

CONSTRUCCIONES DE GÉNERO Y DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL



**Coordinadora
Msc. Julia Lorena Zeballos Chang**

**CONSTRUCCIONES DE GÉNERO Y DISEÑO DE AMBIENTES DE
APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL**

CONSTRUCCIONES DE GÉNERO Y DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL

COORDINADORA

Msc. Julia Lorena Zeballos Chang

AUTORES

(POR ORDEN DE APARICIÓN)

Julia Lorena Zeballos Chang
Giovanna Fiorella Junco Criollo
Clara Marina Changuán Cedeño
Adenilda Estefanía Herrera Loor
Rafael Fernando Montenegro Ramírez
Cinthia Lisbeth Ponce Prado
Eugenia Elizabeth Meza Figueroa
Vanessa Lisbeth Villegas Pozo
Delfa Narciza Mantilla Pacheco
Jessica Ramírez Cevallos
Julissa Victoria García Vivar
Andrea Estefanía Rambay Uvilla
Katuska Isabel Cepeda Ávila
Elsa Mariela Roca Vásquez
Lesly Joseline Montaña Zurita
Jorge Alberto Alarcón Uvilla
Bolívar Darío Troya González
Barzola Veliz Virginia Margarita
Katherine Paola Mendoza Bajaña
Kimberly Lisbeth Tamayo Nieto

Título: Construcciones de género y diseño de ambientes de aprendizaje en Educación Infantil

Primera Edición

REVISIÓN TÉCNICA.

Dr. Sc. DAMIAN ENRIQUE DATTUS TORRES

Dr. Se CIENCIAS DE LA EDUCACION. LITERATURA Y CASTELLANO

MSc. MARIA LUISA MERCHAN GAVILANEZ

MAGISTER EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EN EDUCACION

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Kevin B. Silvestre

© de los textos: los autores

© de la presente edición: CEO Editorial

PRIMERA EDICIÓN: 21 DE SEPTIEMBRE DE 2023

ISBN: 978-9942-7160-0-2

Publicado por acuerdo con los autores

Capacitación y Estrategia Online

CEO Editorial

Guayaquil – Ecuador

Fecha: 22-09-2023 Cámara Ecuatoriana de Libro

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autoras

ÍNDICE

AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN DE INFANTES 7

Julia Lorena Zeballos Chang
Giovanna Fiorella Junco Criollo
Clara Marina Changuán Cedeño
Adenilda Estefanía Herrera Loor

LOS ESTEREOTIPOS DE GENERO EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE..... 16

Rafael Fernando Montenegro Ramírez
Cinthia Lisbeth Ponce Prado
Eugenia Elizabeth Meza Figueroa
Vanessa Lisbeth Villegas Pozo

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTEREOTIPOS DE GENERO COMO PERSPECTIVA MENTAL DEL SER HUMANO 25

Delfa Narciza Mantilla Pacheco
Jessica Ramírez Cevallos
Julissa Victoria García Vivar
Andrea Estefanía Rambay Uvilla

RESULTADOS BASADOS EN UNA CRIANZA DE ROLES DIFERENCIADOS 56

Katuska Isabel Cepeda Ávila
Elsa Mariela Roca Vásquez
Lesly Joseline Montaña Zurita
Jorge Alberto Alarcón Uvilla

MANUAL DOCENTE PARA FOMENTAR RELACIONES DE IGUALDAD ENTRE NIÑAS Y NIÑOS MEDIANTE ACTIVIDADES COLABORATIVAS85

Bolívar Darío Troya González
Barzola Veliz Virginia Margarita
Katherine Paola Mendoza Bajaña
Kimberly Lisbeth Tamayo Nieto

MANUAL DEL DOCENTE 91

Prologo

La construcción de género y el diseño de ambientes de aprendizaje en educación infantil deben centrarse en crear un entorno inclusivo y equitativo donde los niños puedan explorar y desarrollar su identidad de género de manera saludable y libre de prejuicios. Esto contribuirá al crecimiento y desarrollo positivo de todos los niños, independientemente de su género. Es importante que los educadores en la educación infantil sean sensibles a las cuestiones de género y estén dispuestos a desafiar los estereotipos de género. Esto implica tratar a todos los niños y niñas por igual, sin importar su género, y brindarles las mismas oportunidades y expectativas. En el diseño de ambientes de aprendizaje, es crucial ofrecer una variedad de juguetes y materiales que no estén limitados por estereotipos de género. Esto significa proporcionar muñecos y muñecas, bloques de construcción, vehículos, libros y actividades que promuevan una gama diversa de intereses y habilidades, independientemente del género. El uso de un lenguaje inclusivo es esencial en el aula. Evita referencias exclusivas a "niños" o "niñas" y opta por un lenguaje que abarque a todos, como "amigos" o "niños y niñas". Además, fomenta la comunicación abierta sobre las identidades de género y respeta los nombres y pronombres de los niños.

A través de historias, conversaciones y actividades, los niños pueden aprender sobre la diversidad de roles de género y la importancia de la igualdad y el respeto. Esto incluye áreas de juego, lectura, arte y descanso que permitan a los niños explorar y expresarse libremente sin restricciones de género, donde se promueva la tolerancia y el respeto por las diferencias de género. Esto incluye abordar el acoso o la discriminación de género de manera proactiva y enseñar a los niños estrategias para resolver conflictos de manera constructiva.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN DE INFANTES

LEARNING ENVIRONMENTS IN INFANT EDUCATION

AUTORES:

MSc. Julia Zeballos Chang
<https://orcid.org/0000-0001-8582-3433>

julylores1415@gmail.com.ec

Universidad de Guayaquil

Giovanna Fiorella Junco Criollo
Universidad de Guayaquil

Clara Marina Changuán Cedeño
Universidad de Guayaquil

Adenilda Estefanía Herrera Loor
Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

Los ambientes de aprendizaje en educación de infantes desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los niños en sus primeros años de vida. Estos ambientes se refieren al entorno en el que los niños interactúan, exploran, descubren y aprenden de manera activa y significativa. La creación de un ambiente de aprendizaje adecuado para los infantes requiere cuidado y planificación para estimular su curiosidad natural y promover un desarrollo integral. Se agrega el comentario de Hoyuelos (2005), quien destaca la relación recíproca y complementaria que debe existir entre el ser humano y el ambiente, indicando que este debe encontrar su identidad y su propio sentido en una relación respetuosa en la cual se sienta acogido. Un ambiente de aprendizaje efectivo para los infantes debe considerar varios aspectos clave:

Seguridad y confort: Es esencial que el entorno sea seguro y acogedor, permitiendo a los infantes explorar sin riesgos y sentirse protegidos. Materiales y muebles deben estar adaptados a su tamaño y etapa de desarrollo.

Herrera (2006) afirma que "un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos" lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas.

En la educación moderna, se presta una atención creciente a la creación de ambientes de aprendizaje flexibles y adaptativos que se ajusten a las necesidades individuales de los estudiantes y fomenten su participación activa en el proceso educativo. Tomando las palabras de Laguna (2013), la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, "se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño" (p. 42). Esto puede incluir la implementación de tecnología educativa, espacios de colaboración, métodos de enseñanza interactivos y estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Estimulación sensorial: Los infantes aprenden a través de sus sentidos. Un ambiente rico en colores, texturas, sonidos y olores puede despertar su curiosidad y promover el desarrollo sensorial.

Interacción social: Los bebés y niños pequeños necesitan interacciones sociales para desarrollar habilidades sociales y emocionales. El ambiente debe permitir oportunidades para la interacción con cuidadores, otros niños y objetos interesantes.

Exploración y descubrimiento: Proporcionar una variedad de materiales y juguetes que fomenten la exploración y el descubrimiento es esencial. Los infantes aprenden al manipular objetos y experimentar con ellos.

Rutinas y consistencia: Establecer rutinas predecibles ayuda a los infantes a sentirse seguros y confiados. Saber qué esperar en diferentes momentos del día les proporciona estructura.

Espacios versátiles: Los ambientes de aprendizaje deben ser flexibles y adaptarse a las necesidades cambiantes de los infantes. Espacios para gatear, explorar, descansar y jugar son esenciales.

Apoyo individualizado: Cada infante tiene su propio ritmo de desarrollo y sus intereses. Los cuidadores deben estar atentos a las señales de cada niño y brindar apoyo individualizado.

Estímulo cognitivo: Aunque los infantes son pequeños, también están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje. Se pueden incorporar elementos que desafíen su pensamiento, como juguetes que promuevan la resolución de problemas simples.

Naturaleza inclusiva: Los ambientes deben ser inclusivos y adaptarse a las necesidades de todos los niños, incluyendo aquellos con discapacidades o necesidades especiales.

Participación de los cuidadores: Los adultos desempeñan un papel crucial en el ambiente de aprendizaje. Interactuar, comunicarse y participar activamente en las experiencias de aprendizaje de los infantes fortalece su desarrollo.

Reggio Children y Domus Academy Research Center (2009) comentan que un ambiente escolar agradable debe ser un "espacio transformable, dúctil, capaz de permitir diferentes maneras de habitarlo y usarlo en el transcurso de la jornada o con el paso del tiempo".

Los ambientes de aprendizaje en educación de infantes deben ser diseñados de manera intencional para promover el crecimiento y el desarrollo holístico de los niños pequeños. Al brindarles un entorno seguro, estimulante y afectivo, se sientan las bases para un aprendizaje temprano exitoso y una vida futura saludable. Principio del formulario.

Tipos de ambientes de aprendizaje de infantes:

Ambiente físico: El diseño y la disposición de los espacios físicos son esenciales. Debe ser un entorno seguro, con suficiente espacio para moverse, explorar y jugar. Los materiales deben estar al alcance de los niños y ser adecuados para su edad.

Rincones de juego: Estos son espacios específicamente diseñados para diferentes tipos de juego, como el rincón de lectura, el rincón de construcción, el rincón de arte y el rincón de juego simbólico. Cada rincón debe tener materiales y juguetes apropiados para fomentar diversas habilidades.

Rutinas estructuradas: Los niños pequeños se benefician de rutinas predecibles. Establecer una rutina diaria que incluya tiempo para la

alimentación, el juego, el aprendizaje guiado y el descanso puede proporcionar seguridad y estructura.

Áreas sensoriales: Los ambientes que estimulan los sentidos son cruciales en la educación de infantes. Incluir elementos táctiles, visuales, auditivos y olfativos puede enriquecer la experiencia de aprendizaje.

Espacios al aire libre: Los niños necesitan tiempo al aire libre para explorar la naturaleza, jugar y moverse. Un área al aire libre segura y adecuadamente equipada puede brindarles oportunidades para el aprendizaje activo y la interacción social.

Ambientes sociales: Fomentar la interacción entre los niños es esencial para su desarrollo social y emocional. Los espacios deben estar diseñados para promover el juego cooperativo, el intercambio de ideas y la resolución de conflictos.

Estimulación cognitiva: Los materiales y juguetes deben desafiar y estimular el desarrollo cognitivo de los infantes. Juguetes que promuevan la resolución de problemas, la clasificación, la manipulación y la exploración sensorial son valiosos en este sentido.

Zonas de exploración: Proporcionar oportunidades para que los niños exploren y descubran el mundo que les rodea. Esto puede incluir elementos como espejos, texturas variadas, objetos de diferentes tamaños y formas, y materiales que fomenten la curiosidad.

Zonas de tranquilidad: Los niños también necesitan momentos de calma y relajación. Proporcionar áreas tranquilas con cojines, mantas y libros suaves puede ayudarles a desconectar y descansar.

Participación de los cuidadores: La presencia activa y afectuosa de los educadores y cuidadores es esencial para crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Interactuar, conversar y jugar con los niños fortalece los vínculos y apoya su Desarrollo.

Bonell (2003) comenta que el entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños. Lo anterior es reforzado por Iglesias (1996), citado por Jaramillo (2007), quien apunta que en el ambiente se interrelacionan los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que ahí permanecen y se relacionan; de ahí que el mobiliario del

aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la forma como están organizados y la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, de las relaciones que se establecen y de los intereses de los niños, niñas y adultos.

METODOLOGÍA

La metodología de los ambientes de aprendizaje se refiere a los enfoques, estrategias y prácticas utilizadas para diseñar y facilitar entornos educativos efectivos que fomenten el aprendizaje significativo y el desarrollo de los estudiantes. Estos ambientes pueden ser físicos (aulas, laboratorios) o virtuales (plataformas en línea), y la metodología que se elija debe estar en consonancia con los objetivos educativos, las características de los estudiantes y las tecnologías disponibles. Loughlin y Suina (1995) apuntan que la estética del ambiente debe ser lo suficientemente agradable y diversa, de manera que motive o incite a que la comunidad educativa la descubra, la admire, se emocionen y la asimile en su cotidianidad, al punto que no dé lugar a actitudes indiferentes, negligentes o conformistas. Aquí hay algunas metodologías comunes que se aplican en la creación de ambientes de aprendizaje:

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): Los estudiantes trabajan en grupos para abordar problemas del mundo real, investigar soluciones y desarrollar habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo.

Aprendizaje Colaborativo: Se fomenta la interacción y la colaboración entre los estudiantes, lo que les permite construir conocimiento juntos a través de discusiones, proyectos en grupo y actividades conjuntas.

Aprendizaje Activo: Los estudiantes participan activamente en su propio proceso de aprendizaje a través de actividades prácticas, debates, ejercicios de resolución de problemas y proyectos.

Aprendizaje Autodirigido: Los estudiantes toman la responsabilidad de su propio aprendizaje, estableciendo metas, gestionando su tiempo y eligiendo cómo abordar los contenidos. Esto promueve la autonomía y la autorregulación.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Los estudiantes trabajan en proyectos a largo plazo que requieren investigación, planificación y producción, lo que les permite aplicar lo que han aprendido en contextos relevantes.

Flipped Classroom (Aula Invertida): Los estudiantes estudian los contenidos por su cuenta antes de la clase, mientras que el tiempo en el aula se utiliza para discusiones, actividades prácticas y aclaración de dudas.

Gamificación: Se incorporan elementos de juegos (puntos, niveles, recompensas) en el proceso de aprendizaje para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes.

Aprendizaje Basado en Competencias: Se enfoca en el desarrollo de habilidades y competencias específicas, en lugar de simplemente transmitir conocimientos teóricos.

Aprendizaje Adaptativo: La tecnología se utiliza para personalizar la experiencia de aprendizaje de cada estudiante según su nivel de conocimiento y ritmo de aprendizaje.

Aprendizaje en Línea: Se lleva a cabo a través de plataformas en línea que ofrecen una variedad de recursos, como videos, lecturas y foros de discusión, permitiendo a los estudiantes aprender a su propio ritmo y desde cualquier lugar.

RESULTADOS

Algunos resultados que podrían derivarse de diferentes tipos de ambientes de aprendizaje:

Mejora del rendimiento académico: Los ambientes de aprendizaje efectivos pueden contribuir al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes. Esto podría manifestarse en calificaciones más altas, mayor comprensión de los conceptos y habilidades mejoradas en el tema de estudio.

Mayor participación y compromiso: Los ambientes de aprendizaje interactivos y atractivos pueden aumentar la participación y el compromiso de los estudiantes. La tecnología, como las plataformas en línea y las aplicaciones educativas, a menudo se utiliza para crear experiencias de aprendizaje más interesantes.

Desarrollo de habilidades socioemocionales: Los ambientes de aprendizaje también pueden ayudar en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la autorregulación emocional.

Fomento de la autonomía: Los entornos de aprendizaje centrados en el estudiante pueden fomentar la autonomía y la autorregulación en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes pueden aprender a establecer metas, administrar su tiempo y tomar la iniciativa en su educación.

Diversificación de las estrategias de enseñanza: Los ambientes de aprendizaje permiten a los educadores utilizar una variedad de estrategias de enseñanza, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes. Esto puede llevar a una comprensión más profunda y una mejor retención del material.

Preparación para el mundo real: Los ambientes de aprendizaje que imitan situaciones del mundo real pueden preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos en sus futuras carreras y vidas personales. Esto podría incluir proyectos prácticos, estudios de caso y simulaciones.

Inclusión y accesibilidad: Los ambientes de aprendizaje bien diseñados pueden abordar las necesidades de diversos grupos de estudiantes, incluidos aquellos con discapacidades. Las tecnologías de asistencia y el diseño universal pueden promover la inclusión y la accesibilidad.

Desarrollo de habilidades tecnológicas: En la era digital, los ambientes de aprendizaje pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades tecnológicas relevantes, como la alfabetización digital, la programación y la navegación segura en línea.

Feedback más rápido: Los entornos digitales a menudo permiten un feedback más rápido en comparación con los métodos tradicionales. Los estudiantes pueden recibir comentarios inmediatos sobre sus tareas y desempeño, lo que puede acelerar su aprendizaje.

Desafíos y adaptación: Los ambientes de aprendizaje pueden presentar desafíos únicos que requieren adaptación y resiliencia por parte de los estudiantes. Esto puede ayudar a desarrollar habilidades para enfrentar situaciones cambiantes en la vida real.

CONCLUSIONES

La educación de infantes, o educación infantil, se refiere al proceso de enseñanza y cuidado de niños en sus primeros años de vida, generalmente desde el nacimiento hasta los 6 años de edad. Esta etapa temprana es crucial

para el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional de los niños, y sienta las bases para su crecimiento futuro.

Los ambientes de aprendizaje en infantes se refieren al entorno físico y social en el que los niños pequeños desarrollan sus habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas. Estos ambientes juegan un papel crucial en el desarrollo temprano de los niños, ya que influyen en cómo exploran, interactúan y aprenden sobre el mundo que les rodea. De igual manera, De la Peña (2006) considera la motivación hacia el aprendizaje como un proceso determinado por las necesidades y los impulsos del individuo, que originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad, para lo cual, tanto estudiantes como docentes requieren realizar ciertas acciones, antes, durante y al final, que incidan positivamente en la disposición favorable ante el estudio y el proceso de aprendizaje en general.

Los ambientes de aprendizaje en la educación de infantes son fundamentales para su desarrollo integral. Un diseño cuidadoso, la interacción afectiva y la atención a las necesidades individuales son elementos clave para garantizar un entorno enriquecedor y propicio para el crecimiento de los niños pequeños.

Referencias Bibliográficas

Bonell, M. P. (2003). El aula escolar, escenario propicio para gestionar una cultura para prevención de desastres. Bogotá: Alcaldía Mayor y Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Secretaría de Gobierno.

De la Peña, X. (2006). Motivación en el aula.

Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación 3851-19.

Hoyuelos, A. (2005b). La escuela, ámbito estético educativo. En I. Cabanellas y C. Eslava (Coords.), Territorios de la infancia. Diálogos entre la arquitectura y la pedagogía (pp. 166 175). Barcelona: Editorial Graó.

Jaramillo, L. (2007). Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Recuperado de <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/DisposicionAmbienteAula.pdf>

Laguna, L. (2013). Derechos de los niños y espacios jugables. La reconceptualización del juego y el niño como una estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla (Tesis doctoral). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Facultad de Arquitectura, Puebla, México.

Loughlin, C. E. y Suina, J. H. (1995). El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización (3 ed.). Madrid: Morata.

Reggio Children y Domus Academy Research Center. (2009). Niños, espacios, relaciones: Metaproyecto de ambiente para la infancia. Buenos Aires: Red Solare de School of Art and Communication.

LOS ESTEREOTIPOS DE GENERO EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

GENDER STEREOTYPES IN LEARNING ENVIRONMENTS

AUTORES:

MSc. Rafael Fernando Montenegro Ramírez

<https://orcid.org/0000-0003-4184-5862>

rafael.montenegror@ug.edu.ec

Universidad de Guayaquil

Ponce Prado Cinthia Lisbeth

Universidad de Guayaquil

Lcda. Eugenia Elizabeth Meza Figueroa

Universidad de Guayaquil

Vanessa Lisbeth Villegas Pozo

Universidad de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, tienen como finalidad poner en evidencia la importancia de los Estereotipos de Género en el Diseño de los Ambientes de Aprendizaje del Sub Inicial 1 de Educación Inicial, además con el desarrollo del presente tema, se pretende alcanzar un aprendizaje significativo, así mismo con los ambientes de aprendizaje, pone de manifiesto las destrezas y habilidades de los niños.

En cuanto a los estereotipos de género, estos poseen un impacto negativo significativo, puesto que limitan el desarrollo integral de los seres humanos, de esta manera, considerando la importancia de los estereotipos de género, es importante saber si el contenido de estos estereotipos se ha mantenido o ha cambiado de alguna manera.

Por otra parte, con la aplicación y ejecución de las actividades diseñadas en el Manual Docente, facilitará que los niños aprendan de forma creativa, fortifiquen su aprendizaje de forma idónea. En cuanto a la población de niños en la unidad educativa ya indicada, se pudo determinar que hay un poco de

dificultad en cuanto al desarrollo y fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje, lo ocasiona problemas en desarrollo de sus habilidades.

DESARROLLO

Los ambientes de aprendizaje, son diseñados por los docentes de acuerdo a las edades de los estudiantes que estarán dentro de esas aulas, pues eso le permitirá facilitar la comprensión de toda la información que será relevante para su formación personal y académica, además de que podrá ampliar sus conocimientos por medio de los mismos, De la misma manera, los ambientes de aprendizaje deben propiciar un desarrollo en las enseñanzas logrando que estimulen cada una de las habilidades, destrezas y demás competencias que serán de gran utilidad para toda la vida.

Es importante y muy necesario generar ambientes de aprendizaje que sean llamativos, logrando capturar la atención de los estudiantes, de esa manera se satisfarán cada una de sus necesidades. Es necesario mencionar que dichos ambientes deben estar conformado por espacios, instalaciones y recursos didácticos que permitan estimular y desarrollar el área cognitiva, social y afectiva.

Por otro lado, el hogar, la escuela y la comunidad en general, son espacios donde se aprenden, desarrolla y reproducen los estereotipos de género, los cuales son ideas, creencias y expectativas sociales, creadas por personas que limitan o discriminan las conductas y comportamientos de otros individuos. Estos patrones se identifican cuando se emiten diferentes tipos de opiniones sobre el uso exclusivo de algún objeto o desarrollo de alguna actividad por el hecho de ser mujer u hombre.

En un estudio realizado por (El País, 2018), en 15 países demostraron que: A los niños, les gustan los coches, las pelotas y las armas, en cambio a las niñas, las muñecas, los juguetos de cocina y los maquillajes. Así mismo los niños pueden estudiar, mientras que las niñas hacen las tareas domésticas. Estos son varios de los estereotipos de género que se establecen desde la infancia por parte de padres y la sociedad en general, por ende, estos van pasando de

tradición en tradición, los mismos que suelen ser dañinos para las personas, pues van creando en ellos ciertos límites de que pueden y no deben hacer. Es por eso que en la actualidad esos estereotipos de género se deben dejar a un lado, ya que se debe incluir a todos sin distinción de nada, pues todos poseen las mismas habilidades, destrezas y derechos que los demás.

Según (Viteri, 2020), manifiesta que: Los patrones culturales inciden de forma directa en el desarrollo de la personalidad de los niños desde su infancia, así como en su adolescencia y adultez, pues son muchos los estereotipos que marcan esa parte de su vida. Muchas veces estos estereotipos de género causan un sinnúmero de violencia, sean físicos, psicológica y sexual, donde la discriminación hacia otras personas que se distinguen como diferentes o menos valiosas dentro de un grupo. Por tal razón, los docentes deben crear ambientes de aprendizajes en donde todos puedan participar y ser tratados por igual, pues dentro de la inclusión no se mide la etnia, las tradiciones, sino que más bien se mide la personalidad, conducta y la empatía que debe existir entre todos.

De acuerdo con (UNICEF, 2020), señala que: Una de las causas de violencia física, psicológica o sexual contra las niñas, niños y adolescentes, es a causa de los estereotipos de género, los mismos que son una amenazas para su desarrollo personal, ya que constantemente estará siendo discriminado por la sociedad o la comunidad en donde vive, lastimosamente, aun en la actualidad se siguen presentando este tipos de actos de violencia contra las personas, los mismos que quedan en la impunidad. Muchos de estos actos de violencia se dan hacia las mujeres o niñas, pero eso no significa que no se de en los hombres, sino que no es tan frecuente.

En la Unidad Educativa Particular “José María Urbina” de la provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Tarqui, se pudo evidencia casos en que existe, lo cual se origina en que los espacios de aprendizaje no son lo suficientemente estimulantes para el aprendizaje de los niños en los salones de clases, lo cual se lo considera como un problema muy significativo, así mismo es posible que se deba a posibles causas, como la falta de espacio físico, poco conocimiento lúdico por parte del docente, una indebida estrategia pedagógica

y por último un mal uso del currículo de educación inicial. Dicho esto, las consecuencias se pueden manifestar por la poca colaboración de las autoridades y del docente afectando así un adecuado proceso de aprendizaje.

Formulación del Problema

¿Cómo influyen los estereotipos de género en el diseño de los ambientes de aprendizaje del subnivel 1 de Educación Inicial en la Unidad Educativa Particular “José María Urbina” de la provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Tarqui, período lectivo 2022 – 2023?

Sistematización

- ¿Cómo influyen los estereotipos de género en las aulas?
- ¿Qué enfoques debe orientar el diseño de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Qué estrategias educativas debe considerar un manual docente?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Determinar la influencia de los estereotipos de género en el diseño de los ambientes de aprendizaje, del subnivel I, mediante un enfoque de investigación cualitativo/cuantitativo y de campo para el diseño de un manual docente.

Objetivos Específicos

- Identificar las bases teóricas sobre estereotipos de género, mediante una investigación bibliográfica.
- Aplicar el enfoque del diseño de los ambientes de aprendizaje. por medio de la aplicación de técnicas de investigación a las autoridades, docentes y padres de familia.
- Seleccionar el enfoque y estrategias educativas en el diseño del manual docente.

Justificación e Importancia

La importancia del desarrollo del presente trabajo de investigación es que tiene como finalidad abordar cómo los estereotipos de género incluyen en

los niños del sub inicial 1 de la Unidad Educativa José María Urbina, ubicado en los Vergeles por tal motivo, la aplicación de la investigación sería de información y capacitación para los docentes, puesto que aprenderán a evitar los distintos estereotipos dentro de las aulas de clases, por medio de un manual, donde conocerán diversas actividades para diseñar ambientes de aprendizajes, en donde se resaltarán temas de gran interés para su formación personal y académica.

Esta investigación resulta ser conveniente, puesto que trata de los estereotipos de géneros; así mismo, tiene la finalidad de abordar como estos influyen dentro de una sociedad o comunidad y cuáles son las consecuencias en la personalidad de un individuo. De la misma manera que estos estereotipos serán descartados dentro de las aulas de clases, ya que los docentes deben diseñar ambientes de aprendizaje, en donde se resalte que no debe existir discriminación de ningún tipo hacia sus compañeros, con la finalidad de que haya una inclusión y una armonía entre todos.

La relevancia de esta investigación es ayudar a mejorar la comunicación e interacción entre todos los estudiantes, sin que haya estereotipos de discriminación, violencia y maltratos, puesto que es importante que los niños del subnivel inicial 1 aprendan a no crear rumores o burlas hacia sus semejantes, ya sea por su raza, etnia, nivel económico, entre otras. Por ende, se creará concientización con los padres para que aprendan a no usar estereotipos con las personas de su entorno.

El valor teórico de esta investigación se verifica porque dentro del diseño de un manual para los docentes, la información que encontraran ahí, podrán crear actividades para fomentar dentro de los ambientes de aprendizaje la empatía y no el estereotipo de género, no tan solo será útil para los niños de subnivel 1 inicial, sino también para los representantes y la comunidad educativa. Puesto que de esa manera se fomentará la inclusión dentro y fuera de las aulas de clases.

En relación al aspecto metodológico, la presente investigación está

conformada por la información necesaria, la misma que es significativa, meritoria, así mismo se aplicarán instrumentos y técnicas de investigación para una parte de la comunidad educativa en este proyecto, lo cual constituye un aporte para futuras investigaciones relacionadas con el tema antes mencionado.

Premisas de la investigación

- Los estereotipos de género son parte de una cultura sexista.
- Los estereotipos de género son ideas, expectativas que la sociedad atribuye a mujeres y hombres.
- Los estereotipos de género son perjudiciales cuando limita la capacidad de mujeres y hombres (personal, profesional y en la toma de decisiones).
- El entorno educativo son espacios elaborados que permiten lograr de forma intencionada un aprendizaje significativo en niños y niñas.
- Los ambientes de aprendizaje donde se realizan diversas interacciones entre alumnos y docentes.
- Los ambientes de aprendizaje con elementos logísticos, sociales, culturales y humanos que intervienen en el proceso de aprendizaje.
- Un manual docente incorpora estrategias educativas, con el fin de propiciar una educación con enfoques de derechos y género.
- Un manual docente debe promover la concientización sobre lo perjudicial, que es implementar estos estereotipos de género en nuestros niños.

Antecedentes de la investigación.

Durante el proceso de investigación se procedió a la revisión de diversas fuentes bibliográficas, lo cual pretende establecer ciertos antecedentes relacionados con el tema, con dicha indagación se pudo explorar investigaciones similares en fuentes, validadas académicamente y de manera científica como en repositorios de tesis de universidad, revistas científicas a nivel, internacional, nacional y local. Entre los trabajos de investigación sobre los estereotipos de género y ambientes de aprendizaje se analizó y se recopiló las siguientes referencias:

A nivel internacional, Nieto (2021), en su tesis con el tema: Estereotipos de género en el aula de infantil: Una propuesta de intervención para eliminarlos, de la Universidad de Cantabria, España. El objetivo general fue: Diseñar una propuesta de intervención para trabajar por eliminar los posibles estereotipos de género del alumnado. Así mismo la metodología aplicada tuvo un enfoque de tipo cuantitativo, también se aplicaron diferentes métodos y técnicas de investigación, tales como la encuestas y entrevistas, lo que demostraron la familia tiene mucha implicación en relación al tema, puesto que éstos son los principales agentes para el desarrollo del niño. Finalmente se concluyó que es necesaria la rápida intervención para la eliminación de ciertos estereotipos existentes entre hombres y mujeres.

A nivel nacional Vizuite y Lárez (2021), en su artículo, con el tema: Perspectiva de género en Educación Básica, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Otavalo. El objetivo general fue: Determinar las perspectivas de los estereotipos de género en los niños. La metodología, de esta investigación fue con un enfoque cuantitativo el mismo que sirvió para la recolección de información, así mismo se empleó la investigación descriptiva que facilitó evidenciar la realidad que se investiga. De la misma forma, se emplearon la entrevista y encuestas, los que permitieron evaluar la perspectiva de género en la interacción social en ambientes escolares en los niveles educativos. Al final se concluye que los estereotipos, aborda comportamientos generalizados de hombres y mujeres.

A nivel local, (Pérez & Suasnavas, 2019), en su investigación cuyo tema es: Caracterización de los estereotipos de género de los y las estudiantes de una unidad educativa de la ciudad de Guayaquil de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. El objetivo general es: Caracterizar los estereotipos de género de los y las adolescentes de una unidad educativa de la ciudad de Guayaquil, con la finalidad de identificar las construcciones socioculturales sobre el género. Con respecto a la metodología utilizada es cualicuantitativa, la misma que está directamente relacionada con la entrevistas y encuestas que dicho sea de paso son las técnicas de investigación utilizadas, la mismas que

demonstraron que tanto hombres como mujeres son y deben ser iguales en la sociedad. Así mismo se concluye que es importante que se erradique toda construcción socio cultural que subordine y desvalorice al ser humano y que consecuentemente se realice un trabajo socioeducativo.

Conclusiones

La presente investigación tiene como objetivo poner de manifiesto la importancia de los Estereotipos de Género en el Diseño de los Ambientes de Aprendizaje del Subnivel Inicial 1 de Educación Inicial. Con el desarrollo de este tema, se busca lograr un aprendizaje significativo y promover un entorno inclusivo donde se reconozcan y desarrollen las habilidades y destrezas de todos los niños, sin importar su género.

Los estereotipos de género, que son patrones de creencias y expectativas sociales, tienen un impacto negativo al limitar el desarrollo completo de las personas. Se identifican desde la infancia y pueden llevar a la discriminación y a la violencia. Es esencial cuestionar y superar estos estereotipos para promover la igualdad y el desarrollo integral de todos.

Los ambientes de aprendizaje son diseñados para facilitar la comprensión y estimular el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes. Deben ser llamativos y satisfacer las necesidades de los niños. Estos ambientes deben propiciar el crecimiento cognitivo, social y afectivo de los estudiantes, alentándolos a explorar y aprender de manera activa.

El hogar, la escuela y la comunidad influyen en la formación de estereotipos de género. Es esencial crear ambientes educativos que fomenten la igualdad y la inclusión, evitando la discriminación y la violencia.

La investigación se enfoca en la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”, identificando problemas en el desarrollo de ambientes de aprendizaje que pueden estar relacionados con estereotipos de género. Se plantea una

serie de preguntas de investigación para abordar el problema y se establecen objetivos generales y específicos.

Los objetivos incluyen determinar la influencia de los estereotipos de género en los ambientes de aprendizaje, aplicar enfoques de diseño de ambientes y estrategias educativas, y crear un manual docente. La investigación se justifica al abordar la importancia de erradicar estereotipos de género en la educación y proporcionar herramientas para los docentes.

Referencias bibliográficas

El País. (2018). El País. Obtenido de https://elpais.com/elpais/2017/09/26/mamas_papas/1506419592_704218.html

Nieto, I. (2021). Maestro en educación infantil. *Estereotipos de género en el aula de infantil: Una propuesta de intervención para eliminarlos*. Universidad de Cantabria, España, Colombia.

Pérez, F., & Suasnavas, S. (2019). Trabajo social. *Caracterización de los estereotipos de género de los y las adolescentes de una unidad educativa de la ciudad de Guayaquil*. Facultad de Jurisprudencia de Ciencias Sociales, Guayaquil.

Toasa, J. (2018). Licenciado en Ciencias de la Educación. *Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

Unicef. (2020). Unicef. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/la-violencia-contra-ni%C3%B1as-y-adolescentes-tiene-severas-consecuencias-nivel>

Viteri, M. (2020). Patrones de violencia hacia las niñas en el Ecuador. *Revista BITÁCORA ACADÉMICA USFQ*.

Vizuite, X., & Lárez, A. (2021). Perspectiva de género en Educación Básica. *Alteridad Revista de Educación*, 16(1), 130-141.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTEREOTIPOS DE GENERO COMO PERSPECTIVA MENTAL DEL SER HUMANO

CHARACTERISTICS OF GENDER STEREOTYPES AS A MENTAL PERSPECTIVE OF THE HUMAN BEING

AUTORES:

MSc. Delfa Narciza Mantilla Pacheco
<https://orcid.org/0000-0002-7269-8415>
mantilladelfa@gmail.com
Universidad de Guayaquil

Ramírez Cevallos Jessica Lisette
Universidad de Guayaquil

Julissa Victoria García Vivar
Universidad de Guayaquil

Andrea Estefanía Rambay Uvilla
Universidad Ecotec

INTRODUCCIÓN

En el vasto panorama de la psicología humana, pocos fenómenos ejercen un impacto tan profundo y sutil como los estereotipos de género. Estas arraigadas creencias y percepciones, moldeadas por la sociedad y transmitidas a lo largo de generaciones, se han convertido en una lente a través de la cual observamos y evaluamos a nosotros mismos y a los demás. "Características de los Estereotipos de Género como Perspectiva Mental del Ser Humano" invita a sumergirse en un fascinante viaje hacia el corazón de estas construcciones mentales que, si bien a menudo son invisibles, ejercen una influencia omnipresente en nuestras vidas.

Este libro es una exploración profunda y rigurosa de cómo los estereotipos de género se arraigan en nuestra psique, configurando nuestra percepción del mundo y nuestras interacciones sociales desde los albores de la

infancia hasta la adultez plena. A través de una combinación de investigaciones científicas actuales, análisis cultural y ejemplos cotidianos, desentrañaremos la intrincada red de influencias que dan forma a nuestras creencias sobre lo que significa ser "masculino" o "femenino".

Desde la forma en que internalizamos roles y expectativas de género, hasta cómo estos estereotipos afectan nuestras aspiraciones, relaciones y elecciones profesionales, este libro busca arrojar luz sobre el poderoso vínculo entre lo que pensamos y cómo actuamos. Además, examinaremos cómo estos estereotipos pueden perpetuar desigualdades y limitar nuestro potencial individual y colectivo.

DESARROLLO

A medida que las personas necesitan convivir y relacionarse en la sociedad, éstos van interiorizando la cultura, lo cual significa que se modifique la manera de pensar, de actuar y las acciones de los individuos. En este contexto (Pavón, María Cuevas, & Padilla, 2022), establece que: Los estereotipos de género se refieren a la construcción social y cultura de hombres y mujeres, debido a sus diferencias de funciones físicas, biológicas, sexuales y sociales.

Muchas veces estos estereotipos de género son utilizados para discriminar a una persona, de acuerdo a su cultura, etnia, nivel social, entre otras, es por eso, que la sociedad actual se deja llevar del que dirán, mas no se preocupan por conocer las actitudes y el potencial de los demás. Por lo tanto, dentro de las aulas de clases se les debe enseñar a los estudiantes que no deben crear estereotipos sobre sus compañeros de ninguna clase, puesto que todos son iguales y poseen los mismos derechos.

Según (Arteaga, 2021),

Los estereotipos de género se manifiestan en la interrelación social, tanto hombres como mujeres, los utilizan independientemente si estos sean saludables o patológicos; y en la gran mayoría de los casos no tienden a ser puestos en tela de duda, ni examinados desde una perspectiva crítica que permita evaluar su construcción social (p. 11).

Ciertamente, los estereotipos de género, se desarrollan dentro de la sociedad o comunidad, puesto que para lanzar mentiras sobre la vida de una persona, es divertido para ciertos individuos, que constantemente están en busca de causar perjuicio sobre alguien. La mayoría de estos perjuicios son con mala intención, lo que ocasiona que la persona se desanime, baje su rendimiento personal, es decir que tenga su autoestima herida y por muy debajo de lo normal.

Tipos de estereotipos de género

Los estereotipos de género son todas esas ideas o creencias que están acostumbradas las personas dentro de una sociedad relacionada a las distintas actividades que tiene o debería tener los hombres y las mujeres. Los tipos más comunes de estereotipos de géneros son relacionados a la apariencia física de las personas, así como de las actividades que realizan, además de la forma de vestir, preferencia de moda, etc.

Estereotipos sociales y culturales

En la actualidad las personas buscamos tener una vida mucho más ligada a nuestro entorno donde no vea discriminación ni falta de respeto. Es indiscutible que los estereotipos intervienen en la formación de la identidad cultural de un país y determinan la imagen de éste en el exterior:

Estereotipos raciales

Los estereotipos raciales, son marcos compartidos de ideas que dan sentido, organizan las interpretaciones y regulan las prácticas sociales de los grupos y sus miembros. Según (Naciones Unidas, 2019), expresa: “Los estereotipos raciales negativos y las caracterizaciones falsas deben ser desmanteladas cambiando la narrativa y abordando el racismo que continúa existiendo en la toma de decisiones, políticas y prácticas en nuestras sociedades” (párr. 6).

Muchos de los estereotipos que se ven desde hace muchos años atrás, es a las personas por su raza, etnias, tradiciones y costumbres, pues a la sociedad le gusta mucho ser resistas. Es por eso que el sistema de educación aplico la inclusión, dentro de las aulas de clase, los docentes concientizan a los

estudiantes a que respeten a sus compañeros, porque todos son iguales y merecen ser tratados de la misma manera que les gustaría que los consideren.

Influencia en el desarrollo socio-afectivo

De acuerdo con Constante (2022), “El desarrollo afectivo permite formar a una ciudadanía competente, emocional y socialmente, capaz de relacionarse fácilmente con los demás y de comunicar sus deseos y sentimientos para enfrentar las dificultades de la vida” (p. 61). Es importante que desde los primeros meses y años de vida, el infante reciba afecto de las personas más allegadas a él, es decir de los miembros de su familia, al igual que de las personas más cercanas, ya que esto le será de gran influencia para que aprenda a relacionarse e interactuar con los demás.

Perjuicios

Los niños, niñas y adolescentes son considerados particularmente personas muy vulnerables dentro de una sociedad, pues son múltiples los acontecimientos que ocurre en el entorno donde viven, así lo menciona Sarmiento,(2018), “En algunos casos como los niños, niñas y adolescentes víctimas de maltrato intrafamiliar y bajo protección estatal no siempre cuentan con ese soporte, de hecho, con frecuencia sus cuidadores son las personas que ejercen el daño” (p. 17). Por lo antes mencionado, es importante salvaguardar el desarrollo emocional de los niños desde su primera infancia, puesto que es necesario para su crecimiento personal lo cual será de gran beneficio, así podrá relacionarse con las demás personas de su entorno.

Discriminación

La discriminación es el trato mal intencionado que se le hace hacia una persona o a un grupo de personas, por motivos raciales, religiosos, diferencias físicas, políticas, etc. De acuerdo con Sopeña, (2019), quien menciona que:

Es un juicio u opinión, generalmente negativo, que se forma sin motivo y sin el conocimiento necesario, supone una actitud negativa y hostil hacia una persona que identificamos como perteneciente a un grupo, que se considera ajeno al propio grupo de referencia (región, nación, religión, cultura, clase social, orientación sexual, profesión, etc.

Es importante resaltar, que a ninguna persona se la debe discriminar ni tratar de mala manera, pues todos tienen derechos a recibir un buen trato, por lo cual se debe incentivar a los niños desde pequeños a que aprendan buenos valores y que los pongan en práctica con sus semejantes, ya que eso le permitirá ser incluido dentro de la sociedad. Cuando se presenten casos de discriminación, es necesario que se deba poner un alto, ya que todo perjuicio afecta su autoestima.

Intolerancia

La intolerancia es una falta de respeto a las prácticas o creencias distintas de la propia. De acuerdo con el Manual de Educación en los Derechos Humanos, (2019), “La intolerancia puede manifestarse en una amplia gama de acciones a través de discursos de odio, causar lesiones físicas o incluso el asesinato”. Según lo manifestado anteriormente, la intolerancia es la acción que en la actualidad se presenta en ciertos sectores, es decir que son aquellas faltas de valores que se dan hacia una persona.

Clasificaciones de los estereotipos de género

Los estereotipos pueden ser negativos, positivos y neutros; en todos los casos, marcan el papel y las habilidades tanto de las mujeres como de los hombres desde que nacen, generando, muchas veces, situaciones de desigualdad y discriminación (Ministerio del Trabajo y Previsión Social, (2020). En efecto, todos los estereotipos que se generen hacia una persona puede afectar o aumentar su autoestima, pero en ocasiones estos suelen ser negativos, los mismos que suelen lastimar y perjudicar la personalidad de un ser humano.

Ambientes de Aprendizaje, qué son.

Los ambientes de aprendizaje deben trascender, es decir, que el espacio físico, así como el contorno natural debe abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su desarrollo y existencia. Desde esta perspectiva se trata del espacio de construcción significativa de la cultura, el mismo que debe ser diseñado por los docentes. De esta manera, el ambiente de aprendizaje se entiende como el entorno o el contexto natural al interior de

un salón de clases, el cual se producen relaciones humanas que forman parte del hecho educativo.

De acuerdo con Espinoza & Rodríguez, (2018), “Los ambientes híbridos de aprendizaje para referirse a aquéllos que combinan la instrucción cara a cara con instrucción mediada por las tecnologías de la información y la comunicación” (p.18). En este sentido, es importante que los ambientes de aprendizajes sean diseñados y creados de acuerdo a la edad de los estudiantes y a las necesidades que tengan, ya que esto será de influencia para ampliar sus conocimientos y mejorar sus notas académicas.

Aprendizaje

El aprendizaje del ser humano nunca tiene fin, puesto que todos ocurren situaciones nuevas y comunes, por lo tanto, esas experiencias quedan como conocimientos adquiridos, los mismos que en lo posterior serán puestos en práctica en diferentes momentos o según sea el caso. Así mismo se puede destacar que todas las enseñanzas que reciben los niños son útiles para su formación y desarrollo personal e integral.

Según Facundo citado en (Cervantes, 2019), dice: “El aprendizaje es un proceso de modificación interno con cambios cualitativos y cuantitativos, porque se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y un sujeto activo (p.12). En sentido, Cervantes enfatiza que todo aprendizaje es un proceso que genera cambios en el individuo, estos cambios suelen ser cuantitativos o cualitativos, en otras palabras, determinan las cualidades en relación al aprendizaje y la cantidad de éste, de igual manera genera que haya una estrecha interacción entre la información y el sujeto en cuestión.

Desarrollo del aprendizaje

El desarrollo del aprendizaje hace alusión a la diversidad de cambios en la naturaleza y estructura de la persona, lo que varía de acuerdo a la edad, es decir que hay una evolución en el transcurso del tiempo. Según Gallego y Honey como se citó en (Hurtado, 2018) sostiene que: “El aprendizaje posee

rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven de indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.193). En este sentido, para que los niños desarrollen su aprendizaje, el docente debe tratar que el área cognitiva, socio-afectiva y psicológica alcancen su máxima capacidad de absorber todas las enseñanzas que se le proporciona al niño dentro de un ambiente de aprendizaje agradable y cómodo

A juicio de (Guillén, 2018), afirma:

El desarrollo del aprendizaje se constituye fundamental sobre todo en los primeros años de vida de los humanos, esta etapa sirve para afirmar las bases de la futura personalidad del niño. El desarrollo del aprendizaje contribuye con la enseñanza de los niños (p. 63).

Dicho por el autor, el aprendizaje se lo obtenido de manera previa por el ser humano, además contribuye comprender la información que se consigue, estableciendo así una relación entre la información que ha sido adquirida con antelación y la nueva información obtenida. Por lo tanto, el docente debe estar atento a las necesidades que tienen sus estudiantes, para poder brindarles el conocimiento necesario.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Existen varios tipos de aprendizaje de los cuales se detallan:

Aprendizaje asociativo: Este tipo de aprendizaje se da cuando asociamos determinados estímulos externos o sucesos con una idea o un comportamiento. Esta forma de aprender se caracteriza por ser de las más ricas y profunda, además de conseguir los mejores resultados.

Aprendizaje no asociativo: Se produce cuando nuestra respuesta cambia ante un estímulo que se repite en el tiempo o es continuo, ya sea porque acabamos acostumbrándonos a él o porque terminamos por interiorizarlo. Nuestra sensibilidad varía.

Aprendizaje emocional: Con él se pretende que aprendamos a conocer nuestras emociones y gestionarlas de una forma eficiente. El aprendizaje

emocional no solo contribuye a nuestro bienestar y desarrollo personal, sino que también favorece que nuestras relaciones interpersonales, aquellas que entablamos con quien tenemos a nuestro alrededor, sean sanas.

Aprendizaje observacional: Este tipo de aprendizaje requiere la participación de, como mínimo, dos personas: por un lado, una más experta que realiza una acción o tarea dando ejemplo (modelo) y, por el otro lado, la que observa e imita o reproduce la actuación de la persona modelo (aprendiz). Se trata de una forma de aprender basada en lo visual. Universidad Europea Online, (2022).

Es necesario que los docentes conozcan cada uno de los tipos de aprendizajes que puede aplicar de acuerdo a la edad de estudiantes que tenga a su cargo, puesto que es importante que logre desarrollar en ellos las habilidades, destrezas y todo el potencial necesario para que su formación académica y personal sea adecuada, es decir que posea todo el conocimiento necesario para poderse involucrar dentro de la sociedad.

Según Sagba, (2021), menciona que:

Los enfoques de aprendizaje la misma que intervendrá en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes en edad preescolar puesto que a través de esta se pueden lograr cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje (p. 17). De acuerdo con lo mencionado anteriormente, los tipos o enfoques de aprendizajes son fundamentales para impartir una enseñanza y aprendizaje de calidad, porque es por medio de las mismas que los estudiantes logran comprender y asimilar cada una de la información que los docentes transmiten en cada clase, donde apilan sus conocimientos para luego poderlos poner en práctica en su diario vivir.

Currículo de Educación Inicial

De acuerdo con el Currículo de Educación Inicial, (2014), indica que:

La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género,

para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad (p. 7).

Dentro del Currículo de Educación Inicial, hay muchas estrategias de aprendizajes, en las que los niños desde su primera infancia deben aprender a desarrollar y aprender, para que pueda comprender como está conformado el entorno donde vive, así mismo le permite formarse y descubrir su género, gustos, etc., los cuales son necesarios para su formación personal y académica.

Métodos de rincones de aprendizaje.

En el Ministerio de Educación (2020), en la revista mensual de Pasa la Voz, establece que:

Los rincones son esenciales en Educación Inicial. Para su buena organización se debe entender su importancia, el objetivo de estos, así como comprender que es una metodología de juego - trabajo que debe ser evaluada periódicamente para fortalecerla y optimizarla (p. 8).

Dentro de toda aula de clase, es importante y muy necesario que estén presentes los rincones de aprendizaje, pues así los estudiantes podrán observar e interiorizar de la mejor manera el desarrollo de una clase, es por eso que en la revista Pasa La Voz, mensualmente menciona cuales serían los rincones de aprendizaje que deben ser fortalecidos, ya que la información varía y las destrezas deben ser fortalecida constantemente.

De acuerdo con Rodríguez (2021), menciona que: “Los rincones pedagógicos son los espacios ideales para que los estudiantes adquieran competencias que son necesarias para su vida, donde desarrollan al máximo sus habilidades y destrezas” (p. 14). Por lo cual, deben de estar listos antes de que inicie el periodo lectivo, y eventualmente tiene que ser cambiado, para que haya una mejor comprensión de parte de los estudiantes, sobre los temas que son relevantes dentro de su formación integral y académica, además que esos rincones le ayudaran a desarrollar con mayor rapidez sus habilidades y áreas cognitivas y sociales.

Experiencia de aprendizaje.

“Una experiencia de aprendizaje puede extenderse varias clases pues se desarrolla en sucesivas fases y desafíos que articulan entre si el sentido y significado para los alumnos” (s, f.). De cierta manera, la experiencia de aprendizaje será desarrollada de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, es decir que si lograron comprender será cambiada, pero si aún presentan inconvenientes y no lo han logrado asimilar, los docentes deben continuar con dichas experiencias, a lo que deberá de cambiar son las estrategias y metodologías para que los educandos satisfagan sus inquietudes.

Momentos de aprendizaje.

Los momentos de aprendizaje se ordenan en tres: inicio, desarrollo, cierre. Los mismos que cada uno de estos momentos tiene un sentido dentro del proceso de enseñanza. La distinción entre uno u otro momento es para enfatizar su intencionalidad pedagógica y didáctica. (Docentes al Día, 2019).

Uno de los aspectos fundamentales que un docente debe manejar en la práctica diaria es el diseño de **secuencias didácticas** que favorezcan el aprendizaje de los alumnos. Esta parte del quehacer docente requiere que se tomen en consideración tres elementos esenciales: las características de los alumnos, el contexto en el cuál se desarrolla la práctica y el plan de estudios vigente (s, f.).

Es fundamental que los docentes, al momento de crear su plan de clases, tome en cuenta los tres momentos de aprendizaje, puesto que estos deben variar, para que haya una conexión entre el tema que se está desarrollando, la explicación del docente y la asimilación del estudiante, con la finalidad de que logre ampliar sus conocimientos, para que estos después lo puedan llevar a la practica en su vida diaria.

Espacio de aprendizaje

En relación a los espacios de aprendizajes, según (González, 2020), afirma que: “El espacio de aprendizaje se asume como un espacio de producción subjetiva a través del diálogo entre los componentes del proceso pedagógico (en su sentido más general) en el cual transcurre el aprendizaje”

(p. 320). Por lo cual, es importante que cada uno de los espacios de aprendizajes sea los más cómodos y agradables, para que los estudiantes puedan ejercer sus habilidades y destrezas de la mejor manera posible, ya que le permite a los docentes crear y diseñar actividades innovadoras para un mejor desarrollo de los temas.

Dimensión física

Así mismo a decir de (Ordóñez, 2021), menciona que: “Con base en este análisis, se espera poder enfocarse en cuáles son los elementos espaciales que están presentes en la dimensión física para dar lugar a la construcción de comunidad” (p. 11).

Es necesario mencionar que la dimensión física es muy importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, pues para llevar a cabo actividades como juegos, es necesario que se lo realice en un lugar amplio, donde haya la comodidad de poderla ejecutar sin ningún problema.

Dimensión funcional

Seguidamente Cunalata, (2022), indica que: “La importancia de la dimensión funcional en el rincón de construcción un niño adquiere destrezas, habilidades y competencias, incorporando contenidos informativos y adoptando nuevas técnicas de conocimientos en donde el salón de clases es sitio propicio para su desenvolvimiento” (p. 20).

Es necesario que la dimensión funcional sea expuesta para que los estudiantes tengan una mejor asimilación de las destrezas que deben desarrollar con forme vaya transcurriendo el año escolar, ya que es importante para su formación, de la misma manera que podrá ir descubriendo nuevas habilidades, cabe señalar que estas dimensiones deben estar dentro de los salones de clases o en lugares apropiados.

Dimensión temporal

En cuanto a la dimensión temporal, a decir de Sánchez, (2022), destaca que:

En un estudio realizado sobre ejercicio de la participación se observó que, gran parte de las respuestas que los alumnos incluían en sus discursos, acerca de cómo ejercían o no su participación social, venían condicionadas y/o afectadas por la dimensión temporal (p. 165).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, la dimensión temporal es la misma que se emprende en un tiempo prudencial, es decir que no siempre se permanecerá perenne, sino que tendrá que ser cambiada o modificada, de acuerdo como se vaya dando el proceso de enseñanza y aprendizaje, y como lo crea conveniente por parte de los docentes. Además es relevante que al momento de estar expuesta, sea para dar solución a los problemas latentes de los estudiantes.

Dimensión relacional

Para el autor Peralvo, (2021), quien indicó que:

La dimensión relacional se resalta la categoría escenario de interacción misma que hace referencia a los espacios en los cuales se disfruta de momentos únicos con sus pares, que entabla vínculos y toma aprendizajes de las propias experiencias que intercambian en esos momentos (p. 209).

Evidentemente, las dimensiones racionales son dentro de las aulas de clases, las mismas que están vinculadas a la relación que hay entre los docentes y estudiantes, así mismo sobre cuáles son los materiales que deben ser utilizados por los estudiantes, los mismos que deben ser apropiados según su edad y necesidad. Puesto que el proceso de enseñanza y aprendizaje no solo se trata de que el docente hable y el estudiante escuche, sino que más bien haya una relación en la que ambos participen y compartan todo tipo de conocimiento.

Teoría de aprendizaje de Lev Vygotsky

Vygotsky plantea que el aprendizaje es un proceso que se logra a través de la interacción social, por lo que se puede sostener que los estereotipos de género se internalizan en las mentes de los seres humanos a partir de la

interacción de estos con su entorno social, en el cual se han enraizado ideas pre concebidas en relación a las funciones y tareas que deben ser ejercidas por cada individuo en función de su género. Es decir, que los estereotipos en su mayoría destruyen la personalidad y la autoestima de las personas.

A decir de (García N. , 2019), declara que:

El aprendizaje es visto como un proceso mediador por el cual el individuo toma consciencia de su relación con el medio y de su realidad concreta, es decir que no se trata únicamente de un proceso de autor realización donde la persona adquiere un nuevo conocimiento, sino que también interviene un proceso de interiorización (párr. 3).

Dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje por el cual todo ser humano debe pasar, para poder alcanzar conocimientos importantes para su crecimiento y formación personal como académica, puesto que cada una de las estrategias que utilizan los docentes le permite al estudiante comprenderlo de la mejor manera posible. Es importante que el aprendizaje que reciben los estudiantes diariamente, sean por medio de actividades innovadoras en donde les ayudará a asimilarlas y a poderlas poner en práctica cuando lo requieran.

En éste sentido, para Vygotsky la adquisición de aprendizaje se encuentra mediada por las condiciones históricas, culturales y sociales en que se realizan los mismos. En este marco el rol del docente en educación inicial permite constituirse en mediadoras para la asimilación de la cultura y transformación de sus contextos desde el abordaje de problemas diarios con la perspectiva de género.

Actividades lúdicas

Durante la primera etapa escolar del ser humano se suelen realizar actividades lúdicas, mismas que son consideradas como reconfortantes y practicadas a cualquier edad, siendo de vital importancia en la infancia que es la etapa en la que por primera vez el ser humano busca divertirse, socializar y sentir afecto por parte de quienes le rodean.

Las actividades lúdicas permiten que los niños desarrollen su creatividad, imaginación y fantasía de forma espontánea y natural, generalmente originadas desde el hogar y fortalecidas en la escuela. Según Andrade, (2020), menciona que: “Las actividades lúdicas, se consideran de utilidad en el medio educativo, funcionan como estrategias de enseñanza, de tal manera que, el objetivo principal del juego es de incrementar y estimular a los estudiantes, hacia una enseñanza y aprendizaje creativo” (p. 1).

De acuerdo con el autor antes mencionado, las actividades lúdicas con requeridas constantemente dentro del sistema educativo, pues al momento de que los estudiantes las utilizan, logran comprenderlas con más facilidad, por cuanto estas son herramientas fundamentales para incentivar y llamar la atención de los educandos, de tal manera que el proceso de enseñanza y aprendizaje será más atractivo y las clases serán amenas, donde todos podrán participar.

De la misma forma Según Ríos, (2018), sostiene que: “Es una actividad cada día más menospreciada en el término educativo dentro del sistema escolar y social. Se le ha categorizado como aquella acción de descanso o sin importancia que los niños ejercitan para su entretenimiento y diversión” (p.1). Es necesario mencionar que las estrategias lúdicas ayudan a los estudiantes a interiorizar la información que los docentes transmiten, pues es importante que se los utilicen diariamente y en cada ámbito de estudio, además de que las innoven con frecuencia.

Entorno social

El desarrollo de actividades lúdicas en el entorno social, son importancia en el aprendizaje de los niños. Las actividades lúdicas, fomentan en el niño el aprendizaje, además los ayuda a desarrollar sus habilidades y destrezas, lo que hace que mejore cognitivamente cada una de sus capacidades.

Según Daubert, (2018), contextualiza:

Efectuar actividades, resulta placentero, intrínsecamente motivado, no dirigido por normas, no orientado a objetivos, y

"simplemente fingir". El aprendizaje basado en la lúdica tiene lugar en un entorno que resulta de la participación activa del niño y de su interacción con sus compañeros en su entorno (párr.8).

El proceso de enseñanza y aprendizaje, en su mayoría se realiza en un entorno o espacio donde no haya tanto ruido o cosas que distraigan la concentración de los estudiantes, puesto que, de la misma manera, existen actividades que se las debe realizar en un ambiente amplio, pues así se pueden ubicar donde deseen, manteniendo una distancia. Muchas veces las estrategias que implementan los docentes son en base de objetivos, pero otras, simplemente deja que ellos se diviertan de la manera que gusten, es decir que no seguirán patrones establecidos.

Aprendizaje individual

Para los autores Arce y Chávez, (2019), indicaron que: “El aprendizaje individual no es un proceso sencillo sino un proceso complejo en el cual se procura que cada persona desarrolle un aprendizaje infinito a lo largo de su vida.” (p. 37).

Ciertamente, el aprendizaje individual posee ciertos inconvenientes, pues un individuo al elegir aprender por sí solo, no está completamente seguro que aquello sea lo correcto, pues debe de descubrirlo por sí mismo, lo cual ocupa más tiempo de lo estimado.

Aprendizaje social

Según Valenzuela y Miño, (2021), indican que: “El aprendizaje social y emocional posee conceptos muy relevantes que implican grandes beneficios en el entorno laboral educativo, que conllevan a procesos continuos y permanentes, apuntan al desarrollo de las competencias emocionales” (p. 9). De cierto modo, el aprendizaje social se lo realiza a un grupo estimado de personas que requieren conocer sobre un tema determinado, de esa forma logran ampliar sus conocimientos y despejar sus inquietudes.

Pedagogía Montessori

Según Montessori como se citó en (Caminero, 2021), enfatiza que: “Diseña las actividades de forma muy ordenada y progresiva, fomentando la independencia del niño y su espontaneidad. Incita a la observación de la naturaleza del niño y sistematicidad, respeta los ritmos de aprendizaje de cada niño” (p. 22).

De acuerdo con la pedagogía de Montessori, los docentes deben de crear y diseñar estrategias y actividades con antelación, las mismas que le ayudara a que aprenda a independizarse desde pequeño, es decir que vaya aprendiendo a realizar acciones por sí solo, de esa forma podrá comprender con más facilidad lo que sucede a su alrededor. Además, dicha teoría enseña a los estudiantes a que aprendan a respetar las opiniones de sus compañeros.

Ambiente preparado

Los ambientes Montessoria al entorno y material didáctico de los estudiantes que son utilizados para el desarrollo del conocimiento. Según Rodríguez, como se citó en (Delgado & Vivanco, 2022), asegura que:

Los ambiente Montessori son mobiliario acorde con el tamaño de los estudiantes; dividido por áreas del conocimiento; rodeado de naturaleza; amplio, limpio y ordenado; los materiales didácticos están adecuados a cada área del conocimiento, debidamente organizados, en buen estado y con su propio control de errores (p. 103).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, es fundamental que los ambientes de aprendizajes esten debidamente preparados con antelacion, puesto que así los estudiantes podran observar todas las ilustraciones que le serviran para su aprendizaje, de la misma manera que les permitira ampliar sus conocimientos. Por lo tanto, es recomendable que los docentes antes de que empiece el año escolar decoren con tiempo los ambientes donde impartiran clases, pues cada decoracion debe ser acorde a las edades de los estudiantes.

Según, (Vizueté & Lárez, 2021), sostienen que:

Ambiente escolar es el espacio idóneo para eliminar estereotipos sobre desigualdad, discriminación y violencia. Esto se debe a que, es en este periodo, donde los adolescentes aprenden a relacionarse según sus concepciones culturales o siguiendo estereotipos aprendidos desde su hogar o en el entorno (p. 130).

Los ambientes de aprendizajes, como ya se lo señalo anteriormente, es el mejor lugar para desarrollar una clase, la misma que debe estar decorado con materiales que se van a utilizar en el transcurso del periodo lectivo. Además, es el sitio en donde se debe dejar bien en claro que no se debe discriminar a ninguno de sus compañeros, es decir que no debe haber estereotipos de ninguna clase, sino que mas bien es el mejor terreno para adquirir conocimientos, socializar con los compañeros y compartir experiencias vividas.

Los materiales

Los materiales creados por María Montessori, tienen la intención de posibilitar de forma creativa el proceso del conocimiento. No obstante, éstos materiales no pretende la enseñanza habilidades, más bien sino ayuda a fomentar la autoconstrucción y el desarrollo psíquico por medio de la ejercitación.

Por su parte (García H. , 2018), afirma:

María Montessori diseñó una serie de materiales que fueron claves en su método. Dichos materiales, tenían como objetivo despertar la curiosidad en los niños y niñas y ser útiles en su proceso de aprendizaje. Además promueve su desarrollo intelectual, motriz y sensorial, en especial este último, ya que este tipo de material fue diseñado para posibilitar el conocimiento y el desarrollo de los sentidos en los niños (p. 14).

En las jornadas de clases, los docentes deben recurrir a distintos materiales o recursos para poder explicar con mas facilidad una clase, puesto que de esa manera, los estudiantes podrian comprenderla rapidamente. Por

ende, cada uno de los materiales deben ser acordes a la edades de los educandos, de la misma forma que deben ser exclusivos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque así los conocimientos adquiridos, los podra poner en practica.

En palabras de Montessori, como se citó en (Barragán & González, 2019), señala que:

Los niños son capaces de absorber conocimientos de sus alrededores, ellos muestran interés por materiales que puedan manipular por sí mismo sin ayuda de los demás es por eso que se debe demostrar el respeto hacia el infante y en su capacidad de aprender, procurando desarrollar el potencial de los mismos a través de los sentidos, en un ambiente preparado (p.18).

Una de las mejores maneras de llamar la atención y el interés de los estudiantes, es por medio de los materiales o recursos que se utilizan los docentes en cada uno de los ámbitos de enseñanza, porque gracias a ellos, se puede dar una mejor explicación de algún tema que se este desarrollando, así asimilarn mejor y podran aplicar los conocimientos según la circunstancia en donde se encuentre. Por ende, es fundamental que los materiales con los que se va a dar una clase, sean los mas oportunos y necesarios.

Áreas libres

Las áreas libres son consideradas como espacios donde los docentes dejan que sus estudiantes realicen actividades de manera espontanea. As mismo, Toasa, (2018), afirma que “La aplicación de opciones recreativas por parte de los profesores como guías para el proceso de enseñanza, constituye un factor motivacional para la comprensión y entendimientos de los estudiantes” (p. 28), en efecto, las areas recreativas les permiten a los estudiantes distraerse por un momento de las clases y actividades que realiza dentro del salon de clase, haciendo que practique todo lo que sabe y desarrolle todos sus potencialidades.

Fundamentación Pedagógica

Los ambientes de aprendizaje son diseñados por los docentes de acuerdo a las edades de los estudiantes que estarán dentro de esas aulas, pues eso le permitirá facilitar la comprensión de toda la información que será relevante para su formación personal y académica.

Según Gallego y Honey como se citó en (Hurtado, 2018) sostiene que el aprendizaje tiene características cognitivas, afectivas y fisiológicas que actúan como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden al entorno de aprendizaje. En este sentido, para que los niños desarrollen su aprendizaje óptimo, es necesario que el docente trate que el área cognitiva, socio-afectiva y psicológica alcancen su máxima capacidad de absorber todas las enseñanzas que se le proporciona diariamente en un ambiente de aprendizaje agradable y cómodo

Fundamentación Psicológico

Los estereotipos de género, son aquellas ideas que se crean las personas sobre la forma de ser de otras, es decir que juzgan el actuar y proceder de los individuos que están cerca a sí mismo, donde estos actos son efectuados tanto hacia los hombres como a las mujeres.

Como lo manifiesta (UNICEF, 2020), en donde menciona que una de las causas de violencia física, psicológica o sexual contra las niñas, niños y adolescentes, es a causa de los estereotipos de género, los mismos que son una amenazas para su desarrollo personal, ya que constantemente estará siendo discriminado por la sociedad o la comunidad en donde vive, lastimosamente, aun en la actualidad se siguen presentando este tipos de actos de violencia contra las personas, los mismos que quedan en la impunidad. Muchos de estos actos de violencia se da hacia las mujeres o niñas, pero eso no significa que no se de en los hombres, sino que no es tan frecuente.

Marco Contextual

La Unidad Educativa Particular “José María Urbina”, nace en mayo de 1999, la cual se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Guayaquil, en el sector los vergeles, su meta es brindar educación a los niños de dicho sector, escuela que ha crecido en base a su proyecto educativo y la ardua labor de los maestros para trabajar por el desarrollo y cuidado de sus estudiantes.

La institución educativa como una Escuela de la educación básica capaz de entregar a la sociedad niños, niñas y adolescentes con altos niveles de excelencia educativa, integralmente formados y capacitados en conciencia social al respecto del cuidado del medio ambiente, desarrolladores de destreza en los campos científicos, en el emprendimiento, identidad, justicia e innovación, promovido seres humanos capaces de desenvolverse en cualquier entorno social, y respetando la naturaleza como su hogar mismo.

Por otra parte, la institución Educativa que promueve el pensamiento crítico y analítico, la disciplina constante, enmarcándose en la práctica de valores morales cívicos y sociales, exhortando el amor a la naturaleza, y el cuidado del medio ambiente, y enseñando a desarrollar competencias que les permita destacarse como seres creadores, innovadores y grandes usuarios de la tecnología en el bien de la sociedad.

La Sra. Rudy Albuquerque de Guayaquil, es la rectora de esta Institución, luego en el 2003 la escuela era solo Jardín y escuela, en el 2011 se fundó el bachillerato en técnico y por último en el 2015 el bachillerato de ciencias. En la actualidad reside en el mismo lugar, actualmente el nivel educativo que ofrece es Inicial; Educación Básica y Bachillerato, la cual se desarrolla en una jornada (matutina). Cuenta con 20 docentes y 2.344 estudiantes.

Marco Legal

Según la convención de los derechos de los niños (UNICEF, 2006), textualmente en el **Artículo 28** dice que:

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular:

- a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;
- b) Fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria, incluida la enseñanza general y profesional, hacer que todos los niños dispongan de ella y tengan acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la implantación de la enseñanza gratuita y la concesión de asistencia financiera en caso de necesidad;
- c) Hacer la enseñanza superior accesible a todos, sobre la base de la capacidad, por cuantos medios sean apropiados;
- d) Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones educacionales y profesionales y tengan acceso a ellas;
- e) Adoptar medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir las tasas de deserción escolar.

Artículo 29.- En el literal d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena.

Artículo 31.- Numeral 2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento

En la (Constitución de la República del Ecuador, 2008), se afirma que:

Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado: Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área

prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 48.-El estado ecuatoriano debe promover como máxima prioridad el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes para asegurar el ejercicio pleno de sus derechos, de conformidad con lo prescrito en la de la Constitución Política;

Art. 50.- El Estado adoptará las medidas que aseguren a los niños y adolescentes las siguientes garantías:

Atención prioritaria para los menores de seis años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario.

Protección especial en el trabajo, y contra la explotación económica en condiciones laborales peligrosas, que perjudiquen su educación o sean nocivas para su salud o su desarrollo personal.

Atención preferente para su plena integración social, a los que tengan discapacidad.

Protección contra el tráfico de menores, pornografía, prostitución, explotación sexual, uso de estupefacientes, sustancias psicotrópicas y consumo de bebidas alcohólicas.

Prevención y atención contra el maltrato, negligencia, discriminación y violencia.

Atención prioritaria en casos de desastres y conflictos armados.

Protección frente a la influencia de programas o mensajes nocivos que se difundan a través de cualquier medio, y que promuevan la violencia, la discriminación racial o de género, o la adopción de falsos valores.

Art. 52.- El Estado organizará un sistema nacional descentralizado de protección integral para la niñez y la adolescencia, encargado de asegurar el ejercicio y garantía de sus derechos. Su órgano rector de carácter nacional se integrará paritariamente entre Estado y sociedad civil y será competente para la definición de políticas. Formarán parte de este sistema las entidades públicas y privadas.

Los gobiernos seccionales formularán políticas locales y destinarán recursos preferentes para servicios y programas orientados a niños y adolescentes.

Art. 53.- El Estado garantizará la prevención de las discapacidades y la atención y rehabilitación integral de las personas con discapacidad, en especial en casos de indigencia. Conjuntamente con la sociedad y la familia, asumirá la responsabilidad de su integración social y equiparación de oportunidades.

El Estado establecerá medidas que garanticen a las personas con discapacidad, la utilización de bienes y servicios, especialmente en las áreas de salud, educación, capacitación, inserción laboral y recreación; y medidas que eliminen las barreras de comunicación, así como las urbanísticas, arquitectónicas y de accesibilidad al transporte, que dificulten su movilización. Los municipios tendrán la obligación de adoptar estas medidas en el ámbito de sus atribuciones y circunscripciones.

Las personas con discapacidad tendrán tratamiento preferente en la obtención de créditos, exenciones y rebajas tributarias, de conformidad con la ley. Se reconoce el derecho de las personas con discapacidad, a la comunicación por medio de formas alternativas, como la lengua de señas ecuatoriana para sordos, oralismo, el sistema Braille y otras.

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a las estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

Por su parte en Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011)

Art. 5.- La educación como obligación de Estado. - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos.

En este sentido en la LOEI, se establece en el artículo 3 sobre los fines de la educación ecuatoriana que es obligación del estado el fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

Así mismo en el artículo citado se indica en el literal “g” la necesidad de contribuir al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

Según (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003), señala que:

El código de la niñez y adolescencia en su libro primero se establece como sujetos de derechos a los niños, niñas y adolescentes disponiendo que es deber del Estado, la sociedad y la familia, garantizar el desarrollo integral de todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el

acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

El (Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida, 2017), considera:

Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida, (2017)

Objetivos Nacionales de Desarrollo

Eje 1: Derechos para Todos Durante Toda la Vida

Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas

Políticas

1.4. Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.

1.5. Fortalecer el sistema de inclusión y equidad social, protección integral, protección especial, atención integral y el sistema de cuidados durante el ciclo de vida de las personas, con énfasis en los grupos de atención prioritaria, considerando los contextos territoriales y la diversidad sociocultural.

CONCLUSIÓN

La educación desempeña un papel fundamental en la transformación de estas nociones preconcebidas. Enseñar a las nuevas generaciones a no forjar estereotipos y a valorar la diversidad en términos de género, cultura y nivel social es esencial para construir una sociedad más justa y equitativa. Además, se reconoce que los estereotipos no se limitan solo al género, sino que también pueden abarcar aspectos como la raza y la etnia. Por lo tanto, una educación inclusiva es una herramienta poderosa para contrarrestar estas creencias limitantes.

El desarrollo emocional y social de los individuos se ve influenciado por estos estereotipos, lo que resalta la importancia de brindar afecto y apoyo desde una etapa temprana de la vida. Los niños necesitan aprender a relacionarse de manera saludable y expresar sus emociones, lo que les permitirá afrontar los desafíos de manera más efectiva en su vida futura.

Finalmente, se enfatiza que los niños y adolescentes, como segmentos vulnerables de la sociedad, merecen una protección particular. Salvaguardar su desarrollo emocional y proporcionarles un ambiente propicio para interactuar con su entorno de manera positiva son medidas esenciales para asegurar su bienestar y crecimiento personal en un mundo que está en constante cambio.

Referencias bibliográficas

- Andrade, A. (4 de Abril de 2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Artículo de revisión*, 5(2), 132 - 149. Obtenido de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/464>
- Arce, M., & Chávez, E. (2019). Licenciados. *Aprendizaje Individual vs Aprendizaje Organizacional*. Universidad de Piura, Piura.
- Arteaga, A. (2021). Maestría en psicología. *Estereotipos de género y actitudes*. Universidad Politécnica Salesiana, Guayaquil, Ecuador.
- Barragán, D., & González, G. (2019). Licenciatura en Parvulos. *Elaboración y aplicación de material Montessori que dinamice el proceso de enseñanza aprendizaje*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.
- Cervantes, G. (2019). *Desarrollo del aprendizaje*. Lima - Perú: Tesis.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Registro Oficial 737 de 3*. Quito, Ecuador.
- Constante, M. (2022). Doctorado. *El Desarrollo Socio-afectivo en el nivel*. Universidad de Extramadura, Latacunga.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito - Ecuador.

- Cunalata, D. (2022). Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. *La Dimensión Funcional en el Rincón de Construcción del Sub-nivel Inicial 2*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Daubert, E. (2018). *El aprendizaje basado en el juego, y el desarrollo social*. Maryland.
- Delgado, J., & Vivanco, C. (2022). *Ambiente Montessori en el aprendizaje*. Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, Ecuador.
- Docentes al Día. (2019). *Docentes al Día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-una-secuencia-didactica/>
- Espinoza, L., & Rodríguez, R. (2018). La generación de ambientes de aprendizaje. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(14), 1-24.
- García, H. (2018). Educación Infantil. *Materiales Montessori: Una propuesta de intervención educativa en educación infantil*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España.
- García, N. (2019). Psicóloga Clínica. *Modelo de aprendizaje según Vigostsky*. Universidad Técnica de Machala, Machala, Ecuador.
- González, W. (2020). Los espacios de aprendizaje y las formas de organización de la enseñanza. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 20(42), 313-328.
- Guillén, A. (15 de Agosto de 2018). Estrategias cognitivas del aprendizaje. *El juego en el desarrollo del aprendizaje en niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía didáctica de estrategias lúdicas recreativas*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Hurtado, P. (2018). *Características del desarrollo de aprendizaje*. Monterrey - México.
- LOEI. (2011). *Ley Organica de Educación Intercultural*. Quito - Ecuador.
- Manual de Educación en los Dreschos Humanos*. (2019). Obtenido de <https://www.coe.int/es/web/compass/discrimination-and-intolerance>
- Ministerio de Educación. (2020). *Pasa la Voz*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Inicial-Pasa-la-Voz-Marzo-Abril.pdf>

- Ministerio del Trabajo y Previsión Social. (2020). *Equipo Técnico de Género*. Obtenido de https://www.ips.gob.cl/servlet/internet/archivo/1421811026811/cartilla_1_estereotipos_2020vf.pdf
- Naciones Unidas. (30 de Octubre de 2019). *Los estereotipos raciales negativos violan los derechos humanos de las personas de afrodescendientes*. Obtenido de <https://www.oacnudh.org/expertos-de-onu-los-estereotipos-raciales-negativos-violan-los-derechos-humanos-de-las-personas-de-afrodescendientes/>
- Ordóñez, M. (2021). Ingeniería. *Análisis de la Incidencia de la Dimensión Físico Espacial*. Escuela de Construcción Civil, Santiago.
- Pavón, M., María Cuevas, M. C., & Padilla, J. (2022). Interiorización de los estereotipos de género en estudiantes de una institución de educación superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2).
- Peralvo, M. (2021). Dimensión Relacional: Eje de potencialización de experiencias de aprendizaje en la educación inicial. *Revista Scientific*, 6(21), 201-219.
- Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. Quito - Ecuador.
- Rodríguez, L. (2021). Licenciada en Pedagogía Infantil. *Rincones pedagógicos ambientes significativos para el aprendizaje*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Barranquilla.
- Sagba, J. (2021). Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. *Los enfoques de aprendizaje y su intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Sánchez, S. (2022). *Forodeeducacion*. Obtenido de <https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/download/930/502>
- Sarmiento, V. (2018). Psicóloga. *Desarrollo Socio-emocional en niños, niñas y adolescentes institucionalizados*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Sopeña, E. (2019). Obtenido de <https://blogs.es.amnesty.org/comunidad-valenciana/2019/07/04/estereotipo-prejuicio-discriminacion/>

- Toasa, J. (2018). Licenciado en Ciencias de la Educación. *Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- UNICEF. (2006). *Convención sobre los derechos de los niños*. Madrid. Obtenido de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Unicef. (2020). *Unicef*. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/la-violencia-contra-ni%C3%B1as-ni%C3%B1os-y-adolescentes-tiene-severas-consecuencias-nivel>
- Universidad Europea Online. (2022). *Innovación Educativa*. Obtenido de <https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/tipos-de-aprendizaje/>
- Valenzuela, L., & Miño, M. (2021). Aprendizaje social y emocional. *Revista Multidisciplinar*, 5(3), 1-12.
- Vizuite, X., & Lárez, A. (2021). Perspectiva de género en Educación Básica. *Alteridad Revista de Educación*, 16(1), 130-141.

RESULTADOS BASADOS EN UNA CRIANZA DE ROLES DIFERENCIADOS

RESULTS BASED ON A PARENTING OF DIFFERENTIATED ROLES

AUTORES:

PhD. Katuska Isabel Cepeda Ávila
katuska.cepedaa@ug.edu.ec
Universidad de Guayaquil

Lcda. Elsa Mariela Roca Vásquez
Universidad de Guayaquil

Lesly Joseline Montaña Zurita
Universidad de Guayaquil

Jorge Alberto Alarcón Uvilla
Tecnológico de Formación

INTRODUCCION

En un mundo en constante evolución, la comprensión y aplicación de los roles de género en la crianza de los hijos han experimentado transformaciones significativas a lo largo de la historia. La manera en que los padres y las madres asumen sus roles y responsabilidades dentro del núcleo familiar ha sido objeto de análisis, discusión y reformulación. Desde las épocas en las que los roles de género estaban rígidamente definidos hasta la actualidad, en la que se promueve una mayor igualdad y colaboración en la crianza, este libro explora un enfoque peculiar y transformador: la crianza de roles diferenciados. Según Gonzalez (20008) No hay una manera correcta de ser padre, pero sí hay muchas maneras de ser un buen padre.

La crianza de roles diferenciados se basa en la premisa de que los padres pueden desempeñar roles distintos en la crianza de sus hijos, no por imposiciones sociales o prejuicios, sino por elección y habilidades individuales. Según Pickert (2014) La paternidad es sobre amor, compromiso y responsabilidad, no sobre género.

Esta perspectiva reconoce que tanto los padres como las madres tienen valiosas contribuciones que hacer en el desarrollo y bienestar de sus hijos, y que estas contribuciones no están necesariamente limitadas por normas de género preconcebidas.

En este libro, exploraremos las implicaciones de la crianza de roles diferenciados en la vida de las familias modernas. Examinaremos cómo esta perspectiva puede influir en la formación de una identidad sólida en los niños, cómo puede contribuir a una distribución más equitativa de las responsabilidades domésticas y cómo puede fortalecer la relación entre los padres. Además, consideraremos cómo la crianza de roles diferenciados puede afectar la mentalidad de los niños sobre género, fomentando la igualdad y el respeto.

Según Friedan (1963) Los niños no solo necesitan modelos a seguir, sino opciones.

A lo largo de este libro, examinaremos investigaciones actuales, estudios de casos y testimonios de padres que han adoptado esta perspectiva en la crianza de sus hijos. Exploraremos cómo la crianza de roles diferenciados puede ser un camino hacia una sociedad más igualitaria y diversa, en la que los niños puedan crecer sin restricciones basadas en estereotipos de género.

En última instancia, "Resultados Basados en una Crianza de Roles Diferenciados" busca arrojar luz sobre un enfoque que desafía las convenciones tradicionales y abre la puerta a una crianza basada en elecciones individuales y habilidades compartidas. A medida que navegamos por las páginas de este libro, invitamos a los lectores a considerar cómo la crianza de roles diferenciados puede contribuir a un mundo donde los niños puedan crecer con la confianza de que sus sueños y capacidades no están determinados por su género, sino por su autenticidad y amor incondicional.

DESARROLLO

El método a utilizar en el diseño de la investigación tiene muchas implicaciones, puesto que seleccionará diferentes procedimientos, tipos, métodos, técnicas y herramientas de investigación, los mismos de una u otra que contribuirán al logro de una investigación adecuada y consistente. De la misma manera, el diseño de proceso resultó ser dinámico y conciso, en este sentido por lo general el investigador que siempre está consciente de que su descubrimiento está bien planificado y documentado.

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación Cualitativa

La presente investigación tiene enfoque variado, además ofrece una información concreta de la información obtenida. Por su parte (Monje, 2018) señala que: “La investigación cuantitativa no implica un manejo estadístico rígido, puesto que su estructura está orientada en la obtención de resultados” (p.109). Dicho esto, la investigación cualitativa está relacionada con las encuestas para la selección y obtención de datos.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Bibliográfica

Dentro de la investigación se necesitó de la investigación bibliográfica, la cual fue de gran uso, puesto que permitió la indagación a profundidad de la teoría que se encuentra relacionada con el tema investigado. A decir de (Rivas, 2018), menciona que “La investigación bibliográfica se constituye como la principal dentro de los diferentes tipos de investigación, ya que proporciona conocimientos existentes” (p.13). En consecuencia, este tipo de investigación facilitó saber de precedentes que se relacionan con las variables de estudio.

Exploratoria

Este tipo de investigación admitió explorar la problemática. Según (Cazau, 2018), sostiene “La finalidad de esta investigación es explorar el tema o problema que se está investigando” (p.26). Por lo tanto, esta investigación

posee la característica de familiarizarse con fenómenos, además hace posible la identificación de las variables del tema ya mencionado.

Descriptiva

La investigación descriptiva, como precisamente su nombre lo indica facilitará conocer las características de la problemática, de la misma manera se podrá determinar cada una de las cualidades. Según (Best, 2017), define que: “La investigación descriptiva e interpreta las conexiones existentes que prevalecen dentro de una investigación (p.91).

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Inductivo

El método inductivo, tal como su nombre lo describe, es aquel que “induce” la realización del análisis de los antecedentes del tema de estudio. A decir de (Cegarra, 2018), sostiene que “Consiste en la descripción de los resultados”. Este método, sigue una serie de fases, en donde se inicia con la observación y registro de hechos, luego se clasifica la información, se estable los patrones y finaliza con la generalización.

Deductivo

Este método resulta ser totalmente opuesto al anterior, mientras el uno induce, éste método se enfoca en la deducción de conclusiones según las premisas de la investigación. Según (Cegarra, 2018), define que: “Este método se lo utiliza de forma cotidiana como lo hace en la investigación científica, el camino a seguir es la lógica y buscar soluciones a problemas que se plantean (p.23).

Técnicas de investigación

Entrevista

Las entrevistas, es la técnica o método más común en todas las investigaciones. Puesto que las entrevistas fueron dirigidas específicamente a la autoridad superior de la unidad educativa. Cabe señalar que las entrevistas

consistieron en preguntas abiertas y los encuestados tuvieron libertad para expresar su opinión sobre el tema de investigación.

Encuesta

Consecuentemente, a diferencia de las entrevistas, estas fueron dirigidas a los docentes y representantes legales de la unidad educativa dicha con anterioridad. Esta técnica de investigación, se caracteriza por el uso de cuestionarios, así mismo los encuestados tienen varias respuestas a las preguntas, lo que significa que ellos pueden elegir una de entre varias. La encuesta está diseñada para que sea desarrollada más rápido y cabe señalar que las investigaciones mencionadas están fueron elaboradas de antemano y adaptadas a los parámetros de escala correspondiente.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Escala de Likert

La escala de Likert, se relaciona de forma directa con las encuestas, así mismo está representada e identificada por una serie de opciones múltiples. Como es de carácter de uso exclusivo de las encuestas, la persona encuestada tiene la opción de elegir una opción de entre varias.

Población y Muestra

Población

La población considerada para éste estudio, está conformada por formada por 1 directora, 3 docentes, 35 representantes legales y de igual manera 35 estudiantes totalizando 74 personas. Según (Hernández, 2017), afirma que “la población es el universo de seres o individuos con características similares” (p.5).

Tabla 1 *Población de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.*

| <i>Ítem</i> | <i>Estratos</i> | <i>Frecuencias</i> | <i>Porcentajes</i> |
|-------------|-----------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Directora | 1 | 0,27% |
| 2 | Docentes | 12 | 3,22% |
| 3 | Estudiantes | 180 | 48,26% |

| | | | |
|----------|-------------------|-----|---------|
| 4 | Padres de familia | 180 | 48,26% |
| | Total | 373 | 100,00% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Tabla 2 Estratos de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

| Estratos | Población | Muestra |
|-------------------|------------|-----------|
| Directora | 1 | 1 |
| Docentes | 12 | 2 |
| Padres de familia | 180 | 35 |
| Estudiantes | 180 | 35 |
| Total | 373 | 73 |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Muestra

Según autores como Hernández, Fernández y Baptista (2018), la muestra es extraída de la población, por lo tanto se entiende que es una fracción o parte de la misma población. Dicho esto, para efecto de la presente investigación, la presente muestra se la considera aleatoria, es decir fue seleccionada al azar, de tal manera que queda de la siguiente forma:

Tabla 3 Muestra de la Unidad Educativa “Narcisa de Jesús”

| Ítem | Estratos | Frecuencias | Porcentajes |
|----------|-------------------|-------------|-------------|
| 1 | Director | 1 | 1% |
| 2 | Docentes | 2 | 3% |
| 3 | Estudiantes | 35 | 48% |
| 4 | Padres de familia | 35 | 48% |
| | Total | 73 | 100% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familias de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

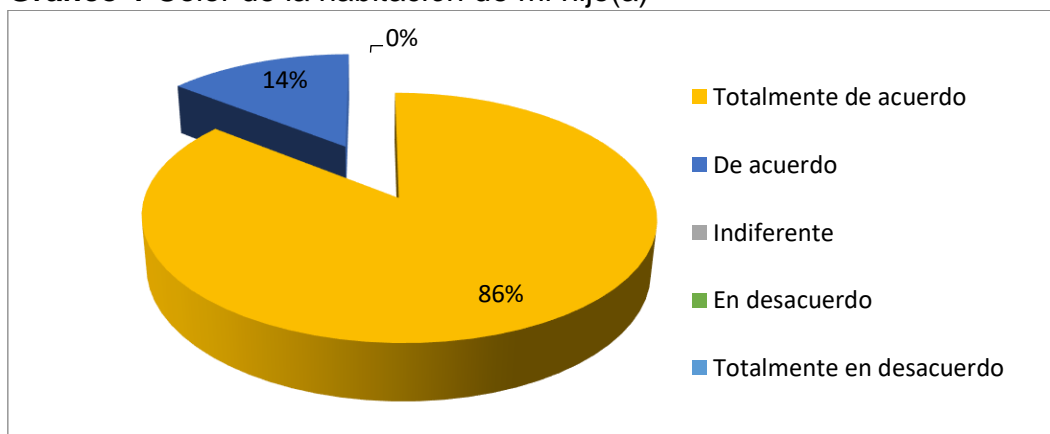
1. ¿La habitación de mi hijo debe pintarse de color celeste y la de mi hija color rosado?

Tabla 4 Color de la habitación de mi hijo(a)

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|------|--------------------------|-------------|-------------|
| 1 | Totalmente de acuerdo | 30 | 86% |
| | De acuerdo | 5 | 14% |
| | Indiferente | 0 | 0% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | | 35 |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 1 Color de la habitación de mi hijo(a)



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Del resultado obtenido prácticamente en su totalidad muestran su orientación estereotipada a la hora de usar colores para pintar las habitaciones de hijo e hija, por lo que se deduce que hay una crianza basada en roles diferenciados.

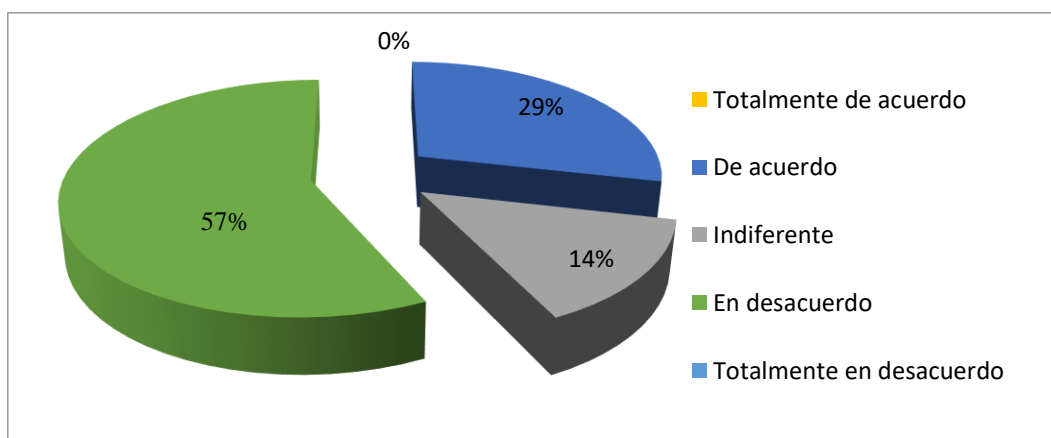
2. ¿La rutina de lavar platos que mi hijo debe hacer no tiene ningún efecto en su personalidad?

Tabla 5 Efecto en la personalidad

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|----------|--------------------------|-------------|-------------|
| | Totalmente de acuerdo | 0 | 0% |
| | De acuerdo | 10 | 29% |
| 2 | Indiferente | 5 | 14% |
| | En desacuerdo | 20 | 57% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 2 Efecto en la personalidad



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

La mayoría de los padres de familia, indicaron estar en desacuerdo con que la rutina de lavar platos que sus hijos realizan en casa tendrá algún efecto en su personalidad, pues más bien le están enseñando a que deben ser responsables y ayudar con las cosas del hogar porque vive ahí mismo.

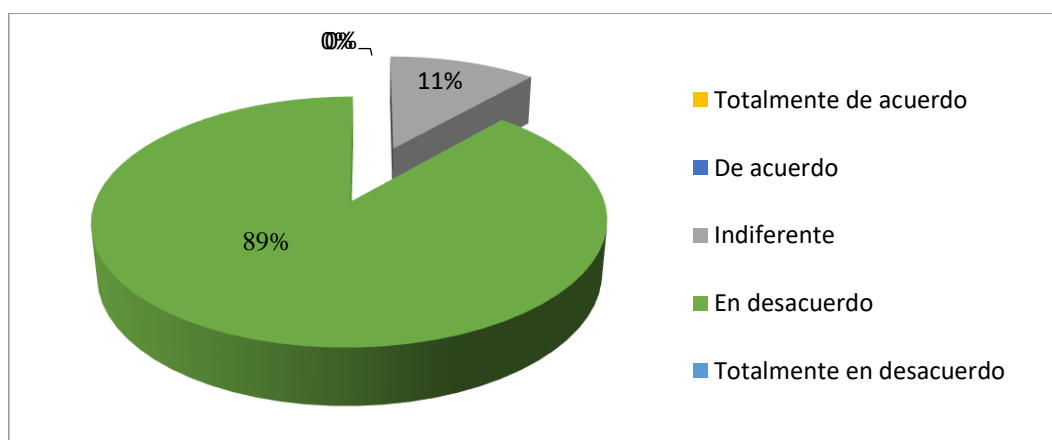
3. ¿Si mi hijo desea jugar con muñecas que lo haga?

Tabla 6 Jugar con muñecas

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|----------|--------------------------|-------------|-------------|
| | Totalmente de acuerdo | 0 | 0% |
| | De acuerdo | 0 | 0% |
| 3 | Indiferente | 4 | 11% |
| | En desacuerdo | 31 | 89% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 3 Jugar con muñecas



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

La gran mayoría de los padres de familia encuestados, indicaron estar en desacuerdo en que si sus hijos desean jugar con muñecas que lo hagan, pues los progenitores indican que eso no es favorable para el desarrollo de la personalidad y actitudes de sus hijos.

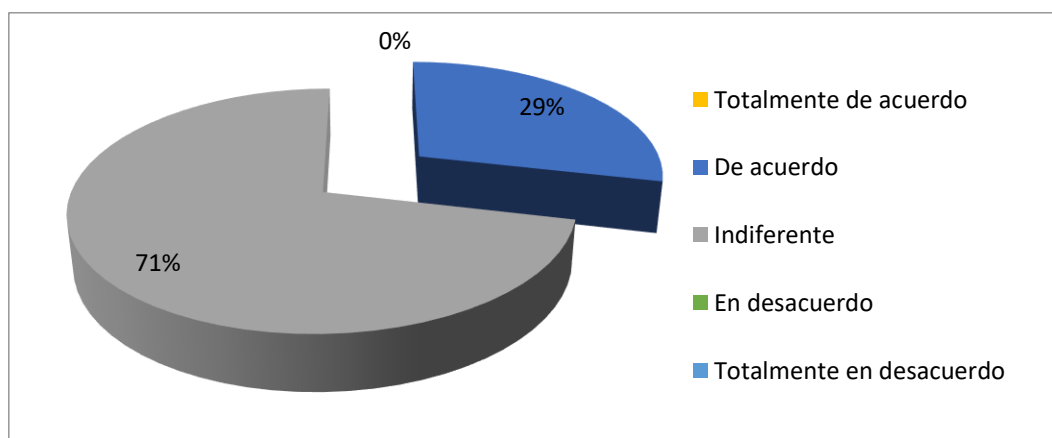
4. ¿Es importante que se enseñe desde pequeños que los niños no lloran y que las niñas deben aprender a obedecer a los mayores?

Tabla 7 Los niños no lloran y las niñas aprender a obedecer

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|----------|--------------------------|-------------|-------------|
| | Totalmente de acuerdo | 0 | 0% |
| | De acuerdo | 10 | 29% |
| 4 | Indiferente | 25 | 71% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 4 Los niños no lloran y las niñas aprender a obedecer



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Los padres de familia encuestados, manifestaron en su gran mayoría estar en desacuerdo ante la pregunta planteada, pues no están convencidos de que sea importante que se enseñe desde pequeños que los niños no lloran y que las niñas deben aprender a obedecer a los mayores, puesto que todos los seres humanos están en el derecho de expresar sus sentimientos y de ser respetuosos antes los adultos, no porque sea niño o niña debe de no realizarlo.

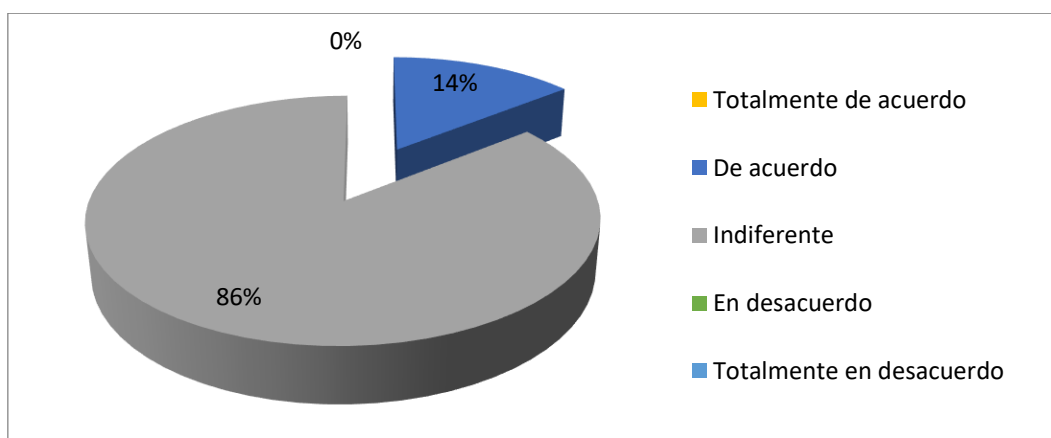
5. ¿Mi casa tiene un espacio de juegos para mis hijos pequeños?

Tabla 8 Espacio de juegos

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|----------|--------------------------|-------------|-------------|
| | Totalmente de acuerdo | 0 | 0% |
| | De acuerdo | 5 | 14% |
| 5 | Indiferente | 30 | 86% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 5 Espacio de juegos



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, indicaron que la mayoría de ellos opinaron que no cree que sea necesario que en casa haya un espacio de juegos para sus hijos para que puedan recrearse y tener un momento de diversión, sino que más bien lo deberían de hacer donde ellos mayormente se sientan a gusto.

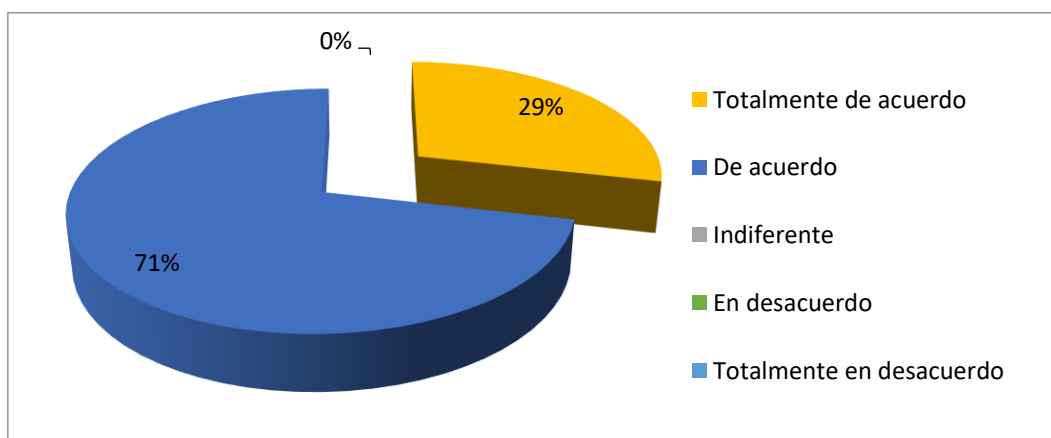
6. ¿Un adecuado ambiente de aprendizaje garantiza que mi hijo desarrolle sus habilidades intelectuales y socialice unos con otros niños?

Tabla 9 Desarrollo de habilidades intelectuales y socialización

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|------|--------------------------|-------------|-------------|
| 6 | Totalmente de acuerdo | 10 | 29% |
| | De acuerdo | 25 | 71% |
| | Indiferente | 0 | 0% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | | 35 |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 6 Desarrollo de habilidades intelectuales



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Los padres de familia encuestados, respondieron a la pregunta donde la mayoría de ellos se mostraron de acuerdo, pues consideran que un ambiente de aprendizaje debe ser el más adecuado, pues así su desempeño y desarrollo de sus habilidades irían en aumento, las mismas que podría poner en práctica al momento de relacionarse con sus semejantes.

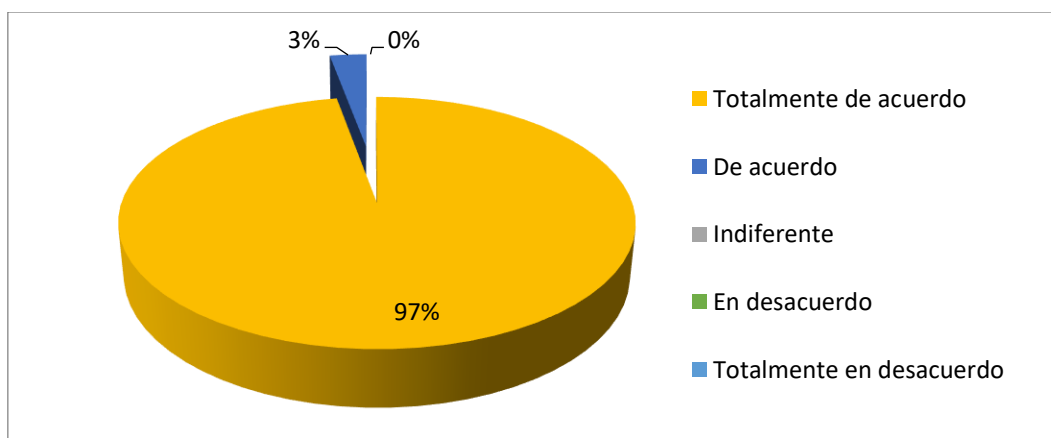
7. ¿Me agradan los ambientes de aprendizaje que la maestra organiza porque promueve el trabajo en equipo y fomenta el diálogo entre los niños y niñas?

Tabla 10 Los ambientes de aprendizaje promueven trabajo en equipo

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|----------|--------------------------|-------------|-------------|
| | Totalmente de acuerdo | 34 | 97% |
| | De acuerdo | 1 | 3% |
| 7 | Indiferente | 0 | 0% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 7 Ambientes de aprendizaje



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Casi la totalidad de los padres de familia encuestados, mencionaron estar totalmente de acuerdo en que les agradan los ambientes de aprendizaje que la maestra organiza, porque promueve el trabajo en equipo y fomenta el diálogo entre los niños y niñas, porque es bueno que dentro de las aulas de clases haya un buen ambiente armónico entre todos los integrantes.

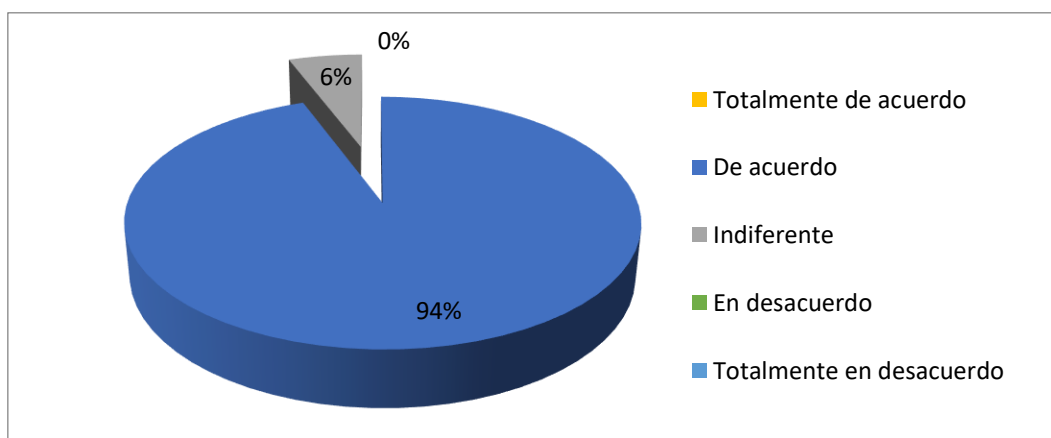
8. El parque es un aliado del aprendizaje que contribuye a que los niños logren una experiencia de aprendizaje significativa.

Tabla 11 Experiencia de aprendizaje significativa

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|----------|--------------------------|-------------|-------------|
| | Totalmente de acuerdo | 0 | 0% |
| | De acuerdo | 33 | 94% |
| 8 | Indiferente | 2 | 6% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 8 Experiencia de aprendizaje significativa



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Los padres de familia encuestados está de acuerdo en que el parque es un aliado del aprendizaje que contribuye a que los niños logren una experiencia de aprendizaje significativa, puesto que es por medio de los juegos que ponen en práctica los conocimientos, así como las habilidades y destrezas que han adquirido y han estado en progreso.

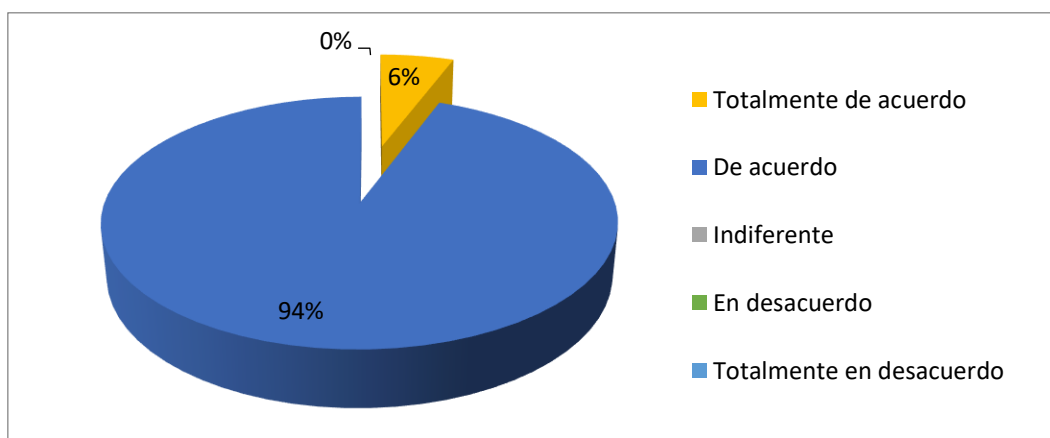
9.- Un manual docente incrementaría las competencias del maestro en la promoción de una cultura de paz e igualdad.

Tabla 12 Las competencias docentes y cultura de paz

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|----------|--------------------------|-------------|-------------|
| | Totalmente de acuerdo | 2 | 6% |
| | De acuerdo | 33 | 94% |
| 9 | Indiferente | 0 | 0% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 9 Incrementaría las competencias



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Los resultados de la encuesta indicaron que la mayor parte de los padres de familia están de acuerdo con que un manual para los docentes incrementaría las competencias del maestro en la promoción de una cultura de paz e igualdad, puesto que así tendría más oportunidades de elegir actividades que incremente los conocimientos de sus hijos,

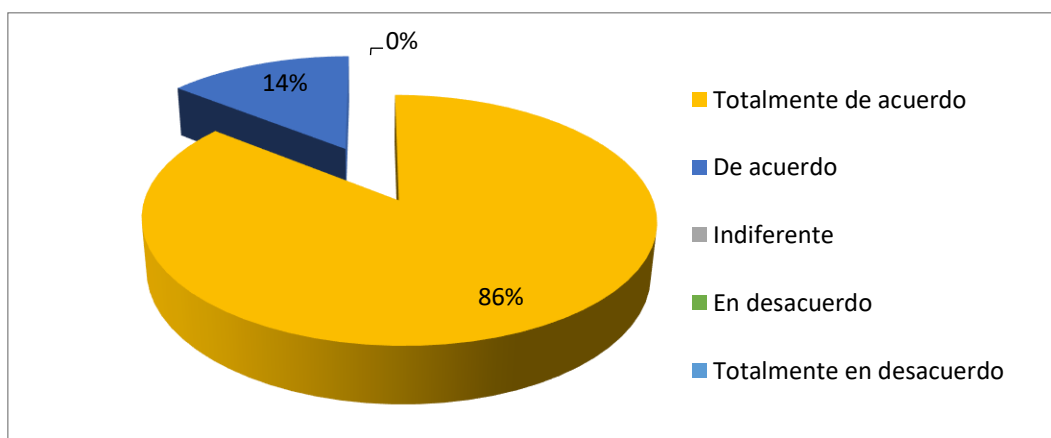
10.- Un manual del docente, sería de gran utilidad para el diseño de ambientes agradables de aprendizaje para toda la comunidad educativa.

Tabla 13 Manual del docente

| Ítem | Categorías | Frecuencias | Porcentajes |
|-----------|--------------------------|-------------|-------------|
| | Totalmente de acuerdo | 30 | 86% |
| | De acuerdo | 5 | 14% |
| 10 | Indiferente | 0 | 0% |
| | En desacuerdo | 0 | 0% |
| | Totalmente en desacuerdo | 0 | 0% |
| | TOTAL | 35 | 100% |

Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

Gráfico 10 Manual del docente



Nota: Secretaría de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

La mayor parte de los padres de familia encuestados, indicaron estar totalmente de acuerdo en que un manual para los docentes, sería de gran utilidad para el diseño de ambientes agradables de aprendizaje para toda la comunidad educativa, pues a más de atraer la atención de niñas y niños se tomaría en consideración diseñarlo desde una perspectiva de igualdad y cultura de paz.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA Educación Inicial
LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL DISEÑO DE LOS
AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL SUB INICIAL 1
DE EDUCACIÓN INICIAL. MANUAL DOCENTE

| | | |
|---|---|------------|
| Dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina” de la provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Tarqui, período lectivo 2022 – 2023. | | |
| Objetivo: Determinar la influencia de los estereotipos de género en el diseño de los ambientes de aprendizaje. | | |
| Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Seleccione con una (x), la respuesta correcta según su opinión. | | |
| Control del cuestionario | | |
| Nº Entrevista | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table> | 2 |
| 2 | | |
| Fecha: | <table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px;"> <tr> <td style="text-align: center;">02/02/2023</td> </tr> </table> | 02/02/2023 |
| 02/02/2023 | | |
| <p>1. ¿Considera que los rincones de aprendizaje, deben considerar el sexo de los niños al momento de pintar los espacios y usar materiales? Este debe ser multifuncional, atractivo y manipulable para que los alumnos acudan por curiosidad, experimenten, se diviertan y aprendan a la vez.</p> | | |
| <p>2. ¿Cree usted que las niñas deben pasar más tiempo en el rincón de hogar? No, debido a que cada rincón es enriquecedor, este debe ser multifuncional, atractivo y manipulable para que los alumnos acudan por curiosidad, experimenten, se diviertan y aprendan a la vez.</p> | | |
| <p>3. ¿Cuál es el efecto de que un niño varón guste por jugar con muñecas? No genera ningún efecto debido a que el recién empieza explorar lo que ve en su entorno y aún ellos no saben diferenciar.</p> | | |
| <p>4. ¿Cree usted que los niños deben aprender a ser valientes y no deben llorar? No, debido a que todos tienen sentimientos y es una emoción a su vez es la manera de ellos quieren sienten o necesitan expresar.</p> | | |

5. ¿Qué aspectos debe considerarse al momento de organizar los ambientes de aprendizaje para un mejor rendimiento escolar de los estudiantes?

- Docente creativo
- Ambiente agradable
- Ser dinámico
- Saber escuchar y observar
- Tener empatía

6. ¿Considera usted que un adecuado ambiente de aprendizaje garantiza que los niños desarrollen sus habilidades y socialicen unos con otros de manera respetuosa? ¿A qué se denominaría ambientes de aprendizaje adecuados?

Si, teniendo en cuenta que un ambiente adecuado de aprendizaje es aquel que permite que el aprendizaje de los estudiantes crezca en calidad, lo cual acontece cuando se cuenta con docentes que diariamente crean escenarios pedagógicos para enseñar a aprender, reconociendo saberes previos de los estudiantes, la construcción de conocimientos y la resolución de problemas en los contextos en que ellos se encuentran.

7. ¿Cómo deberían estar organizados los ambientes de aprendizaje para que logren ser promotores de una cultura de Paz y de igualdad? ¿Qué material priorizaría, qué estrategias usaría?

Por lo concerniente, como punto primordial para diseñar un ambiente favorable y de igualdad para los niños y niñas, sería la implementación de un espacio ajustado a las necesidades de los alumnos, donde incluyan actividades y métodos cuya participación sea imparcial, para lograr que desarrollen aspectos afectivos, culturales, sociales y familiares ligados a la equidad de género.

8. ¿Considera que los ambientes de aprendizaje deben estar diseñados para fomentar el diálogo, la resolución de conflictos y un aprendizaje significativo? ¿Cómo lo haría?

Sí, porque permite que exista una integración de manera eficaz.

9.- ¿Cree que un manual docente incrementaría sus competencias

pedagógicas, libre de estereotipos sociales y culturales?

Sí, porque es una herramienta útil, el cual uno como docente puede guiarse.

Elaborado por: Ponce Cinthia/Jessica Ramírez (2023)

La docente que respondió dicha entrevista indicó que los estereotipos de género, no son influenciados dentro de los rincones de aprendizaje, sino que más bien cada uno de los estudiantes está en la libertad de hacer uso del material o del elemento que desee, lo cual es importante para la adquisición de los conocimientos impartidos por ellos.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA Educación Inicial
LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL DISEÑO DE LOS
AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL SUB INICIAL 1
DE EDUCACIÓN INICIAL. MANUAL DOCENTE

| | |
|---|---|
| Dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina” de la provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Tarqui, período lectivo 2022 – 2023. | |
| Objetivo: Determinar la influencia de los estereotipos de género en el diseño de los ambientes de aprendizaje. | |
| Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Seleccione con una (x), la respuesta correcta según su opinión. | |
| Control del cuestionario | |
| Nº Entrevista <input type="checkbox"/> | Fecha: <input style="width: 100px;" type="text"/> |
| <p>1. ¿Considera que los rincones de aprendizaje, deben considerar el sexo de los niños al momento de pintar los espacios y usar materiales?</p> <p>No, porque están una etapa donde ellos están aprendiendo a explorar y sentirse libre de toda opresión social, ya que los rincones tienen como finalidad crear un ambiente cooperativo y de interacción, donde el niño construya sus propios conocimientos y adquiera capacidades, habilidades y destrezas a través del juego y desarrolle su creatividad.</p> | |
| <p>2. ¿Cree usted que las niñas deben pasar más tiempo en el rincón del hogar que en el rincón de construcción?</p> <p>No, porque las niñas son libres de jugar lo que deseen, no necesariamente con muñecas, o en la cocinita, ellas pueden jugar con la pelota, jugar en el rincón de construcción ya que estos rincones les da posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales y respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.</p> | |
| <p>3. ¿Cuál es el efecto de que un niño varón guste por jugar con muñecas?</p> <p>Un niño no debe ser juzgado o regañado por jugar con muñecas o hasta con juegos de cocina, porque ellos están aprendiendo, explorando, experimentando lo que hay a su alrededor.</p> | |
| <p>4. ¿Cree usted que los niños deben aprender a ser valientes y no deben llorar?</p> <p>No, porque los sentimientos, emociones de cada niño deben ser respetado, ya que es normal que los niños tengan miedo a veces que sientan ganas de llorar, porque hasta por medio del llanto ellos pueden expresar sus malestares, sus</p> | |

miedos ya que, el miedo es una emoción que puede ayudar a los niños a ser cautos. Lo nuevo, lo grande, lo ruidoso o lo distinto pueden dar miedo al principio.

5. ¿Qué aspectos debe considerarse al momento de organizar los ambientes de aprendizaje para un mejor rendimiento escolar de los estudiantes?

- Momento de adaptación
- Ambiente agradable
- Docente creativo
- Material dinámico

6. ¿Considera usted que un adecuado ambiente de aprendizaje garantiza que los niños desarrollen sus habilidades y socialicen unos con otros de manera respetuosa? ¿A qué se denominaría ambientes de aprendizaje adecuados?

Un ambiente de aprendizaje adecuado, va mucho más allá de fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas, sino también de lograr obtener un espacio donde lo sustancial sea promover los valores del respeto, de confianza, de compañerismo, de empatía; con el único fin, de que se infunda una educación libre de discriminación, con reglamentos y normativas que contribuyan a un proceso de enseñanza significativa.

7. ¿Cómo deberían estar organizados los ambientes de aprendizaje para que logren ser promotores de una cultura de Paz y de igualdad? ¿Qué material priorizaría, qué estrategias usaría?

Los ambientes de aprendizaje son esenciales en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, por eso hay que darles la apertura que jueguen con libertad, sin ser juzgados ya que los ambiente involucran naturalmente una variedad de actividades lúdicas, juegos y estilos de aprendizaje. Lo cual permite a los estudiantes descubrir el mundo que les rodea explorando materiales con sus sentidos, creando, leyendo y aprendiendo a través de la experiencia y fomentar los diversos tipos de juego y aprendizaje, las áreas deben diseñarse para apoyar los intereses y actividades de los niños. Es por eso que nuestra función como docentes cambia ya que tenemos que generar recursos didácticos innovadores y propiciar ambiente en donde no solo el aula sea el medio donde se dé el aprendizaje.

8. ¿Considera que los ambientes de aprendizaje deben estar diseñados para fomentar el diálogo, la resolución de conflictos y un aprendizaje significativo? ¿Cómo lo haría?

Sí, porque permite que haya integración entre todos los niños.

9.- ¿Cree que un manual docente incrementaría sus competencias pedagógicas, libre de estereotipos sociales y culturales?

Sí, porque un manual docente sería una herramienta de auto capacitación para nosotros mismos, y poder así dar una enseñanza asertiva e inclusiva a nuestros niños.

Elaborado por: Ponce Cinthia/Jessica Ramírez (2023)

De acuerdo a la entrevista realizada al docente, donde indicaron que los ambientes de aprendizajes están diseñados para fortalecer los conocimientos de los estudiantes, y que cada uno de los recursos no simbolizan un cambio en la vida, conducta o forma de ser, sino que más bien ayudan a que fortalezcan las habilidades y destrezas que están siendo desarrolladas.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA Educación Inicial
LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL DISEÑO DE LOS
AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL SUB INICIAL 1
DE EDUCACIÓN INICIAL. MANUAL DOCENTE

Dirigida a la directora de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina” de la provincia del Guayas, Cantón Guayaquil, Parroquia Tarqui, período lectivo 2022 – 2023.

Objetivo: Determinar la influencia de los estereotipos de género en el diseño de los ambientes de aprendizaje.

Instrucciones para contestar de manera correcta las preguntas: Seleccione con una (x), la respuesta correcta según su opinión.

Control del cuestionario

| | | | |
|---------------|---|--------|-----------------|
| Nº Entrevista | 1 | Fecha: | 02/febrero/2023 |
|---------------|---|--------|-----------------|

1. ¿Sabía que el 14 de agosto es el Día de lucha contra la violencia sexual en las aulas y que el MINEDUC establece como prioritarias de realizarlas? ¿Las institucionalizará, si lo hace en qué cree que contribuye?

Como directora de la institución, daría una charla o explicaría que esta fecha es crear consciencia en la comunidad educativa sobre la violencia sexual contra niños y niñas lo cual debemos promover el derecho de la niñez una vida libre de violencia sexual y poder desarrollar acciones concretas para prevenir, detectar y sancionar actos de violencia sexual en el ámbito educativo contra la niñez.

2. Durante la jornada pedagógica oriento a las docentes que organicen los rincones de aprendizaje pensando en actividades propias para niñas y otras propias para los niños.

No, porque la jornada pedagógica es permitir que el niño y la niña trabajen en equipo y de manera coordinada entre todos los miembros del personal y con diferentes grupos de edad de la institución debemos considerar que los rincones son el tiempo máximo para estimular el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños donde tenga juegos libre con actividades dirigida que les permita tener suficiente contacto con los espacios exteriores al aire libre, además los rincones de aprendizaje deben de tener claridad al espacio, los materiales, ser muy atractivo y siempre respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.

3. ¿Mientras visito los salones, estoy de acuerdo que la maestra deja que los varones gusten de jugar con muñecas, bañarlas y darles el biberón?

No estoy de acuerdo, pero como directora de la institución pienso que todos los niños y niñas tienen derecho a jugar porque es una herramienta fundamental para el desarrollo y la educación, los estereotipos de género en los juguetes de la niñez es una forma más de aumentar la desigualdad es por eso nosotros como educadores no debemos permitir una desigualdad contra los niños, el juego de los niños y niñas de hoy es una pieza clave en la construcción de la sociedad del mañana además los padres de familia deben enseñarle que todos los juguetes que existen son juguetes para niños y niñas sin distinción y saber educarlos en la igualdad.

4. Los salones de clases deben contar con la imagen de niña y niño que deberían estar vestidos porque a esa edad no es prudente que ellos reconozcan sus genitales. ¿Cuál es su criterio?

Yo como directora de la institución si es prudente porque a esa edad nuestras docentes debemos enseñarle cada parte del cuerpo y además porque desarrollan la identidad de género ya que los niños de 2 años ya son conscientes de las diferencias físicas entre niño o niña, a los 3 años ya se identifican si es niño o niña con mayor facilidad y a los 4 años los niños y niñas ya tienen un sentido estable de su identidad de género por eso es muy importante tener en el salón de clases una imagen de niña y niño porque ellos desarrollan su reconocimiento propio de la identidad de género con el transcurso del tiempo.

5. ¿Qué aspectos administrativos se toma en cuenta al momento de organizar los ambientes de aprendizaje para un mejor rendimiento escolar de los estudiantes?

Yo como directora de esta escuela, siempre estoy en una constante preparación continua ya que, lo que quiero lograr con todos mis estudiantes, es que puedan aprender mediante la enseñanza de actividades o recursos innovadores y así lograr ser la educación del

cambio; uno de los aspectos que es muy importante, es la organización del espacio, dado que interviene en el desarrollo de los niños/niñas en diversas actividades; lo cual permitirá la construcción de su aprendizaje, otro aspecto, son las herramientas de aprendizaje, ya que elaborar las planeaciones es necesario que se escojan las adecuadas, ya que sobre la base de esto, se pueden seleccionar los materiales y recursos didácticos acordes a los estudiantes, buscando siempre el desarrollo de las competencia de cada uno de ellos, tomando en cuenta las actividades lúdicas, propiciando así un clima adecuado para su aprendizaje, otro aspecto es el papel del docente, ya que el docente tiene como responsabilidad estar en el desarrollo continuo de sus estudiantes y tiene el deber de generar ambientes que favorezcan a los estudiantes, para brindarles experiencias retadoras, en lo cual los alumnos se sientan motivados e interesados por descubrir, por indagar y experimentar nuevas cosas, con el único fin de que los estudiantes tengan un aprendizaje fructífero.

6. ¿Considera usted que un adecuado ambiente de aprendizaje garantiza que los niños desarrollen sus habilidades cognitivas y socialicen unos con otros de manera respetuosa? ¿A qué se denominaría ambientes de aprendizaje adecuados?

Sí, porque nosotros al contar con espacios de aprendizaje adecuados, permitirá crear condiciones en donde el estudiante sea capaz de obtener nuevas experiencias, obtener un aprendizaje de calidad, favoreciendo el desarrollo pedagógico en la formación de los estudiantes, lo cual permitirá que al crear un clima de confianza, aceptación, respeto, solidaridad entre docente/estudiante, logren un desarrollo integral, cognitivo, social y emocional, lo cual en un futuro los ayudara a dar un cambio en la sociedad.

Yo como directora de la escuela, tengo como fin, brindar a cada uno de mis estudiantes una educación adecuada y acorde a ellos; los ambientes de aprendizaje, es un espacio que nos da, una brecha para llegar al estudiante, comprenderlo, respetar su proceso de desarrollo en todo sus aspectos, acompañarlo en su aprendizaje contaste.

7. ¿En qué medida considera usted que sus docentes trabajan con los ambientes de aprendizaje?

Continuamente la labor de mis docentes en el salón de clases es organizada, estimulante y lúdica, ya que al momento, que el docente diseña condiciones educativas concisas, para satisfacer las necesidades de los estudiantes, se lograra que el estudiante sienta ese interés por aprender, de igual manera, se realizan charlas, capacitaciones, en donde se le da un índice al docente de cómo llegar al estudiante, del ambiente y el espacio adecuado en el que debe trabajar cada estudiante, de métodos y estrategias, para que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo.

8. ¿Considera que los ambientes de aprendizaje deben estar diseñados para fomentar el diálogo, la resolución de conflictos y un aprendizaje significativo? ¿Cómo lo deberían diseñar sus docentes?

Sí, porque al implementar un ambiente de aprendizaje adecuado, los estudiantes tendrían esa apertura de interactuar en los espacios o ambientes que les permitan conocer, aprender y desarrollar habilidades que son fundamentales en su vida cotidiana, es decir, que cada estudiante, podrá desarrollar su sentido social y de manera integral esenciales y necesarios en su crecimiento y logren obtener habilidades tanto cognitivas y psicomotoras como afectivas y sociales, teniendo como prioridad satisfacer sus necesidades y que sean parte de la resolución de sus conflictos, y así también desarrollan sus actitudes y valores

Mis docentes tienen la capacidad para proporcionar al alumno las herramientas que le ayuden a formarse en el principio de aprender a aprender. Es por tal motivo que se debe buscar en el proceso de formación de los estudiantes, el desarrollo de competencias, entendido ello, como la combinación de creencias, conocimientos, habilidades, actitudes, estrategias y tendencias que se relacionan para enfrentar un problema que se le presenta al alumno.

9.- ¿Cree que un manual docente incrementaría las competencias pedagógicas de las educadoras de la institución, libre de estereotipos sociales y culturales?

Sí, ya que, como sabemos el niño el primer lugar, donde el aprende, interactúa, explora y descubre, es en el hogar; y esta problemática que son los estereotipos y que hoy en día todavía vivimos en una sociedad con diferentes tipos de estereotipos ha conllevado al punto de cambiar las mentalidades de las personas y si un docente se formó desde su niñez hasta su adultez con esa mentalidad errónea, que se ha forjado de generación en generación en nuestra sociedad, y nosotros como docente formadores, le inculcamos, le enseñamos a nuestros estudiantes que se formen con la misma mentalidad, le estaríamos haciendo un daño para toda la vida, es por eso que un manual docente les ayudaría mucho, ya que el docente, tiene una comunicación directa de docente/estudiante y este manual, les daría una apertura a como guiarse y facilitar el aprendizaje adecuado con cada uno de ellos y mediante estrategias y técnicas innovadoras, lograrían los niños tener un aprendizaje significativo, lo cual los conllevaría a una educación integral.

Elaborado por: Ponce Cinthia/Jessica Ramírez (2023)

En la entrevista aplicada a la directora, afirmo que realizara ciertas charlas en donde se logre concientizar sobre los estereotipos de género, así como menciono que los ambientes de aprendizajes que están dentro de su institución educativa están acorde a las necesidades de los estudiantes, así como del bienestar académico de cada uno.

Análisis e interpretación de los dibujos de los niños de inicial I de la Unidad Educativa Particular “José María Urbina”.

La actividad elaborada por los niños, por medio del coloreo de vestimentas con diversos colores específicos (rosado, rojo, azul, celeste), nos mostraron que los niños de inicial I, en su mayoría ya están direccionados con estereotipos de género, ya que algunos distinguen aspectos como la vestimenta, color y juguetes correspondiente al sexo que pertenecen. A pesar de ello hay niños que se dirigen u orientan de acuerdo a sus necesidades e intereses, sin la opresión de la sociedad, es decir libres de elegir, de crear y de jugar.

CONCLUSIONES

- Se evidencia una necesidad de sensibilizar a toda la población educativa y a la comunidad en general sobre los efectos negativos de mantener estilos de crianza basados en estereotipos de género que se evidencian en el comportamiento de los niños y niñas. Sin docentes conscientes de la problemática causada por esa crianza diferenciada por el hecho de ser niñas o niños, orientara a que se sostengan prácticas pedagógicas reforzadoras de esos comportamientos y relaciones interpersonales,
- Se logró observar que ciertos ambientes de aprendizajes a más usar color rosa para áreas consideradas para niñas o celeste de áreas consideradas para el uso de los niños, carecen de implementos que son necesarios para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
- Se pudo constatar la valoración que tienen los docentes de ellos mismos, acerca del rol que pueden ejercer dentro de las aulas, a través del diseño de múltiples actividades promotoras de igualdad y cultura de paz, que permita superar los estereotipos de género que siguen siendo los moldes en los cuales se asientan las desigualdades.
- Se evidencio que los docentes deben recrear ambientes de aprendizajes para que permanezcan libre de sexismos y prejuicios, para que responda a las necesidades de los estudiantes y gocen de experiencias placenteras de trabajo en relación con sus pares.
- Se evidencio que tanto los niños, así como también las niñas realizan actividades propias desde los roles de género; es decir, que se limitan a seguir ciertos patrones de comportamiento, los cuales vienen pre establecidos desde sus hogares.

- Es pertinente señalar que se evidencio un porcentaje mínimo pero importante de niñas y niños cuyo comportamiento está alejado de todo estereotipo de género.

Referencias bibliográficas

- Best, J. (2017). *Cómo investigar en educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Cazau, P. (2018). *Introducción a la investigación exploratoria*. Buenos Aires,,: Buenos Aires,.
- Cegarra, J. (2018). *Los Métodos de Investigación*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Hernández, M. (12 de enero de 2017). *Proyectos de ciencias*. Recuperado el 11 de marzo de 2016, de <http://cienciasloscaminos.blogspot.com/2011/01/poblacion-y-muestra.html>
- Gonzalez-Mena, J. (2008). *Roles and Relationships. In Foundations of Early Childhood Education: Teaching Children in a Diverse Society. McGraw-Hill Education*.
- Pickert, N. (2014). *Paternity Leave: The Rewards and the Remaining Stigma*. Time Magazine.
- Friedan, B. (1963). *The Feminine Mystique*. W.W. Norton & Company.

MANUAL DOCENTE PARA FOMENTAR RELACIONES DE IGUALDAD ENTRE NIÑAS Y NIÑOS MEDIANTE ACTIVIDADES COLABORATIVAS

TEACHER'S MANUAL TO PROMOTE RELATIONSHIPS OF EQUALITY BETWEEN GIRLS AND BOYS THROUGH COLLABORATIVE ACTIVITIES

AUTORES:

MSc. Bolívar Darío Troya González
<https://orcid.org/0000-0003-3339-1864>
bolivar.troyag@ug.edu.ec
Universidad de Guayaquil

PhD. Virginia Margarita Barzola Veliz
<http://orcid.org/0000-0002-3437-9798>
Universidad de Guayaquil

Lcda. Katherine Paola Mendoza Bajaña
Universidad de Guayaquil

Kimberly Lisbeth Tamayo Nieto
Universidad de Guayaquil

INTRODUCCION

En el corazón mismo de la educación yace el poder de dar forma a las mentes jóvenes, de cultivar valores y de sentar las bases para un futuro más equitativo y justo. En un mundo donde la igualdad de género es un ideal que buscamos alcanzar, se vuelve fundamental comenzar desde las aulas, sembrando semillas de cambio que florezcan en relaciones de igualdad entre las futuras generaciones. "Manual Docente para Fomentar Relaciones de Igualdad entre Niñas y Niños Mediante Actividades Colaborativas" no solo es un recurso educativo, sino también un llamado apasionado a transformar las dinámicas de género desde el lugar más influyente: la educación.

Este manual representa una brújula para docentes comprometidos con la creación de un entorno escolar donde las diferencias de género se disuelvan en la sinfonía de la colaboración y el respeto mutuo. A través de una cuidadosa

selección de actividades interactivas y participativas, se busca derribar los muros invisibles que perpetúan estereotipos y roles preconcebidos. Desde ejercicios de trabajo en equipo que desafían las expectativas tradicionales hasta proyectos creativos que promueven la diversidad y la inclusión, cada página de este manual está diseñada para abrir puertas a conversaciones significativas y a un cambio genuino.

Al explorar estas páginas, los educadores encontrarán estrategias concretas respaldadas por la psicología del desarrollo, la pedagogía moderna y la investigación en igualdad de género. Sin embargo, más allá de las técnicas, este manual busca inspirar a los docentes a convertirse en agentes del cambio cultural. Los valores que transmitan, las actitudes que fomenten y las oportunidades que brinden pueden forjar la base de relaciones más saludables y equitativas entre niñas y niños.

DESARROLLO

La educación es el cimiento de una sociedad igualitaria. Este manual empodera a los docentes para que sean agentes de cambio en sus aulas, cultivando actitudes y comportamientos igualitarios desde la infancia. Al implementar las estrategias y actividades propuestas en el manual, los docentes estarán contribuyendo activamente a la construcción de un futuro más equitativo y justo para todos.

La igualdad de género no es solo un ideal; es una realidad alcanzable cuando se aborda de manera adecuada en la educación. Este manual es una herramienta esencial para docentes que desean marcar la diferencia y sentar las bases de un mundo más igualitario, donde niñas y niños crezcan sin limitaciones impuestas por estereotipos de género.

Este manual representa un paso crucial hacia una educación inclusiva y equitativa. A medida que los docentes comiencen a utilizar estas valiosas herramientas en sus aulas, estaremos un paso más cerca de lograr una sociedad donde la igualdad de género sea una realidad cotidiana, y las niñas y niños puedan crecer en un mundo sin limitaciones ni prejuicios.

Juntos, a través de la educación y la colaboración, podemos construir un futuro más igualitario para las generaciones venideras. Este manual es la llave para abrir esa puerta hacia un mundo más justo y equitativo.

TÍTULO DE LA PROPUESTA

Manual Docente.

JUSTIFICACIÓN

Es importante señalar que la presente propuesta, resulta ser una herramienta de mucho valor para los docentes al momento de elaborar espacios de enseñanza del subnivel 1. Con la elaboración de un manual, se pretende en convertirse en recurso novedoso, en el cual el docente genera nuevas ideas y aplicarlas en los niños en el desarrollo de sus clases. Finalmente, resulta importante señalar que este tipo de recursos didácticos se convierte en un avance significativo para solucionar problemas de aprendizaje de los niños.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General de la Propuesta

Fomentar relaciones de igualdad entre niñas y niños mediante actividades colaborativas con la comunidad educativa.

Objetivos Específicos de la Propuesta

- Seleccionar estrategias coeducativas desarrolladas en el marco teórico.
- Diseñar el manual docente a partir de las conclusiones y recomendaciones de la investigación.
- Socializar la propuesta con la comunidad educativa del plantel.

ASPECTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA

Aspecto Psicológico

En lo que va al aspecto de tipo psicológico, ésta hace referencia al cúmulo de aprendizaje y conocimiento que los seres humanos ha logrado de

una previa dentro de una estructura mental. Además, se consideran las metodologías activas que los docentes aplican para la optimización del aprendizaje en los niños, también se observa la necesidad de creación de un manual docente.

A decir de Monzón, (2020), señala que “el juego estimula la cognición, toma de decisiones, autonomía, creatividad y acceso al simbolismo de forma más rápida. Esta actividad no solo repercute en la formación del sí mismo, sino que favorece la vida social, familiar y ámbito educativo”. En este sentido, es indispensable resalta que el juego resultar ser un elemento en donde se intercambia muchos elementos entre pares o adultos, etc.

Aspecto pedagógico

En la realización de un entorno de aprendizaje y el juego se destaca de otras actividades, puesto que ésta la actividad que se realiza con mucha más frecuente por los infantes, en especial dentro de las etapas iniciales. Sin duda, este aspecto debe ser enteramente potencializado por el docente con el propósito de alcanzar un efectivo desarrollo integral de los niños. Cabe resaltar, que si las actividades están ejecutadas y planteados adecuadamente, tienen la intencionalidad de ser pedagógicas, puesto que por medio del aprendizaje le permitirán a los niños a socializar y relacionarse con los demás y su entorno, así mismo aumenta su motivación y su deseo de aprender simplemente jugando.

Según (Education Professional International, 2021), textualmente describe que:

Crear un circuito de psicomotricidad es una actividad infantil que puede convertirse en una actividad lúdica adaptada a los más pequeños. Los niños y las niñas podrán recorrer el circuito tantas veces como quieran y en él podrán andar, subir y bajar diferentes obstáculos y desplazarse de la manera que más les guste o estimen más oportuna (párr. 7).

En este sentido, el desarrollo de este tipo de actividades motoras como los circuitos, busca mejorar la agilidad de los niños, trabajar con un control postural. Así mismo, cuando se efectúan ejercicios relacionados con el cuerpo y el entorno, se alcanza una mayor identidad propia que respeta la elección que hagan las niñas y los niños del gusto por desarrollarlos independiente de su sexo y de sus prejuicios. Generalmente algunos circuitos pueden ser considerados como propios para niños, por ello es la oportunidad para generar estos ambientes de aprendizaje amigables de actos de igualdad y de respeto.

Aspecto Legal

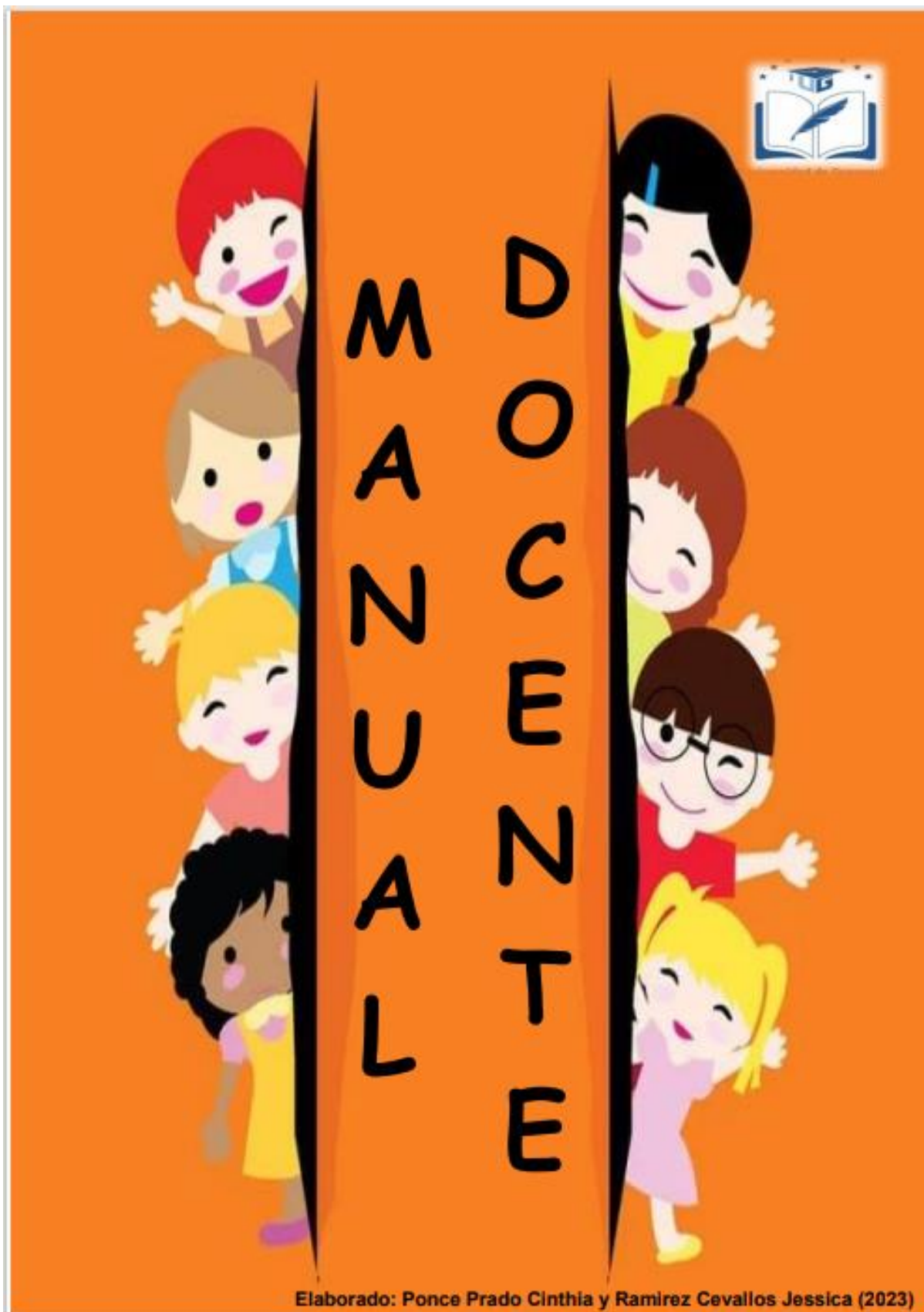
En lo que respecta al ámbito legal, la propuesta posee una factibilidad de tipo legal, debido a que el objetivo principal está contemplado con relación a la normativa que está estipulada en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la cual textualmente dice en su artículo. 11 literal b), manifiesta que los docentes deben y tienen el compromiso y obligación de ser protagonistas fundamentales en la educación de los estudiantes que tiene a su cargo. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el dialogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

En el Título VII del Capítulo primero, el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

Además, en el CES Consejo de Educación Superior, se considera en el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la

ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”. Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

MANUAL DEL DOCENTE



ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Portada | 81 |
| Índice | 82 |
| Introducción | 83 |
| Justificación | 85 |
| Objetivos General | 86 |
| Objetivo Específicos | 86 |
| Aspecto Psicológico | 87 |
| Aspecto Pedagógico | 88 |
| Aspecto Legal | 90 |
| Estereotipos de género | 92 |
| Ambientes de aprendizaje | 92 |
| Coeducación | 93 |
| Descripción de la Propuesta | 94 |
| ¿Qué destrezas se pueden fortalecer con el manual? | 95 |
| ¿En qué momento podemos trabajar con el manual? | 96 |
| Actividades | 97 |
| Actividad 1 | 98 |
| Actividad 2 | 100 |
| Actividad 3 | 102 |
| Actividad 4 | 104 |
| Actividad 5 | 106 |
| Actividad 6 | 108 |
| Actividad 7 | 110 |
| Actividad 8 | 112 |
| Actividad 9 | 114 |
| Actividad 10 | 116 |



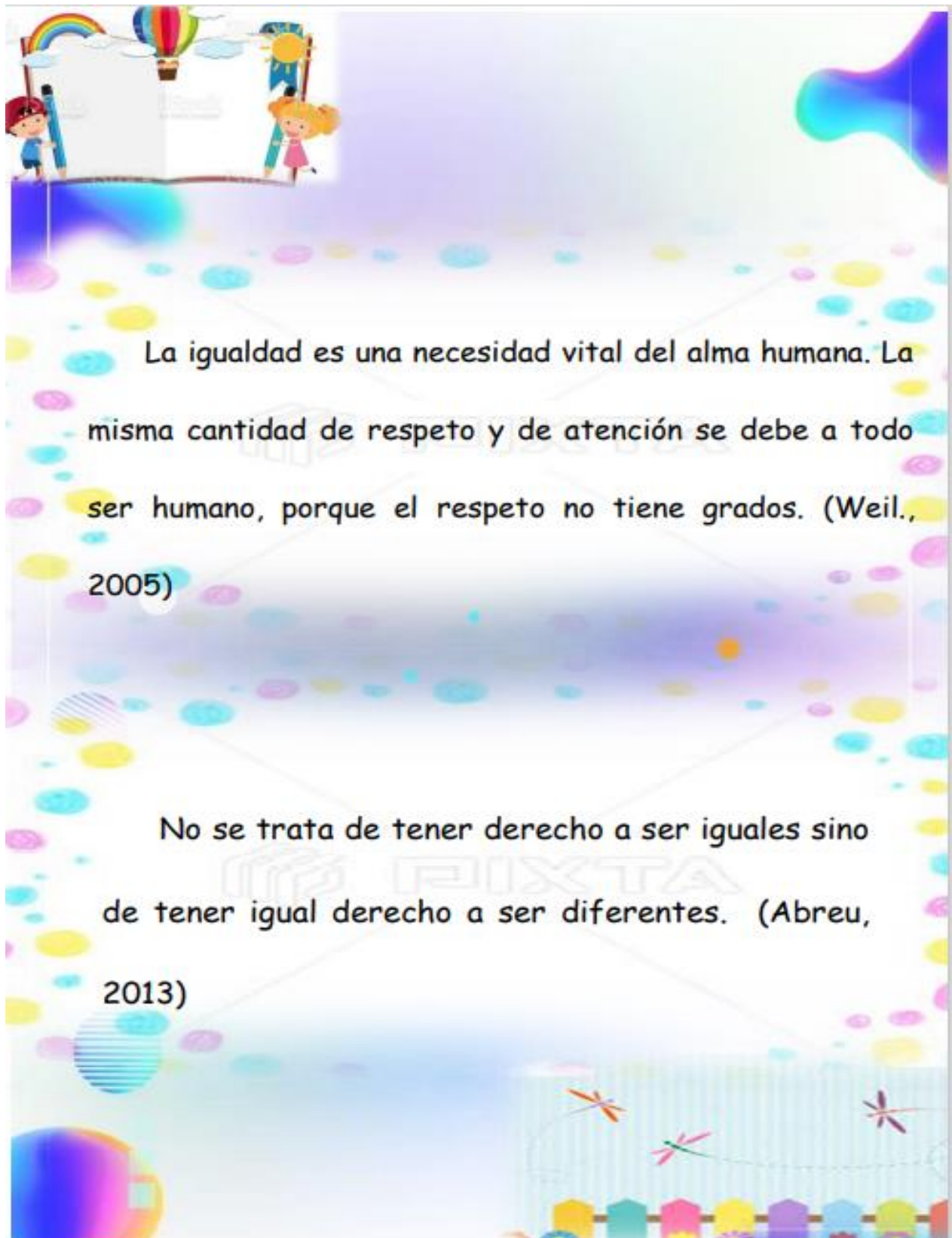


INTRODUCCIÓN

Con el propósito de contribuir a una enseñanza igualitaria, en la cual esté libre de discriminación, se planteó el desarrollo de un manual docente, con el objetivo de que educadores y cuidadores apliquen estas actividades y juegos, con el fin de que niñas y niños desarrollen sus habilidades y destrezas logrando así una educación integral.

La intención de este manual, es convertirse en una herramienta pedagógica, orientadas a la integración social de ambos géneros (niñas/niños), dando paso al desarrollo cognitivo, socioemocional y motriz, en ambientes de aprendizaje libres de estereotipos que logren un aprendizaje significativo para toda la vida.





La igualdad es una necesidad vital del alma humana. La misma cantidad de respeto y de atención se debe a todo ser humano, porque el respeto no tiene grados. (Weil., 2005)

No se trata de tener derecho a ser iguales sino de tener igual derecho a ser diferentes. (Abreu, 2013)



Justificación

Es importante señalar que la presente propuesta, resulta ser una herramienta de mucho valor para los docentes al momento de elaborar los espacios de enseñanza del sub nivel 1. Con la elaboración de un manual, se pretende en convertirse en recurso novedoso, en el cual el docente encuentra ideas interesantes para aplicarlas con los niños y niñas, en el desarrollo de sus clases. Finalmente, resulta importante señalar que éste tipo de recursos didácticos, se convierte en un avance significativo para solucionar problemas de igualdad.





OBJETIVO GENERAL

Fomentar relaciones de igualdad entre niñas y niños mediante actividades colaborativas con la comunidad educativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Seleccionar estrategias coeducativas desarrolladas en el marco teorico.
- Diseñar el manual docente a partir de las conclusionis y recomendaciones de la investigación.
- Socializar la propuesta con la comunidad educativa del plantel.



Aspecto Psicológico

En lo que va al aspecto de tipo psicológico, ésta hace referencia al cúmulo de aprendizaje y conocimiento que los seres humanos ha logrado de una previa dentro de una estructura mental. Además, se consideran las metodologías activas que los docentes aplican para la optimización del aprendizaje en los niños, también se observa la necesidad de creación de un manual docente.

A decir de Monzón, (2020), señala que "el juego estimula la cognición, toma de decisiones, autonomía, creatividad y acceso al simbolismo de forma más rápida. Esta actividad no solo repercute en la formación del sí mismo, sino que favorece la vida social, familiar y ámbito educativo". En este sentido, es indispensable resalta que el juego resultar ser un elemento en donde se intercambia muchos elementos entre pares o adultos, etc.





Aspecto Pedagógico

En la realización de un entorno de enseñanza y el juego se destaca de otras actividades, puesto que ésta la actividad que se realiza con mucha más frecuencia por los infantes, en especial dentro de las etapas iniciales. Sin duda, este aspecto debe ser enteramente potencializado por el docente con el propósito de alcanzar un efectivo desarrollo integral de los niños. Cabe resaltar, que si las actividades están ejecutadas y planteados adecuadamente, tienen la intencionalidad de ser pedagógicas, puesto que por medio del aprendizaje le permitirán a los niños a socializar y relacionarse con los demás y su entorno, así mismo aumenta su motivación y su deseo de aprender simplemente jugando.

Según (Education Professional International, 2021), textualmente describe que:

Crear un circuito de psicomotricidad es una actividad infantil que puede convertirse en una actividad lúdica adaptada a los más pequeños. Los niños y las niñas podrán recorrer el circuito tantas veces como quieran y en él podrán andar, subir y bajar diferentes obstáculos y desplazarse de la manera que más les guste o estimen más oportuna (párr. 7).





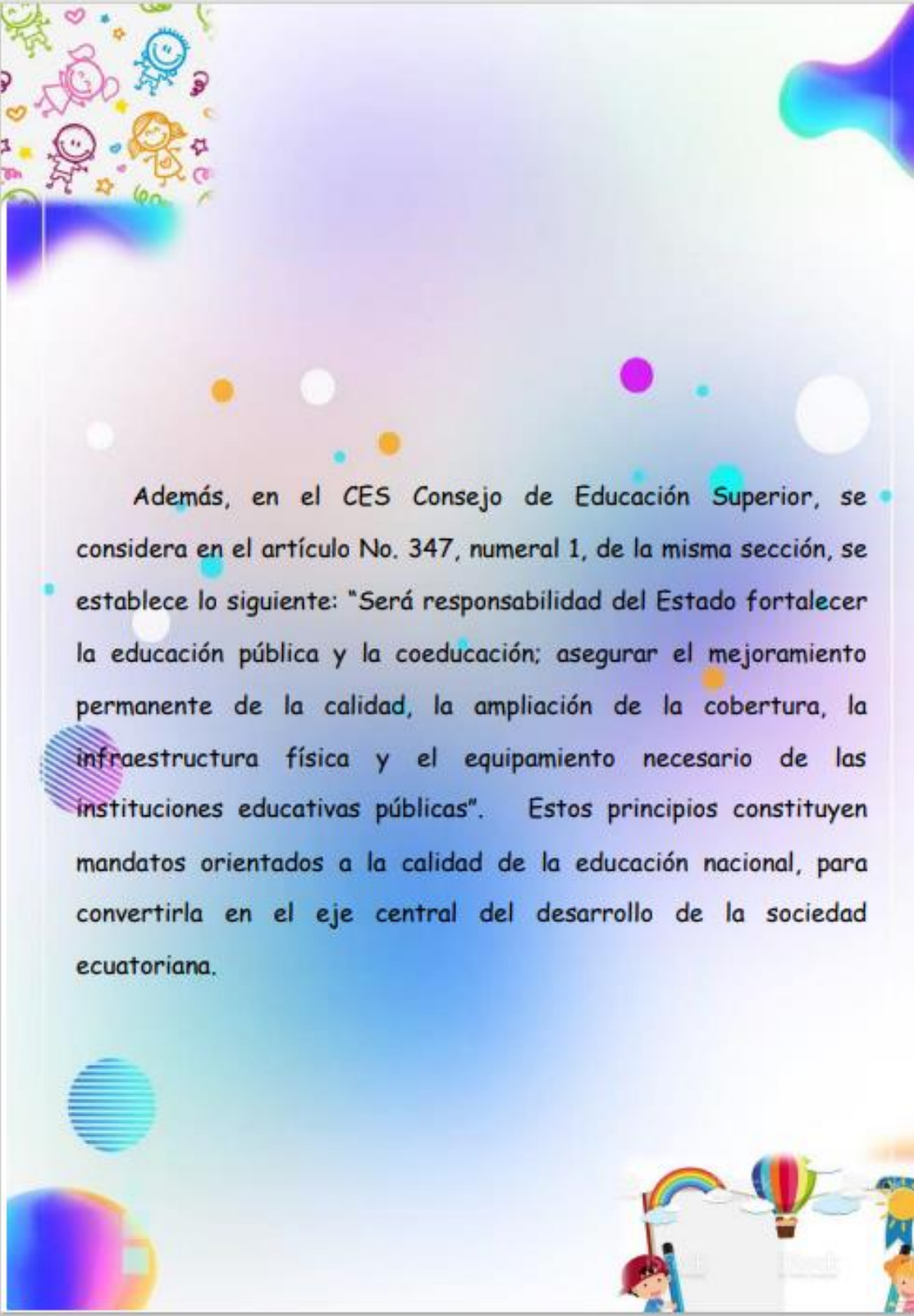
En este sentido, el desarrollo de este tipo de actividades motoras como los circuitos, busca mejorar la agilidad de los niños, trabajar con un control postural. Así mismo, cuando se efectúan ejercicios relacionados con el cuerpo y el entorno, se alcanza una mayor identidad propia que respeta la elección que hagan las niñas y los niños del gusto por desarrollarlos independiente de su sexo y de sus prejuicios. Generalmente algunos circuitos pueden ser considerados como propios para niños, por ello es la oportunidad para generar estos ambientes de aprendizaje amigables de actos de igualdad y de respeto.



Aspecto Legal

En lo que respecta al ámbito legal, la propuesta posee una factibilidad de tipo legal, debido a que el objetivo principal está contemplado con relación a la normativa que está estipulada en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la cual textualmente dice en su artículo. 11 literal b), manifiesta que los docentes deben y tienen el compromiso y obligación de ser protagonistas fundamentales en la educación de los estudiantes que tiene a su cargo. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el dialogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

En el Título VII del Capítulo primero, el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: "El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente".



Además, en el CES Consejo de Educación Superior, se considera en el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: "Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas". Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.



LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Evidentemente, los estereotipos de género están presentes en el ámbito escolar y de muchas formas, es decir dentro de la comunicación, juegos y funciones que realizan las niñas y los niños, sus gustos, dibujos y muy claramente visibles en la literatura utilizada en los centros infantiles. Es por eso que los docentes deben brindarles ambientes de aprendizajes que sean libres de estereotipos de género, de la misma manera que deben influenciar a los niños en su primera infancia a que aquellas costumbres que poseen lastiman la integridad de sus compañeros, afectando su estado de ánimo, con la finalidad de poder poco a poco eliminar esas malas tradiciones de estar estereotipando a las personas de su entorno o comunidad. (Chávez, 2010).

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Son diseñados por los docentes, pensados desde un enfoque inclusivo que eviten sesgos estereotipados. Los ambientes de aprendizaje deben propiciar la igualdad de género en el uso de recursos, colores y juguetes, así como de las actividades desarrolladas. Contribuirá en facilitar la comprensión de toda la información que será relevante para su formación personal y social. De la misma manera, los ambientes de aprendizaje deben propiciar un desarrollo integral que estimule cada una de las necesidades cognitivas y demás competencias para la vida





COEDUCACION

Coeducar es educar a cada persona fuera del modelo dominante según quien es, atendiendo a su diferencia. El horizonte de la libertad no puede estar limitado, por tanto, no puede tomar como referente válido para las niñas el que tienen los niños, para quienes significa repensar el que ya tenían asignado, es decir que la coeducación supone y exige, como derecho humano, situaciones de igualdad de oportunidades reales en todos los tipos, niveles y modalidades educativas, tanto para la docencia, la academia, el estudiantado, el ejercicio profesional; como en toda actividad social, de tal modo que nadie -por razones de sexo- parta de una situación de desventaja o tenga que superar especiales dificultades para llegar a los mismos objetivos.




LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Evidentemente, los estereotipos de género están presentes en el ámbito escolar y de muchas formas, es decir dentro de la comunicación, juegos y funciones que realizan las niñas y los niños, sus gustos, dibujos y muy claramente visibles en la literatura utilizada en los centros infantiles. Es por eso que los docentes deben brindarles ambientes de aprendizajes que sean libres de estereotipos de género, de la misma manera que deben influenciar a los niños en su primera infancia a que aquellas costumbres que poseen lastiman la integridad de sus compañeros, afectando su estado de ánimo, con la finalidad de poder poco a poco eliminar esas malas tradiciones de estar estereotipando a las personas de su entorno o comunidad. (Chávez, 2010).

AMBIENTES DE APRENDIZAJE


Son diseñados por los docentes, pensados desde un enfoque inclusivo que eviten sesgos estereotipados. Los ambientes de aprendizaje deben propiciar la igualdad de género en el uso de recursos, colores y juguetes, así como de las actividades desarrolladas. Contribuirá en facilitar la comprensión de toda la información que será relevante para su formación personal y social. De la misma manera, los ambientes de aprendizaje deben propiciar un desarrollo integral que estimule cada una de las necesidades cognitivas y demás competencias para la vida





¿EN QUE MOMENTO PODEMOS TRABAJAR CON EL MANUAL?

Este manual está enfocado en que sea trabajado por los docentes, en las horas de clases, con niños de Inicial 1, es una recopilación de diversas actividades, juegos dinámicos que pueden ser aplicados, con la finalidad de fomentar en los niños la igualdad de género y también desarrollar su parte socioemocional, Cognitivo y Motriz logrando así, que haya una educación integral para todos, para que así ellos obtengan un aprendizaje significativo.





ACTIVIDADES Y RECURSOS






ACTIVIDAD 1





Fuente:

data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAQABAAD

| | |
|------------------|---|
| Título: | Cuento: "Vivan las uñas de colores" |
| Nivel: | Inicial 1 |
| Ámbito: | Convivencia |
| Destreza: | Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros. |
| Objetivo: | Incrementa su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. |

| | |
|-----------------------|---|
| Tiempo: | 30 minutos. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Sala de computación • Computadora • Infocus • Internet • Cuento “Vivas las uñas de colores” <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">  </div> |
| Procedimiento: | <ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio a la actividad, la docente lleva a los estudiantes a la sala de computación, donde cada uno deberá estar sentado y prestar atención a lo que se va a proyectar a continuación. • Después que haya terminado el cuento, dará una pequeña reflexión de lo que observaron y pregunta a los niños si tienen alguna duda al respecto y es despejada al instante. • De la misma manera que concientizara en ellos que no es bueno burlarse de las acciones de los compañeros, que todos son iguales y tienen los mismos derechos. |
| Recurso: | <p>JUEGO “YO SOY Y PUEDO”</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>YO SOY UN NIÑO Y PUEDO...</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>YO SOY UNA NIÑA Y PUEDO...</p> </div> </div> |

| | |
|--|---|
| | <p>Procedimiento: Esta actividad trata de crear unas tarjetas con el dibujo de un niño y una niña y debajo de cada ilustración escribe el texto “yo soy una niña y puedo...” o, en el caso del niño, “yo soy un niño y puedo...”. Luego el maestro indicará una acción y los niños tendrán que levantar la tarjeta del personaje que lo puede hacer o ambas, si creen que no hay diferencias entre que lo haga un niño o una niña. Pero si durante el juego el niño no levanta su tarjeta tendremos que preguntarle por qué cree que no está capacitado para hacer esa acción.</p> <p>Objetivo: El juego trata de hacer ver que todos pueden hacer las mismas cosas: reír, estudiar, correr, cocinar, llorar, barrer o coser.</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
|  <p>Materiales:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escenario • Disfraces • Antifaces • Pelucas • Sombreros • Elementos  <p>varios</p> |
| <p>Procedimiento:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los juegos dramáticos, son una de las mejores actividades en donde los estudiantes pueden poner en práctica los conocimientos previos que posee. • De la misma manera que por medio de este juego o actividad suele adoptar ciertos personajes, los mismos que pueden ser de cuentos, historias o de algún |

miembro de la familia.

- Para poder poner en práctica los juegos dramáticos, es necesario que haya un ambiente de aprendizaje cómodo, en donde haya los recursos necesarios para la realización de la misma.



Recurso:

JUEGO CORPORAL "TWISTER"





Procedimiento:

Este juego trata de que un jugador arbitro gire la ruleta y dice los movimientos, turnándose para girar la ruleta, luego los jugadores inventan un movimiento, para que lo hagan y para que el juego sea más divertido deja la parte de tu cuerpo en el aire, en lugar sobre el tapete y si ya tienes una parte de tu cuerpo al aire y sale otra vez, coloca esa parte del cuerpo sobre cualquier círculo vacío y has un nuevo movimiento.

Objetivo:


Desarrollar la parte motriz gruesa, la concentración, atención, su parte óculo manual, además de compartir un momento entre familia entre risas y juegos.

ACTIVIDAD 3



Fuente: https://2.bp.blogspot.com/-qboMdcOiOuw/XJVljhCABgl/AAAAAAAAAFWc/ogChoGjMdVo_8QEYpiOhHdc5ZHSO5NqSQCLcBGAs/s320/IMG_20190214_095155.jpg

| | |
|------------------|---|
| Título: | Circuito de obstáculos |
| Nivel: | Inicial 1 |
| Ámbito: | Expresión corporal y motricidad. |
| Destreza: | Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo. |
| Objetivo: | Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los |

| | |
|-----------------------|--|
| | movimientos de su cuerpo. |
| Tiempo: | 30 minutos. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Barras • Colchoneta • Cintas de colores • Bloques • Tubos de colores, etc.  |
| Procedimiento: | <ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad consiste en la realización y ejecución de un circuito de obstáculos, donde deberá efectuarla de la mejor manera. • En primera instancia la docente será quien construya el circuito para después mostrarles cómo se debe realizar. • Esto le permitirá desarrollar y fortalecer sus habilidades psicomotrices, así como la atención a los distintos eventos que debe realizar |



Recurso:

JUEGO DE MESA "IGUALES"



PROCEDIMIENTO:

El juego trata de repartimos entre todas los integrantes las tarjetas de niños y niñas jugando y las especiales de enfado y amistad. Cada persona sitúa sus tarjetas en un montón boca abajo y, por turnos, giramos una de nuestras tarjetas dejándola visible para todo el grupo. Si en algún momento nuestra tarjeta muestra el mismo juguete que la de otra persona, chocamos las manos y gritamos ¡iguales!, consiguiendo una tarjeta para cada una. Quien llegue a cinco tarjetas en primer lugar, ha ganado. Las cartas de enfado y amistad añaden reglas adicionales.

Objetivo:



Ayuda a que los niños y niñas comprendan y entiendan que todos somos iguales sea del género que sea (hombre/mujer) de que todos tenemos las mismas capacidades.

ACTIVIDAD 4



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS5Py69HMXDfyAqmnFnTG5SloO4MHv4P4nqUg&usqp=CAU>

| | |
|------------------|---|
| Título: | Función de títeres. |
| Nivel: | Inicial 1 |
| Ámbito: | Expresión Artística. |
| Destreza: | Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas. |
| Objetivo: | Participar en diversas actividades de juego dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación. |

| | |
|-----------------------|---|
| Tiempo: | 30 minutos. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Teatrín • Títeres • Tema de Cuento • Música variadas • Grabadora <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> |
| Procedimiento: | <ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio a una función con títeres, en primera instancia la docente presenta los recursos que van a ser utilizados, de la misma manera que les indica sobre lo que se va a realizar. • Luego indica a los estudiantes que deben estar bien sentados prestando mucha atención a la función. • Después con ayuda de títeres empieza a narrar un cuento, presentando distintos personajes y haciendo adaptaciones a su tono de voz. • Para finalizar la función, realizara preguntas a los niños para saber si comprendieron el mensaje. |

JUEGO DE MESA "SERPENTINA"



Recurso:

PROCEDIMIENTO: Este juego trata en ser la persona que más cartas tenga cuando se acabe el mazo de cartas. Para ello, cada cual en su turno, sacará una carta del mazo. Dependiendo de los colores que tenga, deberá colocarla a continuación de otra carta que haya sobre la mesa que coincida en color. También hay cartas de cabeza y de cola. Si una persona consigue cerrar la serpiente, poniendo la cabeza o la cola, dependiendo de lo que falte, cogerá todas sus cartas y pasará a ser su puntuación.



Objetivo

Tiene como finalidad desarrollar habilidades como lo son la orientación espacial, coordinación óculo-manual, psicomotricidad fina, atención, memoria. Y también dando hincapié a compartir un momento ameno entre todos.

ACTIVIDAD 5**Fuente:**

data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAQABAAD/2wCE

| | |
|--------------------|---|
| Título: | Baile del Monstruo de la laguna. |
| Nivel: | Inicial 1 |
| Ámbito: | Expresión Artística. |
| Destreza: | Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo. |
| Objetivo: | Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás. |
| Tiempo: | 30 minutos. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Infocus • Internet • Video del monstruo de la laguna |

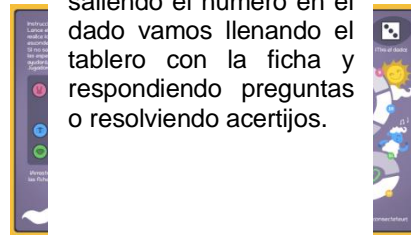
| | |
|------------------------------|---|
| | <p>https://www.youtube.com/watch?v=qWi-i-PI_AI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfraces   |
| <p>Procedimiento:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar con esta actividad, la docente lleva a los estudiantes a un lugar amplio donde puedan observar la pantalla en donde se visualizara un video. • En primera instancia se presentara el video del monstruo de la laguna, donde los estudiantes deberán seguir los pasos de la coreografía, • En esta actividad, los estudiantes y la docente podrán hacer uso de disfraces para recrear la letra de la canción. |
| | <p>JUEGO DE MESA DIGITAL "IGUALDAD DE GENERO"</p> |

Recurso:



Este juego va acompañado en darle click al dado, el número que salga en el dado debe escoger un color de ficha dentro del tablero,

Dependiendo como va saliendo el número en el dado vamos llenando el tablero con la ficha y respondiendo preguntas o resolviendo acertijos.



Objetivo:


Esta actividad permitirá que los niños y niñas puedan aprender más sobre lo importante, que es aplicar en nuestra sociedad y en nuestra vida la igualdad de género.

ACTIVIDAD 6

Fuente:


data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAQABAAD/2wCEAAoH

| | |
|--------------------|--|
| Título: | Juego de mesa “Jenga” |
| Nivel: | Inicial 1 |
| Ámbito: | Expresión Artística. |
| Destreza: | Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo. |
| Objetivo: | Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás. |
| Tiempo: | 30 minutos. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none">• Mesa• Juego de la jenga |

| | |
|------------------------------|---|
| |  |
| <p>Procedimiento:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El juego de la jenga, consiste en realizar una torre con palos de madera, cada uno de fila de los palitos debe está en posición diferente. • La docente les explica en que consiste el juego, es decir que cada estudiante podrá sacar un palito sin dejar que se caiga la torre. • Cuando la torre colapse finalizara el juego, si se desea volver a jugar, deberán armarla nuevamente y así se empieza nuevamente el juego. |
| <p>Recurso:</p> | <p>ACTIVIDAD DE LA SOPA DE LETRA DIGITAL "DESIGUALDAD DE GENERO"</p> <p>La actividad consiste en encontrar palabras relacionadas a la igualdad y luego sombrearlas.</p> <p>Objetivo: Esta actividad digital tiene como finalidad darle a conocer a los niños y niñas la relación que tienen dichas palabras con la igualdad de género. Abriendo así una brecha para que la maestra intervenga en las dudas de los niños y niñas, respecto a cada palabra; para lograr así que los niños y niñas vayan teniendo el conocimiento de estas palabras.</p> |

LA DESIGUALDAD EN LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN MUJERES Y HOMBRRES


Encuentra palabras relacionadas con los siguientes géneros.



- ✓ HOMBRES
- ✓ MUJERES
- ✓ NIÑOS
- ✓ NIÑAS
- ✓ IGUALDAD
- ✓ RESPETO
- ✓ SEMEJANZAS
- ✓ JUSTICIA
- ✓ TOLERANCIA
- ✓ INTEGRACIÓN

LA DESIGUALDAD EN LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN MUJERES Y HOMBRRES

Encuentra palabras relacionadas con los siguientes géneros.




- ✓ HOMBRES
- ✓ MUJERES
- ✓ NIÑOS
- ✓ NIÑAS
- ✓ IGUALDAD
- ✓ RESPETO
- ✓ SEMEJANZAS
- ✓ JUSTICIA
- ✓ TOLERANCIA
- ✓ INTEGRACIÓN

ACTIVIDAD 7



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSPzEHNepI7QZE2XHCrNTvtC9cn3KaBrTuHAA&usqp=CAU>

| | |
|------------------|--|
| Título: | Juegos al aire libre. |
| Nivel: | Inicial 1 |
| Ámbito: | Expresión artística. |
| Destreza: | Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. |
| Objetivo: | Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando |

| | |
|-----------------------|--|
| | respeto y colaboración con los demás. |
| Tiempo: | 30 minutos. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Vasos con agua • Globos  |
| Procedimiento: | <ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de las actividades que se realizan en un ambiente libre, son efectuadas en el patio de la escuela, pues hay el espacio suficiente para realizar distintos juegos o ejercicios corporales. • Se detallara varias posibles alternativas que pueden ser puestas en práctica al aire libre. • El juego del vaso con agua: consiste en que un vaso tendrá agua, mientras que el otro está vacío, mientras se mueven de un lugar a otro el agua debe ser vertida en el vaso vacío. Con esta actividad se fortalecerá la coordinación visomotriz y la lateralidad. • El juego con el globo: consiste en que el globo debe ser lanzado con las manos, las mismas que se deberán ir alternando, sin dejar que se caiga al piso, así mismo lo pueden hacer con los pies. |
| | <p>ACTIVIDAD DIGITAL "IGUALDAD DE GENERO"</p> <p>LOS VARONES PUEDEN LLORAR</p> <p>A VERDADERO B FALSO</p> <p>1 de 9</p> |


Recurso:

ACTIVIDAD 8



Fuente: data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAAQABAAD/2w

| | |
|--------------------|--|
| Título: | Parchís gigante |
| Nivel: | Inicial 1 |
| Ámbito: | Expresión artística. |
| Destreza: | Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. |
| Objetivo: | Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás. |
| Tiempo: | 30 minutos. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none">• Lona del juego de parchís• Dado gigante |

| | |
|------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Platos de colores (fichas)  |
| <p>Procedimiento:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El juego del parchís consiste en un tablero con fichas y dos dados, pero para la realización de la actividad, la cual se la hará gigante. • Es decir, que se utilizara una lona, la misma que estará diseñada con el juego de parchís, además las fichas estarán sustituidas o representadas por platos de varios colores, y los dados deben ser grandes. • Esta actividad puede ser desarrollada por grupo de 4 a 6 estudiantes, de los cuales dos de ellos serán quienes lancen los dados y los otros cuatro moverán las fichas según el número que salga. • El juego puede ser realizado con los compañeros de clases, de la misma manera que lo pueden ejecutar con sus familiares. |
| | |

Recurso:

Juego de los



En este juego se necesitara materiales como un tapete con formas circulares y de diferentes colores y formas circulares hechas de cartulina para que la maestra trabaje con los niños.



Esta actividad trata de que la maestra muestre un color en específico y ellos salten al color presentado por su maestra, es un juego muy divertido ya que nos da apertura de que todos participen, tanto los niños y niñas se unan y se logre una integración sin discriminación de ningún tipo.

ACTIVIDAD 9

Fuente: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQnErey9YB_IDPecFpiHHJDcXHbz-UOwAV2JA&usqp=CAU

| | |
|--------------------|--|
| Título: | Seamos mini chef. |
| Nivel: | Inicial 1 |
| Ámbito: | Relaciones con el medio natural y cultural. |
| Destreza: | Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento. |
| Objetivo: | Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos. |
| Tiempo: | 30 minutos. |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Ingredientes de comida • Utensilios de cocina |

| | |
|-----------------------|--|
| | |
| Procedimiento: | <ul style="list-style-type: none">• La docente presenta la actividad que se trata de ser los mini chef, para lo cual cada uno de los estudiantes deberán llevar distintos tipos de ingredientes de comida.• Si van a elaborar una ensalada de frutas, deberán llevar cada estudiante la fruta que la docente le pidió anteriormente.• Luego los estudiantes tendrán en sus puestos un pedazo de cada fruta, para que ellos sigan el ejemplo de la docente-• Es decir que deberán utilizar utensilios de cocina para poder mezclar y formar la ensalada de frutas.• Luego al finalizar la actividad cada uno compartirá su experiencia. |

JUEGO DE LA CUERDA

Recurso:



Este juego es inmensamente divertido, trata de formar equipos donde niños y niñas juegan, en lo cual deben reunir 2 equipos de 6 o 8 personas y repartirlos a cada lado de la cuerda, en el centro se coloca un pañuelo en la cual debe coincidir con una línea, además para ganar este juego en equipo debe ver coordinación y fuerzas.

Objetivo:




Este es juego muy divertido y motivante, en el que los integrantes desarrollan su fuerza, capacidad de colaboración y autoestima, mediante la tracción de una sogá.

ACTIVIDAD 10



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=hMcK6EouJ8M>

| | |
|------------------|---|
| Título: | Cuento: "Mariquita y Orlandito" |
| Nivel: | Inicial 1 |
| Ámbito: | Convivencia |
| Destreza: | Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros. |
| Objetivo: | Incrementa su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. |
| Tiempo: | 30 minutos. |

| | |
|------------------------------|--|
| <p>Materiales:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sala de computación • Computadora • Infocus • Internet • Link del cuento <p>https://www.youtube.com/watch?v=hMcK6EouJ8M</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> |
| <p>Procedimiento:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la clase, la docente le indica a los estudiantes que deben prestar mucha atención al cuento, porque es para aprender sobre la equidad de género. • Da inicio a proyectar el cuento, todos están ubicados en un lugar donde puedan prestar atención. • Cuando finaliza la narración, la docente les realiza preguntas tales como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes pueden llorar las niñas o los niños? ¿Qué juguetes debe utilizar el niño y la niña? Entre otras. • Finalmente la docente debe dar argumento al cuento y a las preguntas que hizo, lo cual permitirá que los estudiantes hayan comprendido de la mejor manera la igualdad de género. |

JUEGO DE ENCESTAR POR SU RESPECTIVO COLOR.

Recurso:



Este juego es muy dinámico porque participan niños y niñas en la cual consiste, usar una pequeña maleta como cesto, para que así, de acuerdo al color que tenga de cesto, vayan colocando las pelotas de colores entre todos los participantes que estén jugando.

Objetivo:

Lograr un momento de integración entre niños y niñas además ayudar a desarrollar su motricidad, atención, percepción visual y reconocer los colores.

Referencias Bibliográficas

- Pickert, N. (2014). *Paternity Leave: The Rewards and the Remaining Stigma*. Time Magazine.
- Divulgación Dinámica. (2021). La psicomotricidad: beneficios e ideas de circuitos. Recuperado de: <https://divulgaciondinamica.es/la-psicomotricidad-beneficios-e-ideas-de-circuitos/>
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2008). Constitución del Ecuador. Ecuador.
- CES Consejo de Educación Superior (2018). Normativa del Sistema de Educación Superior. Ecuador.
- Divulgación Dinámica. (2021). La psicomotricidad: beneficios e ideas de circuitos. Recuperado de: <https://divulgaciondinamica.es/la-psicomotricidad-beneficios-e-ideas-de-circuitos/>
- Monzón, E. (2020). El juego y su importancia en el desarrollo psicológico del niño. Trabajo final de grado. Montevideo.

