales vinculadas al aprendizaje que son de valiosa importancia.

“Según las neurociencias el cerebro tiene tres grandes redes o módulos de neuronas que se activan cuando la persona aprende”. (Alba Pastor et al., 2014)

**Imagen 1.** *Redes cerebrales del aprendizaje.*



## REDES DE RECONOCIMIENTO

Explican el “**qué**” del aprendizaje.

Su función principal es recibir, procesar y clasificar la información asignándole un significado.

*Nota:* datos tomados del Diseño Universal para el Aprendizaje (Alba Pastor et al., 2014)  
la figura muestra las redes cerebrales del aprendizaje.

*Elaborado por:* Chuchuca Jamilex, Cortez Marjorie.

Los estudiantes necesitan participar del conocimiento, de las habilidades y ser entusiastas del aprendizaje, y para ayudarlos un currículo necesita de estas tres redes cerebrales del aprendizaje. Debido a que aportan al campo pedagógico, reconociendo la manera como el alumno percibe la información y la exterioriza para hacerla significativa. También, haciendo referencia en los medios de acción para que cada alumno exprese lo que sabe. En cuanto a la afectividad, tiene que ver la parte emocional y el estado de ánimo de los alumnos, esto es muy importante a la hora de aprender, por lo cual tener en cuenta la disposición y el interés del estudiante es fundamental para la adquisición del aprendizaje, ya que al sentirse desmotivado poco servirán las actividades del docente en el proceso de enseñanza. Cabe recalcar que estas tres redes cerebrales del aprendizaje trabajan dependientemente para generar conocimientos y más en la educación inclusiva ya que aporta al aprendizaje significativo.

En la educación se debe implementar medios digitales, para que el estudiante adquiera habilidades, desarrolle competencias y adquiera nuevos conocimientos.

### **Medios digitales.**

Alba Pastor et al., (2014), contribuye al tema ya que nos indica que al impartir una clase es común ver al docente utilizar medios tradicionales dentro del aula, tales como la explicación oral de un tema o escrito en un papel, las imágenes o videos y muchas veces seleccionar uno solo de estos para explicar los contenidos de una asignatura. Si bien es cierto esto puede ser útil para determinados estudiantes, pero los alumnos con alguna necesidad educativa pueden verse

afectados al no poder adquirir los conocimientos como los demás. Por tal motivo, al referirnos del Diseño Universal del Aprendizaje no hay que dejar a un lado la tecnología ya que juega un papel muy importante en el enfoque, debido a que a través de los medios digitales se puede proyectar la información de manera dinámica y atractiva, además acoplarla y organizarla a las necesidades de los estudiantes, a su vez actúan como apoyo complementario para el aprendizaje. Mediante la tecnología se promueve la interacción del conocimiento, además, sin discriminación alguna proporciona la participación activa del estudiante en las diferentes actividades escolares.

Además de los medios digitales, para que exista un aprendizaje significativo es necesario contar con espacios que proporcionen la creación, motivación y expresión, para mejorar la enseñanza.

### **Principios del Diseño Universal del Aprendizaje.**

El Diseño Universal para el Aprendizaje le da flexibilidad al currículo y permite adaptarlo a las cualidades de cada estudiante y a los contextos donde se concibe el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según CAST (2011) “plantea tres principios para crear esas maneras flexibles con las que le permita a cada estudiante progresar de manera individual dentro de un contexto de aula inclusivo”. Cabe mencionar que estos principios se corresponden con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje.

#### *Imagen 2. Principios del Diseño Universal del Aprendizaje*

#### **Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación.**



Permite presentar la información de forma

variada, facilitan distintos gráficos de apoyos y animaciones, ayudando a activar el conocimiento previo y a su vez complemente los contenidos de enseñanza.

#### **Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión.**



Se generan actividades que permitan a los estudiantes a aproximarse e interactuar con la

información o contenido de aprendizaje de diferentes maneras y así poder expresar lo que han aprendido.

**Principio III.  
Proporcionar  
múltiples formas de  
implicación.**

Permite brindar diferentes formas de participación, de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje. Se dan opciones que favorezcan los intereses, la autonomía y la autodeterminación.



*Nota:* datos tomados del Diseño Universal para el Aprendizaje (Alba Pastor et al., 2014)

*Elaborado por:* Chuchuca Jamilex, Cortez Marjorie

Los tres principios del Diseño Universal del Aprendizaje indican que es necesario que los docentes apliquen diferentes formas de proyectar los contenidos, por ello la representación hace referencia a las diferentes opciones para explicar la clase tanto a nivel perceptivo como comprensivo. Por consiguiente, mediante la expresión se debe otorgar mayor protagonismo a los alumnos, aplicando metodologías activas, para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado. En cuanto a las formas de implicación, involucra el interés y compromiso que el estudiante tiene para aprender, para ello se facilitarían diferentes maneras que ayude a contribuir en el interés de los alumnos mediante el afecto y motivación, ya que este es un elemento crucial para el aprendizaje.

En consecuencia, abordamos las siguientes pautas que van entrelazadas con cada uno de los principios del Diseño Universal del Aprendizaje.

### **Pautas del Diseño Universal del Aprendizaje.**

Estas consisten en un conjunto de estrategias que pueden ser aplicadas para superar las barreras inherentes en las instituciones educativas.

“Las pautas del DUA proporcionan un marco de referencia y una perspectiva que permite aplicarlas a cualquier componente del currículo, ya que definen los objetivos, seleccionan los contenidos y los materiales didácticos, y evalúan los aprendizajes”. (Alba Pastor et al., 2014)

Es decir, estas pautas tienen como objetivo modificar la enseñanza mediante herramientas que faciliten al estudiante la comprensión de los temas y evaluaciones.

Es importante mencionar que, cada una de las pautas está vinculada con cada uno de los principios del Diseño Universal del Aprendizaje.

**Cuadro 1. Pautas del Diseño Universal del Aprendizaje**

**Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación.**

**Objetivo: Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados.**

**Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.**

- Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
- Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- Ofrecer alternativas para la información visual.

**Put a 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos**

- Definir el vocabulario y los símbolos.
- Clarificar la sintaxis y la estructura.
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y
- Símbolos.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
- Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios

**Put a 3. Proporcionar opciones para la comprensión.**

- Activar los conocimientos previos.
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la memoria y la transferencia de información

**Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.**

**Objetivo: Estudiante orientado a cumplir metas.**

**Pauta 1. Proporcionar múltiples medios físicos de acción.**

- Proporcionar varios métodos de respuesta.
- Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.
- Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.

**Put a 2. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación.**

- Utilizar múltiples formas o medios de comunicación.
- Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción.
- Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.

**Put a 3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.**

- Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- Facilitar la gestión de información y de recursos.
- Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

### Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación.

**Objetivo: Estudiante motivado y decidido.**

**Pauta 1. Proporcionar opciones para captar el interés.**

- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

**Put 2. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.**

- Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.
- Variar los niveles de desafío y apoyo.
- Fomentar la colaboración y la comunidad.
- Proporcionar una retroalimentación orientada.

**Put 3. Proporcionar opciones para la autorregulación.**

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

---

*Nota:* datos tomados del Diseño Universal para el Aprendizaje (Alba Pastor et al., 2014)

#### *Adaptaciones curriculares*

Las adaptaciones curriculares se encuentran direccionadas para mejorar las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, mediante adecuaciones o ajustes en los planes de refuerzo académico. Utilizando herramienta o metodologías para conocer la situación de cada alumno. Con el propósito de disminuir las falencias del desenvolvimiento de los estudiantes dentro del aula de clase.

Según MEC (1996), “Las adaptaciones curriculares se definen como «el conjunto de modificaciones que se realizan en los objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación, actividades y metodología para atender a las diferencias individuales de los alumnos”

Las adaptaciones curriculares se encuentran basadas en mejorar la calidad de enseñanza por medio de ajustes y modificaciones dentro de las propuestas educativas para el desarrollo de

capacidades y habilidades del aprendizaje. A su vez responder a las necesidades educativas especiales. Cabe mencionar que, la adaptación curricular realiza el proceso evaluativo buscando reconocer las deferentes necesidades del estudiante.

Para los estudiantes con discapacidad motriz, física y sensorial, las adaptaciones curriculares se direccionan al grado 1 o acceso al currículo, debido a que se debe contar con una infraestructura condicionada o recursos espaciales como: rampas, señales visuales, iluminarias, letrero en braille, entre otros. Además, de contar con recursos didácticos en base a comunicación y tiempo.

Así como existen en el currículo estas adaptaciones, también se modifican las metodologías y evaluaciones para cada necesidad educativa.

#### **Adaptaciones no significativas.**

Jara Henríquez y Jara Coatt, (2018), al brindar información acerca de las adaptaciones no significativas, nos da a entender que estas adaptaciones tienen carácter preventivo y compensador, se puede trabajar en estudiantes con o sin necesidades educativas especiales. Sus adaptaciones se encuentran basada en los tiempos, actividades, metodología, técnicas e instrumentos de evaluación, para conseguir la individualización de la enseñanza.

Por tal motivo las dificultades de aprendizaje, trastornos generalizados del desarrollo, trastornos del comportamiento y dotación intelectual se aplica el grado 2 de las adaptaciones curriculares, ya que se combina con el grado 1, metodologías y evaluación para cada caso.

Como se ha venido mencionando sobre los espacios, recursos, metodologías y evaluación, no se puede dejar de lado los objetivos y destrezas con criterio de desempeño que se evidencian a continuación.

### **Adaptaciones Significativas.**

Flórez Romero et al., (2017, pág. 23) por su parte nos dio a entender que son modificaciones realizadas antes de la evaluación psicopedagógica, para mejorar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, de acuerdo a sus características y necesidades, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ende, los estudiantes con Síndrome de Down, se debe trabajar con el grado 3, ya que es una combinación del grado 1 y 2 más la implementación de objetivo y criterios de desempeño, beneficiando el aprendizaje del alumno.



# **CAPÍTULO 2**

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCLUSIVAS**

## CAPITULO II

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCLUSIVAS

Son un conjunto de técnicas que contribuyen a dar respuestas a las necesidades educativas mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que nos permite identificar criterios, principios, o procedimientos para la construcción de conocimientos durante el proceso de enseñar y aprender por lo tanto promover y generar aprendizajes.

#### **Estrategias del siglo XXI.**

Los nuevos métodos de enseñanza están cambiando el entorno educativo en todo el mundo, alentando a los estudiantes a lograr mejores resultados académicos a través de aulas interactivas, ofreciendo una oportunidad de aprendizaje donde las barreras de tiempo y espacio son cada vez más irrelevantes. Existen ocho estrategias tales como: aula invertida, gamificación, aprendizaje basado en proyecto, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en pensamiento, aprendizaje basado en competencias, aprendizaje cooperativo y design thinking. De los cuales algunas se encuentran detalladas a continuación, ya que son relevantes para trabajar con niños que presentan algún tipo de necesidad educativa.

#### ***Aprendizaje basado en Proyecto.***

Es una metodología que se puede aplicar a los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad, ya que da respuesta a diferentes intereses, ritmos de aprendizaje y capacidades. Además, esta estrategia permite a los alumnos desarrollar su autonomía, responsabilidad, creatividad y habilidades sociales relacionadas al trabajo en grupo, debido a que son ellos actores de su propio conocimiento a la hora de experimentar e interactuar con el entorno.

Motivar a los estudiantes a ser empáticos, respetar las diferentes opiniones y hondar en la comprensión de los conceptos, nos permite abarcar lo siguiente.

***Aprendizaje basado en problemas.***

Promueve la comunicación e interacción con todos los estudiantes a través de la diversidad en equipos cooperativos y problemáticas reales, en las cuales los alumnos analizan, comparten sus opiniones y a su vez razonar hasta llegar a una solución.

Por otra parte, aprender a reflexionar y pensar es otro punto clave en el aprendizaje por ello es fundamental la siguiente estrategia.

***Aprendizaje basado en pensamiento.***

Hace referencia a estrategias que le permite a los estudiantes analizar, argumentar, tomar decisiones, ser críticos y creativos. Por tanto, no se trata solo de la adquisición de conocimientos mediante la explicación de un tema, sino que los alumnos desarrollen habilidades y destrezas relacionadas con el pensamiento.

Si de creatividad se trata no podemos dejar de conceptualizar lo siguiente

***Aprendizaje Design Thinking.***

Es una herramienta indispensable a la hora de resolver problemas usando la creatividad, siendo flexible, abierta y direccionada en la experimentación. Esto fomenta el compromiso, la participación activa y la motivación del alumnado, además de promover el trabajo en equipo, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones y moldear la actividad de forma gradual. Además, permite obtener un aprendizaje significativo, orientado a resultados y al desarrollo de capacidades y habilidades de una manera integral.

Así como nos basamos en diferentes aprendizajes, actualmente en la educación, la tecnología también juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza y adquisición de conocimientos.

***Gamificación.***

La gamificación es una metodología que busca motivar el aprendizaje de todos los alumnos

a través del juego, pretende potenciar la atención, motivación y concentración, contribuyendo a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndolo más atractivo, empleando diversos recursos y herramientas, como tal se ha podido evidenciar que favorece en la educación inclusiva porque propicia una enseñanza multimodal que tiene en cuenta todos los espacios digitales para facilitar la autonomía y seguridad del alumnado.

### **Estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples.**

Las inteligencias múltiples son definidas como el reconocimiento de la diversidad de habilidades y capacidades. Según Gardner nos establece que, “Los seres humanos poseen en mayor o menor medida tipos de inteligencia que le permiten resolver problemas”.

En este contexto se puede entender que es de valiosa ayuda para responder a las necesidades educativas de los estudiantes, ya que se concibe que todas las personas poseen capacidades como limitaciones y se valora a cada uno en función de su diferencia. Por consiguiente, Gardner plantea la existencia de ocho inteligencias o maneras de aprender.

#### ***Lingüísticos.***

Con respecto a esta inteligencia, se puede decir que se basa en la capacidad que tienen los estudiantes para utilizar el lenguaje, comunicarse a través de la escritura, de manera oral o gestual. Debido a que les gusta escribir, leer, explicar historias o cualquier otra actividad donde se involucren las palabras.

En consecuencia, unas de las estrategias para trabajar dentro de clase serían: debatir un tema, relacionar un cuento o una novela con el contenido de las asignaturas, leer frente al salón o realizar juegos de palabras como sopa de letras y crucigramas. Además, facilitarles diferentes materiales para escribir, periódicos, revistas etc.

#### ***Lógico matemáticos.***

En esta ocasión predomina el razonamiento lógico, pensamiento numérico, comprensión

de conceptos abstractos, cálculos matemáticos y resolución de problemas. Para poder fortalecer estas capacidades es necesario que se trabaje con el uso de juegos lógicos, de dinero, ábacos, realizar analogías para explicar un tema, incorporar el método de interrogación socrática, permitirles participar en actividades donde puedan usar las habilidades cognitivas como comparar, analizar, manifestar hipótesis y sintetizar información.

### ***Visual-espacial.***

Los estudiantes demuestran capacidades de representar mentalmente las ideas, detectar detalles o dibujar con cierta habilidad, mediante la apreciación de imágenes y su posterior transformación o modificación. Además, de ubicarse en tiempo y espacio, interpretar, realizar y aplicar modelos tridimensionales en la vida cotidiana. Para desarrollar esta capacidad, se deben realizar actividades en relación a las artes visuales como el dibujo, pintura y escultura. Adicional se debe utilizar herramientas tridimensionales como legos, cubos, rompecabezas, bloques, etc, para descubrir, observar y crear estructuras, ciudades o interpretar incógnitas.

### ***Cinético-corporales.***

Con respecto a esta inteligencia los estudiantes a través del cuerpo expresan ideas, sentimientos, emociones, juegan o crean nuevas cosas. De tal modo, se debe trabajar la motricidad con herramientas de trabajos manuales, plastilina, objetos para lanzar, títeres o utilizando equipo de gimnasia o danza. Además, realizar juegos de teatro, proveer de recreos consimples ejercicios ya que les gusta bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular. Crear una “búsqueda del tesoro” como una manera de que los alumnos busquen información sobre un tema o actuar cualquier proceso dentro o fuera del aula, como por ejemplo fotosíntesis, la órbita de la tierra alrededor del sol, entre otros.

### ***Musicales.***

A través de la música los alumnos pueden crear, comunicar y entender significados, ya que

tienen la capacidad de pensar a través de ritmos y melodías. Por tal motivo se debe incluir en el aula de clases, música de fondo para relajar a los alumnos o para centrar su atención en distintos momentos del día, componer canciones curriculares, reemplazando las palabras de canciones conocidas por palabras del tema de estudio, agregar ritmo a sus presentaciones o exposiciones, debido a que les gusta silbar, cantar, escuchar y crear ritmos con los pies y las manos.

### ***Interpersonales.***

Se relaciona con la habilidad de entender, percibir, distinguir y detectar circunstancias o problemas de los demás, basándose en la empatía y la capacidad de manejar las relaciones sociales. Por ello, se debe fomentar la participación en actividades grupales, relacionándose activamente con otros, trabajar juntos en proyectos para crear habilidades colaborativas, donde puedan transmitir ideas entre compañeros y complementarla con sus pensamientos, estudiar distintas culturas, incluyendo su forma de vestir, sus creencias y valores. Esto les permitirá desarrollar conversaciones, liderar, organizar y relacionarse.

### ***Intrapersonales.***

Hace referencia a la capacidad de autorreflexión que tienen las personas para conocerse a sí misma, de tal manera que pueda reconocer sus fortalezas, debilidades, personalidad, sentimientos y sus anhelos en la vida, por medio del autoconocimiento. Para fortalecer estas habilidades es importante que el docente aprenda a identificar las emociones de los estudiantes, ya que cuando empiezan a relacionarse con otros alumnos, es normal que pueda haber discusiones o enfados al momento de controlar el pensamiento propio. Además, se debe elegir y dirigir las actividades de aprendizaje, usando líneas de tiempo, describir las cualidades que tienen cada uno para motivarlos y puedan realizar las tareas con éxito, tener espacios de estudios privados y focalizar el pensamiento en actividades relacionadas a la solución de problemas.

### ***Naturalistas.***

Se trata de la habilidad que tienen los alumnos para pensar a través del ecosistema y a su

vez detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza. Este tipo de inteligencia se ve reflejado en personas que saben observar el entorno, clasificar elementos del medio ambiente y utilizar estos conocimientos productivamente. Para trabajar en el desarrollo de esta capacidad los docentes pueden interactuar haciendo preguntas básicas que induzca al estudiante a buscar sus propios significados e iniciarse en el mundo de la investigación, permitirles explorar en la escuela, el jardín o el parque cercano, debido a que todo lo que observe a su alrededor puede ayudar a procesar la información independientemente de que tipo de objetos se trate.

### ***Técnicas de aprendizaje***

Las técnicas de aprendizaje son herramientas y procedimientos organizados, formalizados y orientados para el logro de los objetivos, permiten alcanzar un mejor rendimiento en el proceso de aprendizaje, son consideradas como estrategias alternativas o razonables para facilitar la enseñanza en niños con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Por lo tanto, es importante conocer y aplicar las técnicas adecuadas para lograr un aprendizaje significativo en la educación inclusiva.

### ***Cuadro 2. Técnicas de aprendizaje para trabajar las dificultades de Aprendizaje***

<b>Técnicas de aprendizaje para trabajar las dificultades de Aprendizaje.</b>	
Dislexia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le dificulta la lectura intentar potenciar lo auditivo.</li> <li>• Promover los grupos de estudio.</li> <li>• Reducir los tiempos de estudio.</li> <li>• Construir mapas mentales con imágenes.</li> </ul>
Disortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a usar el diccionario.</li> <li>• Descomposición de palabras.</li> <li>• Pluzle con palabras.</li> </ul>
Disgrafía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandalas para colorear.</li> <li>• Trazado guiado en el aire.</li> <li>• Corregir la postura.</li> <li>• Manualidades.</li> </ul>
Discalculia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos matemáticos.</li> </ul>

### ***Cuadro 3. Técnicas de aprendizaje para trabajar la Dotación intelectual***

---

**Técnicas de aprendizaje para trabajar la Dotación intelectual  
(Superdotación, Altas capacidades, Talentos)**

---

- Proyecto personalizado y aprendizaje de idiomas.
  - Estimular la creación literaria, artística y cultural.
  - Programación, informática y robótica.
- 

*Cuadro 4. Técnicas de aprendizaje para trabajar los trastornos de comportamiento*

**Técnicas de aprendizaje para trabajar los trastornos de comportamiento  
(Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDA-H),  
Trastorno disocial)**

---

- Los juegos de construcción.
  - Las imitaciones.
  - Cuentos.
- 

*Cuadro 5. Técnicas de aprendizaje para trabajar necesidades educativas sensoriales*

**Técnicas de aprendizaje para trabajar necesidades educativas sensoriales**

---

Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de memoria y de mesa</li> <li>• Leer libros, revistas o periódicos.</li> <li>• Instruirlos en la lengua de señas, signos y gestos.</li> </ul>
Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer historias y escuchar audiolibros.</li> <li>• Películas con descripción de audio.</li> <li>• Reconocimiento de objetos.</li> </ul>
Sordoceguera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera guiada.</li> <li>• Lanzamientos.</li> </ul>

---

*Cuadro 6. Técnicas de aprendizaje para trabajar necesidades educativas intelectuales*

**Técnicas de aprendizaje para trabajar necesidades educativas intelectuales**

---

Habilidades intelectuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar o practicar juegos (mentales o de mesa).</li> </ul>
Conducta adaptativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con el sentido de la responsabilidad.</li> <li>• Juego de roles.</li> </ul>
Participación, interacciones y roles sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociodramas</li> <li>• Títeres.</li> </ul>
Salud física, mental, etiología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relajación muscular progresiva (Yoga, taichí, musicoterapia o terapia artística, respiración profunda).</li> </ul>
Contexto (ambientes y cultura).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de música, baile, dibujo y poesía.</li> </ul>

---

*Cuadro 7. Técnicas de aprendizaje para trabajar necesidades educativas física-motora*

---

**Técnicas de aprendizaje para trabajar necesidades educativas física-motora (Lesiones del sistema nervioso central, lesiones del sistema nervioso periférico, músculo esquelético).**

---

- Juegos motrices con desplazamientos y carreras.
  - Juegos motrices para el desarrollo de las habilidades de caminar, correr y saltar (con o sin combinación).
  - Dibujo por la descripción verbal de sus características.
  - Utilizar técnicas de relajación corporal.
- 

*Cuadro 8. Técnicas de aprendizaje para Síndrome de Down*

---

**Técnicas de aprendizaje para trabajar en estudiantes con Síndrome de Down**

---

- Proporcionarle un número mayor de ejemplos, ejercicios y actividades motivantes para consolidar los aprendizajes.
  - Apoyarse en el uso de material visual (láminas, pictogramas, fotos, dibujos, carteles, entre otros).
  - Proporcionarle actividades cortas y variadas.
  - Reforzar las consignas mientras se realiza una actividad.
  - Realizar ejercicios específicos para ampliar la capacidad de atención, concentración, memoria, entre otras.
- 

**Formas de representar la información.**

Desde el Diseño Universal del Aprendizaje, se viene expresando que no existe un medio de representación recomendable para todos los estudiantes, por lo tanto, es necesario facilitar diversas formas de representar la información. Esto permitirá a los alumnos destacar aspectos importantes entre conceptos y tener mayor éxito en el aprendizaje. Para ello existen diversas representaciones como: infografía, organizadores gráficos y organización de los alumnos.

***Infografía.***

Es una representación visual de información y datos su objetivo se basa en resumir o explicar figurativamente mediante imágenes de texto, diagramas y gráficos en lo cual facilita para explicar problemas complejos que conduce a una mejor comprensión y se lo utiliza como una herramienta metodológica en las escuelas para facilitar la comprensión de contenidos.

### ***Organizadores gráficos.***

Es una herramienta de apoyo visual donde se representan los conceptos e ideas, esta estrategia de aprendizaje es de suma importancia a la hora de trabajar diferentes temas con los estudiantes que tiene distintas necesidades educativas, trastornos del aprendizaje y del desarrollo, ya que destaca los puntos de mayor relevancia en una clase. Entre los organizadores más conocidos están los siguientes:

**Mapa conceptual**, que organiza y representa la información a través de un esquema y una estructura jerárquica, partiendo de una idea central de la cual se desglosan las ideas principales y de las mismas extraen ideas secundarias, facilitando una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje. Está conformado por:

Conceptos, que son palabras cortas o frases breves, haciendo referencia a un tema de estudio, aparecen en un rectángulo, cuadrado o círculo.

Palabras enlaces, que sirven para vincular los conceptos y señalar o construir oraciones con significado lógico y así reconocer el tipo de relación que se establece entre ambos.

Proposiciones, compuestas por dos o más conceptos que se unen entre sí mediante frases de enlace para componer unidades con significado.

Líneas y flechas de enlace, son utilizadas para unir los conceptos.

**Mapas mentales**, a diferencia del mapa conceptual, este no lleva una estructura preestablecida, esta estrategia inicia de un tema principal ubicado en el centro, para distribuirse en varias direcciones para representar ideas, dibujos, imágenes o palabras claves, es ideal para realizar lluvias de ideas y organizar de manera espontánea la información.

**Mapa de árbol o diagrama de árbol**, es una herramienta comunicativa y visual al mostrar la concordancia entre conceptos de manera gráfica, que permite encontrar relación entre

un concepto general y los elementos que lo componen, mediante un proceso sistemático. Se establece desde un componente central (tronco) que luego se dispersa con otros subcomponentes más pequeños (ramas de primer nivel) de donde también se despliegan otros elementos y en la medida en que vamos desagregando se analizara de forma detallada la información.

**Mapa de espina de pescado o diagrama de Ishikawa**, es una estructura gráfica, que permite explicar un problema y sus causas de forma visual, el problema se ve evidenciado en la cabeza del pescado de la que nace una espina central. Al mismo tiempo, las espinas grandes pueden estar conformadas por espinas más pequeñas conocidas también como causas menores.

#### ***Organización de los estudiantes.***

Hace referencia a la forma de situar al estudiante con necesidades educativas especiales, que facilite acceso a la información visual, labio-facial y auditiva, favoreciendo así el aprendizaje dentro del aula de clase.

#### ***Comunicativas.***

Esta modalidad se utiliza para expresar pensamientos, ideas, necesidades y deseos. De tal modo la metodología es esencial para niños con graves dificultades de habla o de lenguaje ya que se encuentra subdividida en sistemas de comunicación con y sin ayuda.

#### ***Los sistemas de comunicación con ayuda.***

Esta modalidad se trabaja con aparatos electrónicos en lo cual se puede contar con algún tipo de salida de voz. Los instrumentos permiten mostrar letras, frases o palabras, o a su vez una variedad de símbolos para construir mensajes.

#### ***Los sistemas de comunicación sin ayuda.***

Este medio no proporciona salida de voz, ni el uso de equipos electrónicos por ende el interlocutor tiene que estar presente para que este medio pueda funcionar, como por ejemplo los

tableros de comunicación que pueden mostrar letras, palabras, ilustraciones, números o símbolos especiales.

### **Cooperativas.**

Se entiende como trabajo en equipo y diverso, que permite desarrollar diferentes habilidades, actitudes, y destrezas de cada uno de los estudiantes, generando apoyo mutuo, resolver conflictos y tratar de unir potencialidades en busca del éxito.

### ***Tutoría entre iguales.***

Es un método de aprendizaje cooperativo, donde participan todos los integrantes de un aula de clases, organizándose para trabajar en parejas o grupos pequeños, favoreciendo a aquellos estudiantes con necesidades educativas asociadas o no a una discapacidad y tengan la oportunidad de ejercer un rol que ayude a construir el conocimiento colectivo, desarrollar la autoestima y seguridad. Además, a través de la interacción entre ellos logran establecer relaciones sociales.

### ***Lectura en pareja.***

Valdebenito Zambrano, (2013) nos permitió indagar acerca de este tema y conocer que es un conjunto de actuaciones entre dos estudiantes donde uno interactúa leyendo, resumiendo y explicando lo que entendió del texto, mientras que el otro estudiante toma el papel de docente valorando si lo que ha expuesto su compañero es correcto, corrigiendo si es necesario, luego intercambian roles hasta terminar la lectura. Utilizar esta estrategia cooperativa, favorece la comprensión lectora, la escucha activa, permite sintetizar y analizar la información, ya que todos tienen un papel activo en el desarrollo de la actividad.

### ***Escritura colaborativa.***

En cuanto a esta estrategia, Ramírez Abrego, (2016, pág. 67) nos da a entender que esta actividad es de manera grupal y permite que los alumnos redacten diferentes tipos de textos, donde cada uno de ellos participen con pequeñas o grandes frases durante el proceso de redacción. Además, aportan en la organización, revisión y corrección de la información escrita, fomentando el trabajo en equipo, mejoran las técnicas de redacción y prepara a los alumnos para futuras tareas individuales.

### ***Grupos de conversación.***

Así mismo Ramírez Abrego, (2016, pág. 56), nos dice que en esta estrategia se forman equipos de manera anticipada con cuatro o seis estudiantes, donde deberán responder interrogantes relacionadas a una asignatura. Esto beneficia en el aprendizaje de cada uno de los participantes ya que, al reunirse, dialogan, intercambian opiniones e ideas, para argumentar cada una de las preguntas en poco tiempo. Todos los grupos pueden comentar la misma o distintas cuestiones y no tienen por qué llegar a un acuerdo, sino únicamente intercambiar ideas.

### **Formas de expresión del aprendizaje.**

Los estudiantes con mayor frecuencia expresan sus habilidades y conocimientos, de manera escrita y oral, por ello es importante que el docente permita manifestar lo aprendido de diferentes formas, actividades, formatos o creando situaciones en el aula y a su vez lograr interaccionar con la información.

### **Participativas.**

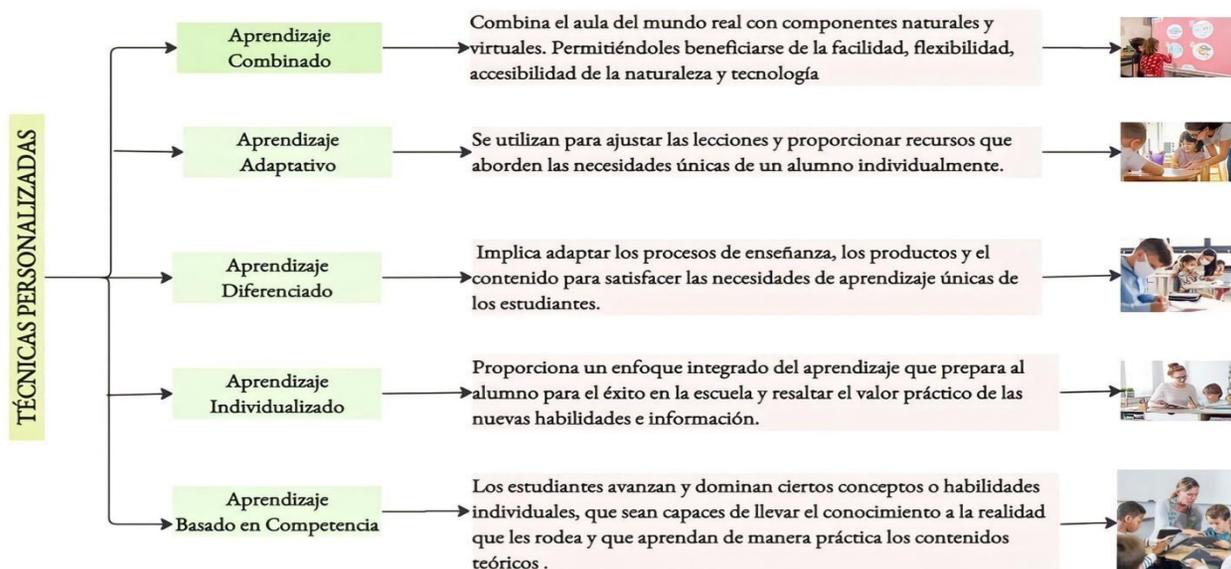
En lo que corresponde a las técnicas participativas podemos mencionar que son herramientas educativas para fomentar los procesos de intercambio de conocimientos, experiencias y sentimientos, que favorece a la comprensión, resolver problemas de forma

colaborativa y proporcionar habilidades, que pueden usar en cualquier situación para explorar distintos temas y actuar sobre ellos. Cabe recalcar que es de suma importancia para lograr la espontaneidad y la integración de los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, animándolos a participar y que construyan sus propias concepciones. Por ello se debe de trabajar con dinámicas de grupo, hacer preguntas y respuestas, mesa redonda, debate abierto, lluvia de ideas y cualquier otro medio que tenga como objetivo generar la participación, el análisis, la reflexión en los participantes.

### **Personalizadas.**

Se basa en una práctica de enseñanza que permite crear opciones y a la vez apoyar las necesidades, habilidades únicas de los estudiantes, como también tomar decisiones estratégicas para apoyar el aprendizaje del alumno. Además, esta técnica se adapta a las necesidades de cada individuo, ofreciendo oportunidades claves para la autonomía, permitiéndoles tener el control de su aprendizaje y así mantenerlos motivados y comprometidos. Dentro de este contexto los docentes pueden desarrollar materiales de recuperación y actividades de enriquecimiento de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

**Imagen 3. Técnicas personalizadas.**



*Nota:* imagen diseñada en la aplicación Canva.

*Elaborado por:* Chuchuca Jamilex, Cortez Marjorie.

### **Grafo plásticas.**

Esta técnica hace referencia a las diferentes actividades por las cuales los estudiantes expresan ideas, comunican sentimientos, crean y presentan el mundo que los rodea, a través de su imaginación y fantasía. Es de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que ayuda en la lectoescritura, estimulación integral, creativa y expresiva. Además, beneficia a las diferentes áreas de desarrollo evolutivo como cognitiva, psicomotor-físico, lenguaje y en el área socio afectiva.

## Imagen 4. Grafo plásticas



### ÁREAS DE DESARROLLO EVOLUTIVO DE LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS

**Área Cognitiva:**

El niño aprende a memorizar, razonar y resolver problemas, a través de diferentes materiales como tapas, legos, papeles de colores, escarcha, plastilina, crayones, que plasmarán en diferentes obras de arte.

**Área de Psicomotor:**

Permite que el niño conozca su esquema corporal, las partes abiertas y cerradas del cuerpo, realizando ejercicios de caminar, saltar, gatear y equilibrio, **desarrolla** la lateralidad identifica la izquierda y derecha, las nociones se realizan de acuerdo al ritmo que se elabora lento, rápido.

**En la motricidad fina:** realiza ejercicios de garabateo libre, garabateo arriba, abajo, en las esquinas, en el centro, copiar cuadrados, triángulos, círculos, dibujar la familia con cabeza, cuerpo, brazos, piernas, calcar dibujos, aprender a comer en la hora del refrigerio, con los cubiertos cuchara, tenedor, cuchillo.

**Gestual:** se refiere a todos los movimientos de la cara imitando tristeza, alegría, enojo, asustado, inflar mejillas, desinflar las mejillas, abrir la boca cerrar la boca, sacar la lengua, entrar la lengua soplar papeles.

**Área Lenguaje:**

Aprende a comunicarse con los demás por medio de sonidos, imitando a diferentes animales y de la naturaleza. **Realizan** diferentes dibujos, colorean, arman figuras de varias formas, tamaños y describen sus trabajos, realizando historias cortas, participando con sus compañeros del aula.



**Área Socio Afectiva:**

Se desarrolla en el hogar y el docente acoge a estos estudiantes afianzando los conocimientos previos con los nuevos, para desarrollar las habilidades de las diferentes técnicas grafoplásticas. Las ejecutan realizando juegos como: carrera de saco, la cuchara con el limón, baile de la silla y temáticas con títeres para ayudar en sus emociones y conductas dentro de clases.

**Nota:** imagen diseñada en la aplicación Canva.

**Elaborado por:** Chuchuca Jamilex, Cortez Marjorie.

## Pictografías.

Son imágenes, ilustraciones, dibujos y símbolos que nos permiten transmitir un concepto o mensaje de forma rápida, como los cuentos, leyendas, historias, etc. Es importante porque incentiva a la retención de conceptos y despierta el interés por aprender a leer, desarrollando así creatividad e imaginación para crear nuevas ideas mediante la relación grafo-fonema.

**Artísticas.**

Esta técnica se puede trabajar en varios aspectos, para potenciar el desarrollo creativo de los niños. Cabe mencionar que permite transmitir mensajes e ideas de formas diversas a través del dibujo, pintura, collage, baile y música, estas deben ser incluidas en las rutinas diarias ya que funcionan para estimular la innovación y despiertan el vínculo social y emocional.

**Beneficios de las técnicas artísticas**

- Mejora la comunicación.
- Aumento de la autoestima.
- Impulso de la creatividad.
- Incremento de la concentración.
- Ayuda a coordinación.
- Uso de los sentidos.

**Juegos lúdicos.**

Son actividades que favorecen la autoconfianza y autonomía de los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, para ayudar en la formación personal convirtiéndose en un apoyo educativo/recreativo. Esta metodología se utiliza para la diversión y el disfrute de los estudiantes. Beneficia para conocer la realidad, el proceso socializador, integrador y rehabilitador, que se puede trabajar en cualquier ambiente.

***Juegos Sensoriales.***

Hace referencia a los juegos que ejercitan a los sentidos, tales como: visuales, auditivos, táctiles, olfativos, y gustativos.

### ***Juegos Motores.***

Se refiere a los movimientos, gestos y reflejos voluntarios, que incluye a todos los tipos de situaciones motrices, en forma de actividades lúdicas como: andar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, empujar, o tirar.

### ***Juegos Manipulativos.***

Son movimientos en los que intervienen o se relacionan con la presión de la mano como: apretar, coger, ensartar, sujetar, moldear, abrochar, trazar, atar, encajar, enroscar, golpear, llenar y vaciar.

### ***Recreativos.***

Actividades que se practican en tiempo libre, espacios abiertos o cerrados, tiene como objetivo que el alumno disfrute lo que está realizando y a su vez beneficia para liberar malas energías, estrés, promoviendo la integración con los compañeros.

**Imagen 5.** Actividades lúdicas



**Nota:** imagen diseñada en la aplicación Canva.

**Elaborado por:** Chuchuca Jamilex, Cortez Marjorie.

### **Técnicas de relajación.**

Están diseñadas para desaparecer la tensión en la escuela o en el hogar, brindando al niño un estado de comodidad, paz mental, y tranquilidad. Los ejercicios pueden utilizarse de manera diversa para lograr un estado de bienestar en el aula de tal manera mejorar la creatividad, ánimo y atención durante la clase. Entre ellas podemos mencionar las siguientes:

#### ***Respiración consciente.***

Es primordial para la oxigenación del cerebro, angustia, ansiedad, miedo, inseguridad y estrés. Además, ayuda a la mente a enfocarse en el propio cuerpo, lo cual permite conectarse en el presente y serenarse para continuar con las actividades de manera armónica.

#### ***Relajación muscular.***

Radica en relajar y tensar los músculos del cuerpo, que ayuda a reducir la tensión y el estrés para alcanzar un estado profundo de calma interior, liberando de la tensión física y experimentar la sensación de calma voluntaria. Conforme se practique, aprenderá a diferenciar un músculo relajado y uno tenso.

#### ***Yoga para niños.***

Se trabaja usando una serie de ejercicios físicos, técnicas de respiración y meditación que ayuda a mejorar la salud, relajar el cuerpo y lograr un equilibrio óptimo. Permite desarrollar en los estudiantes la imaginación y el contacto con el entorno. Por consiguiente, esta técnica tiene los siguientes beneficios:

- Mejora la salud del cuerpo, ayuda a la flexibilidad y fuerza.
- Permite mejorar en las tareas cotidianas y los estudios ya que concentra la mente.
- Mejora el carácter y la disciplina.
- Fomenta alegría y confianza.

### ***Meditaciones y reflexión.***

Es una práctica mental donde fluyen los pensamientos y sensaciones, para ayudar a alejar las vibras negativas, los niveles de ansiedad o estrés producidos por conflictos o problemas externos en la escuela. Esta práctica se puede llevar a cabo durante 5 o 20 minutos diarios con ayuda de música relajante o sonidos de la naturaleza, permitiéndoles desconectarse del mundo exterior y así tomar conciencia de sus verdaderos pensamientos y emociones.

### ***Elaboración de mandalas.***

Consiste en un recurso que permite fortalecer las funciones mentales de los alumnos tales como, la concentración, coordinación, percepción y óculo-manual. Favoreciendo la creatividad, imaginación, a su vez el desarrollo psicomotriz y cognitivo de los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Además, permite relajarse, mejorar la atención, autoestima, sentido crítico y desarrollar la paciencia.

Así como las técnicas de relajación son importantes, los estudiantes aprenden mejor al sentirse cómodos en espacios donde puedan interactuar con mayor facilidad.

### **Formas de implicación con el aprendizaje.**

El Diseño Universal para el Aprendizaje es relevante para cumplir con los procesos de enseñanza. Por ello, al referirnos de implicación con el aprendizaje, se hace referencia a las capacidades que debe tener el docente para involucrar a los estudiantes y hacerlos partícipe de las actividades. El componente emocional es decisivo en este contexto, debido a que el alumno logra captar la atención de aquello que lo motiva o inspira a aprender. Por esta razón es fundamental ceder el control al alumno para desarrollar su autonomía, promover la reflexión constante, fomentar las estrategias metacognitivas de autoevaluación y reflexión, y así plantear actividades o dinámicas diferentes de acuerdo a la diversidad de intereses de los alumnos e

integrar el trabajo cooperativo que fomenten la interacción entre iguales, de tal manera que los estudiantes puedan implicarse de acuerdo a sus preferencias, de esta forma contribuir al interés de cada uno, logrando así un aprendizaje significativo y transformador.

### ***Ambientes de aprendizaje***

El ambiente de aprendizaje es el resultado de la interacción entre los miembros de la comunidad educativa, donde se establecen dinámicas de intercambio, basadas en el interés y motivación, para el logro de los objetivos de aprendizaje, se ven reflejados en la variedad de acciones, experiencias y vivencias que cada uno de los actores aportan, así como en las actitudes, materiales y condiciones socioafectivas que influyen en el proceso educativo. Además, brindan apoyo educativo a estudiantes con necesidades específicas, para que puedan desarrollar habilidades de aprendizaje, teniendo en cuenta algunos factores como la edad, el nivel académico, la dificultad y estilo de aprendizaje, proporcionando un entorno más adecuado para ellos.

#### **Ambiente de psicomotricidad fina.**

Emplear la psicomotricidad fina en alumnos con necesidades educativas especiales, se considera importante para el desarrollo de sus habilidades debido a que trabajan por medio de movimientos pequeños y precisos con la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares por medio de la coordinación, fundamental para trabajar con aquellos alumnos con dificultades físicas, motriz y sensoriales.

Según Perez ( 2005), menciona que, “El término de psicomotricidad está formado por el prefijo “psico”, que significa mente, y “motricidad”, que deriva de la palabra motor, que significa movimiento”.

Por lo tanto, podríamos decir que la psicomotricidad hace referencia a la existencia de una relación directa entre la mente y el movimiento, ya que este ambiente tiene como objetivo crear en los estudiantes habilidades y destrezas psicomotoras con ayuda de sus manos y dedos, mediante actividades se pueden fortalecer la precisión, miden su fuerza y desarrollan sus habilidades de coordinación.

#### **Ambiente de construcción.**

Este ambiente ayuda a que los estudiantes desarrollen el ingenio a la hora de construir casas, ciudades, castillos, coches, objetos o personajes, que son imprescindibles para el desarrollo cognitivo de los niños y para su progreso emocional y social. Además, le ayuda a identificar su entorno, estimular su imaginación y creatividad, por otro lado, favorece la coordinación, la percepción, orientación espacial, la atención o el lenguaje. Beneficiando aquellos niños que presentan dificultades de aprendizaje, sensoriales y trastornos generalizados del desarrollo.

#### **Ambiente de teatro.**

Dentro del ambiente de teatro se busca establecer un contexto relajado con espacios amplios y divertidos donde se encuentren pinturas, marionetas, bailes, disfraces y las artes escénicas. Para contribuir al desarrollo de capacidades de interpretación, habilidades sociales, estimular la creatividad y mejorar la comunicación. Eficaz para incluir a niños con Trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad, trastornos disocial y estado de vulnerabilidad.

#### **Ambiente de música.**

La Música ha sido incorporada al ámbito educativo por su contribución a los procesos generales del aprendizaje, generando un área de profesionalización como medio, recurso y herramienta para favorecer el desarrollo psicológico y cognitivo de los niños en sus diversas

edades, etapas o necesidades educativas. Ciertos tipos de música actúan como un instrumento poderoso para mejorar la capacidad de concentración, alegría, tolerancia y para promover el trabajo cooperativo y la organización. Ayudando así a los estudiantes en estado de vulnerabilidad, dotación intelectual y trastornos de comportamiento.

### **Ambiente de juegos simbólicos.**

Crear un ambiente de juegos se considera relevante a la hora de educar, ya que aporta significativamente en la pedagogía, grandes pensadores tales como: Freinet, Dewey, Pestalozzi y Montessori, permiten evidenciar la importancia que tiene para desarrollar ciertas habilidades en los niños. El juego simbólico es importante para el desarrollo afectivo, debido a que los estudiantes expresan sus sentimientos, sensaciones, temores, experiencias y vivencias, adicionalmente ayuda a que los alumnos desarrollen su creatividad, imaginación y practiquen diferentes roles de la sociedad, fomentando la empatía. Favoreciendo a las diferentes tipologías de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

### ***Recursos Didácticos***

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de materiales que intervienen y facilitan el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, ya que consiste en un proceso organizado y sistemático por el cual, son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente. Por lo tanto, favoreciendo la interpretación de los contenidos y reforzando la educación de los niños con necesidades educativas especiales, mediante materiales didácticos, medios digitales o actividades para despertar el interés de los estudiantes y obtener una enseñanza significativa.

### **Recursos para la comunicación.**

Es un enfoque que orienta a la comunidad educativa, para tener una comunicación efectiva entre las personas con diferentes capacidades, mediante el lenguaje corporal, la

expresión facial y los canales sensoriales, para lograr la comprensión y expresión del lenguaje bidireccional.

### ***Lenguaje con gestos naturales.***

Esta forma de comunicación se lleva a cabo en niños con Necesidades Educativas Especiales asociadas o no a una discapacidad, ya que se combinan gestos con movimientos corporales para describir acciones y poder comunicarse o dar a entender algo, además se apoya en el contexto de acuerdo a la forma natural en la que se expresan los niños.

### ***Lenguaje con señas.***

Se refiere a la lengua natural de las personas, cumple las leyes lingüísticas y se aprenden dentro del contexto para resolver las necesidades comunicativas y no comunicativas del ser humano, tanto en lo social y cultural. Dentro de la educación el personal docente y la familia se incluyen en el aprendizaje de lenguaje de señas, ya que facilita comunicarse con mayor eficacia e eliminando las barreras de comunicación y poder incluirlos en la sociedad como cualquier otra persona.

### ***Sistema Braille.***

Es un sistema basado en puntos de relieve que ayuda en la lectura y escritura de los estudiantes no videntes o con enfermedades visuales, representado por letras, números, signos de puntuación y demás símbolos comunicativos, basándose en el sentido del tacto. Convirtiéndose en un medio de comunicación incorporando competencias, independencia e igualdad y así garantizando un aprendizaje significativo e inclusivo.

### **Concretos.**

Se identifican como recursos que permite a los niños explorar mediante los sentidos visual y táctil, beneficiando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades intelectuales.

Ofreciendo a los estudiantes poder manipular, descubrir, observar, indagar y a su vez ejercitar la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores. Dentro de estos recursos encontramos la pizarra, marcadores, laminas interactivas, carteleras, posters, software y proyectores.

### **Semi Concretos.**

Es una herramienta utilizada por el docente para desarrollar destrezas y habilidades, mediante láminas interactivas de personas, animales u objeto, para mejorar la percepción visual y memoria.

### **Aplicaciones informáticas.**

Saber usar adecuadamente la tecnología, aporta significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en general. Sin embargo, existen aplicaciones diseñadas para atender a aquellos alumnos que presentan alguna necesidad educativa, sirviendo de mucho apoyo a padres y docentes en la formación académicas de aquellos niños. Dentro de las aplicaciones informáticas que ayudan en el aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, tenemos las siguientes.

#### ***Dysegxia.***

Es una aplicación gratuita disponible para teléfonos móviles, se direcciona en fortalecer las falencias de aquellos estudiantes con problemas de lectoescritura, mediante un juego de inserción, derivación, sustitución y separación de palabras.

#### ***Sígueme.***

Esta aplicación se centra en potenciar el desarrollo de los procesos perceptivo-visual y cognitivo-visual de los estudiantes con autismo, debido a que incluye actividades que van desde

la captación de la atención, videos, imágenes, dibujos, pictogramas y juegos donde se trabaja el reconocimiento de conceptos, que están disponibles para ordenador, Tablet y pizarras digitales.

### ***Picca 2***

Esta aplicación está disponible para iOS, incorpora actividades de exploración, asociación, puzzles, ordenación y memoria, indispensable para alumnos con necesidades especiales en los niveles cognitivos, visuales y auditivos, permitiéndoles desarrollar habilidades y capacidades como la adquisición de vocabulario, comprensión de significados, comunicación con el entorno, aprendizaje causa-efecto, coordinación óculo-manual, entre otros.

### ***Evaluación del aprendizaje***

La evaluación de aprendizaje con los niños con necesidades educativas especiales debe ser de manera flexible de tal forma que no haya barreras para que el estudiante exprese lo que sabe o es capaz de ser y a la vez pueda trabajar mediante la evaluación oral, escrita o multimedia generando opciones como autoevaluación, coevaluación y alternativas distintas a la prueba escrita.

### **Evaluación diferenciada.**

Es el procedimiento pedagógico que utilizan los docentes para identificar los niveles de logro de aprendizaje curriculares, que alcanzan los estudiantes con necesidades educativas. Este proceso de evaluación permite dar oportunidades didácticas para integrarse plenamente al grupo de estudio y que obtengan logros de aprendizaje significativo. Por ello requiere coordinación de tutores, profesores, apoyo de especialistas, departamento de orientación y familia.

### **Apoyos en el proceso de evaluación a estudiantes con NEAE.**

Si bien es cierto los procesos de aprendizaje se evalúan de manera continua, sistemática, instrumental y flexible, para evidenciar los logros alcanzados en los estudiantes y a su vez

detectar falencias, establecer estrategias y mejorar el conocimiento del sujeto que aprende. En los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, es necesario una evaluación heterogénea, que permita captar el tipo de ayuda que necesita y tomar decisiones acertadas a la hora de planificar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por tal motivo, el docente en algunos casos debe incorporar métodos e instrumentos de evaluación distintos, donde se pueda valorar el aprendizaje, la interrelación, el uso de los recursos, comportamiento y su nivel de autonomía.

Además, es importante que durante una evaluación se tome en cuenta diferentes aspectos como: confirmar si el estudiante ha comprendido las instrucciones del examen, admitir las respuestas que tengan criterio propio, no calificar las faltas ortográficas, aprobar el uso de objetos que utiliza en su rutina escolar, detener la evaluación si siente ansiedad y si es posible darle un espacio para que camine y se relaje para retomar la evaluación, de esta manera poder tener una visión amplia de lo que sabe el estudiante.

# **CAPÍTULO 3**

## **NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO**

## **CAPITULO III**

### ***NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO***

Los estudiantes en situaciones de necesidades educativas deben tener las mismas oportunidades de formación sin discriminación alguna, debido a que el espacio educativo es imprescindible a la hora de potenciar los conocimientos y habilidades. Por ello, el aprendizaje de aquellos estudiantes tienen que estar direccionados con el ámbito integrador, de cooperación y normalización, alejado de las connotaciones de diferenciación.

#### **Necesidades Específicas de Apoyo Educativo**

Se considera Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), aquellos niños que presentan alguna dificultad educativa debido a diferentes grados y tipos de capacidades personales de orden psíquico, físico, sensorial o cognitivo. Además, pertenece al conjunto de alumnos que requieren de un diagnóstico, más un informe de escolarización. Mientras que los niños con Necesidades Educativas Especiales son aquellos que tienen algún tipo de trastorno o discapacidad grave de conducta y son diagnosticados por un médico. Por ello las escuelas deben estar preparadas para brindar una educación inclusiva que se adapte a las diferentes necesidades de cada estudiante.

#### ***Permanentes.***

Requiere atención educativa diferente, ya que el alumno presenta mayor dificultad bien sea por discapacidad congénita, de tipo psíquico, físico, trastornos severos o sensorial. Se caracteriza por aquellas dificultades que niños y adolescentes presentan durante toda la vida. Como tal corresponden a: discapacidad visual – auditiva, intelectual, múltiple y trastornos del espectro autista.

***Transitorias.***

Nos referimos a problemas de aprendizaje que el estudiante presenta en el periodo de su proceso escolar, se las denomina transitorias por su temporalidad y corresponden a los siguientes: trastornos de lenguaje, déficit de atención, rendimiento intelectual (aprendizaje lento), emocionales y conductuales.

***Factores que influyen en el aprendizaje***

Es un proceso que se encuentra vinculado con el pensamiento y el comportamiento de una persona, como tal involucra los problemas socioeconómicos, culturales, violencia intrafamiliar, embarazo adolescente, adicción, entre otros.

**Cognitivo.**

Son todas aquellas que afectan de manera directa sus capacidades intelectuales, adquisición de conocimientos, percepción, atención y la memoria. Por ello, los alumnos tienen dificultades al momento de resolver las tareas de solución de problemas y razonamiento.

**Físicos.**

En este grupo influyen factores como la condición funcional del cuerpo humano, que ocasiona dificultad o imposibilidad motriz al momento de correr, caminar, subir escalones y mantener el equilibrio.

**Sensoriales.**

Son los factores que están relacionados con los sentidos y por lo general se ven reflejados en la discapacidad visual, auditivas y el habla, como por ejemplo ceguera, sordera, pérdida del oído, la mudez, entre otras.

**Comunicación.**

La comunicación es un proceso de intercambio de ideas, conocimiento y experiencias entre docente – estudiante, cuando no existe esta interacción se convierte en un factor negativo

para los niños con necesidades educativas, ya que no les permite comunicarse de manera verbal, gestos y lenguaje corporales, impidiéndoles transmitir, recibir y responder un mensaje.

### **Afectivo – social.**

Son factores que obstaculiza con mayor ímpetu el proceso de aprendizaje y tienen que ver con las relaciones interpersonales, los sentimientos y la comunicación. Por ello es importante fomentar las habilidades sociales, la motivación y actitudes positivas para evitar la baja autoestima, depresión y frustraciones que entorpezcan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Ambiental.**

Hace referencia a los factores externos del medio ambiente, que incide de forma positiva o negativa en el aprendizaje del estudiante, como por ejemplo el lugar y las condiciones físicas, lo cual deben de contar con ciertas características que beneficien en la concentración del alumno y pueda adquirir el conociendo necesario.

### **Psicosociales.**

Se encuentran relacionadas con situaciones o problemáticas interna o externa al ámbito educativo, como las situaciones económicas, ser víctimas de la discriminación, el abuso y explotación, el desinterés de los padres, el cansancio mental o la falta de apoyo del docente.

### **Docente.**

El docente es un elemento importante en el entorno del aprendizaje y progreso de los estudiantes, ya que es el mediador principal en la instrucción, por ende, los factores que influyen es el modelo de enseñanza, responsabilidad profesional, disponibilidad de recursos didácticos y la coordinación académica.

### ***Proceso de aprendizaje***

Hace referencia a la adquisición de conocimientos y habilidades que obtienen los estudiantes a través de la interacción con el docente y la observación de su entorno. Para que este proceso sea significativo es importante crear un ambiente participativo e interactivo, donde se

puedan despejar dudas y asimilar los conceptos que se van exponiendo, de tal manera que estos se potencien en la práctica.

### **Cerebro y el aprendizaje en NEAE.**

El cerebro se encuentra conectado con los sentidos, de lo cual todos excepto el olfato transmite información a una parte del sistema nervioso central para procesarla y emitir respuestas que se adapten al entorno. Por ello el aprendizaje es el resultado de la integración de toda la indagación obtenida y asociada a los acontecimientos del transcurso de la vida.

### **Afectaciones que se encuentran en cada caso.**

#### ***Dislexia.***

Los niños con dislexia tienen conexiones alteradas en dos áreas del hemisferio izquierdo que se encuentra relacionado con el lenguaje: temporal izquierda (relación con las letras) y una parietal (unir letra y sonido).

#### ***Disortografía y Disgrafía.***

Se encuentra afectada son dos regiones de la corteza asociativa, que se conoce como la encrucijada temporo-parieto-occipital izquierda.

#### ***Discalculia.***

Presentan un trastornó en las conexiones neuronales que siguen rutas alternativas y diferentes que impide adquirir información numérica.

#### ***Dotación Intelectual.***

Las neuronas en un alumno con dotación intelectual tienen mayor cifra de conexiones con la zona de la memoria y el área de solución de problemas.

#### ***Trastorno de comportamiento.***

Mediante pruebas neuropsicológicas se ha demostrado que niños y adolescentes con trastorno de conducta tienen un deterioro en el lóbulo frontal del cerebro.

***Auditiva.***

Problema en alguna parte del oído, ya sea interno, medio o externo, o incluso en los nervios involucrados en la audición.

***Visual.***

Es un trastorno que tiene un daño en el área del cerebro (lóbulo occipital) que procesa la visión.

***Autismo.***

Son alteraciones en la corteza cerebral en lo cual presenta anomalías estructurales, patrón de conexiones de las columnas corticales y en la estructura de las espinas dendríticas.

***Trastorno de Asperger.***

Presenta una reducción en números y tamaño de células. Tanto en el sistema límbico, tallo cerebral, corteza, cerebelo, amígdala como en el hipocampo y también presentan alteraciones en el lóbulo temporal, concretamente en la región medial.

***Trastorno de Rett.***

Es un trastorno ligado al cromosoma X, este síndrome se da por una alteración del gen MECP2 lo cual origina problemas en la producción de una proteína que es esencial para el desarrollo del cerebro.

***Síndrome de Down.***

Son alteraciones en las áreas de la corteza cerebral, cerebelo e hipocampo; las cuales son zonas que tienen la función de integrar, almacenar, recapitular y a su vez organizar la memoria.

**Adquisición conocimientos, valores, habilidades.**

El proceso de aprendizaje puede ser analizado por distintas perspectivas, que se encuentran relacionadas con los valores y habilidades para desarrollar la inteligencia, utilizando diferentes metodologías que se adapten a las necesidades educativas especiales. Por lo cual, no solo se trata de transmitir conocimientos, sino fortalecer las destrezas y conductas de los

estudiantes.

### ***Estilo de aprendizaje***

Los estilos de aprendizaje en niños con necesidades educativas asociadas o no a una discapacidad, se agrupan en cuatro principales representaciones: visual, auditivo, verbal y kinestésico; en lo cual se puede manifestar de forma dominante o primario, que implica una serie de procesos, métodos y estrategias, es decir, cada alumno tiene su propio proceso al aprender.

Por ello se debe de incorporar recursos que motiven el interés y faciliten el proceso de enseñanza.

#### **Visual.**

El estilo de aprendizaje visual, se refleja mediante imágenes que ayuda a pensar y desarrollar ideas de manera más fácil, por lo tanto, las explicaciones del docente deben ser acompañadas por fotografías, gráficos o videos, teniendo en cuenta los avances tecnológicos actuales y los estímulos visuales interactivos, que deben ser incluidos en el aula como un recurso valioso capaz de estimular el interés de los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

A través del sentido de la vista y recursos visuales los estudiantes comprenden la información cuando leen y escriben, captan la información por medio de imágenes o gráficos a la vez desarrollan la capacidad de abstracción.

#### **Auditivo.**

El estilo de aprendizaje auditivo se refiere al proceso de obtención de conocimiento mediante la escucha activa. Esta forma de aprendizaje se ha demostrado que es una excelente herramienta para los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, ya que les ayuda a mejorar la concentración y atención, además de fortalecer la comunicación oral y escrita. Los audiolibros y podcast son unas de las herramientas principales para la adquisición de datos y

conocimiento; esto permite a los alumnos tener una mejor relación con el entorno.

Cabe recalcar que a través del oído aprenden explicaciones orales, tienen facilidad de palabra, escuchan atentamente y su aprendizaje es a mediante la memorización.

### **Verbal.**

El aprendizaje verbal incluye leer, escribir y hablar y a su vez se encuentra estrechamente asociado con el estilo de aprendizaje auditivo. Por ello los estudiantes se expresan con palabras, tienen un amplio vocabulario y les gusta leer libros, artículos, blogs o revistas.

Aprenden mejor cuando leen la información y escriben sus pensamientos para poder exponerlo en la clase o con su familia.

La información a través del habla y escrita fortalece la memoria, permiten transmitir conocimiento, emociones, experiencias y hablar claramente.

### **Kinestésico.**

El aprendizaje kinestésico es un método de enseñanza centrado en la experiencia y movimiento del propio cuerpo. Esta técnica también se conoce como "táctil" ya que el tacto es un factor fundamental para obtener información de los objetos, materiales o herramientas disponibles en el aula. Al poner en marcha este estilo de enseñanza, es esencial partir del interés y habilidades de los niños, por lo que el proceso de aprendizaje será más significativo y lúdico para los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Están asociadas con las sensaciones y movimientos, ya que su proceso de aprendizaje es lento pero significativo, ya que aprenden por medio de las experiencias directamente, lo cual contribuye a desarrollar todas las inteligencias.

### ***Ritmo de aprendizaje***

Es el ritmo de aprendizaje que tiene el alumno al momento de aprender, la cual está influenciada por las habilidades, aptitudes e inclinaciones, existen tres ritmos de aprendizaje: lento, moderado y rápido. Cada alumno es diferente, y su proceso de aprendizaje está

influenciado por su necesidad educativa, por lo que es importante diseñar actividades de aprendizaje de forma que cada estudiante avance a su propio ritmo.

### **Lento.**

Los estudiantes con aprendizaje lento enfrentan muchas dificultades que afectan su rendimiento académico tanto dentro como fuera de la escuela. Estas dificultades incluyen tener problemas para concentrarse y seguir el ritmo del resto de los estudiantes, baja motivación, dificultad para adquirir conocimientos, problemas para retener y recuperar la información aprendida, y una poca capacidad para memorizar estímulos verbales, además de que les toma mucho tiempo resolver actividades académicas. Se ven reflejados en aquellos estudiantes con dificultades de aprendizaje (dislexia, disortografía, disgrafía y discalculia), trastornos generalizados del desarrollo (Trastornos generalizado del desarrollo no especificado, autista, Asperger, Rett y desintegrativo infantil), Síndrome de Down y aquellos con estado de vulnerabilidad.

### **Moderado.**

Los estudiantes con habilidades moderadas son aquellos que se encuentran en la media del grupo escolar. Estos alumnos realizan las actividades escolares en el tiempo indicado por el profesor y son capaces de retener grandes cantidades de información, conceptos y procedimientos. Además, en algunos casos presentan una inclinación hacia asignaturas específicas en las que muestran una mejoría académica. Rara vez tienen dudas en las asignaturas, son capaces de cumplir con los objetivos establecidos, almacenan sin dificultad la información recibida y su vocabulario es básico. Son más propenso en alumnos con trastornos de asperger, sensoriales (auditiva y visual).

### **Rápido.**

Los estudiantes con aprendizaje rápido son capaces de comprender conceptos, explicaciones e instrucciones, de igual forma aprenden procedimientos y logran resolverlos sin

ninguna dificultad, de tal modo llegan motivados a la escuela, poseen un buen nivel de autoestima, disfrutan aprender, son receptivos, se proponen retos, tiene un amplio vocabulario y habilidades psicolingüísticas. Por ejemplo, los alumnos con dotación intelectual (superdotación, altas capacidades y talentos).

## **Fundamentaciones**

### ***Fundamentación Filosófica***

Los estudiantes con aprendizaje rápido son capaces de comprender conceptos, explicaciones e instrucciones, de igual forma aprenden procedimientos y logran resolverlos sin ninguna dificultad, de tal modo llegan motivados a la escuela, poseen un buen nivel de autoestima y disfrutan aprender.

En palabras de Booth y Ainscow (2021) afirman que la inclusión parte del reconocimiento de la diferencia entre los alumnos, dichas diferencias deben tomarse como “recursos para apoyar el aprendizaje, en lugar de considerarlas como problemas a resolver”. Son, por tanto, formas de superar las barreras a la participación y el aprendizaje de todos los alumnos.

Desde el punto de vista de este autor, la inclusión se encuentra basa por diferentes tipos y estilos de aprendizaje, donde la filosofía nos habla que las personas somos iguales y deben de ser respetados sin discriminación alguna. Por ende, los seres humanos debemos de ser valorados tales y como somos. En la educación se debe trabajar desde un enfoque inclusivo para que los estudiantes aprendan juntos, independientemente de sus condiciones sociales, personales o culturales, aplicando un currículo flexible y recursos metodológicos que favorezcan el desarrollo de las destrezas y habilidades de cada uno de los estudiantes, además fomentar los valores como es el respeto, equidad y solidaridad para obtener un ambiente armónico entre compañeros y no exista barreras en el aprendizaje.

### *Fundamentación Epistemológica*

La epistemología se centra en el conocimiento humano y la naturaleza mediante una disciplina del saber que permite determinar los tipos de comprensión y los mecanismos del ser que aprende.

Según Ocampo González (2018), plantea que el nivel metodológico de la Educación Inclusiva, se trasciende en experiencias de migración, desde una concepción gnoseológica paradigmática a funcionamientos de la desterritorialización de saberes y patrones de transformación. En resumen, implica una configuración epistemológica clave para una reorganización del fenómeno, con la capacidad analítica y conceptualizadora de sus conocimientos.

Este autor nos da a entender que las diferentes metodologías para atender las necesidades educativas, parten de un conjunto de vivencias, patrones o modelos a seguir para resolver las barreras que pueden existir en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, se necesita indagar no solo de las experiencias pasadas, sino conocer con más precisión la realidad o situación en la que nos enfrentamos, combinando conocimientos, habilidades, actitudes y motivaciones y de esta manera desarrollar estrategias y recursos que le permitan al alumno ampliar sus destrezas y conocimientos, haciendo frente a un futuro siempre incierto. Fundamentación Pedagógica – Didáctica

Al hablar de pedagogía y didáctica se hace referencia a los principios y conocimientos en el área pedagógica que contribuye nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje para utilizar como estrategias en el aula de clase.

Según el principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo nos indica que, “Es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria”.

Esto nos da a entender que la enseñanza se direcciona a la innovación y pensamiento crítico, obteniendo un aprendizaje significativo ya que, se basa en la construcción de nuevos conocimientos a largo plazo y no solo en la memorización de los contenidos.

Por otra parte, Bruner (2017) indica que, “Los estudiantes aprenden más si el proceso de aprendizaje es producto de un descubrimiento guiado que implique exploración promovida por la curiosidad y la fascinación, dos partes consideradas de gran importancia para generar motivación y así poder aproximarse al aprendizaje autónomo”.

Para desarrollar el proceso cognitivo de los alumnos se debe implementar estrategias basadas en el descubrimiento, que les permita asimilar la información e incorporándola a sus aprendizajes ya establecidos. De tal modo que refuerce la autoestima y seguridad a la hora de aprender, a su vez los docentes generan oportunidades guiándolos en el proceso de enseñanza y resolución de problemas, permitiendo que los estudiantes tengan un aprendizaje autónomo construyendo su propio conocimiento.

Por consiguiente, la Pedagogía Diferencial nos indica que, es una disciplina científica de carácter analítico-sintético, normativo y aplicado, que estudia a las personas, los grupos a los que pertenecen y el medio en el que existen y con el que interaccionan, en cuanto que requieren de actuaciones educativas diferenciadas y diferenciadoras. (Fernández y Román Gonzáles, 2019)

En este sentido se refiere a un enfoque educativo que tiene como objetivo dar respuesta a la diversidad individual y grupal, mediante la equidad entre pares para desarrollar las diferentes habilidades, capacidades y conocimientos educativos de los alumnos.

Así mismo desde lo planteado por Hernández (2016): Los docentes pueden aplicar la técnica del amor a través de los espacios de paz como es el reconocimiento, la cooperación, convivencia, la narrativa de vida y el contacto agradable. Esos son los grandes desafíos en los diálogos en el aula y los desafíos para la paz; la fuerza del amor

en las aulas, es una propuesta que permitirá hacer posible cualquiera de las paces que busquemos, la positiva, la imperfecta, la integral la holística.

En este sentido educar desde la práctica del amor no solo condiciona un ambiente sano y amoroso, sino que también se vincula con la práctica docente, ya que se direcciona con sus saberes educativos en los cuales permita que los estudiantes sean seres pensantes con valores y virtudes y que puedan desarrollar destrezas y habilidades para la vida.

Además, para que nuestro alumnado desarrolle al máximo sus potencialidades, deberemos servirnos de recursos educativos de tipo personal, pedagógico, material y técnico. Es aquí donde las nuevas tecnologías pueden brindarnos un gran apoyo, bien a través de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), que la propia legislación literalmente promueve, o las denominadas Tecnologías de Apoyo a la Discapacidad (TAD), es decir, aquellas herramientas tecnológicas destinadas a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad (Álvarez Baragaño, 2021)

En el ambiente educativo se logra implementar un sinnúmero de herramientas y entre ellas las Tecnologías de la Información y de la Comunicación que permite tener clases interactivas y adaptadas a cada necesidad educativa, permitiendo aprender de manera dinámica, visual y auditiva. Permitiendo desarrollar la capacidad intelectual de cada uno de los niños con necesidades educativas especiales asociada o no a una discapacidad.

### ***Fundamentación Psicológica***

En lo que corresponde a la psicología educativa se puede manifestar que es aquella que estudia los cambios del ser humano al momento de sentir, pensar y ejecutar acciones.

La Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feurstein explica que, “el maestro es el principal agente de cambio y transformación de estructuras deficientes de alumnos con dificultades de aprendizaje; para ello debe estar dotado de formación cognitiva, metodológica y ética humanística”

Desde el punto de vista esta teoría indica que, los docentes deben ser capaces de establecer estrategias adaptativas para cada nivel de aprendizaje, debido a que ellos son quienes direccionan el aprendizaje como mediador del sujeto que aprende. Para ello, el maestro debe estar en constante capacitación, adquirir conocimientos y nuevas herramientas didácticas para estimular y motivar al estudiante en el proceso de aprendizaje. Cabe recalcar, que en la educación se deben establecer valores éticos, tanto en docentes como estudiantes, para que exista un ambiente armónico, respetando el proceso y valorando el esfuerzo de cada uno de los estudiantes dentro y fuera del salón de clase.

### ***Fundamentación Sociológica***

Beneficia al profesorado mediante instrumentos teóricos y análisis, debido a que le permite saber actuar sobre el contexto social.

Florian (2013) indica que, en lugar de enfocarnos en los criterios diagnósticos referidos para categorizar a los alumnos, atendamos las diferencias educativas, reconocidas en la manera de responder a tareas y actividades académicas. No olvidemos que la valoración negativa de las diferencias, así como los prejuicios pueden llevarnos a la exclusión y a la discriminación.

Considerando lo expuesto, se entiende que a los estudiaste con necesidades educativas no se los debe catalogar por sus diferentes capacidades que han sido diagnosticadas, es preferible ayudar en el proceso de aprendizaje sin hacer diferencia entre los demás, por ello se debe establecer normas y reglas dentro del aula de clase para fomentar el respeto y la igualdad entre pares. Por consecuencia, si existe un grado de marginación en el entorno de los alumnos afectaran su autoestima, desenvolvimiento académico y las relaciones afectivas con quienes lo rodean.

Así mismos, Gago y Elgier (2018) indica que: “Las Neurociencias son el conjunto de ciencias y disciplinas científicas y académicas que estudian el sistema nervioso, centrandó su

atención en la actividad del cerebro y su relación e impacto en el comportamiento”.

En base a lo expresado se entiende que las neurociencias estudian aquellas reacciones de comportamiento del cerebro, para comprender como funciona y direccionarlo al proceso de enseñanza – aprendizaje, y a su vez estimular las dimensiones afectivas, cognitivas y sociales, que le permitirán a los estudiantes poder relacionarse y construir nuevos conocimientos.

En otro contexto, Florian y Camedda (2020), la escuela debe cumplir con el derecho a una educación equitativa y universal, con una cultura, políticas y prácticas inclusivas, igualitarias y respetuosas, prestando más cuidado al alumnado excluido o en riesgo de exclusión social para que en el futuro sean ciudadanos activos y participativos, críticos y solidarios.

Considerando que aun en la actualidad existe exclusión social, la educación inclusiva busca la integración de todos/as los estudiantes sin discriminación alguna, por ende, es importante hacer un cambio en base a estrategias, metodologías, estructuras y técnicas de aprendizaje que conlleve a una sociedad incluyente.

## **Marco Legal**

Como base legal este trabajo investigativo se sustentará en las normativas vigentes que rigen actualmente en el sistema educativo de nuestro país, tales como: la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de la Educación Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia y Normativas de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

### ***Constitución de la República del Ecuador***

#### **Título II capítulo primero, Principios de aplicación de los derechos**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de

participar en el proceso educativo. (Constitución de la republica del Ecuador, 2008)

### ***Ley Orgánica de la Educación Intercultural***

#### **Título I de los principios generales capítulo único del ámbito, Principios y Fines Art.**

**2.- Principios.** - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**v. Equidad e inclusión.** - La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación. (Ministerio de Educación, 2015). Código de la Niñez y Adolescencia

#### **Título III derechos, garantías y deberes. Capítulo III Derechos relacionados con el desarrollo.**

**Art. 42.-** Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. - Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades. (Código de la niñez y adolescencia, 2013)

### ***Normativa de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales***

#### **Capítulo III Educación Inclusiva**

**Art. 11.- Concepto.** - La educación inclusiva se define como el proceso de identificar y responder a la diversidad de necesidades especiales de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, a fin de reducir la exclusión en

la educación. La educación inclusiva se sostiene en los principios constitucionales, legales nacionales y en los diferentes instrumentos internacionales referentes a su promoción y funcionamiento. La educación inclusiva involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructura y estrategias con una visión común y la convicción que educar con calidad a todos los niños, niñas y adolescentes del rango de edad apropiado, es responsabilidad de los establecimientos de educación escolarizada ordinaria a nivel nacional en todos sus niveles y modalidades. (Espinosa, 2013).

### ***Conclusiones y recomendaciones de las técnicas de la investigación***

#### ***Conclusiones***

- Los métodos didácticos aplicados por el docente tienen una baja influencia en el aprendizaje de los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, porque el único ambiente de aprendizaje es el aula, escaso uso de juegos interactivos, no se consideran los estilos de aprendizaje, escaso acompañamiento pedagógico en la evaluación del aprendizaje; presentan tensiones de angustia en las actividades Lengua y Matemática, limitadas adaptaciones curriculares, por ende, escaso desarrollo de las destrezas cognitivas y sociales.

- El método utilizado por el docente es tradicional porque se centra en la repetición, dictado y el apoyo individualizado apartando a los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, porque no se fomenta la participación activa, y aunque si existe un espacio para renovar energías, no promueven ejercicios de relajación para ayudar a reducir la tensión y estrés educativo. Es decir, el enfoque integrador es el que prevalece porque solo lo aceptan dentro del grupo, pero no se lo incluye en la mayoría de actividades académicas y su participación es limitada.

- Los factores que influyen en el desarrollo de competencias académicas y socioafectivas son las psicoemocionales, cognitivo, afectivo-social y de comunicación. Porque afecta de manera directa a la autoestima y las relaciones interpersonales. Como tal, hubo

estudiantes que manifestaron sentir ansiedad y temor al resolver problemas complejos y exponer sus ideas, debido a la acumulación de estrés.

- La guía interactiva de acompañamiento pedagógico servirá de apoyo a los docentes para que utilicen estrategias metodológicas activas y recursos didácticos interactivos de acuerdo al ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno. Porque va direccionada a la educación inclusiva.

### ***Recomendaciones***

- Llevar a cabo, métodos didácticos que se adapten a las necesidades educativas, que favorezcan el aprendizaje cooperativo, acompañamiento personalizado y ejercicios específicos, para ampliar su conocimiento, concentración y memoria. Por ello, se debe incorporar ambientes de aprendizajes para que puedan interactuar y pierdan el temor de expresar sus ideas, juegos interactivos para liberar la acumulación de estrés, además se debe fomentar la lectura crítica y reflexiva que ayude al desarrollo de habilidades de pensamiento.

- Diseñar un currículo con enfoque constructivista basado en los principios y pautas del Diseño Universal del Aprendizaje, aplicando estrategias del siglo XXI, técnicas de trabajo en equipo, tutores pares y aplicaciones informáticas. Para lograr un clima cooperativo, autonomía, creatividad, responsabilidad y habilidades sociales.

- Implementar dentro del aula de clases, ambientes de aprendizaje de construcción, juegos simbólicos y teatro. Debido a que es un espacio de interacción humana, física, social y cultural, donde se puede desarrollar habilidades psicológicas, cognitivas, la autonomía, convivencia, creatividad, comunicación y estimular su imaginación.

- Sociabilizar a los docentes la guía interactiva de acompañamiento pedagógico para las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, que se propone en el presente proyecto, ya que las estrategias didácticas están direccionada a promover el trabajo en equipo, la creatividad e innovación permitiendo atender a la diversidad de estudiantes desde el enfoque neurológico, tecnológico e inclusivo y basado en los derechos.

# **CAPÍTULO 4**

## **GUIA INTERACTIVA DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO PARA LAS NEAE**

## CAPÍTULO IV

### Guía Interactiva de Acompañamiento Pedagógico para las NEAE.

La presente propuesta del proyecto de investigación consiste en actividades de acompañamiento pedagógico, como sistema formativo para estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo beneficiando el aprendizaje, enseñanza y la formación académica del docente y alumno. Su importancia radica en responder a las necesidades de cada estudiante sin ser excluido por sus condiciones físicas, motriz, estado de vulnerabilidad y estilo de aprendizaje. Los docentes en la práctica identifican más no diagnostican las falencias que presentan los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por tal motivo, crean espacios de diálogos y generan estrategias que se adapten a la mejora continua de los aprendizajes, igualmente se cerciora que todos los estudiantes participen de las actividades propuestas por la institución.

Se pretende con ello concientizar el desarrollo de habilidades cognitivas, psicoemocionales y afectivas-social de los estudiantes, permitiendo pensar, almacenar nueva información, a través de la empatía, autoestima y resolución de conflictos. Además, mejorar las relaciones interpersonales para comprender y conocer los pensamientos, sentimientos y valores de cada individuo. Como resultado este proyecto es un aporte de acompañamiento pedagógico para las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, que trata de apoyar el aprendizaje a través de la construcción de actividades y estrategias que puedan incorporarse en las planificaciones

curriculares y así mejorar la práctica pedagógica, fortaleciendo el aprendizaje activo de los estudiantes. Tiene como objetivo promover la inclusión de estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo a través del acompañamiento pedagógico, basado en estrategias del siglo XXI y psicoemocionales para garantizar la inclusividad.

## **Aspectos Teóricos de la propuesta**

### ***Aspectos Filosóficos***

La propuesta tiene aspectos filosóficos basado en Booth y Ainscow (2021). La inclusión se puede entender como una filosofía debido a que, se debe de fomentar enseñanza igualitaria y de calidad en las instituciones educativas, ya que, todas las personas son iguales, merecen respeto y ser valorados, potenciando el aprendizaje equitativo y participativo.

En este mismo contexto, el docente debe considerar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, con el propósito de elaborar planificaciones adaptadas a los diferentes talentos, necesidades y habilidades de los estudiantes con Necesidades Educativas asociadas o no a unadiscapacidad.

Cabe destacar que, al hablar de educación igualitaria no es solo diseñar estrategias direccionada a las necesidades educativas, sino más bien tener en cuenta sus habilidades, características y fortaleza, para eliminar las barreras que pueden conllevar a la discriminación educativa.

### ***Aspecto Pedagógico***

Los aspectos pedagógicos de la propuesta están basados en Hernández (2016), teoría del amor. A los estudiantes se debe brindar espacios pacíficos direccionado a la inclusión y las nuevas enseñanzas, como la pedagogía del amor que, con el afecto y ternura, motiva a que los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales asociadas o no a una discapacidad puedan desenvolverse espontáneamente, convirtiéndose en seres humanos libres y autónomos.

La institución educativa es el punto de encuentro de los seres humanos, por tanto, es imprescindible una relación dialógica y armónica, debido a que proporciona actitudes positivas en cuanto a la inclusión de los estudiantes y la formación de seres afectivos útiles a la sociedad.

Por consiguiente, Alba Pastor et al., (2014) aporta información relevante acerca de la

tecnología, desde el Diseño Universal del Aprendizaje, puesto que permite incorporar herramientas tecnológicas en el desarrollo del currículo, para proveer a los alumnos igualdad de oportunidades a la hora de adquirir los conocimientos, ya sea en la forma de representar la información con infografías, pizarra digitales, organizadores gráficos, imágenes interactivas o videos que fomenten la integración, motiven la participación activa y el deseo de aprender en los estudiantes.

### ***Aspecto Psicológico***

Dentro de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feurstein, el docente es quien permite la transformación del aprendizaje en los estudiantes, por ello, debe fomentar la innovación en cuanto a metodologías cognitivas, humanísticas y éticas. Ya que, permite preparar y modificar la autopercepción del sujeto que aprende.

Desde un punto de vista psicológico, lo que representa no es un conocimiento adicional, sino un conocimiento esencial, que tiene por objeto mejorar las condiciones pedagógicas de los estudiantes con necesidades especiales, temporales o permanentes, relacionadas con su historial educativo y escolar, o por condiciones naturales individuales y trastornos motores o sensoriales.

Cabe mencionar, un factor muy importante que influye en el proceso de aprendizaje de los niños, es el docente como guía, ya que se deben de mantener en capacitaciones constantes y así ser innovadores en las actividades académicas, por ello se debe de trabajar de manera conjunta con el Departamento de Consejería Estudiantil para establecer nuevas y mejores estrategias de aprendizaje.

El Diseño Universal del Aprendizaje aporta a través de las redes neuronales la posibilidad de identificar las acciones que un maestro debe tomar para impartir las actividades académicas en base al reconocimiento, de manera estratégicas y de motivación, para que los alumnos mejoren su desempeño escolar, puesto que se deben potenciar sus capacidades y habilidades creando un

ambiente afectivo entre docente y alumnos.

En la neurociencia Gago y Elgier (2018) enfatiza en que la enseñanza que entrelaza la cognición conductual y afectiva que incluye tanto al docente como al estudiante. Se considera como un proceso integrado de aprendizaje, porque el proceso de enseñanza debe ser organizado y sintetizado. La mente logra la conexión y la transformación neuronal ya que, desarrolla la función ejecutiva del cerebro permitiendo crear emociones positivas y motivadoras para una mejor capacidad de aprendizaje. Por ello nos referimos como aprende un estudiante, qué barreras biológicas, psicológicas y sociales tiene que superar para desarrollar un aprendizaje saludable, feliz y significativo por esta razón, esta ciencia explica la importancia que hay en el cerebro y los diferentes estilos de aprendizaje. Cabe mencionar que se debe de comprender la importancia que tiene los estilos de aprendizaje con el aporte de la neurociencia, los estudiantes pueden dirigir mejor su percepción del conocimiento a través de canales visuales, auditivos o kinestésicos, contribuyendo a la adquisición de conocimientos y habilidades específicas, sino también a la vida social, valores mutuos, actitudes y comportamiento.

### ***Aspecto Sociológico***

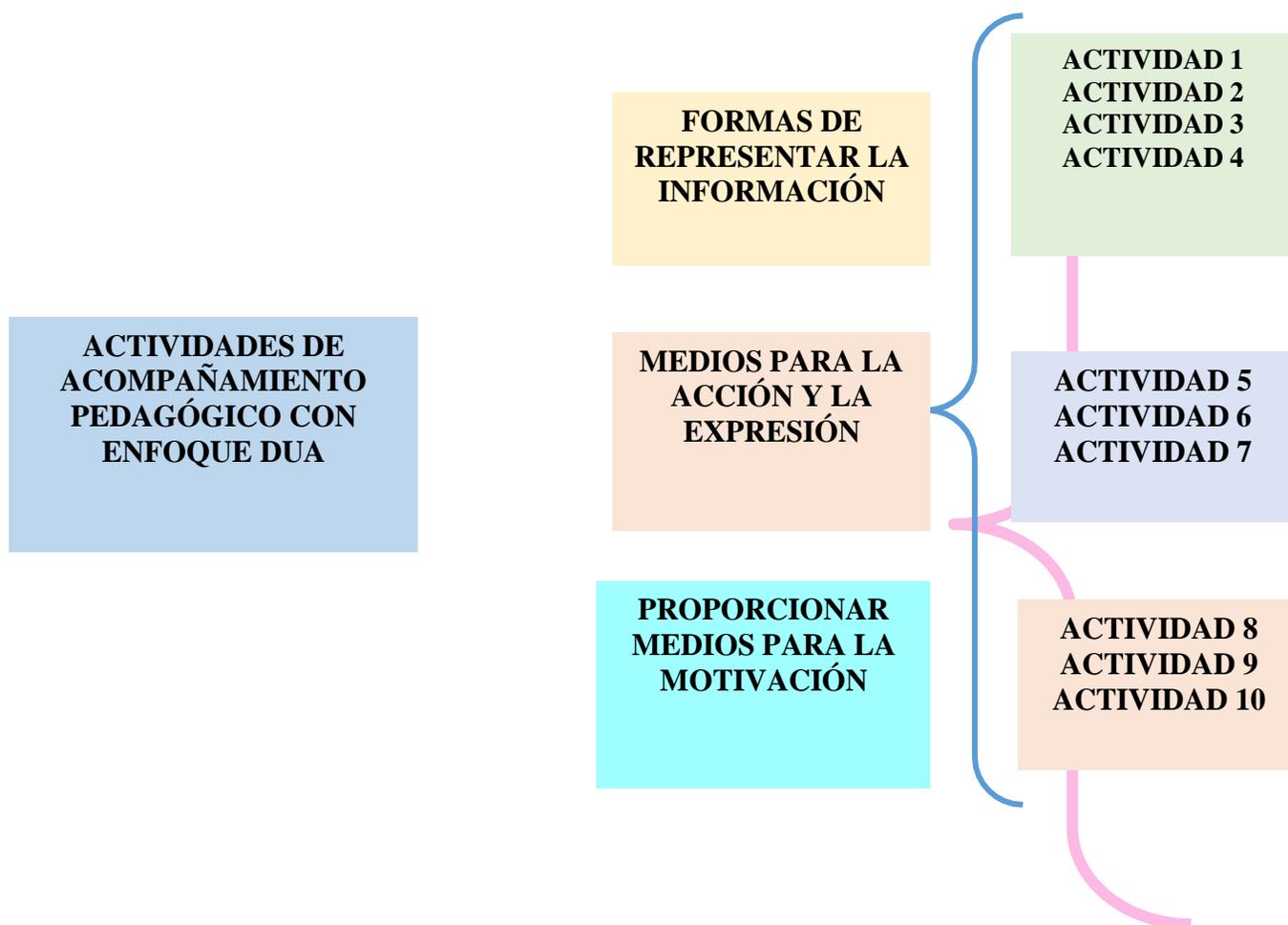
Florian y Camedda (2020), aportan a la propuesta un enfoque de derecho, al referirse que una sociedad debe ser incluyente no solo por acoger a los estudiantes que presenten alguna discapacidad o estado de vulnerabilidad, sino que, también se debe hacer participe en los programas o eventos que organiza la unidad educativa ya que todos los alumnos tienen derecho a una educación igualitaria.

Por consiguiente, el docente debe ser mediador de la pedagogía y acompañar al alumno de forma holística alcanzando todos los procesos educativos, desde la parte cognitiva hasta la afectiva, ya que se manifiesta la empatía, tolerancia, socialización, autenticidad y comunicación asertiva, fomentando habilidades de participación, trabajo en equipo y pensamiento crítico, con una visión de colaboración y cooperación entre el docente – alumno.

## Descripción de la Propuesta

Los métodos didácticos tienen alta incidencia en la atención de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, desde el enfoque del Diseño Universal del Aprendizaje, que se basa en redes neuronales, uso de herramientas y tecnologías propuestas en la actualidad.

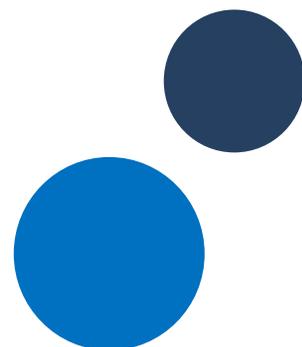
El diseño de la propuesta se orienta a la elaboración de 10 actividades basadas en los principios y pautas del Diseño Universal del Aprendizaje para el acompañamiento pedagógico, las cuales contienen áreas de conocimiento, tema, objetivos, recursos, habilidades a desarrollar, indica a qué tipo de necesidades específicas de apoyo educativo van direccionadas y el procedimiento. Además, por cada 5 actividades se realiza una planificación microcurricular con aprendizaje interdisciplinar, adaptaciones curriculares y acompañamiento pedagógico, para atender las necesidades educativas especiales.



**GUÍA INTERACTIVA DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO**



**Link de la Guía Interactiva de acompañamiento pedagógico para las NEAE.**  
<https://view.genial.ly/63fbbe99f92aac0011e3afdc/presentation-guia-interactiva-de-acompanamiento-para-las-neae>



## ACTIVIDAD 1

### GAMIFICACIÓN

**Área de conocimiento:** Lengua y literatura

**Tema:** El arte rupestre: precursor de la escritura.

**Objetivo: O.LL.4.1.** Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.

**Recursos:** Computadora, internet, aplicaciones tecnológicas (video, rompecabezas, Liveworksheets y Educaplay).

**Habilidad a desarrollar:** concentración, memoria y pensamiento.

**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

**Procedimiento:**

- Practicar señales de yoga
- Leer el audiolibro la historia del arte rupestre: precursor de la escritura.
- Visualizar el video Cueva de Altamira.
- Armar el rompecabezas para formar la figura rupestre.
- Evaluar los conocimientos adquiridos mediante la actividad de Educaplay <https://view.genial.ly/61437f2ea5cb4b0d9da02d3a/interactive-content-juego-de-la-oca-el-arte-ecuatoriano-como-expresion-de-la-cultura-nacio>



**ACTIVIDAD 2****ORDEN Y COMPROBACIÓN**

**Area de conocimiento:** Matemáticas

**Tema:** Números enteros.

**Objetivo:** Reconocer las relaciones existentes entre los conjuntos de números enteros, ordenar estos números y operar con ellos para lograr una mejor comprensión de procesos algebraicos y de las funciones (discretas y continuas); y fomentar el pensamiento lógico y creativo. **Ref. O.M.4.1.**

**Recursos:** Computadora, internet, aplicaciones tecnológicas (video y Liveworksheets)

**Habilidad a desarrollar:** razonamiento, análisis, concentración, pensamiento y conocimiento.

**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

**Procedimiento:**

- Escuchar el audio para practicar la meditación mindfulness.
- Visualizar el video la situación que representa cada número.
- Indicar que signo corresponde a cada expresión.
- Arrastrar los números que corresponden en la recta numérica.

- Escribir el número que está representado por las letras en la recta numérica.

<https://www.youtube.com/watch?t=6&v=YAceKPlxxE8&feature=youtu.be>

<https://es.liveworksheets.com/3-zm911221ou?login=success&redirect=2>

**Actividad 2:**  
**Orden y Comparación**

1. Visualiza el video y por consiguiente indica el número que está representado en cada situación.

Situación	Número
¿Qué son los NÚMEROS ENTEROS?	
Arroyo 7 m	
Vuelo a 63 m de altura	
La temperatura es de 1°C bajo cero	
Ganancia de €10.000	
Extracción de 9 m	
Costo de \$1.800	

2. Indica que signo corresponde a cada expresión:

Ganancia <input checked="" type="checkbox"/>	Altera <input checked="" type="checkbox"/>	Bajo 0°C <input checked="" type="checkbox"/>	Retorcedor <input checked="" type="checkbox"/>
Pérdida <input checked="" type="checkbox"/>	Avanzar <input checked="" type="checkbox"/>	Profundidad <input checked="" type="checkbox"/>	Sobres 0°C <input checked="" type="checkbox"/>
Subir <input checked="" type="checkbox"/>	Avanzar <input checked="" type="checkbox"/>	Dejar <input checked="" type="checkbox"/>	Disminuir <input checked="" type="checkbox"/>

3. Arrastra los números a su ubicación en la recta numérica:

4. Escribe el número que está representado por las letras en la recta numérica:

A =  B =  C =  D =  E =  F =

LIVEWORKSHEETS

## ACTIVIDAD

3

## CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

**Área de conocimiento:** Ciencias Naturales

**Tema:** Los seres vivos

**Objetivo: O.CN.4.1.** Describir los tipos y características de las células, el ciclo celular, los mecanismos de reproducción celular y la constitución de los tejidos, que permiten comprender la compleja estructura y los niveles de organización de la materia viva.

**Recursos:** Computadora, internet, aplicaciones tecnológicas (Cerebriti)

**Habilidad a desarrollar:** relacionar, análisis, concentración, pensamiento y conocimiento.

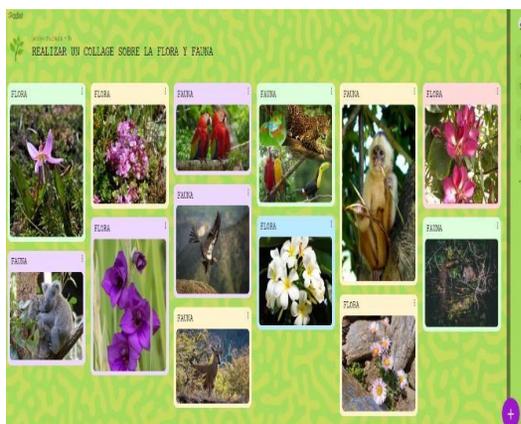
**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

**Procedimiento:**

- Visualizar el video de la diversidad de los seres vivos.
- Conocer la diversidad de los seres vivos mediante un collage de la flora y fauna.
- Contar anécdotas graciosas que hayan pasado con sus mascotas.
- Relacionar las características de los seres vivos según corresponda.

<https://padlet.com/jamilex2998/realizar-un-collage-sobre-la-flora-y-fauna-6ww5qhequaougnv>

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/caracteristicas-de-los-seres-vivos6>



## ACTIVIDAD 4

### PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR

**Área de conocimiento:** Estudios Sociales.

**Tema:** Formación del universo

**Objetivo: O.CS.4.1.** Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

**Recursos:** Computadora, internet, aplicaciones tecnológicas (Miro, Educaplay)

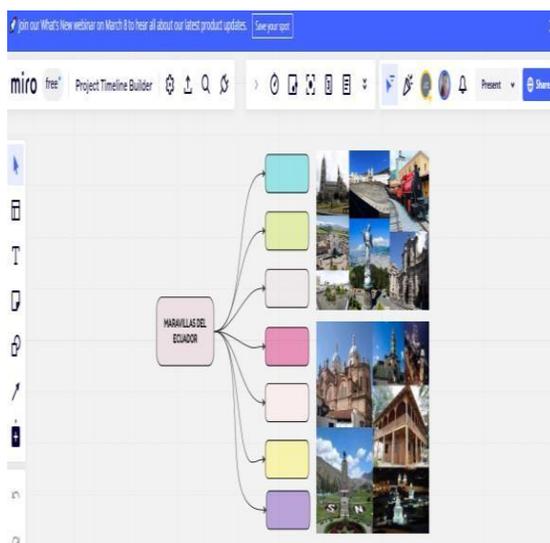
**Habilidad a desarrollar:** relacionar, análisis, concentración y conocimiento.

**Procedimiento:**

- Reflexionar acerca del poder de tus acciones mediante la visualización de un video.
- Investigar las maravillas del territorio ecuatoriano y completar el mapa mental.
- Identificar los planetas del sistema solar.

<https://www.youtube.com/watch?v=vPaZp8HGqt4&feature=youtu.be>

<https://miro.com/app/board/uXjVPinEZKo=/>



## ACTIVIDAD 5

### TIPOS DE DANZA

**Área de conocimiento:** Educación Cultural y Artística.

**Objetivo: OI.4.1.** Identificar y resolver problemas relacionados con la participación ciudadana para contribuir a la construcción de la sociedad del Buen Vivir, comprendiendo la complejidad del sistema democrático y el marco legal y de derechos en el contexto regional y global.

**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

**Recursos:** Computadora, internet, pizarra interactiva (Padlet) **Habilidad**

**a desarrollar:** creatividad, autonomía y pensamiento crítico.

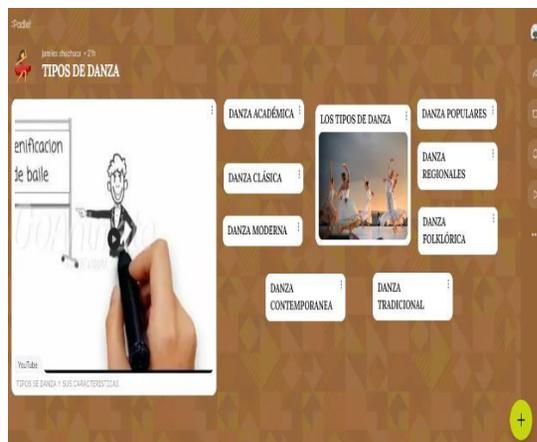
**Procedimiento:**

- Visualizar el video sobre los tipos de danza.
- Anotar las ideas principales de los diferentes tipos de danza.
- Colorear mandalas para liberar el estrés.
- Relacionar los tipos de danza según sus características.

<https://mandalas.dibujos.net/mandala-alhambra.html>

<https://padlet.com/jamilex2998/tipos-de-danza-3odwp8jh1mvupq8b>

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14101044-tipos\\_de\\_danza.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14101044-tipos_de_danza.html)



## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR PARCIAL

### DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución:** Escuela de Educación Básica Particular “Minerva”

**Nombre del docente:**

**Grado/Curso:** Octavo “A”

**Fecha:** 15/02/2023

### APRENDIZAJE DISCIPLINAR:

### LENGUA Y LITERATURA

**TEMA:** LENGUA Y CULTURA; EL ARTE RUPESTRE: PRECURSOR DE LA ESCRITURA

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

**O.LL.4.1.** Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p><b>LL.4.1.1.</b> Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.</p>	<p><b>LLL.4.1.1.</b> Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)</p>	<p><b>Actividades Iniciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Practicar señales de yoga.</li> <li>● Retroalimentar el tema anterior de la clase.</li> <li>● Realizar un conversatorio sobre la relación que tiene el dibujo con la escritura.</li> </ul> <p><b>Actividades de construcción:</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación</li> <li>● Interrogatorio</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guía de Observación</li> <li>● Cuaderno de los alumnos</li> <li>● Debate</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar ideas acerca del tema “El arte rupestre”.</li> <li>● Identificar las principales características de las pinturas rupestres.</li> <li>● Leer/escuchar la historia “El arte rupestre”.</li> <li>● Observar el video “Cuevas de Altamira” y comente lo que más llamo su atención.</li> </ul> <p><b>Actividades de consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver las actividades en Genially.</li> </ul>	<p><b>Link de la gamificación en Genially:</b>  <a href="https://view.genial.ly/61437f2ea5cb4b0d9da02d3a/interactive-content-juego-de-la-oca-el-arte-ecuadoriano-como-expresion-de-la-cultura-nacio">https://view.genial.ly/61437f2ea5cb4b0d9da02d3a/interactive-content-juego-de-la-oca-el-arte-ecuadoriano-como-expresion-de-la-cultura-nacio</a></p>
--	--	--	---

**MATEMÁTICA**

**TEMA: NÚMEROS ENTEROS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**  
 Reconocer las relaciones existentes entre los conjuntos de números enteros, ordenar estos números y operar con ellos para lograr una mejor comprensión de procesos algebraicos y de las funciones (discretas y continuas); y fomentar el pensamiento lógico y creativo. **Ref. O.M.4.1.**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<b>M.4.1.1.</b> Reconocer los elementos del conjunto de números enteros $Z$ , ejemplificando situaciones reales en las que se utilizan	<b>IM.4.1.1.</b> Ejemplificar situaciones reales en las que se utilizan los números enteros; establece relaciones de orden empleando la recta numérica;	<p><b>Actividades Iniciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchar el audio para practicar la meditación mindfulness.</li> <li>● Lluvia de ideas de la clase anterior.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prueba</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuestionario</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p>

<p>los números enteros negativos.</p>	<p>aplica las propiedades algebraicas de los números enteros en la solución de expresiones con operaciones combinadas, empleando correctamente la prioridad de las operaciones; juzga la necesidad del uso de la tecnología. (I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Encuentra las tarjetas que representan el número y la cantidad de objetos, en el juego.</li> </ul> <p><b>Actividades de construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizar y argumentar el tema, números enteros.</li> <li>● Identificar como representar números enteros.</li> <li>● Conocer que es el valor absoluto.</li> </ul> <p><b>Actividades consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completar la ficha referente a los números enteros en Liveworksheets.</li> </ul>	<p><b>Link del juego Memoria, cantidades y números:</b>  <a href="https://arbolabc.com/juegos-de-numeros/memoria-cantidades-y-numeros">https://arbolabc.com/juegos-de-numeros/memoria-cantidades-y-numeros</a></p> <p><b>Link de la actividad:</b>  <a href="https://es.liveworksheets.com/3-zm911221ou">https://es.liveworksheets.com/3-zm911221ou</a></p>
---------------------------------------	---	---	---

## CIENCIAS NATURALES

### TEMA: LOS SERES VIVOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

**O.CN.4.1.** Describir los tipos y características de las células, el ciclo celular, los mecanismos de reproducción celular y la constitución de los tejidos, que permiten comprender la compleja estructura y los niveles de organización de la materia viva.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p><b>CN.4.1.1</b> Indagar y explicar las propiedades de los seres vivos e inferir su importancia para el</p>	<p><b>I.CN.4.1.1.</b> Analiza el nivel de complejidad de la materia viva y los organismos, en función de sus propiedades y niveles de organización. (J.3.)</p>	<p><b>Actividades iniciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar ejercicios de relajación muscular</li> <li>● Recordar el tema anterior.</li> <li>● Introducción sobre los seres vivos.</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de desempeño</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rúbrica</li> </ul>

<p>mantenimiento de la vida en la Tierra.</p>		<p><b>Actividades de construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptualizar el tema de los seres vivos.</li> <li>● Indagar sobre las características de los seres vivos.</li> <li>● Identificar los niveles de organización celular.</li> <li>● Conocer la diversidad de los seres vivos mediante un collage de la flora y fauna.</li> </ul> <p><b>Actividades de consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la actividad en Cerebriti.</li> </ul>	<p><b>Recurso:</b></p> <p><b>Link del video de relajación</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vPaZp8HGqt4&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=vPaZp8HGqt4&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><b>Link del collage:</b>  <a href="https://padlet.com/jamilex2998/realizar-un-collage-sobre-la-flora-y-fauna-6ww05qhequaougnny">https://padlet.com/jamilex2998/realizar-un-collage-sobre-la-flora-y-fauna-6ww05qhequaougnny</a></p> <p><b>Link de la actividad:</b>  <a href="https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/caracteristicas-de-los-seres-vivos6">https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/caracteristicas-de-los-seres-vivos6</a></p>
---	--	---	--

**ESTUDIOS SOCIALES**

**TEMA: FORMACIÓN DE LA TIERRA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

**O.CS.4.1.** Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
---	----------------------------------	--	--------------------------------

<p><b>CS.4.1.1.</b> Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p>	<p><b>I.CS.4.1.1.</b> Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p>	<p><b>Actividades iniciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexionar acerca del poder de tus acciones mediante la visualización de un video.</li> <li>● Recordar el tema anterior.</li> <li>● Expresar mediante ideas lo que conoce sobre el origen de la tierra.</li> </ul> <p><b>Actividades de construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar el video sobre el origen del universo.</li> <li>● Compartir los aspectos más importantes observados en el video.</li> <li>● Leer en parejas y hacer preguntas sobre el tema.</li> <li>● Identificar en que galaxia se encuentra el sistema solar.</li> </ul> <p><b>Actividades de consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigar las maravillas del territorio ecuatoriano y completar el mapa mental en Miro.</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de desempeño</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de Cotejo</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p> <p><b>Link del video de reflexión:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vPaZp8HGqt4&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=vPaZp8HGqt4&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><b>Link del video: ¿Cómo se creó el universo?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ntCRonwh2eY">https://www.youtube.com/watch?v=ntCRonwh2eY</a></p> <p><b>Link de la actividad en Miro:</b>  <a href="https://miro.com/app/board/uXjVPjnEZKo=/">https://miro.com/app/board/uXjVPjnEZKo=</a>  /</p>
---	---	--	--

**EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

**TEMA: BREBE HISTORIA DE LA DANZA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

**OI.4.1.** Identificar y resolver problemas relacionados con la participación ciudadana para contribuir a la construcción de la sociedad del Buen Vivir, comprendiendo la complejidad del sistema democrático y el marco legal y de derechos en el contexto regional y global.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p><b>ECA.1.1.1.</b> Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de acciones y movimientos corporales.</p>	<p><b>I.ECA.1.1.1.</b> Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)</p>	<p><b>Actividad de inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar técnica de relajación de estiramiento.</li> <li>• Recordar el tema anterior</li> <li>• Expresar que conoce sobre Danza.</li> </ul> <p><b>Actividad de construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el tema sobre la breve historia de la danza.</li> <li>• Identificar con que estaba relacionada la danza en sus inicios.</li> <li>• Analizar cómo han sido reconocidos los rituales de ladanza en la Antigua Grecia.</li> <li>• Colorear mandalas para liberar el estrés</li> <li>• Interactuar y aportar información acerca de los tipos de danzas, mediante la pizarra digital.</li> </ul> <p><b>Actividades de consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar los tipos de danza según sus características en Educaplay.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeño del alumno</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas del procedimiento.</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p> <p><b>Link de las mandalas:</b>  <a href="https://mandalas.dibujos.net/mandala-alhambra.html">https://mandalas.dibujos.net/mandala-alhambra.html</a></p> <p><b>Link de la actividad:</b>  <a href="https://padlet.com/jamilex2998/tipos-de-danza-3odwp8jh1mvupq8b">https://padlet.com/jamilex2998/tipos-de-danza-3odwp8jh1mvupq8b</a></p> <p><b>Link de la actividad:</b>  <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14101044-tipos-de-danza.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14101044-tipos-de-danza.html</a></p>

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR, EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE, RETO:**

Conocer la Cultura Ecuatoriana.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconocer las provincias del Ecuador, a través de la publicidad para conocer las atracciones turísticas del país.
- Reconocer las relaciones existentes entre las provincias y sus regiones mediante un cuadro comparativo para conocer ubicarnos en tiempo y espacio.
- Identificar y explicar la flora y fauna del Ecuador mediante un collage para reconocer las diferentes habitad de las especies.
- Describir la zona geográfica a través de un tríptico para conocer las características de los lugares más visitados del Ecuador.
- Identificar las cultura del Ecuador a través de la música y movimientos corporales para expresar las etnias del ecuador.

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<p><b>LL.4.1.1.</b> Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.</p> <p><b>M.4.1.1.</b> Reconocer los elementos del conjunto de números enteros Z, ejemplificando situaciones reales en las que se utilizan</p>	<p><b>I.LL.4.1.1.</b> Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)</p> <p><b>I.M.4.1.1.</b> Ejemplifica situaciones reales en las que se utilizan los números enteros;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un texto publicitario de los lugares turísticos del Ecuador.</li> <li>• Elaborar una tabla con las regiones y provincias del Ecuador.</li> <li>• Collage sobre la Flora y Fauna que tiene el Ecuador.</li> <li>• Investigar las 7 maravillas del Ecuador.</li> <li>• Elaborar una infografía de los bailes típicos del ecuador.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación Análisis de desempeño</p> <p><b>Análisis de desempeño:</b> Diario de trabajo Rúbrica</p> <p><b>Link para elaborar álbum de la cultura ecuatoriana:</b></p>

<p>los números enteros negativos.</p> <p><b>CN.4.1.1</b> Indagar y explicar las propiedades de los seres vivos e inferir su importancia para el mantenimiento de la vida en la Tierra.</p> <p><b>CS.4.1.1.</b> Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p> <p><b>ECA.1.1.1.</b> Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de acciones y movimientos corporales.</p>	<p>establece relaciones de orden empleando la recta numérica; aplica las propiedades algebraicas de los números enteros en la solución de expresiones con operaciones combinadas, empleando correctamente la prioridad de las operaciones; juzga la necesidad del uso de la tecnología. (I.4.)</p> <p><b>I.CN.4.1.1.</b> Analiza el nivel de complejidad de la materia viva y los organismos, en función de sus propiedades y niveles de organización. (J.3.)</p> <p><b>I.CS.4.1.1.</b> Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de</p>	<p><b>Producto final:</b>  Álbum sobre la cultura ecuatoriana.</p> 	<p><a href="https://view.genial.ly/63f18b1ed9a4a00018d82802/interactive-content-album-de-la-cultura-ecuatoriana">https://view.genial.ly/63f18b1ed9a4a00018d82802/interactive-content-album-de-la-cultura-ecuatoriana</a></p>
---	---	---	--

	<p>vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p> <p><b>IECA.1.1.1.</b> Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)</p>		
--	---	--	--

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:  
ADAPTACIÓN PARA ALUMNOS CON SÍNDROME DE DOWN.**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<p>Analizar y explicar los aportes de la cultura escrita. <b>Ref. LL.4.1.1.</b></p> <p>Reconocer los elementos del conjunto de números enteros. <b>Ref. M.4.1.1.</b></p>	<p>Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos. (S.2., I.3.) <b>Ref. I.LL.4.1.1.</b></p> <p>Ejemplifica situaciones reales en las que se utilizan los números enteros; (I.4.) <b>Ref. I.M.4.1.1.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar verbalmente con imágenes interactivas el aporte de la lengua escrita.</li> <li>• Formar números enteros construyendo conjuntos numéricos (Legos).</li> <li>• Investigar el entorno para identificar las propiedades de los seres vivos.</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de desempeño: Lista de Cotejo</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legos</li> </ul>

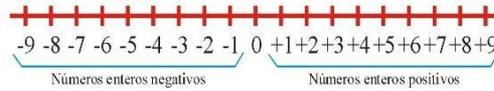
<p>Indagar y explicar las propiedades de los seres vivos. <b>Ref. CN.4.1.1</b></p> <p>Reconocer la historia de nuestro pasado e identidad. <b>Ref. CS.4.1.1.</b></p> <p>Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones y movimientos corporales. <b>Ref. ECA.1.1.1.</b></p>	<p>Analiza el nivel de complejidad de la materia viva y los organismos. (J.3.) <b>Ref. I.CN.4.1.1.</b></p> <p>Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad. (I.2.) <b>Ref. I.CS.4.1.1.</b></p> <p>Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea del cuerpo, entorno, natural y artificial. (J.4., I.2.) <b>Ref. I.ECA.1.1.1.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar un video cultural y observar la evolución de la historia.</li> <li>• Experimentar y plasmar con pinturas fotografías artísticas de nuestros antepasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminas interactivas</li> <li>• Video</li> <li>• Fotografías artísticas</li> <li>• El entorno natural</li> </ul>
--	--	---	---

**HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

<b>ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA LAS HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutorías para los estudiantes</li> </ul> <p><b>Área: Matemáticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar números enteros, utilizando la recta numérica.</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de desempeño</li> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> <li>• Ficha de observación</li> </ul>

Alumnos presenta pocas capacidades, habilidades y destrezas para identificar el conjunto de números enteros positivos y negativos, lo cual impide avanzar a la multiplicación.

## Recta Numérica



- Interactuar con cartillas numéricas.



- Trabajar actividades con tapillas.



**Recurso:**

**Link de la actividad:**

<https://es.liveworksheets.com/3-zm911221ou>

- Evaluar mediante la actividad de números enteros en Liveworksheets.



- Talleres de elaboración de proyecto interdisciplinar

Elaborar en Genially el álbum cultura ecuatoriana.

**Link para elaborar álbum de la cultura ecuatoriana:**

<https://view.genial.ly/63f18b1ed9a4a00018d82802/interactive-content-album-de-la-cultura-ecuatoriana>

Firma de elaboración  
DOCENTE

Firma de revisión  
DIRECTOR DE AREA

Firma de aprobación  
VICERRECTORA

## **ACTIVIDAD 6**

### **IDENTIFICANDO MODO Y TIEMPO VERBALES**

**Área de conocimiento:** Lengua y literatura

**Tema: Modo y tiempos verbales.**

**Objetivo: O.LL.4.8.** Escribir textos conversacionales adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.

**Recursos:** Computadora, internet, aplicaciones tecnológicas (Wordwall, Google Forms)

**Habilidad a desarrollar:** concentración, memoria y pensamiento.

**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

**Procedimiento:**

- Trabajar mediante la imaginación guiada "Mi sitio seguro".
- Identificar los modos verbales
- Leer detenidamente y conjugar los verbos en el tiempo correcto.

<https://wordwall.net/es/resource/53119111>

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-CKEk35DI1kA7wuCASYcxKU-eQbRMi7eotSobhcsFluwm9Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-CKEk35DI1kA7wuCASYcxKU-eQbRMi7eotSobhcsFluwm9Q/viewform?usp=sf_link)

# ACTIVIDAD 7

Wordwall Cree mejores lecciones de forma más rápida Inicio Características Mis actividades Mis resultados Crear

0:27 ✓ 0

## ¿Qué expresa la imagen?



A Prohibición B Deseo C Orden

50:50 Tiempo extra

1 de 6

Modos verbales.

Compartir



## Tiempos verbales.

Leer detenidamente y conjugar los verbos en el tiempo correcto.

mayjesus02@gmail.com (no compartidos) Cambiar de cuenta

\*Obligatorio

### Modo formas y tiempos verbales



Ayer \_\_\_\_\_ en casa de la abuela. \*

2 puntos

## ACTIVIDAD 8 JUGUEMOS CON LOS TOPOS

**Área de conocimiento:** Matemáticas

**Tema:** Multiplicación de números enteros.

**Objetivo: O.M.4.4.** Aplicar las operaciones básicas, la radicación y la potenciación en la resolución de problemas con números enteros, para desarrollar el pensamiento lógico y crítico.

**Recursos:** Computadora, internet, aplicaciones tecnológicas (Ábaco online, Wordwall)

**Habilidad a desarrollar:** razonamiento, análisis, concentración, pensamiento y conocimiento.

**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

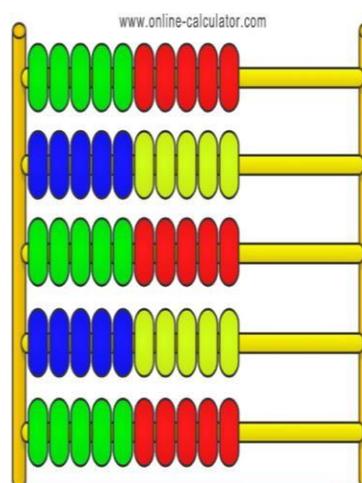
### Procedimiento:

- Practicar la técnica de relajación Koeppen.
- Reconocer como representar la ley de los signos
- Calcular mediante el ábaco online para aprender a multiplicar
- Elegir las multiplicaciones con sus respuestas correctas

<https://wordwall.net/es/resource/53125319>

<https://www.online-calculator.com/es/online-abacus/>

<https://wordwall.net/es/resource/53119529>



## ACTIVIDAD 9 LA CÉLULA ANIMAL

**Área de conocimiento:** Ciencias Naturales

**Tema:** La célula

**Objetivo: O.CN.4.1.** Describir los tipos y características de las células, el ciclo celular, los mecanismos de reproducción celular y la constitución de los tejidos, que permiten comprender la compleja estructura y los niveles de organización de la materia viva.

**Recursos:** Computadora, internet, aplicaciones tecnológicas (Mentimeter, Liveworksheets)

**Habilidad a desarrollar:** relacionar, análisis, concentración, pensamiento y conocimiento.

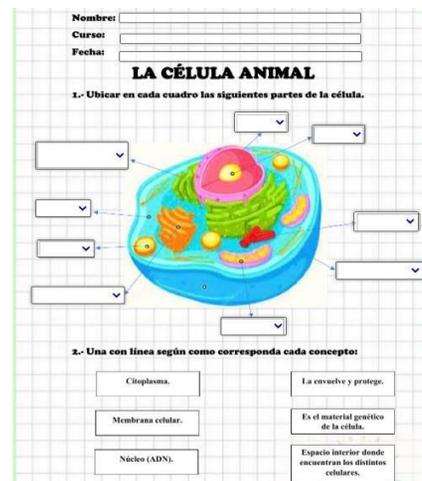
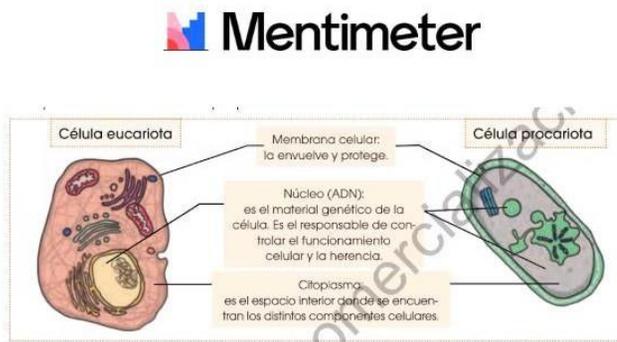
**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

### Procedimiento:

- Realizar ejercicios desde su pupitre: rotación de hombros, mira a tú alrededor, estirar los brazos, sacudir las manos, estiramiento de la rodilla.
- Analizar la estructura de la célula
- Seleccionar las partes de la célula.
- Unir con línea los conceptos de la estructura de la célula.

<https://www.menti.com/al9i7k4pyd4x>

<https://es.liveworksheets.com/3-ik911547jl>



## ACTIVIDAD 10 GAMIFICACIÓN

**Área de conocimiento:** Estudios Sociales.

**Tema:** Proyecciones cartográficas y tipos de mapas.

**Objetivo: O.CS.4.3.** Establecer las características del planeta Tierra, su formación, la ubicación de los continentes, océanos y mares, mediante el uso de herramientas cartográficas que permitan determinar su importancia en la gestión de recursos y la prevención de desastres naturales.

**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

**Recursos:** Computadora, internet, aplicaciones tecnológicas (Video, Genially, Prezi, sopa de letras, Quizizz)

**Habilidad a desarrollar:** relacionar, análisis, concentración y conocimiento.

### Procedimiento:

- Iniciar la clase con una dinámica “La ruleta”.
- Describir lo que observa en la imagen.
- Presentar el tema en diapositiva interactiva.
- Realizar un cuadro comparativo de la proyección cartográfica según el sistema de representación.
- Buscar los nombres de las nuevas cartografías y proyección cilíndrica en la sopa de letras.
- Evaluar los conocimientos mediante un Quizizz.

<https://view.genial.ly/61414e4d6a818b0d6ce8a32b/interactive-content-tres-en- raya-la-cartografia>



## ACTIVIDAD 11 DIMENSIONES DEL FOLCLORE

**Área de conocimiento:** Educación Cultural y Artística.

**Tema:** Danza y folclore en Ecuador.

**Objetivo: ECA.2.2.3.** Crear coreografías a partir de la improvisación de los movimientos sugeridos por distintas piezas musicales, explorando diferentes posibilidades de interacción (dirigir, seguir, acercarse, alejarse, etc.) con los miembros del grupo.

**Necesidades específicas de apoyo educativo:** para todas las necesidades permanentes o transitorias.

**Recursos:** Computadora, internet, pizarra interactiva (Goconqr)

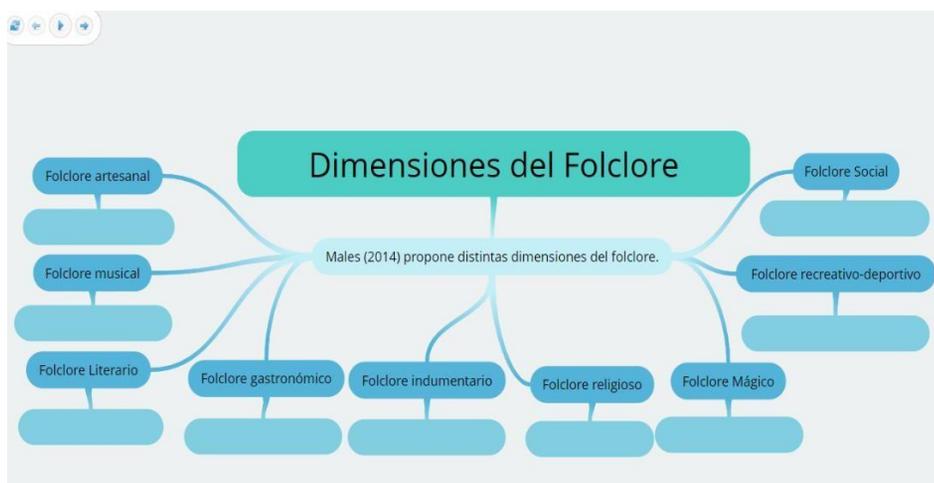
**Habilidad a desarrollar:** creatividad, autonomía y pensamiento crítico.

**Procedimiento:**

- Actuar como marionetas interpretando el folclore ecuatoriano.
- Visualizar el video sobre Folclore Ecuatoriano.
- Identificar los diferentes movimientos corporales del Folclore.
- Completar el mapa mental sobre las dimensiones del folclore.

<https://www.youtube.com/watch?v=W7td1duGjPM>

<https://www.goconqr.com/es-ES/mindmap/38595853/dimensiones-del-folclore>



## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR PARCIAL

### DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución:** Escuela de Educación Básica Particular “Minerva”

**Nombre del docente:**

**Grado/Curso:** Octavo “A”

**Fecha:** 15/02/2023

### APRENDIZAJE DISCIPLINAR:

### LENGUA Y LITERATURA

### TEMA: MODO Y TIEMPOS VERBALES.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

**O.LL.4.8.** Escribir textos conversacionales adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p><b>LL.4.4.7.</b> Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p>	<p><b>I.LL.4.7.3.</b> Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides, en función de mejorar la claridad y precisión y</p>	<p><b>Actividades Iniciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejercicios de relajación.</li> <li>● Retroalimentar el tema anterior de la clase.</li> <li>● Observar las palabras e indicar que expresan cada una.</li> </ul> <p><b>Actividades de construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leer el tema “Modo y tiempos verbales”.</li> <li>● Identificar cuántos modos verbales existen.</li> <li>● Trabajar mediante la imaginación guiada "Mi sitio seguro".</li> <li>● Ejemplificar los modos verbales.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación</li> <li>● Interrogatorio</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guía de Observación</li> <li>● Cuaderno de los alumnos</li> <li>● Debate</li> </ul> <p><b>Recurso:</b>  <b>Link de la actividad en Wordwall:</b>  <a href="https://wordwall.net/es/resource/53119111">https://wordwall.net/es/resource/53119111</a></p> <p><b>Link de la actividad en Google Forms.</b></p>

	matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizar los modos verbales en Wordwall.</li> </ul> <b>Actividades de consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elegir el verbo conjugado para completar las oraciones en Google Forms.</li> </ul>	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-CKEk35DI1kA7wuCASYcxKU-eQbRMi7eotSobhcsFluwm9Q/viewform?usp=sf_link">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-CKEk35DI1kA7wuCASYcxKU-eQbRMi7eotSobhcsFluwm9Q/viewform?usp=sf_link</a>
--	--	---	---

## MATEMÁTICA

### TEMA: MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS ENTEROS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

**O.M.4.4.** Aplicar las operaciones básicas, la radicación y la potenciación en la resolución de problemas con números enteros, para desarrollar el pensamiento lógico y crítico.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<b>M.4.1.4.</b> Deducir y aplicar las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.	<b>I.M.4.1.2.</b> Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números enteros y el planteamiento y resolución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita; juzga e interpreta las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema. (I.2.)	<b>Actividades Iniciales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Practicar la técnica de relajación Koeppen.</li> <li>● Retroalimentar el tema anterior.</li> <li>● comentar que conocen de la multiplicación.</li> </ul> <b>Actividades de construcción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leer por parejas y hacer preguntas sobre el tema “Multiplicación de números enteros”.</li> <li>● Conocer como representar la ley de los signos a través de Wordwall.</li> </ul>	<b>Técnica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prueba</li> </ul> <b>Instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuestionario</li> </ul> <b>Recurso:</b> <b>Link de la actividad:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/53125319">https://wordwall.net/es/resource/53125319</a>  <b>Link ábaco online:</b> <a href="https://www.online-calculator.com/es/online-abacus/">https://www.online-calculator.com/es/online-abacus/</a> <b>Link de la actividad en Wordwall:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejemplificar el valor absoluto de la multiplicación.</li> <li>● Realizar multiplicaciones utilizando el ábaco.</li> </ul> <p><b>Actividades consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elegir las multiplicaciones con sus respuestas correctas en Wordwall.</li> </ul>	<a href="https://wordwall.net/es/resource/53119529">https://wordwall.net/es/resource/53119529</a>
--	--	---	---

## CIENCIAS NATURALES

### TEMA: LA CÉLULA

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

**O.CN.4.1.** Describir los tipos y características de las células, el ciclo celular, los mecanismos de reproducción celular y la constitución de los tejidos, que permiten comprender la compleja estructura y los niveles de organización de la materia viva.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p><b>CN.4.1.4.</b> Describir, con apoyo de modelos, la estructura de las células animales y vegetales, reconocer sus diferencias y explicar las características, funciones e importancia de los organelos.</p>	<p><b>I.CN.4.2.2.</b> Diferencia las clases de tejidos, animales y vegetales, de acuerdo a características, funciones y ubicación e identifica la contribución del microscopio para el desarrollo de la histología. (J.3., I.2.)</p>	<p><b>Actividades iniciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar ejercicios desde su pupitre: rotación de hombros, mira a tú alrededor, estirar los brazos, sacudir las manos, estiramiento de la rodilla.</li> <li>● Recordar el tema anterior.</li> <li>● Menciona que conoce sobre la célula.</li> </ul> <p><b>Actividades de construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptualizar el tema la célula.</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de desempeño</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rúbrica</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p> <p><b>Link estructura de la célula:</b>  <a href="https://www.menti.com/al9i7k4pyd4x">https://www.menti.com/al9i7k4pyd4x</a>  <b>Link de la actividad:</b>  <a href="https://es.liveworksheets.com/3-ik911547jl">https://es.liveworksheets.com/3-ik911547jl</a></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar las características de la célula.</li> <li>● Analizar la estructura de la célula utilizando Mentimeter</li> </ul> <p><b>Actividades de consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar un cuadro comparativo acerca de los niveles de organización celular.</li> </ul>	
--	--	--	--

### ESTUDIOS SOCIALES

#### TEMA: PROYECCIONES CARTOGRÁFICAS Y TIPOS DE MAPAS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

**O.CS.4.3.** Establecer las características del planeta Tierra, su formación, la ubicación de los continentes, océanos y mares, mediante el uso de herramientas cartográficas que permitan determinar su importancia en la gestión de recursos y la prevención de desastres naturales.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p><b>CS.4.2.4.</b> Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.</p>	<p><b>I.CS.4.6.2.</b> Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). (I.1., I.2.)</p>	<p><b>Actividades iniciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar dinámica de la ruleta.</li> <li>● Recordar cuales son las recomendaciones en caso de terremotos y temblores.</li> <li>● Visualizar y describir, lo que observas y representa la imagen.</li> </ul> <p><b>Actividades de construcción:</b></p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de desempeño</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de Cotejo</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p> <p><b>Link de la gamificación en Genially:</b>  <a href="https://view.genial.ly/61414e4d6a818b0d6ce8a32b/interactive-content-tres-en-rama-la-cartografia">https://view.genial.ly/61414e4d6a818b0d6ce8a32b/interactive-content-tres-en-rama-la-cartografia</a></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leer por parejas y hacer preguntas sobre el tema Proyecciones Cartográficas y Tipos de Mapas.</li> <li>● Conocer los diferentes tipos de mapas.</li> <li>● Realizar un cuadro comparativo de la proyección cartográfica según el sistema de representación.</li> <li>● Buscar los nombres de las nuevas cartografías y proyecciones cilíndricas en la sopa de letras.</li> </ul> <p><b>Actividades de consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleccionar la respuesta correcta en Quizizz.</li> </ul>	
--	--	---	--

### EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

#### TEMA: DANZA Y FOLCLORE EN ECUADOR

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

**ECA.2.2.3.** Crear coreografías a partir de la improvisación de los movimientos sugeridos por distintas piezas musicales, explorando diferentes posibilidades de interacción (dirigir, seguir, acercarse, alejarse, etc.) con los miembros del grupo.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
--------------------------------------	---------------------------	---	-------------------------

<p><b>ECA.2.2.3.</b> Crear coreografías a partir de la improvisación de movimientos sugeridos por distintas piezas musicales, explorando diferentes posibilidades de interacción (dirigir, seguir, acercarse, alejarse, etc.) con los miembros del grupo.</p>	<p><b>I.ECA.2.4.2.</b> Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)</p>	<p><b>Actividad de inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar como marionetas interpretando el folclore ecuatoriano.</li> <li>• recordar el tema anterior.</li> <li>• Generar ideas previas sobre la danza folclórica, con la técnica SDA (¿Que sabemos?, ¿Que deseamos saber? y ¿Que aprendimos?).</li> </ul> <p><b>Actividad de construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en parejas y hacer preguntas del tema.</li> <li>• Visualizar el video sobre Folclore Ecuatoriano.</li> <li>• Identificar el origen de la danza folclórica.</li> <li>• Conocer los diferentes tipos de danzas folclóricas.</li> </ul> <p><b>Actividades de consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar el mapa mental de las dimensiones del folclore.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeño del alumno</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas del procedimiento.</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p> <p><b>Link del video:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7td1duGjPM">https://www.youtube.com/watch?v=W7td1duGjPM</a></p> <p><b>Link de la actividad:</b>  <a href="https://www.goconqr.com/es-ES/mindmap/38595853/dimensiones-del-folclore">https://www.goconqr.com/es-ES/mindmap/38595853/dimensiones-del-folclore</a></p>
---	---	--	--

**APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:**

**NOMBRE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR, EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE, RETO:**

Diseñando materiales didácticos reciclables.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- **O.LL.4.8.** Escribir textos conversacionales adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.
- **O.M.4.4.** Aplicar las operaciones básicas, la radicación y la potenciación en la resolución de problemas con números enteros, para desarrollar el pensamiento lógico y crítico.
- **O.CN.4.1.** Describir los tipos y características de las células, el ciclo celular, los mecanismos de reproducción celular y la constitución de los tejidos, que permiten comprender la compleja estructura y los niveles de organización de la materia viva.
- **O.CS.4.3.** Establecer las características del planeta Tierra, su formación, la ubicación de los continentes, océanos y mares, mediante el uso de herramientas cartográficas que permitan determinar su importancia en la gestión de recursos y la prevención de desastres naturales.
- **ECA.2.2.3.** Crear coreografías a partir de la improvisación de los movimientos sugeridos por distintas piezas musicales, explorando diferentes posibilidades de interacción (dirigir, seguir, acercarse, alejarse, etc.) con los miembros del grupo.

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<p><b>LL.4.4.7.</b> Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p> <p><b>M.4.1.4.</b> Deducir y aplicar las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de</p>	<p><b>I.LL.4.7.3.</b> Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides, en función de mejorar la claridad y precisión y</p>	<p>Crear cartillas con los modos y tiempos verbales utilizando las 3 R (Reducir, Reutilizar y Reciclar)</p> <p>Realizar un ábaco con tapas reciclable.</p> <p>Realizar una maqueta con material reciclable sobre la célula animal.</p> <p>Elaborar una esfera cilíndrica de la cartografía con materiales reciclable</p> <p>Elaborar un álbum de figuras representando las dimensiones del folclore.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación</li> <li>● Análisis de desempeño</li> </ul> <p><b>Análisis de desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diario de trabajo</li> <li>● Rúbrica</li> </ul>

los números enteros en operaciones numéricas.

**CN.4.1.4.** Describir, con apoyo de modelos, la estructura de las células animales y vegetales, reconocer sus diferencias y explicar las características, funciones e importancia de los organelos.

**CS.4.2.4.** Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

**ECA.2.2.3.** Crear coreografías a partir de la improvisación de movimientos sugeridos por distintas piezas musicales, explorando diferentes posibilidades de interacción (dirigir, seguir, acercarse,

matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)

**I.M.4.1.2.** Formula y resuelve problemas aplicando las propiedades algebraicas de los números enteros y el planteamiento y resolución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita; juzga e interpreta las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema. (I.2.)

**I.CN.4.2.2.** Diferencia las clases de tejidos, animales y vegetales, de acuerdo a características, funciones y ubicación e identifica la contribución del microscopio para el desarrollo de la histología. (J.3., I.2.)

**I.CS.4.6.2.** Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía (relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de vida). (I.1., I.2.)

**I.ECA.2.4.2.** Participa en representaciones escénicas, de

### Producto final:

Materiales didácticos reciclables.



<p>alejarse, etc.) con los miembros del grupo.</p>	<p>movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)</p>		
<p><b>ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS: ADAPTACIÓN PARA ALUMNOS CON DISLEXIA - DISLALIA</b></p>			
<p><b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b></p>	<p><b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b></p>
<p>Precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos. <b>Ref. LL.4.4.7.</b></p> <p>Deducir y aplicar la ley de los signos en operaciones numéricas. <b>Ref. M.4.1.4.</b></p> <p>Analizar, con apoyo de modelos, la estructura de las células animales y vegetales. <b>Ref. CN.4.1.4.</b></p> <p>Reconocer el significado conceptual de Cartografía y su</p>	<p>Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos en modos verbales, tiempos verbales y representar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.) <b>Ref. I.LL.4.7.3.</b></p> <p>Resuelve problemas matemáticos aplicando la ley de los signos en números enteros. (I.2.) <b>Ref. I.M.4.1.2.</b></p> <p>Diferencia las clases de tejidos, animales y vegetales, de acuerdo a sus características. (J.3., I.2.) <b>Ref. I.CN.4.2.2.</b></p>	<p>Reconocer los tiempos y modos verbales mediante fichas interactivas.</p> <p>Aprender la ley de los signos mediante cartilla de la ley de los amigos.</p> <p>Reconocer las partes de la célula animal mediante una maqueta.</p> <p>Observar el video de la cartografía y tipos de mapas, relacionarlo con la vida cotidiana.</p> <p>Leer y reconocer en grupo las dimensiones folclóricas utilizando un mapa mental.</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de desempeño</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de Cotejo</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichas interactivas.</li> <li>● Cartillas.</li> <li>● Video.</li> <li>● Mapa mental.</li> </ul>

<p>utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias. <b>Ref. CS.4.2.4.</b></p> <p>Indagar coreografías a partir de la interacción con los miembros del grupo para conocer las dimensiones del folclore. <b>Ref. ECA.2.2.3.</b></p>	<p>Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir sus características. (I.1., I.2.) <b>Ref. I.CS.4.6.2.</b></p> <p>Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, propias de cada dimensión folclórica. (S.3., I.2.) <b>Ref. I.ECA.2.4.2.</b></p>		
--	--	--	--

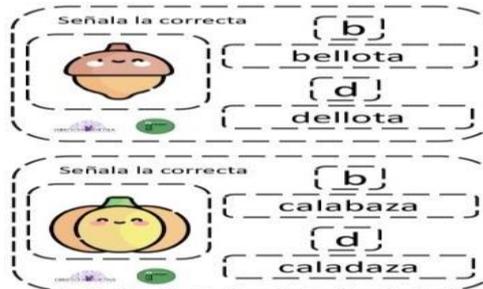
**HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

<b>ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA LAS HORAS DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA EL REFUERZO Y FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura libre y recreativa para los estudiantes con Dislalia –Dislexia.</b></li> </ul> <p><b>Área: Lengua y literatura</b></p> <p>Alumnos presenta dificultad en la lectoescritura lo cual impide representar adecuadamente los modos y tiempos verbales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios para perfeccionar la musculatura utilizada en la producción de sonidos para mejorar la articulación de las palabras.</li> </ul> 	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> <li>Análisis de desempeño</li> </ul> <p><b>Análisis de desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de trabajo</li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p> <p><b>Link de la actividad en Wordwall:</b>  <a href="https://wordwall.net/es/resource/53119111">https://wordwall.net/es/resource/53119111</a></p> <p><b>Link de la actividad en Google Forms.</b></p>

- Ejercicios de respiración y soplo.



- Discriminación de fonemas.



- Leer a través de pictogramas



- Relacionar los modos verbales con las cartillas.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-CKEk35DI1kA7wuCASYcxKU-eQbRMi7eotSobhcsFluwm9Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-CKEk35DI1kA7wuCASYcxKU-eQbRMi7eotSobhcsFluwm9Q/viewform?usp=sf_link)

	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar las oraciones sobre los tiempos verbales.</li> </ul> 	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de elaboración de proyectos interdisciplinarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear cartillas con los modos y tiempos verbales utilizando las 3 R (Reducir, Reutilizar y Reciclar)</li> </ul>	<p><b>Link de los materiales didácticos reciclables:</b>  <a href="https://www.canva.com/design/DAFbpyjl5qg/gxbhLnOBCmNNYzwng1843A/view?utm_content=DAFbpyjl5qg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAFbpyjl5qg/gxbhLnOBCmNNYzwng1843A/view?utm_content=DAFbpyjl5qg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a></p>

\_\_\_\_\_  
Firma de elaboración  
DOCENTE

\_\_\_\_\_  
Firma de revisión  
DIRECTOR DE AREA

\_\_\_\_\_  
Firma de aprobación  
VICERRECTORA

## Referencias

- Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M., y Zubillaga del Río, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva, CENAREC. <https://lenguajevirtual.com/wp-content/uploads/2020/04/FOLLETO-DUA.pdf>
- Álvarez Baragaño, E. (2021). El uso de las nuevas tecnologías en la educación especial. *Universidad de Salamanca*. [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/59881/TFM\\_EstefaniaAlvarezBaraga%C3%B1o.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/59881/TFM_EstefaniaAlvarezBaraga%C3%B1o.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Alvarez Vázquez, A. (01 de junio de 2021). *El aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas especiales*. Neuronup: [https://blog.neuronup.com/el-aprendizaje-en-estudiantes-con-necesidades-educativas-especiales/#El\\_proceso\\_de\\_aprender](https://blog.neuronup.com/el-aprendizaje-en-estudiantes-con-necesidades-educativas-especiales/#El_proceso_de_aprender)
- Araya Pizarro, S., y Espinoza Pastén, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Scielo*, 8(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>
- Arteaga Ortiz, A. C., Álvarez Solís, M. E., y Sumba Songor, R. A. (2018). *SISTEMA BRAILLE;CEGUERA;LECTOESCRITURA*. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8320#:~:text=El%20aprendizaje%20del%20sistema%20Braille%20se%20desarroll%C3%B3%20con%20la%20metodolog%C3%ADa,significativo%20e%20interactivo%20del%20sistema.>
- Asocide. (30 de junio de 2019). *Sistemas de comunicación No alfabéticos*. Asociación de Sordociegos de España: <https://www.asocide.org/personas-sordociegas/sistemas-de-comunicacion/no-alfabeticos/#:~:text=LENGUAJE%20DE%20GESTOS%20NATURALES&text=Combinan%20gestos%20que%20se%20relacionan,contexto%20en%20que%20se%20producen.>
- Banco Mundial. (2021). *¿Cuáles son las estrategias para enfrentar los principales retos a los que se enfrentan la población con discapacidad?* <https://repositorio.ulacit.ac.cr/bitstream/handle/123456789/10520/REF-1642451384-2.pdf?sequence=2>
- Booth, T., y Ainscow, M. (2021). Consideraciones filosóficas sobre la inclusión educativa. *Revista de filosofía*(8), 2. <https://revistadefilosofia.iberomex.mx/index.php/filosofia/article/view/128/225#info>
- Bruner, J. S. (2017). Teoría de aprendizaje por descubrimiento. *Revista Educación en Ingeniería*. <https://educacioneningeneria.org/index.php/edi/article/view/719/315>
- Caicedo Obando, J. (2017). Integración sensorial y trastornos de aprendizaje del código lectoescrito. *Revista Educación y Desarrollo Social*. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/4358/3401>
- CAST, C. (2011). *Principios del DUA*. Diseño Universal del Aprendizaje: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55488276/dua\\_pautas\\_intro\\_cv-libre.pdf?1515506657=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55488276/dua_pautas_intro_cv-libre.pdf?1515506657=&response-content-)

disposition=inline%3B+filename%3DDiseno\_Universal\_para\_el\_Aprendizaje\_DUA.pdf&Expires=1672016572&Signature=I2UPtNiUxILn9oaUb5tSGbSkK7~bFvXBosqfLjI6HH

Castillo Escareño, J. R. (junio de 2016). Docente inclusivo, aula inclusiva. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2).  
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/64/59>

Código de la niñez y adolescencia. (2013). *LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS*. <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

CONADI. (julio de 2019). Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad intelectual: un reto pedagógico para la educación formal. *Dialnet*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7898156>

CONADIS . (2022). *Estadísticas de Discapacidad*.  
<https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>

Constitución de la republica del Ecuador. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR*.  
[https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)

Díaz Valladares, G., y Peñaloza Yañez , M. G. (2015). La teorización y las técnicas participativas del proceso dialéctico en la educación popular. *Dialnet*, 253-262.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5247189>

Elbs. (2 de agosto de 2022). *Técnicas artísticas*. Escuela de liderazgo: <https://escuelaelbs.lat/tecnicas-artisticas-tipos-formacion/#:~:text=Las%20t%C3%A9cnicas%20art%C3%ADsticas%20se%20definen,pintura%20de%20consistencia%20y%20fijaci%C3%B3n>.

Equipo SM. (29 de noviembre de 2021). *Cómo aplicar el método Montessori en el aula*. Equipo SM:  
<https://www.grupo-sm.com/es/post/como-aplicar-metodo-montessori-en-el-aula#:~:text=Montessori%20se%20caracteriza%20por%20la,como%20en%20los%20centros%20educativos>.

Espinosa, A. (2013). *Normativa de estudiantes con necesidades educativas especiales*. Quito.  
[https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-10/Documento\\_NORMATIVA%20DE%20ESTUDIANTES%20CON%20NECESIDADES%20EDUCATIVAS%20ESPECIALES.pdf](https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-10/Documento_NORMATIVA%20DE%20ESTUDIANTES%20CON%20NECESIDADES%20EDUCATIVAS%20ESPECIALES.pdf)

Fernández , C. J., y Román Gonzáles, M. (2019). *Atención a la Diversidad y Pedagogía Diferencial*. Madrid: Edicion digital.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GU7EDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=pedagogía+diferencial+diversidad+y+equidad&ots=k6KdwR3CMw&sig=WIEYcSw4uWaM9GtU4C0sXKeWKhw#v=onepage&q=pedagogía%20diferencial%20diversidad%20y%20equidad&f=false>

- Fidias Arias. (s.f.). *Investigación de Campo*.  
<https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545253266/module/9548087369/name/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf>
- Figueroa Zapata, L. A., Ospina García, M. S., y Tuberquia Tabera, J. (diciembre de 2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Revista Uniminuto*, 6(2).  
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/1945>
- Flórez Romero, R., Castro Martínez, J. A., Galvis Vásquez, D. J., Acuña Beltrán, L. F., y Zea Silva, L. A. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. Investigación IDEP.  
<https://core.ac.uk/reader/326427390>
- Fourneret, P., y Da Fonseca, D. (2018). *Elsevier*.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7DKRDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=causas+de+las+dificultades+del+aprendizaje+&ots=pXmBgySAYR&sig=0MAo5Rk\\_irUeqB9nXeWmpcxL5NU#v=onepage&q=causas%20de%20las%20dificultades%20del%20aprendizaje&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7DKRDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=causas+de+las+dificultades+del+aprendizaje+&ots=pXmBgySAYR&sig=0MAo5Rk_irUeqB9nXeWmpcxL5NU#v=onepage&q=causas%20de%20las%20dificultades%20del%20aprendizaje&f=false)
- Gallegos Deleg, M. X., y Illescas Criollo, J. M. (2017). *ROL DEL DOCENTE FRENTE A LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA*. UNIVERSIDAD DE CUENCA.  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf>
- García Villalba, C., y Marroquín Prieto, M. L. (2021). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *Revista Conrado*, 17(3), 223-232.  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2161/2104>
- Gestionet. (09 de septiembre de 2015). *Aplicaciones para alumnos con necesidades educativas especiales*. Gestionet: <https://gestionet.net/aplicaciones-para-alumnos-con-necesidades-educativas-especiales/>
- Hegarty, S. (2000). *Educación de niños y jóvenes con discapacidades*.  
<http://centrodocumentaciondown.com/uploads/documentos/5c8eb2ecc42c60fe85eec6390710c2b962ab1378.pdf>
- Hernández Jara, P. V. (2022). *APRENDO Y ME DIVIERTO CON LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS*. Babahoyo, Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo.  
<https://libros.utb.edu.ec/index.php/utb/catalog/download/94/59/244?inline=1>
- Human Rights Watch. (23 de septiembre de 2018). *El lenguaje de señas, un componente clave para los derechos de las personas sordas*. Human Rights Watch:  
<https://www.hrw.org/es/news/2018/09/23/el-lenguaje-de-senas-un-componente-clave-para-los-derechos-de-las-personas-sordas>
- Jara Henríquez, M., y Jara Coatt, P. (2018). Concepciones y Prácticas Evaluativas Declaradas por los Docentes en Respuesta a las Necesidades Educativas Especiales de Carácter Permanente. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(2).  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782018000200059&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782018000200059&script=sci_arttext&tlng=pt)

- Jumbo Condolo, D. E. (2022). Atención a la diversidad en educación básica en Ecuador. *Revista Multidisciplinar*, 6(5). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3366/5116>
- La Salle Alcoy. (9 de enero de 2019). *Ambientes de aprendizaje en La Salle Alcoy*. YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=tazpIXPNhvM>
- Lamo de Espinosa, I. P. (2020). Impacto del aprendizaje cooperativo en alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE). *Dialnet*. <https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/5e87bd3f29995221754ebbb0>
- Landi Piña, L. C. (2018). *Elaboración de un manual Pictográfico*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16326/1/UPS-CT007952.pdf>
- Madina Sánchez, P. C. (16 de enero de 2019). Los beneficios de la Música en la Educación Especial <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/los-beneficios-de-la-musica-en-la-educacion-especial>. *Revista Digital Docente*. [https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/los-beneficios-de-la-musica-en-la-educacion-especial/#Uso\\_de\\_la\\_musica\\_en\\_el\\_terreno\\_educativo](https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/los-beneficios-de-la-musica-en-la-educacion-especial/#Uso_de_la_musica_en_el_terreno_educativo)
- Ministerio de Educación. (noviembre de 2011). [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual\\_de\\_Estrategias\\_100214.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual_de_Estrategias_100214.pdf)
- Ministerio de Educación. (2013). *Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva*. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Instructivo para la evaluación y promoción de estudiantes con necesidades educativas especiales*. [https://educarecuador.gob.ec/anexos/ayuda/sasre/instructivo\\_de\\_evaluacion\\_de\\_estudiantes\\_con\\_nee.pdf](https://educarecuador.gob.ec/anexos/ayuda/sasre/instructivo_de_evaluacion_de_estudiantes_con_nee.pdf)
- Ministerio de Educación. (2015). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Ministerio de Educación. (2021). *Importancia del uso de material didáctico*. Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#:~:text=El%20material%20concreto%20apropiado%20apoya,y%20el%20enriquecimiento%20del%20vocabulario>.
- Ministerio de Educación;. (2015). DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE O TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR. *Arjé*. <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/2289/art46.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muntaner, J. J., Mut Amengual, B., y Pinya Medina, C. (2022). Las metodologías activas para la implementación de la educación inclusiva. *Revista Electrónica Educare*, 26(2). <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v26n2/1409-4258-ree-26-02-85.pdf>

- Nadal Vivas, B. (noviembre de 2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8(3). <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/224830/Nadal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Newton. (2017). El método de análisis y síntesis y el descubrimiento de Neptuno. *Redaly*. <https://www.redalyc.org/journal/3798/379853583003/html/#:~:text=As%C3%AD%2C%20seg%C3%BAAn%20Newton%2C%20en%20filosof%C3%ADa,que%20queremos%20explicar%20y%20otros.>
- Ocampo González, A. (2018). El saber pedagógico y epistémico en educación especial y su reto migratorio hacia la educación inclusiva. *SciELO*, 8. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8nspe/2310-4635-pyr-8-spe-e491.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (2019). *Un tercio de los niños sufren acoso escolar*. <https://news.un.org/es/story/2019/01/1449802>
- Perez. (2005). *EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE LÚDICO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA*. <https://dspace.um.edu.mx/bitstream/handle/20.500.11972/871/Tesis%20Zuri%20Zadey%20Arras%20Saenz.pdf?sequence=1>
- Pinto Díaz, C. (2021). La neurociencia para la inclusión en contextos pluriculturales. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7(1). <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.17561/riai.v7.n1.1>
- Portal de Educación. (04 de julio de 2020). *Actividades y ejercicios de relajación para niños*. Portal de Educación: <https://www.educapeques.com/estimulapeques/ejercicios-de-relajacion-ninos.html>
- Preparadores Oposiciones. (29 de agosto de 2022). *9 Métodos pedagógicos*. Preparadores Oposiciones: <https://preparadoresoposiciones.com/metodos-pedagogicos-actuales/>
- Quiroz, R. (19 de noviembre de 2012). *Actividades Lúdicas: Clasificación de los Juegos*. wordpress: <https://rosaquiroz31.wordpress.com/2012/11/19/clasificacion-de-los-juegos/>
- RAMÍREZ ABREGO, L. E. (2016). *LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA DIDÁCTICA DOCENTE*. <http://eprints.uanl.mx/14309/1/1080238004.pdf>
- Valdebenito Zambrano, V. (2013). La tutoría entre iguales como un potente recurso de aprendizaje entre alumnos. *Redaly*, 52(2). <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328170008.pdf>
- Voca Editorial. (2022). *Métodos didácticos*. Voca Editorial: <https://www.vocaeditorial.com/blog/metodos-didacticos/>
- Web del Maestro. (2015). *Tipos de Aprendizaje significativo según Ausubel*. Web del Maestro: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/tipos-de-aprendizaje-significativo-segun-ausubel/>
- Wilson, H. (2 de junio de 2022). *La guía completa para el aprendizaje personalizado*. <https://www1.d2l.com/es/blog/la-guia-completa-para-el-aprendizaje-personalizado/>

# A N E X O S

Anexos

## INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

ENCUESTA APLICADA AL DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL (DECE)			
<b>Objetivo de la encuesta:</b> Analizar que metodología aplican los docentes en conjunto con el departamento de consejería estudiantil (DECE) para el acompañamiento a estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.			
<b>Instrucciones:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer detenidamente cada enunciado e ítems de las preguntas.</li> <li>• Conteste con la mayor transparencia cada interrogante, la información recopilada tiene fines investigativos.</li> <li>• Marque con una equis (X) la alternativa que considere según su criterio.</li> </ul>			
<b>Nombre de la Institución Educativa:</b>			
<b>Dirección:</b>			
<b>Teléfono de la institución:</b>			
<b>Departamento:</b>			
<b>1. ¿Existen estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en la institución?</b>			
Sí		No	
<b>2. ¿Cuántos estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo hay en la institución, según su clasificación?</b>			
TIPO	CLASIFICACIÓN	IDENTIFICADOS	NO IDENTIFICADOS
<b>Dificultades de Aprendizaje.</b>	Dislexia		
	Disortografía		
	Disgrafía		
	Discalculia		
<b>Dotación intelectual</b>	Superdotación		
	Altas capacidades		

	Talentos								
<b>Trastornos de comportamiento</b>	Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDA-H)								
	Trastorno disocial								
<b>Sensoriales</b>	Auditiva								
	Visual								
	Sordoceguera								
<b>Trastornos generalizados del desarrollo</b>	Trastorno autista								
	Trastorno de Asperger								
	Trastorno de Rett								
	Trastorno desintegrativo infantil								
	Trastorno generalizado del desarrollo no especificado								
<b>Estado de vulnerabilidad</b>	Mujeres embarazadas								
	Adicciones								
	Económico								
	Social								
	Cultural e ideológica								
	Menores infractores								
	Bullying								
<b>Síndrome de Down</b>									
<b>Otros</b>	Aprendizaje lento								
	Déficit intelectual leve								
	Dislalia								
<b>3. El estilo de aprendizaje más utilizado por los estudiantes es:</b>									
Visual	<input type="checkbox"/>	Auditivo	<input type="checkbox"/>	Verbal	<input type="checkbox"/>	Kinestésico	<input type="checkbox"/>	Todos los anteriores	<input type="checkbox"/>
<b>4. El ritmo de aprendizaje de los estudiantes con NEAE es:</b>									
Lento	<input type="checkbox"/>	Moderado	<input type="checkbox"/>	Rápido	<input type="checkbox"/>	Todos los anteriores	<input type="checkbox"/>		
<b>5. ¿El DECE coordina con el docente las acciones para atender a los niños/as o jóvenes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo?</b>									

Muy frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>	Raramente	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
<b>6. ¿El departamento de consejería estudiantil (DECE), brinda apoyo y acompañamiento psicológico, psicoeducativo, emocional y social, a docentes y estudiantes?</b>									
Muy frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>	Raramente	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
<b>7. ¿Los docentes de la institución se capacitan para atender las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo?</b>									
Muy frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>	Raramente	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
<b>8. ¿En la institución se aplican estrategias o adaptaciones curriculares a los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo?</b>									
Muy frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>	Raramente	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
<b>9. ¿Para el acompañamiento pedagógico se utiliza herramientas interactivas? (Kahoot, Educaplay, Quizizz, puzle, StoryJumper, audio libros, Liveworksheet, entre otras).</b>									
Muy frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>	Raramente	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
<b>10. ¿El personal profesional del DECE realiza acercamientos con los contextos familiares de los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo?</b>									
Muy frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>	Raramente	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
<b>11. ¿Los padres y madres de familia acuden con responsabilidad a las convocatorias que la unidad educativa organiza?</b>									
Muy frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>	Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>	Raramente	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
<b>Observaciones:</b> _____ _____ _____									



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO 22. Formato del instrumento de investigación de la encuesta de factores**

<b>ENCUESTA DE FACTORES ACADÉMICOS Y SOCIO-AFECTIVOS.</b>				
<b>Objetivo de la entrevista:</b> Identificar los factores que influyen en el desarrollo de competencias académicas y socio afectivas en niños con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.				
<b>Instrucciones:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer detenidamente cada enunciado e ítems de las preguntas.</li> <li>• Conteste con la mayor transparencia cada interrogante, la información recopilada tiene fines investigativos.</li> <li>• Marque con una equis (X) la alternativa que considere según su criterio.</li> </ul>				
<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE REALIZA ESTA ACTIVIDAD</b>
¿Cuándo se trabaja de manera grupal sus demás compañeros lo hacen participe de la actividad?				
¿Se siente excluido de alguna manera en el salón de clase?				
¿Se siente angustiado al resolver problemas matemáticos o lectura comprensiva?				
¿Siente temor de compartir sus opiniones dentro de la clase?				
¿Recibe apoyo del docente o un compañero en el desarrollo de lecciones o pruebas?				
¿Prefiere que la información o temas de clase se presenten con gráficos, imágenes, videos o cuentos?				
¿Se siente a gusto trabajar actividades fuera del aula de clase?				
¿Utiliza los juegos educativos disponibles en la Web?				
¿Realiza las actividades escolares en el tiempo indicado por el profesor?				
¿Prefiere aprender realizando maquetas, experimentos, sociodramas o exposiciones?				



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**ANEXO 23. Formato del instrumento de investigación lista de cotejo**

<b>LISTA DE COTEJO DE ACOMPAÑAMIENTO A ESTUDIANTES CON NEAE.</b>			
<b>Nombre de la Institución Educativa:</b>			
<b>Nombre del Docente:</b>			
<b>Fecha:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Paralelo:</b>	<b>Sección:</b>
<b>Objetivo de la visita áulica:</b> Observar y describir la metodología de enseñanza que el docente utiliza para el acompañamiento a estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.			
<b>Instrucción:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcar con una X la alternativa que considere desde su realidad docente.</li> </ul>			
<b>¿QUÉ NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO HAN OBSERVADO EN EL AULA?</b>			
TIPO	CLASIFICACIÓN	SI	NO
<b>Dificultades de Aprendizaje.</b>	Dislexia		
	Disortografía		
	Disgrafía		
	Discalculia		
<b>Dotación intelectual</b>	Superdotación		
	Altas capacidades		
	Talentos		
<b>Trastornos de comportamiento</b>	Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDA-H)		
	Trastorno disocial		
<b>Sensoriales</b>	Auditiva		
	Visual		
	Sordoceguera		
<b>Trastornos generalizados del desarrollo</b>	Trastorno autista		
	Trastorno de Asperger		
	Trastorno de Rett		
	Trastorno desintegrativo infantil		
	Trastorno generalizado del desarrollo no especificado		
<b>Estado de vulnerabilidad</b>	Mujeres embarazadas		
	Adicciones		

	Económico		
	Social		
	Cultural e ideológica		
	Menores infractores		
	Bullying		
<b>Síndrome de Down</b>			
<b>Otros</b>			
<b>METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
Considera el nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje, inteligencia y capacidades de cada estudiante.			
Ofrece ayudas individualizadas a los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.			
Aplica metodología basados en el aprendizaje cooperativo, organizadores gráficos, entre otras.			
Las actividades académicas están adaptadas para trabajar las necesidades educativas asociadas o no a una discapacidad.			
Implementa agendas visuales para dar instrucciones, normas y actividades escolares.			
Los alumnos practican lo aprendido de manera activa y creativa.			
Promueve el acompañamiento del tutor para los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.			
Estimula la creación literaria, artística y cultural.			
Incluye ejercicio de relajación para renovar energías.			
Realiza ejercicios específicos para ampliar la capacidad de atención, concentración, memoria, entre otras.			
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
Promueve la participación de todas y todos los estudiantes y la expresión de sus opiniones e ideas.			

La distribución de los alumnos en la sala de clases se modifica de acuerdo a la tarea a realizar.		
El docente toma en consideración el ritmo y el tiempo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.		
Existe ambientes de aprendizaje (teatro, arte, matemática, psicomotricidad fina, construcción, música, juegos simbólicos, otros).		
<b>RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Existen materiales en el aula que favorecen las interrelaciones y el trabajo de grupo.		
El estudiante con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, utilizan recursos y materiales didácticos de acuerdo a sus necesidades.		
Se incluyen materiales que facilitan la comunicación y un lenguaje alternativo. (Sistema braille, lengua de señas, lenguaje con gestos naturales).		
Se utiliza audiolibros, textos infantiles en alto relieve y videos interactivos.		
Utiliza estrategias de animación para la lectura como sociodramas, cuentos gigantes y cuentos cantados.		
Permite que los estudiantes valoren sus trabajos y los de sus compañeros.		
Utilizan herramientas interactivas para el acompañamiento pedagógico. (Kahoot, Educaplay, Quizizz, Puzle, StoryJumper, audio libros, Liveworksheet, entre otras).		
Los estudiantes utilizan aplicaciones informáticas o programas interactivos de acuerdo a la dificultad que presentan.		
<b>Observaciones:</b> _____		
_____		
_____		
_____		



### **Lcda. Jamilex Viviana Chuchuca Quichimbo**

Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, he realizado cursos de capacitación: "Dificultades de aprendizaje". Taller de Educación Inclusiva: "Comunicación Alternativa y Aumentativa para estudiantes con Discapacidad Cognitiva, Sensorial, Motora o Múltiple: Elaboración De Propuestas Pedagógicas: Recursos Tecnológicos y Actividades Escolares. Participación como Ponente en el Simposio de Vinculación con la Sociedad: procesos didácticos y ambientes de aprendizajes interculturales en educación básica ,organizado por la Universidad de Guayaquil. Autor del artículo científico, " Competencias Digitales en las Prácticas preprofesionales en Educación Básica: Diseño, uso y manejo de recursos didácticos interactivos.



### **Lcda. Marjorie de Jesús Cortez Quinto**

Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, he realizado capacitaciones en los Procesos Didácticos y Ambientes de Aprendizaje en Instituciones Interculturales en la Educación Básica; la Neurodidáctica, Comunicación afectiva en el aula para motivar, persuadir, resolver conflictos y gestionar el aula; Prevención, Detección y Actuación del Acoso escolar y Dificultades Específicas de Aprendizaje en niños y niñas asociados o no a una discapacidad. Taller Internacional de Educación Inclusiva: "Comunicación alternativa y aumentativa para estudiantes con discapacidad cognitiva, sensorial, motora o múltiple: elaboración de propuestas pedagógicas, recursos tecnológicos y actividades escolares", Encuentro Internacional de Neurodiversidad, Autismo más allá del diagnóstico; "Alimentación para niñas y niños con TEA" y "Neuropsicología para el desarrollo de competencias socioemocionales en niñas y niños".



### **Dra. María Luisa Merchán Gaviláñez, Mgtr**

Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación, Especialista en Diagnóstico Intelectual, Diplomado en Desarrollo del Pensamiento, Doctora en Gerencia Educativa, Licenciada en Administración y Supervisión Educativa, Profesora de Educación Primaria. Doctorando en la Universidad de Salamanca -España. Laboro en la Universidad de Guayaquil, Docente investigador acreditada por el Senescyt. he realizado varias publicaciones de artículos científicos relacionados al campo educativo y psicológico, autora y coautora de libros; he participado como docente investigador en proyectos de Fondo Competitivo de Investigación:

- Diseño de un modelo ontológico para la descripción semántica de sílabos.
- Acompañamiento socioeducativo a cuidadores habituales de niñas y niños para la prevención de la violencia.
- Narrativas audiovisuales para promover la inclusión de las personas con diversidad funcional.



### **Ing. Carlos Erick Fuentes Merchán**

Ingeniero en Mecatrónica apasionado por la tecnología y su capacidad para generar un impacto social significativo. Diplomado en Liderazgo MIU City University Miami. Maestrando en Industria 4.0 en la Universidad Internacional de la Rioja. Experiencia en la organización de comunidades tecnológicas y liderazgo de equipos de alto rendimiento. Co-fundador y fundador de dos startups exitosas, demostrando habilidades excepcionales en emprendimiento e innovación. Comprometido con el uso de la tecnología para resolver desafíos sociales y mejorar la vida de las personas, Presté mis servicios profesionales en la Universidad Técnica Salesiana-Sede Guayaquil en calidad de Coordinador de Startlabs; Mentor de IEEE en la UPS; Instructor en Insttek S.A.S. Autor y coautor de publicaciones de artículos científicos en el campo tecnológico, educativo y psicológico.

ISBN 978-9942-7151-8-0



9 789942 715180