

# CONSTRUYENDO PUENTES: La importancia de las habilidades sociales en la educación



## AUTORES

Lic. Diana Yadira Banchón Quiñonez  
Lic. Linda Anny Cárdenas Tapia  
PhD. Norma Narcisa Garcés Garcés  
MSc. Génesis Kristel Salazar Garcés

**CONSTRUYENDO PUENTES: LA IMPORTANCIA DE LAS  
HABILIDADES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN**

Lic. Diana Yadira Banchón Quiñonez

Lic. Linda Anny Cárdenas Tapia

PhD. Norma Narcisa Garcés Garcés

MSc. Génesis Kristel Salazar Garcés

Título: **CONSTRUYENDO PUENTES: LA IMPORTANCIA DE LAS  
HABILIDADES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN**

REVISIÓN TÉCNICA:

PhD. Belkys Quintana Suárez

Doctora en Ciencias Pedagógicas.

PhD. Virginia Barzola Veliz

Doctora en Educación Superior.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Bárbara Bravo

© de los textos: los autores

© de la presente edición: CEO Editorial

PRIMERA EDICIÓN: 20 DE NOVIEMBRE DE 2023

ISBN: 978-9942-7177-1-9

Publicado por acuerdo con los autores

Capacitación y Estrategia Online

CEO Editorial

Guayaquil – Ecuador

Fecha: 20-11-2023 Cámara Ecuatoriana de Libro

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos en esta obra son de  
responsabilidad exclusiva de sus autores

## CONTENIDO

<b>LA FORMACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.</b>	6
Introducción	6
Contextualización del rol del docente en la formación de habilidades sociales	9
Importancia de la formación docente	10
Justificación de la importancia de la formación en edades tempranas	11
Enfoques Innovadores en la Formación Docente: Desarrollo Psicomotor, Habilidades Emocionales y Creatividad en la Educación Preescolar	12
Adquisición de las habilidades sociales.	14
Etapas del desarrollo cognitivo y emocional en niños de 5 a 6 años	16
Desarrollo Cognitivo en Niños de 5 a 6 Años:	16
Etapas del Desarrollo Cognitivo en Niños de 5 a 6 Años:	16
Etapas del Desarrollo Emocional en Niños de 5 a 6 Años:	17
Habilidades sociales para niños de 5 a 6 años	17
La relevancia de las habilidades sociales en el entorno escolar	21
Interconexión entre desarrollo emocional y habilidades sociales	22
<b>Adquisición de Habilidades Sociales en Niños de 5 a 6 Años</b>	23
Importancia del desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años	25
Precusores importantes de las habilidades sociales	26
Lev Semionovich Vygotsky	27
Desarrollo de habilidades blandas en el ámbito escolar	27
Desarrollo de las habilidades sociales	28
Emociones	28
Afectividad	29
Empatía	29
Autocontrol	29
Asertividad	30
La escucha activa en los niños y niñas entre 5 a 6 años	30
Competencia docente	30
Competencias personales, sociales y profesionales	31
Factores que influyen en el desempeño docente	32
Modelo de formación permanente del docente	33
Enfoques pedagógicos que fomentan el desarrollo de habilidades sociales	35

Aprendizaje Cooperativo:	35
Aprendizaje Basado en Proyectos:	35
Educación Emocional:	35
Prácticas de Comunicación Efectiva:	36
Resolución de Conflictos:	36
Servicio de Aprendizaje:	36
Juegos y Actividades Sociales:	36
Modelado por Parte de los Docentes:	36
Modelos educativos innovadores	36
Estrategias para promover la empatía y la cooperación en el aula	44
Diseño de actividades pedagógicas para el desarrollo de habilidades sociales	47
<b>GUÍA METODOLÓGICA</b>	49
<b>Metodología</b>	52
<b>Actividades</b>	53
Reflexiones finales sobre la importancia de la formación docente en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 a 6 años.	84
<b>Referencias Bibliográficas de la Guía</b>	85
<b>Referencias Bibliográficas</b>	85

## RESUMEN

La infancia es una etapa, donde el niño construye el conocimiento a través de sus propias experiencias, siendo las habilidades sociales un rol importante en el desempeño individual del niño, de los cuales, los docentes y familiares cumplen un papel fundamental en el desarrollo biopsicosocial. Esta propuesta tiene como objetivo determinar la importancia de la formación docente en la adquisición de habilidades sociales en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “Monseñor Juan María Riera” en el periodo 2022-2023 en la ciudad de Guayaquil. El método de investigación se basó en un enfoque cualitativo-cuantitativo de tipo descriptivo, con una población integrada por: 17 docentes, 1 Directora y 31 niños en edades de 5 a 6 años. El instrumento que se utilizó es la encuesta aplicada a los docentes, la entrevista se realizó a la Directora y la ficha de observación a los niños que comprende la etapa preescolar. Los resultados obtenidos deducen que existe una correlación positiva entre las habilidades sociales y la actitud de los docentes por enseñar a los niños a desarrollar estos tipos de habilidades. Así mismo, la disposición de los profesionales por recibir la propuesta de una guía metodológica innovadora que le proporcione material instruccional para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades. En conclusión, el desarrollo de las habilidades sociales en los niños, garantizará una mejor comprensión de su actuación antes los grupos y fortalecerá la estima, comprensión de valores, empatía hacia los demás y actitud positiva hacia la vida.

# LA FORMACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.

## INTRODUCCIÓN

En el entorno educativo, donde la sociedad es exigente, la formación docente constituye una necesidad fundamental para todos los profesionales con vocación de servicio. Por lo general, las instituciones educativas, están encargadas en fortalecer las habilidades, destrezas, conocimientos y competencia en los estudiantes. Es por ello que (Alarcón & Márquez, 2019) plantea que la “la formación docente debe estar enfocada en asegurar, de manera sistemática, las competencias necesarias para desarrollar un trabajo eficaz” (p.218). Esto conlleva, a que los educadores deben estar en constante formación que logren de una manera eficaz desempeñar sus funciones.

En este sentido, la formación docente puede ayudar a los profesores asumir retos en su práctica profesional, para promover la recuperación de los saberes y conocimientos, el trabajo en equipo, el aprendizaje autónomo, la reflexión personal y colectiva sobre las prácticas docentes. (Mújica & Santiago, 2022). El objetivo es avanzar de una forma gradual en la atención a estos profesionales donde se pueda de alguna manera profundizar los contenidos pedagógicos que fortalezcan sus conocimientos y habilidades.

En este sentido, (Mújica & Santiago, 2022) citan a (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.21) señalan que la práctica docente es “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso maestro, alumnos, autoridades educativas y padres de familia” (p.10). Por cuanto, el docente debe ser objetivo, desarrollar sus habilidades y destrezas, tener la capacidad de entender a los estudiantes, comprender sus necesidades y ayudarlos en situaciones donde se encuentren con dudas.

Desde otro punto de vista, la práctica docente pone desafíos a los docentes, orientadores pedagógicos, directores de las instituciones educativas que cada día construyen a través de las experiencias, conocimientos, las funciones en la que tienen oportunidad de ser partícipe en su trayectoria profesional. La formación docente

constituye el desarrollo profesional de cada profesor, donde siempre estará acompañado de características que son parte de su trayectoria tales como: los espacios de trabajo colaborativo como las redes, las escuelas, las academias e instituciones universitarias, la experiencia profesional, las condiciones institucionales para la enseñanza y el aprendizaje, el material educativo, el currículo, la cultura escolar, la infraestructura, el tipo de contratación, el salario, vacaciones, prestaciones y las condiciones de trabajo relacionados con la higiene y seguridad laboral.

Desde el punto de vista de (Mújica & Santiago, 2022) cita a (Vezub, 2004) donde plantea que “el desarrollo profesional se concibe como un proceso subjetivo y autónomo de construcción de conocimientos compartidos, que ocurre en el tiempo y el espacio del aula y la escuela a través de la reflexión sobre las rutinas del docente” (p.12). Por lo que este proceso renueva el compromiso en función a los propósitos de enseñanza, así mismo, los profesores desarrollan destrezas e inteligencia emocional para las prácticas adecuadas con niños, niñas, adolescentes y jóvenes en cada etapa profesional.

En virtud de lo antes expuesto, la presente investigación tiene como objetivo diseñar una guía metodológica de formación docente, para adquirir habilidades sociales en niños de 5 a 6 que asisten a la Escuela de Educación Básica “Monseñor Juan María Riera” correspondiente al período 2022-2023. Con esta investigación se enfoca en apoyar a los docentes en su proceso de aprendizaje, beneficiando a la comunidad estudiantil, enriqueciendo sus valores, fortaleciendo sus habilidades y destrezas. Por lo tanto, este trabajo está estructurado de la siguiente manera:

### **Formación docente**

La formación docente es un viaje que abarca todos los niveles de aprendizaje en el educador. Más que una mera capacitación, embarcarse en la senda de ser un profesional de la enseñanza implica una profunda reflexión sobre la transformación personal, laboral y profesional. Este compromiso, según lo señalado por Lozano (2020), implica preparar para enseñar y garantizar la formación integral de los estudiantes. No obstante, el docente se encuentra en un escenario complejo, donde



su papel es fundamental en medio de las constantes transformaciones tecnológicas y las dinámicas económicas, políticas y sociales de una sociedad que avanza sin cesar.

El artículo de Bracamonte (2017), "Una mirada a la formación y prestigio social docente", nos invita a considerar la labor del docente como una actividad intelectual más que técnica. Se destaca el papel del educador como un "intelectual autónomo y cooperativo", inmerso en un proceso continuo de desarrollo profesional. Aquí, la enseñanza se visualiza como un proceso de acción y reflexión cooperativa, donde el educador utiliza estrategias de enseñanza-aprendizaje como hipótesis de acción, siempre dispuesto a analizar y ajustar su enfoque.

Las instituciones educativas, conscientes de la complejidad del rol docente, se esfuerzan por desarrollar estrategias que aborden tanto las necesidades personales como las profesionales del educador. La formación docente se convierte en un espacio vital para reflexionar sobre la actuación pedagógica, fomentando un pensamiento crítico y constructivo que permita al docente proponer soluciones en su entorno educativo.

En este contexto, el artículo de Vaillant (2022), "Formación inicial de profesores en América Latina. Contexto de actuación, dilema y desafíos", resalta la importancia del desempeño docente en el aprendizaje de los estudiantes. Aunque se reconoce la necesidad de mejorar la formación inicial de los docentes, los desafíos son evidentes. La retención de buenos profesores se ve afectada por la inadecuación de la formación inicial, lo que exige decisiones políticas y un aumento en el prestigio social de los docentes.

En este entorno cambiante, las necesidades de formación permanente son cruciales. Cevallos et al. (2020) subrayan la importancia de incorporar herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza. Estas herramientas, según los autores, no solo transforman la forma en que los docentes enseñan, sino que también impactan positivamente en las estrategias didácticas y en la planificación curricular. Además, el uso creativo de tecnologías educativas, combinado con enfoques lúdicos, puede

motivar a los estudiantes, fomentando un aprendizaje dinámico y autónomo, así como el desarrollo de habilidades sociales fundamentales.

En resumen, la formación docente se erige como un pilar esencial en la evolución constante del educador, exigiendo adaptación a las cambiantes demandas de la sociedad y la integración de herramientas innovadoras que enriquecen la experiencia educativa. Este viaje, más allá de la capacitación técnica, se convierte en una búsqueda continua de la excelencia en la enseñanza y la construcción de un legado educativo significativo.

### **Contextualización del rol del docente en la formación de habilidades sociales**

La formación docente va más allá de impartir conocimientos; implicarse sumergirse en la esencia misma de la cultura educativa. Ser docente no solo se trata de pararse frente a un grupo y dar clases; es un compromiso profundo que exige preparación en niveles pedagógicos, psicológicos y metodológicos. Es entender la importancia de una planificación curricular que no solo sea efectiva, sino que también guía el desempeño del docente en el aula. Es un compromiso profesional y personal que impulsa a la reflexión constante, siempre conectada con la transformación de la educación.

Según García et al. (2020), la formación docente es un reto universal en un mundo que enfrenta desafíos tecnológicos y científicos. La universidad tiene la responsabilidad de crear condiciones que permitan a los futuros educadores adquirir los conocimientos necesarios para abordar esta coyuntura. La formación docente no es solo un proceso académico; es una preparación para contribuir al desarrollo sustentable y adaptarse al ecosistema natural.

María Raffino, citada por Medina, Navarro y Alonso (2020), define la docencia como una profesión cuyo objetivo principal es transmitir conocimientos a otras personas. La estructura en la formación y los principios educativos que rigen un sistema curricular nacional son fundamentales. Aunque existe una base común, se permite

cierta flexibilidad a nivel local, adaptada a la personalidad tanto del docente como de los alumnos. La educación se erige como un proceso dinámico que requiere la actualización constante del docente.

Vásquez (2020), tomando como referencia a Salazar, Gómez y Tobón (2018), destaca que la formación docente enfrenta nuevos desafíos en sociedades del conocimiento. La preparación debe ir más allá de cumplir con la mera transmisión de información; busca formar profesionales con competencias sólidas que se desenvuelvan ética y moralmente. En un mundo que demanda conocimiento, los docentes deben estar listos para formarse continuamente, adaptarse a los cambios tecnológicos y, al mismo tiempo, rescatar los valores éticos.

En este contexto, el docente no solo cumple el papel de transmisor de conocimientos, sino que se convierte en un facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su compromiso con la docencia no solo radica en la transferencia de información, sino en ser un agente transformador de conocimientos, arraigado en valores y ética profesional. La formación docente, por tanto, se presenta como una travesía constante hacia la excelencia educativa y el compromiso con el desarrollo integral de los estudiantes.

### **Importancia de la formación docente**

La formación docente va más allá de un simple requisito; es una piedra angular que impacta no solo al individuo, sino a la comunidad educativa y la sociedad en su conjunto. Para el docente, este proceso no es solo un camino académico, es una travesía que puede moldear su vida, transformar su desempeño laboral y elevar sus competencias hacia una excelencia en sus funciones. La formación no solo busca mejorar la calidad de vida del educador, sino también dotarlo de herramientas innovadoras para impartir conocimientos de manera efectiva, cumpliendo así el noble objetivo de educar a los estudiantes y proporcionarles las herramientas necesarias para su futuro.

La relevancia de la formación docente se manifiesta en la transformación de una sociedad que valora la evolución individual. Este proceso no se limita a aspectos

pedagógicos; es una búsqueda constante del ser, arraigada en el desarrollo cultural (Nieva & Martínez, 2018). La necesidad de explorar nuevos enfoques en la formación docente se presenta como una prioridad, considerada como un valor esencial para el crecimiento personal del educador. Desde la perspectiva Vigotskiana, asumir la formación docente permanente implica reconocer al docente como un agente activo, autotransformador de la sociedad, portador de su desarrollo y cultura (Nieva & Martínez, 2018).

En este proceso, la interrelación entre docentes se convierte en un intercambio enriquecedor de saberes, experiencias y aprendizajes, reconstruyendo una unidad cognitiva que da significado a la educación y su contexto social (Nieva & Martínez, 2018). Esto exige una redefinición de la formación docente, donde elementos como el aprendizaje pedagógico desde las potencialidades de los sujetos, la intencionalidad interdisciplinaria, y la auto-transformación del docente juegan un papel crucial (Nieva & Martínez, 2018).

En este sentido, el docente no es solo un transmisor de conocimientos, sino un aprendiz constante, con una responsabilidad profunda en su propio desarrollo y en el de aquellos a quienes educan. La formación docente permanente se convierte en un catalizador para contribuir positivamente al desarrollo de la sociedad y la equidad. La visión de formación profesional, orientada hacia la transformación personal y social, requiere educadores comprometidos en su propio proceso educativo. Es una tarea educativa que exige ser educado, formando un ciclo virtuoso que enriquece tanto al educador como a la sociedad que nutre.

### **Justificación de la importancia de la formación en edades tempranas**

La formación en edades tempranas juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los individuos. En esta era moderna, donde el conocimiento y las habilidades son clave para el éxito, la inversión en la educación desde las primeras etapas de la vida se presenta como una prioridad. A través de este ensayo, exploramos las razones y justificaciones detrás de la importancia de la formación temprana, respaldándonos en citas referenciales de expertos en el campo educativo.

Desde una perspectiva cognitiva, la formación en edades tempranas sienta las bases para el desarrollo intelectual a lo largo de la vida. Como afirma Jean Piaget, uno de los pioneros en psicología del desarrollo, "El período de la infancia es crucial para la construcción de esquemas mentales y la adquisición de habilidades cognitivas fundamentales" (Piaget, 1952, p. 23). La plasticidad del cerebro durante los primeros años de vida crea oportunidades únicas para la absorción de conocimientos y la formación de habilidades que serán fundamentales en etapas posteriores.

La formación en edades tempranas también desempeña un papel crucial en el desarrollo socioemocional de los individuos. Como menciona Erik Erikson, "La infancia es la etapa donde se forman las bases de la confianza, autonomía e iniciativa. Es un período sensible para la formación de identidad y relaciones sociales" (Erikson, 1963, p. 45). La construcción de habilidades sociales, la empatía y la gestión emocional en estas etapas tempranas tienen repercusiones significativas en la vida adulta.

La importancia de la formación temprana se extiende más allá de las primeras etapas de la vida. Como subraya James Heckman, premio Nobel de Economía, "La inversión en la educación preescolar produce rendimientos significativos en la formación de capital humano a largo plazo, aumentando la productividad y la calidad de vida" (Heckman, 2006, p. 112). Esta perspectiva destaca la relación entre la formación en edades tempranas y el éxito educativo y profesional en etapas posteriores de la vida.

La formación en edades tempranas es una inversión invaluable en el futuro de la sociedad. Citando a Nelson Mandela, "La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo" (Mandela, 2003). La formación temprana es el nacimiento sobre el cual se construye el edificio del conocimiento, la habilidad y el entendimiento, moldeando individuos que no solo son capaces de enfrentar los desafíos del presente, sino que también están preparados para liderar y transformar el mundo en el futuro.

## **Enfoques Innovadores en la Formación Docente: Desarrollo Psicomotor, Habilidades Emocionales y Creatividad en la Educación Preescolar**

En el artículo de (Gastelum & Marín, 2022) titulado "Intervención en docentes para el desarrollo de Competencias Psicomotoras en niños a nivel preescolar", exploramos los resultados de un programa de educación preescolar bajo el modelo M-DECA. Este programa tiene como objetivo principal mejorar el desarrollo de las competencias psicomotoras en niños de 5 a 6 años, contribuyendo al crecimiento integral de sus capacidades físicas y mentales. La investigación se llevó a cabo en colaboración con seis profesores venezolanos y cuarenta y siete niños de un preescolar, utilizando un enfoque cualitativo y una metodología de investigación acción participante (IAP). Los resultados, obtenidos mediante técnicas cualitativas y el software ATLAS ti, destacan la eficacia del programa al fomentar habilidades psicomotrices a través de actividades lúdicas.

Desde la perspectiva de los autores, el estudio no solo se centra en los resultados prácticos, sino también en la formación integral de los profesores, guiándolos hacia una práctica reflexiva. Los hallazgos revelan impactos positivos en las competencias observadas en niños y docentes, fortaleciendo tanto el proceso de socialización como el desarrollo mental y físico de los educandos y los profesores. Este estudio destaca la importancia de abordar el desarrollo psicomotor desde una perspectiva pedagógica activa y participativa.

El siguiente artículo, (Laudadío & Mazzitelli, 2019), "Formación del profesorado: Estilo de enseñanza y habilidades emocionales", publicado en la Revista Mexicana de Investigación, se sumerge en la relación entre los estilos de enseñanza y las habilidades emocionales de futuros docentes. Utilizando la prueba ANOVA, los investigadores analizaron datos recopilados de ochenta estudiantes del profesorado en Ciencias de la Educación en una Universidad Estatal de la Ciudad de San Juan en Argentina. Los resultados indican diferencias significativas en las habilidades emocionales de los estudiantes en función de su estilo de enseñanza, destacando que la mayoría de los participantes se centra en el aprendizaje en lugar de la enseñanza.

La reflexión sistemática se plantea como una necesidad para equilibrar los estilos de enseñanza y las habilidades emocionales de estos futuros profesionales. Los autores proponen una formación continua que aborda aspectos disciplinarios, pedagógicos y socioemocionales para potenciar el desempeño docente. Este estudio subraya la importancia de incorporar en los programas de estudio momentos de reflexión y análisis que permitan a los docentes en formación evaluar y mejorar sus prácticas.

En relación al artículo de (Rivera, et al, 2022), "Creatividad profesional y desempeño docente: en las instituciones educativas de nivel inicial", publicado en la Revista Científica Multidisciplinaria de la Universidad César Vallejo, se aborda la influencia de la creatividad profesional en el desempeño docente en la etapa inicial. A través de una revisión bibliográfica, los investigadores concluyen que la creatividad del docente es un factor determinante en el éxito del aprendizaje de los estudiantes.

Este estudio destaca la necesidad de una formación profesional continua para los docentes, resaltando que la creatividad es esencial desde las etapas iniciales de la formación. Los investigadores enfatizan que la creatividad contribuye al desarrollo de competencias, aptitudes y un carácter profesional sólido, fundamentales para el éxito en la carrera docente. En última instancia, este artículo resalta la importancia de cultivar la creatividad como parte integral del proceso de formación docente en las instituciones educativas de nivel inicial.

### **Adquisición de las habilidades sociales.**

En lo que respecta a la adquisición de habilidades sociales en niños de 5 a 6 años, el artículo de Santoyo (2018) nos sumerge en la complejidad del entorno escolar y su impacto en el desarrollo psicosocial de los niños. El artículo plantea que el ambiente escolar, siendo el punto de transición crucial en el desarrollo del niño, desempeña un papel determinante en la adquisición de habilidades sociales. La autora señala que la infancia y la niñez transcurren en gran medida en escenarios escolares, lo que destaca la importancia de comprender los mecanismos motivacionales que regulan las habilidades sociales de los niños en este contexto (Santoyo, 2018, párr. 2).

Estos estudios resaltan las carencias existentes en el entorno social de los niños durante sus primeros años en la escuela, vinculándolas a la psicopatología social. Problemas como el comportamiento antisocial, violencia, deserción escolar, vandalismo y otros fenómenos negativos pueden derivar de una falta de habilidades sociales adecuadas. Santoyo sugiere que una competencia interpersonal sólida actúa como un elemento de protección, prediciendo de manera significativa el ajuste social en los años venideros (Santoyo, 2018, párr. 2).

El interés de la investigación se centra en el comportamiento social en el entorno escolar, donde los niños adquieren habilidades fundamentales que luego pueden reforzar con el tiempo. El proceso de desarrollo de estas habilidades implica que los niños construyen su propio conocimiento a partir de experiencias adquiridas, destacando la importancia de la convivencia y la interacción con otros niños. Aquí, el papel del docente se vuelve crucial al aprovechar oportunidades para enseñar habilidades sociales, destrezas y valores que contribuyan al desarrollo positivo de los niños en su entorno (Santoyo, 2018, párr. 2).

En cuanto a la adquisición de habilidades sociales en niños de 5 a 6 años, el artículo de Cárdenas et al. (2021) definen las habilidades sociales como un conjunto de conductas expresivas y receptivas en un contexto interpersonal. Estas habilidades son esenciales para optimizar la convivencia y mejorar la calidad de vida en una sociedad armoniosa y efectiva (Cárdenas et al., 2021, p. 73). Además, el artículo destaca la importancia de la educación inicial en edades tempranas, proporcionando estrategias y destrezas que orienten socialmente a los niños, dotándolos de confianza y seguridad en su entorno familiar, social y escolar (Cárdenas et al., 2021, p. 73).

Estas habilidades sociales deben ser estimuladas desde una edad temprana para permitir que los niños desarrollen destrezas que faciliten la interacción social de manera asertiva. Además, les brinda la oportunidad de experimentar actividades grupales, sentirse aceptados por sus compañeros y docentes, y cultivar relaciones saludables. Sin embargo, los problemas conductuales que se manifiestan en niños menores de 6 años pueden afectar la educación inicial, siendo la fortaleza psicológica



de los padres fundamental para abordar y canalizar de manera efectiva estos problemas (Cárdenas et al., 2021).

Según Quiñones (2020), el desarrollo de las habilidades sociales en los niños depende en gran medida del estímulo externo. La interacción adecuada es clave para su desarrollo, y la escuela desempeña un papel crucial en ayudar al estudiantado a desarrollar estas habilidades (Quiñones, 2020, p. 6). Los niños aprenden a través de la interacción, utilizando estímulos internos y externos que guían su comportamiento en situaciones sociales. Las habilidades sociales les permiten conocerse a sí mismos, relacionarse con los demás y actuar armónicamente en diversas situaciones. En resumen, la formación docente se vuelve esencial para garantizar que los estudiantes desarrollen habilidades sociales que los preparen para convertirse en individuos socialmente sanos y equilibrados (Quiñones, 2020, p. 6).

## **Etapas del desarrollo cognitivo y emocional en niños de 5 a 6 años**

### **Desarrollo Cognitivo en Niños de 5 a 6 Años:**

Jean Piaget, un pionero en la teoría del desarrollo cognitivo, señaló que los niños de 5 a 6 años ingresan en la etapa pre operacional, caracterizada por un aumento en la capacidad de simbolización y el desarrollo del pensamiento egocéntrico. Piaget (1952) afirma: "En esta etapa, los niños comienzan a representar el mundo con palabras e imágenes mentales".

Vygotsky (1978), otro destacado teórico, destaca la importancia de la zona de desarrollo próximo (ZDP) en la cual un niño puede realizar tareas con la ayuda de un adulto o compañero más capacitado. Para los niños de 5 a 6 años, esta interacción social es esencial para el desarrollo cognitivo, ya que Vygotsky sostiene: "Lo que un niño puede hacer solo en desarrollo es solo la mitad de lo que puede hacer en colaboración con otros".

### **Etapas del Desarrollo Cognitivo en Niños de 5 a 6 Años:**

**Pensamiento Pre operacional:** Según Jean Piaget, los niños de 5 a 6 años ingresan en la etapa pre operacional. En esta fase, comienzan a desarrollar habilidades simbólicas,

como el lenguaje y la representación mental. Sin embargo, su pensamiento aún es principalmente egocéntrico, lo que significa que tienen dificultades para ver las cosas desde la perspectiva de los demás.

**Desarrollo del Lenguaje:** Durante esta etapa, hay un rápido desarrollo del lenguaje. Los niños adquirirán un vocabulario más extenso y mejorarán sus habilidades para comunicarse. Comienzan a comprender y utilizar conceptos más complejos.

**Imitación y Juego Simbólico:** Los niños de 5 a 6 años disfrutan imitando a los demás y participando en juegos simbólicos. A través del juego, exploran roles y situaciones, lo que contribuye a su comprensión del mundo que los rodea.

### **Etapas del Desarrollo Emocional en Niños de 5 a 6 Años:**

**Desarrollo de la Autonomía:** En esta etapa, los niños buscan independencia y quieren realizar tareas por sí mismos. Desarrollan un sentido de la autonomía y toman decisiones simples, lo que contribuye a su autoconcepto positivo.

**Expresión Emocional:** Los niños de 5 a 6 años pueden expresar una amplia gama de emociones, pero a veces pueden tener dificultades para manejarlas. Pueden experimentar emociones intensas y cambiantes a medida que aprenden a lidiar con situaciones sociales y desafíos emocionales.

**Desarrollo de las Relaciones Sociales:** Durante esta etapa, los niños comienzan a participar en juegos cooperativos y a formar amistades más sólidas. Aprenden a compartir, tomar turnos y resolver conflictos, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales fundamentales.

**Desarrollo Moral:** Los niños de 5 a 6 años comienzan a internalizar normas y reglas. Desarrollan un sentido incipiente de la moralidad y pueden mostrar preocupación por las expectativas sociales y las normas éticas básicas.

### **Habilidades sociales para niños de 5 a 6 años**

En el fascinante mundo de la investigación sobre la adquisición de habilidades sociales en niños de 5 años, me sumerjo en un viaje intrigante a través de diversos estudios que han arrojado luz sobre este tema crucial. En particular, dos artículos han capturado mi atención y han dejado una huella significativa en mi comprensión.

Primero, el trabajo de Reyes y Saldivar (2022) del Colegio de la Frontera Sur en México, bajo el título "Habilidades Socioemocionales en los docentes: educación desde la ética del cuidado de sí". Esta investigación se propuso analizar, sistematizar y visibilizar los testimonios de docentes inmersos en una formación socioemocional, específicamente aquellos participantes en el Diplomado "Ser Docente, Ser Persona". La información se sumergió en las experiencias y el cuidado personal de los docentes, destacando la importancia de la dimensión humana en la formación docente. La ética del cuidado de sí mismo, tanto como ser humano y profesional, surgió como un pilar crucial para impactar positivamente las relaciones interpersonales en el entorno educativo.

En un segundo plano, el artículo de Sacaca y Pilco (2022), titulado "Habilidades sociales en estudiantes de educación secundaria", exploró las habilidades sociales en adolescentes de una Institución Educativa en Caya, Perú. A través de un diseño no experimental y un enfoque descriptivo y transversal, se revelaron datos intrigantes sobre las habilidades sociales de estos jóvenes. La investigación, basada en una encuesta y un cuestionario validado, reveló que una proporción significativa de adolescentes presentaba un nivel bajo en habilidades sociales. La falta de refuerzo social positivo y un entorno familiar menos estructurado parecen ser factores contribuyentes. La declaración de Ordoñez (2018) enfatiza la importancia de estar a gusto consigo mismo para evitar inseguridades en situaciones cotidianas y en las relaciones interpersonales.

Estos estudios ofrecen una visión reveladora sobre la importancia de la formación socioemocional en docentes y la influencia directa de las habilidades sociales en el desarrollo de los adolescentes. A medida que navego por los detalles meticulosamente recopilados en estas investigaciones, queda claro que la conexión entre la ética del cuidado personal y el desarrollo de habilidades sociales es un terreno fértil para la mejora continua en el ámbito educativo. Estos hallazgos resaltan la necesidad de abordar no solo el aspecto académico, sino también el bienestar emocional y relacional de los estudiantes, creando así una base sólida para su pleno desarrollo humano.

Zambulléndome en el intrigante universo de la psicología infantil, me topé con el fascinante trabajo de Correa y Bote (2022) de la Universidad Técnica de Manabí, que se aventura en el análisis del dibujo infantil y su conexión con las habilidades psicosociales en niños de preparatoria. Este estudio, titulado "El dibujo infantil con habilidades psicosociales en los niños de preparatoria", desvela el poder expresivo y comunicativo que encierra el arte de los más pequeños.

Según Correa y Bote, el dibujo infantil no es simplemente trazos en papel, sino una ventana a la mente y las emociones de los niños. Este acto creativo no solo impulsa el desarrollo de habilidades motoras, sino que también se erige como un medio de comunicación no verbal, una suerte de lenguaje silencioso que revela sus pensamientos más profundos. La investigación, realizada a cabo en la Unidad Educativa "Jaime Vera Herrera", utiliza un enfoque mixto descriptivo y correlacional respaldado por métodos analíticos, sintéticos, documentales y estadísticos.

Los hallazgos, obtenidos mediante la técnica de observación y validados con la prueba Chi-cuadrado Pearson, dan fe de la relación entre el dibujo infantil y las habilidades psicosociales en niños de preparatoria. Los investigadores proclaman con certeza que el dibujo infantil se entrelaza de manera significativa con estas habilidades cruciales para el desarrollo personal y social de los niños.

Cambiando de tercio, el artículo de Estéves y Daza (2022) de la Universidad Central de Ecuador nos sumerge en el fascinante proceso de adaptación de la lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein al contexto ecuatoriano. Este estudio, titulado "Adaptación de la lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein al contexto ecuatoriano", se erige como un esfuerzo consciente por comprender y evaluar las habilidades sociales de los niños ecuatorianos en edad escolar.

Estéves y Daza se sumergen en el paradigma cognitivo conductual de Arnold Goldstein y el paradigma cultural de Vygotsky, buscando un enfoque que resuene con la realidad ecuatoriana. Con un diseño muestral no probabilístico y una muestra que abarca el 100% de la población (945 estudiantes con problemas de

comportamiento), este estudio adopta un modelo cuantitativo exploratorio y no experimental.

Los resultados revelan la validez y confiabilidad del cuestionario de percepción de habilidades sociales adaptado. Con un coeficiente alfa de Cronbach notable y una validación por análisis factorial, Estéves y Daza concluyen que su propuesta de adaptación es una herramienta valiosa para el psicodiagnóstico en Ecuador.

En suma, estos estudios arrojan luz sobre la rica intersección entre la expresión artística infantil y las habilidades psicosociales, así como la importancia de adaptar herramientas de evaluación a contextos culturales específicos. Ambos ofrecen perspectivas valiosas que invitan a una reflexión profunda sobre la interconexión entre el arte, el desarrollo personal y las peculiaridades culturales que dan forma a nuestras experiencias.

Adentrándonos en el intrigante mundo de la educación y el desarrollo infantil, tropecé con la obra de Guashpa (2022) de la Universidad Politécnica Salesiana Ecuador, en Quito. Este revelador proyecto, titulado "El aula como espacio para el desarrollo socioemocional", se sumerge en la compleja danza entre el entorno escolar y las habilidades socioemocionales de niños de 4 a 5 años. La investigadora, con mirada aguda, destaca la importancia de la organización del aula en este proceso educativo y cómo puede moldear las relaciones socioemocionales cruciales en estas edades tempranas.

Guashpa sostiene que la falta de una organización adecuada puede minar la posibilidad de proporcionar una educación integral óptima. La metodología elegida, un enfoque cualitativo respaldado por un análisis descriptivo, despliega la potente herramienta del método etnográfico y la observación directa. Los resultados, obtenidos tras analizar en profundidad las complejidades de la comunidad educativa, subrayan el impacto positivo de la organización del aula en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños. El salón de clases, según esta investigación, se convierte en un instrumento vital en el taller de aprendizaje de los más pequeños.

En el vasto paisaje de la investigación educativa ecuatoriana, los antecedentes locales, como señalados por Orozco y Díaz (2018), adquirieron protagonismo. Un estudio previo realizado en la Escuela Básica Monseñor María Riera en Guayaquil se convierte en un referente relevante. Este estudio, desarrollado durante el periodo 2022-2023, destaca la importancia de la comunicación en los niños, identificando la necesidad de cultivar estas habilidades para promover la reflexión y fortalecer las relaciones interpersonales de forma positiva.

Dando un giro a la indagación, el trabajo de Armijos y Benalcazar (2022) de la Universidad de Guayaquil, bajo el título "La Formación docente y la inclusión educativa en niños de 4 a 5 años", revela otra dimensión crucial en el proceso educativo. Este proyecto busca subrayar la importancia de la formación docente para atender a los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Fiscal "Los Vergeles". Con un enfoque que abraza tanto lo cualitativo como lo cuantitativo, las autoras se sumergen en una exhaustiva revisión bibliográfica.

### **La relevancia de las habilidades sociales en el entorno escolar**

Las habilidades sociales juegan un papel fundamental en el entorno escolar y son de vital importancia para el desarrollo integral de los estudiantes. Aquí te detallamos algunas razones que destacan la relevancia de estas habilidades en el contexto educativo:

#### **Mejora de las Relaciones Interpersonales:**

Las habilidades sociales permiten a los estudiantes interactuar de manera efectiva con sus compañeros, docentes y personal escolar. Establecer relaciones positivas en el entorno escolar contribuye al bienestar emocional y social de los estudiantes.

#### **Fomento de un Clima Escolar Positivo:**

Un ambiente escolar positivo se construye sobre la base de interacciones saludables entre los miembros de la comunidad educativa. Las habilidades sociales contribuyen a crear un clima de respeto mutuo, empatía y colaboración.

#### **Desarrollo de la Comunicación Efectiva:**

Las habilidades sociales incluyen la capacidad de expresarse de manera clara y escuchar activamente. Estas competencias son esenciales para la comunicación

efectiva, tanto verbal como no verbal, lo que facilita el intercambio de ideas y la resolución de conflictos.

#### **Preparación para el Mundo Laboral:**

Muchas de las habilidades sociales adquiridas en el entorno escolar son transferibles al ámbito laboral. La capacidad de trabajar en equipo, comunicarse eficientemente y resolver problemas son habilidades valiosas en cualquier profesión.

#### **Desarrollo de la Inteligencia Emocional:**

Las habilidades sociales están estrechamente vinculadas con la inteligencia emocional. Los estudiantes que comprenden y manejan sus propias emociones, así como las de los demás, son más propensos a enfrentar los desafíos emocionales y tomar decisiones informadas.

#### **Prevención del Bullying y Conflictos:**

Una base sólida de habilidades sociales puede contribuir a la prevención del bullying y otros conflictos en el entorno escolar. Fomentar el respeto y la empatía puede reducir la incidencia de comportamientos negativos entre los estudiantes.

#### **Apoyo al Aprendizaje Académico:**

Un buen desarrollo de habilidades sociales también puede mejorar el rendimiento académico. La capacidad de colaborar con otros, formar grupos de estudio y comunicarse efectivamente con los profesores puede contribuir al éxito académico.

En resumen, las habilidades sociales no solo son cruciales para la convivencia en el entorno escolar, sino que también son habilidades que los estudiantes llevarán consigo a lo largo de sus vidas. Fomentar estas habilidades contribuye al desarrollo integral de los estudiantes y a la construcción de una comunidad escolar positiva.

### **Interconexión entre desarrollo emocional y habilidades sociales**

En el complejo tejido de la experiencia humana, el desarrollo emocional y las habilidades sociales se entrelazan sus hilos para construir la trama de nuestras vidas. Como señala el psicólogo Daniel Goleman, "la inteligencia emocional afecta profundamente nuestras vidas y la manera en que nos desenvolvemos en el mundo". En este contexto, explorar la interconexión entre el desarrollo emocional y las habilidades sociales revela un panorama fascinante de influencias mutuas.

El desarrollo emocional, que implica la comprensión y gestión de las propias emociones, sienta las bases para las habilidades sociales al proporcionar la materia prima para las interacciones humanas. La capacidad de reconocer y comprender nuestras emociones nos brinda una ventaja significativa al enfrentarnos al complejo mundo de las relaciones interpersonales. La obra de Goleman resalta la importancia de la autoconciencia emocional como pilar fundamental para el crecimiento personal y la conexión con los demás.

Cuando exploramos el territorio de las habilidades sociales, nos adentramos en la esencia misma de las relaciones humanas. En palabras de Dale Carnegie, "las habilidades interpersonales son fundamentales para el éxito en todos los aspectos de la vida". Las habilidades sociales, que abarcan desde la comunicación efectiva hasta la empatía, se nutren de la inteligencia emocional. La capacidad de entender las emociones de los demás, una habilidad clave en las interacciones sociales, es una extensión directa de la inteligencia emocional.

El neurocientífico Antonio Damasio destaca que "las emociones son la arquitectura de nuestra vida mental". Esta arquitectura emocional construye puentes hacia las habilidades sociales, permitiéndonos conectarnos a un nivel más profundo con aquellos que nos rodean. La empatía, un componente vital de las habilidades sociales, se emerge sobre la capacidad de sentir y comprender las emociones ajenas. En este sentido, el desarrollo emocional actúa como el nacimiento sobre el cual se erige la empatía y, por ende, las conexiones humanas genuinas.

En el ajetreo diario, la interconexión entre desarrollo emocional y habilidades sociales se manifiesta en cada interacción. Las emociones influyen en la forma en que nos comunicamos, tomamos decisiones y construimos relaciones. Al mismo tiempo, las habilidades sociales refinadas facilitan la navegación por el paisaje emocional, permitiendo la construcción de relaciones sólidas y satisfactorias.

En conclusión, el desarrollo emocional y las habilidades sociales están intrínsecamente vinculados, formando un nexo inseparable en el viaje de la experiencia humana. Desde la autoconciencia emocional hasta la empatía y la



comunicación efectiva, cada paso en el desarrollo emocional es un paso hacia la maestría en las habilidades sociales. En esta danza continua entre emociones y relaciones, descubrimos la esencia misma de lo que significa ser humano.

## **Adquisición de Habilidades Sociales en Niños de 5 a 6 Años**

### ***Habilidades sociales***

Las habilidades sociales pueden considerarse que es un conjunto de hábitos, que de una manera puede ayudar a optimizar las relaciones con otras personas. Por lo general, tener la capacidad de relacionarse con otras personas de una manera armoniosa influye de una manera positiva, más aún si en los niños se logra que aprendan a ser asertivos, ser inteligentes emocionalmente y tener una autoestima alto.

Las habilidades sociales, según (Paredes, *et al*, 2020) define que “son la capacidad de los individuos para organizar los pensamientos, sentimientos y acciones, algunas de estas son: expresar empatía, establecer y mantener relaciones interpersonales y resolución de problemas” (p.18). Por lo tanto, los niños y niñas pueden manifestar algunas conductas en distintas ocasiones que generalmente se observan en un entorno interpersonal, de las cuales pueden ser actitudes positivas o negativas. Así mismo, el mencionado autor sostiene que las habilidades sociales son:

Son un conjunto de hábitos que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos, y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos. Es la capacidad de relacionarnos con los demás en forma tal que consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas, tanto a corto como a largo plazo; este incluye temas afines como asertividad, autoestima y la inteligencia emocional. Asimismo, las habilidades sociales influyen en la percepción que el adolescente tiene de sí mismo, de los otros y de la sociedad y le permiten responder de modo positivo ante situaciones de estrés (p.19)

En este sentido, es conveniente mencionar las siguientes dimensiones: asertividad, comunicación, autoestima, toma de decisiones. Desde este punto de vista, la asertividad, es la manifestación de uno mismo, en relación a los valores,

pensamientos, conductas, actitudes. La comunicación, esto quiere decir que es la manera de expresar algo por medio de los signos verbales y no verbales. La autoestima, consiste en la capacidad de tener reconocimiento a sí mismo, también atribuirse una identidad. Por último, toma de decisiones, es identificar una alternativa.

Para el desarrollo de habilidades sociales se debe considerar cuatro elementos: Entrenamiento de habilidades, donde hace énfasis en fortalecer unas conductas. En segundo lugar, reducir la ansiedad en situaciones sociales, luego desarrollar una reestructuración a nivel cognitivo en donde se intente modificar los esquemas mentales del individuo, para que socialice. Por último, el adiestramiento en solución de los problemas, indica que la persona puede percibir de una manera adecuada los valores que posee algunas situaciones.

En pocas palabras (Quiñones, 2020) plantea que “las habilidades sociales la inteligencia emocional, es la base de la formación educativa del niño en sus primeros años de vida” (p.7) De acuerdo con la “teoría del constructivismo de Piaget, 1935” el mismo autor hace referencia que “el ser humano es artífice de su propio aprendizaje y lo hace construyendo sus saberes a través de la propia observación y análisis, es decir, hay un mecanismo interno reflexión y síntesis” (p.7). A juicio de, (Almaraz, Coeto, & Camacho, 2019) define habilidades sociales como “como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” (p.193). Las habilidades sociales constituyen un campo importante para el desarrollo del ser humano.

### **Importancia del desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años**

Desarrollo de las habilidades sociales en niños en edad preescolar, según (Lacunza & Contino, 2009) cita a (Monjas, 2002) quien plantea que “una tarea evolutiva esencial del niño es la de relacionarse adecuadamente con pares y adultos, conformando vínculos interpersonales. Para ello, es necesario que éste adquiera practique e incluya en su comportamiento unas capacidades sociales que permitan un ajuste a su entorno más próximo” (párr.6). Estas capacidades se les llaman

habilidades sociales, lo que el mismo autor define como “conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” (párr.7). Este tipo de habilidades posibilitan las capacidades de resolver problemas de manera inmediata.

El periodo de los tres a los cinco años es fundamental para el desarrollo de las capacidades sociales, ya que el niño vivencia y registra una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, comprender normas y prohibiciones como expresar sus propios derechos. Esto permite que el niño pueda percibirse a sí mismo y a los otros de un modo más integrado, adquiriendo una competencia social.

Durante este periodo, el niño efectúa una transición desde el juego paralelo hacia un juego más interactivo y cooperativo, por lo que las interacciones con otros niños suelen ser más frecuentes y duraderas. Surge así la necesidad del niño de desarrollar habilidades para resolver exitosamente conflictos con pares o poder jugar con niños desconocidos. Según (Gottman,1983) estas habilidades son predictores de la capacidad del niño para hacer nuevas amistades (Lacunza & Contino, 2009, párr.10).

En resumen, la importancia que tiene las habilidades sociales en niños de 4 a 5 años, es un proceso de socialización que se desarrolla a temprana edad puede ayudar al niño a tener pautas, reglas, prohibiciones, conocimientos, que logrará tener vínculos afectivos adecuados, socialmente aceptables, la participación de los niños en la construcción de personalidad. Donde resulte importante identificar como aparecen los comportamientos a nivel social en los niños y niñas en edad preescolar, este tipo de aprendizaje puede ayudarlos a adaptarse en grupos y situaciones (Lacunza & Contino, 2009).

### **Precursores importantes de las habilidades sociales**

A través de los tiempos, autores importantes y reconocidos, han participado en eventos significativos para la historia y el sector salud, dejando huellas reflexivas

sobre la importancia de los docentes en el proceso de enseñanza a aprendizaje en niño y niñas.

### **María Montessori**

Es una figura importante en la pedagogía moderna, es conocida por su método para comprender a los niños y niñas debe ser científico, donde está basado a través de la observación y el respeto a las propias normas y leyes de desarrollo. El método Montessori, está basado en los siguientes fundamentos: ambiente adaptado, material científico, maestra humilde. Por lo que la educadora debe demostrar una actitud humilde y paciente con los niños. Así mismo el docente debe respetar las etapas de desarrollo y valorar la forma espontánea del niño cuando muestra interés y presta atención. Es por ello, que Montessori quiere preparar a los docentes que tengan un espíritu científico. El desarrollo de los niños y niñas es una manifestación maravillosa y misteriosa de la naturaleza que se debe observar.

### **Jerome Seymour Bruner**

De las principales obras de Bruner, mencionan el desarrollo cognitivo que el estudiante obtiene cuando se relaciona con el mundo exterior, tomando en cuenta los conocimientos, la conducta, por medio de las experiencias, de las cuales se destaca el valor del proceso educativo desde el aprendizaje, como un elemento primordial para el alumno, y es de apropiarse de su propio conocimiento por medio del descubrimiento, siguiendo algunas normas que son creadas por sí mismo para laborar con los estudiantes que logren el éxito educativo.

### **Lev Semionovich Vygotsky**

De acuerdo con (Cruz, Lorenzo, & Hernández, 2019) sostienen que:

Vygotsky elaboró una teoría acerca del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, que explica el proceso de formación y desarrollo de la psiquis humana. Para comprender su esencia, es preciso esclarecer los términos que la nombran. Desde la perspectiva de (Arias, 2004), se reconoce como enfoque porque el sistema de conocimientos que en él están contenidos, no es un sistema cerrado y orienta en una dirección el proceso de construcción de un conocimiento inacabado. En tal sentido puede considerarse un enfoque abierto (párr.8)

En términos histórico y cultural, pueden ser lo más idóneos para identificar la parte social en el área de psicología que ya existía, desde un punto de vista de las posiciones socio genéticas y ambientalistas. La inclusión del contexto social, en este enfoque a diferencia de otras corrientes, se asume como esencial para la construcción de la idea que el ser humano es natural y biológico.

### **Desarrollo de habilidades blandas en el ámbito escolar**

La etapa de la niñez temprana es la más importante y relevante, ya que comprende un periodo de amplio desarrollo, crecimiento y evolución. Además, es inicio de la etapa escolar, entonces, esta etapa es vital y decisiva para el desarrollo motor, cognitivo y social del niño, lo cual se verá reflejado a lo largo de su vida (Campo, 2009). Los estudios del desarrollo infantil confirman lo importante que es esta etapa para el resto de la vida. Citando a (Punset, 2013), incluso se señala que los tres primeros años son los más cruciales de la vida, debido a que es un periodo en el que el sistema nervioso central está en un proceso de maduración y se está produciendo incrementos en el número de conexiones entre las células cerebrales (Cadillo, Valentin, & HuaIRE, 2022, p. 47).

El niño en su primera etapa, pasa por eventos significativos que influyen de manera positiva en el proceso de aprendizaje, por su puesto da inicio a la etapa escolar adaptarse a nuevos hábitos, costumbres, compartir con otros niños, donde se convierte en un proceso muy importante para el proceso de aprendizaje.

### **Desarrollo de las habilidades sociales**

Lo que ocurre en la primera etapa de vida del ser humano, es elemental, para su bienestar y su futuro. Por lo que el niño o la niña recibe una atención de manera adecuada desde su concepción, durante su proceso de desarrollo intrauterino, y en las primeras etapas de su niñez, en aspectos relacionados como: nutrición, estimulación, salud y afecto, puede que el niño crezca sano y en un desarrollo armonioso. En los primeros años de su niñez, constituye la etapa más importante del individuo, esto se debe a su crecimiento mental, físico, emocional y social. Es por ello, que el niño

requiere de atención especial por parte de los padres o representantes, docentes, orientadores y cuidadores, quienes refuerzan seguridad, oportunidades y confianza para alcanzar su pleno desarrollo (Amaray, Coete, & Camacho, 2019). Entre ellos, las habilidades sociales tales como: emociones, afectividad, empatía, autocontrol, asertividad, escucha activa.

**Emociones:** “juegan un papel fundamental siendo estas respuestas instintivas, que pueden estar presentes antes del desarrollo de la conciencia y son quienes dan forma al comportamiento y la forma de percibir el mundo” (Timoco, Juanatey, & Martínez, 2019, p.220). Esto influye en la capacidad de satisfacer en el sistema de recompensa en los individuos, haciendo que estas personas perciban placer al momento de sentir una emoción.

Es importante destacar que “(Goleman, 2012) sostiene que la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo, teniendo en cuenta las emociones, las habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la empatía, la capacidad mental” (Timoco, Juanatey, & Martínez, 2019, p.220), para resolver problemas. Las emociones son inevitables, de los cuales se pueden controlar y aprender a manejar de una manera inteligente como lo describe el autor.

**Afectividad:** se refiere a los componentes que están relacionados con las emociones, afectos, sentimientos, valores (Asencios & Campos, 2019). Citando a (Viaña, 2020) afirma que el “la afectividad es importante para comprender la empatía y la intersubjetividad, está relacionado con captación de valores” (p.446). Por medio de las disposiciones de sentimientos positivos y espirituales, ánimo, el individuo tiene contacto con el mundo que conlleva los valores, a través de las vivencias se auto constituye y se auto-valora para llegar a tener algunas cualidades. En cuanto a las experiencias a nivel afectivo se ponen en contacto con entorno de los valores, despierta sensibilidad y motivación por lograr un crecimiento personal (Viaña, 2020). Estas vivencias que involucran los sentimientos están vinculadas con la persona y su identidad.

**Empatía:** Es una habilidad de tener la oportunidad de ponerse en el lugar de la otra persona. Es escuchar los sentimientos y las emociones de las demás personas, tratar de entender a su compañero. En el caso de educación inicial, la empatía es una habilidad que puede adquirir los niños y niñas que consiste en comprender el estado emocional de su compañero. Esta experiencia da a entender la condición que puede tener otro estudiante desde su punto de vista, lo que le permite identificar al niño que está pasando por un momento no adecuado.

**Autocontrol:** en este tipo de habilidad se puede considerar que el individuo reconoce las emociones, hace un esfuerzo voluntario para darse cuenta de los sentimientos, si tiene ansiedad o frustración. El autocontrol, está relacionado con la conciencia de sí mismo, que describe la capacidad de controlar todas las emociones, bien seas positivas o negativas, con la finalidad de mantener un nivel de comportamiento adecuado.

**Asertividad:** es la capacidad de recocer sus propios derechos, sin manipular al niño. El comportamiento asertivo, puede defender de alguna manera las necesidades frente a las exigencias, sin llegar a tener un comportamiento violento (Dueñas, 2002). La asertividad es la habilidad que posee una persona para expresar opiniones, pensamientos, sentimientos, en un momento oportuno, sin quitarles derecho a los demás. El respeto del yo, el respeto hacia los demás, es un principio de la asertividad.

**La escucha activa en los niños y niñas entre 5 a 6 años:** Es oportuno dejar que el niño explique de forma natural y sin prisa, puede este acto se le demuestra que se tiene atención a sus comentarios. Es recomendable que el docente evite los juicios y las soluciones de manera inmediata.

### **Competencia docente**

La competencia docente va más allá del simple dominio de conocimientos; implica un conjunto integral que abarca modelos de aprendizaje, valores educativos y otras formas de enseñanza que guían a los educandos en su proceso de aprendizaje. Esta

competencia está arraigada en la diversidad personal del docente, lo que le permite desempeñar sus funciones de manera óptima, adaptándose a las necesidades individuales de sus estudiantes.

Según (Salazar, Ponce, Ormaza & Mendoza, 2022), la competencia se manifiesta en el desempeño integral del individuo, donde se entrelazan conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Una persona competente no solo posee conocimientos factuales, sino que también exhibe actitudes de convivencia, respeto, solidaridad, habilidades interpersonales y una sólida formación profesional que le permite destacarse tanto en su vida personal como laboral.

Siguiendo las palabras de (Sanz, 2013), la competencia se define como el conjunto de conocimientos y capacidades que posibilitan el ejercicio de la actividad profesional conforme a las exigencias de la producción y el empleo. Este proceso de aprendizaje implica el desarrollo de competencias para sobresalir en la actividad laboral, donde los objetivos formativos de un profesional competente van más allá del simple dominio de destrezas y conocimientos.

En el ámbito docente, las competencias se convierten en una guía que dirige las acciones desde la formación inicial hasta el desarrollo profesional continuo. Según (Acevedo, et al, 2020), la docencia exige nuevas formas de enseñar y aprender, situando a los docentes en la

A juicio de (Acevedo, *et al*, 2020) citan a (Ramírez, *et al*, 2018) quienes plantean que la tarea de la docencia, “exige nuevas formas de enseñar, aprender y cambios en la planificación y estructuración de la educación. Este hecho ubica a los estudios universitarios en la esfera de acción del discurso práctico, caracterizado por un proceso de reflexión en la acciones” (p.4). Por lo general, el docente necesita desarrollar y adquirir competencias, y acoplarse a los cambios que se dan en el proceso de formación (Acevedo, *et al*, 2020).

Según el mismo autor, define competencia como “la habilidad que permite superar las demandas sociales o individuales, desarrollar una actividad o una tarea



(p.5). De igual manera, la competencia es construida como una mezcla de conocimientos, habilidades prácticas, motivación, actitudes, valores éticos, emociones, competencias sociales, para que una situación sea eficaz. En este sentido, la competencia como una habilidad debe desarrollarse para mejorar continuamente y ser realizada de una manera eficaz.

### **Competencias personales, sociales y profesionales**

Existen teorías que sustentan el progreso de las competencias personales, sociales y profesionales. Desde el punto de vista de (Rabanal, *et al*, 2020) citan a (Mugarro & Monte, 2013) sostienen que “en la Teoría del Capital Humano, el nivel de educación obtenido por el individuo, incide en los resultados logrados en términos económicos” (p.253). En este orden de ideas, los niveles educativos superiores pueden obtener un nivel salarial más alto, lo que les permite un ingreso que les permite recuperar la inversión que realizó en su educación. Así mismo, la transición al entorno laboral, comienza con el trayecto de formación, lo que el estudiante puede desarrollar comportamientos, actitudes, competencias, diseñar estrategias, tomar decisiones, que estén orientadas al proceso que culmina con la consolidación de su trayectoria laboral.

Por otra parte, al mencionar el término de inserción laboral, es importante conocer la definición de empleabilidad que se refiere a la oportunidad del empleado a acceder a un trabajo, para que cumpla las expectativas, refiriéndose a la formación y trayectoria profesional. Es por ello que (Rabanal, *et al*, 2020) citan a (García, *et al*, 2018, p.41) quienes sostienen que la inserción laboral es “la etapa cuando un individuo potencializa y demuestra sus aptitudes como estrategia para la obtención de un trabajo” (p.253). Por lo que las organizaciones deben contar con políticas adecuadas en el contexto gerencial que promueven la selección de personal competente, motive al capital humano, por medio de políticas adecuadas y retributivas, para lograr que el talento humano esté cualificado para llevar retos a nivel organizativos.

Teniendo en cuenta a (Centro Interamericano para el Desarrollo del Conocimiento en la formación profesional, 2023), la formación basada en competencias

profesionales es “el proceso de desarrollo de diseños curriculares, prácticas de aula destinadas a fortalecer un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que la persona utiliza para resolver problemas relativos a su desempeño laboral, de acuerdo a criterios provenientes del campo profesional” (párr.8). Para que la vida profesional y laboral del individuo puede desarrollarse, permanentemente de conocimientos. Estas destrezas, actitudes, conocimientos, que conforman las competencias personales y sociales de los profesionales es un complemento importante para desarrollar las competencias técnicas, convirtiéndose en un aspecto principal para ser incorporado en el ámbito laboral educativo.

### **Factores que influyen en el desempeño docente**

Las exigencias en el sector educativo y en la sociedad obligan al docente a estar constantemente en formación, para lograr estas competencias, es necesario aprender de nuevas habilidades y destrezas, que les ayude a tener mejor desempeño en su entorno laboral (Zaldivar & Quintal, 2021). De acuerdo con (Cetzal, Mac, Guzmán, & Mora, 2020), entre los factores que inciden en el rendimiento se mencionan:

Las características del aula, del docente, la metodología docente, la gestión del tiempo, el clima del aula, las expectativas del docente hacia sus alumnos, compromiso del docente, formación permanente del profesorado e instalaciones y recursos. Se puede observar que, gran parte de estos factores corresponden al trabajo que debe desempeñar el docente o las características propias de éste, por lo que se puede establecer que su papel es determinante en los resultados que se obtienen en el nivel de aula (p.80).

En pocas palabras, las actividades docentes en el aula pueden desarrollarse de una manera eficaz. Es por ello, que es importante identificar los atributos que debe tener el docente en referencia al desempeño. Integrando las características presente en el aula de clases, la metodología del docente, el tiempo que dispone, las expectativa que tiene el profesor en relación a los estudiantes, el compromiso que adquiere como docente, y un factor relevante la formación permanente.

## **Modelo de formación permanente del docente**

Siguiendo el estudio realizado por (Spark & Louks, 1990), en relación a la formación permanente (Navarro, Illesca, & Lagos, 2005) “pueden agruparse en cinco modelos que sirven de punto de referencia” (p.94). De acuerdo a (Matos, 2017) sostiene el siguiente argumento:

La formación permanente o mejoramiento del maestro debe contribuir a formar un liderazgo en el centro educativo y en el aula, en el ámbito escolar y en la comunidad. Un liderazgo que contribuya a formar sujetos capaces de ejercer una ciudadanía crítica y corresponsable socialmente, ayudaría también a recuperar la credibilidad de la escuela y de la función misma de los docentes en el ámbito socioeducativo y su responsabilidad en la formación de valores (p.91)

La importancia que tiene el concepto de formación permanente, en relación con el desempeño a nivel profesional pedagógico, así mismo el perfeccionamiento para la formación de los valores universales y morales. Es por ello, que la formación permanente de los docentes se desarrolla, teniendo en cuenta algunas necesidades e intereses vienen determinados por la especificidad de la labor docente, por la experiencia y la edad (Matos, 2017). A continuación se mencionan algunos aspectos fundamentales:

**Orientada a la capacitación docente individual**, está enfocado en la persona quien realiza la planificación y sigue de manera exhaustiva las actividades de formación, por lo que se considera que pueden facilitar el proceso de aprendizaje. Esta fundamentación se basa en tener sentido común, ya que los seres humanos aprenden una variedad de cosas por ellos mismo, a través de su ritmo y estilo de aprendizaje. Este modelo comprende los aspectos positivos, por lo que la ausencia de un plan organizado debilita las posibilidades que ofrece el modelo y posibilita el diseño en base a las necesidades de la persona (Matos, 2017).

**Observación – evaluación:** está caracterizado por ofrecer respuesta a la necesidad del profesorado, de indagar cómo afrontar la práctica diaria para aprender de todas ellas. La base fundamental de este modelo es la reflexión y el análisis

individual de la práctica profesional docente, donde puede mejorar mediante la observación de otras personas. Tradicionalmente el paradigma utilizado para la evaluación es de castigador.

**Desarrollo y mejora de la enseñanza**, este tipo modelo es utilizado cuando los profesores están implicados en las tareas de desarrollo curricular, lo que conlleva al diseño de programas, donde se trata de solucionar problemas. Es por ello, que los adultos aprenden de una manera rápida y eficaz, cuando se les presentan necesidades de resolver un problema. Esto les permite que en cada circunstancia el aprendizaje de los docentes se guíe por la necesidad de obtener respuesta a las dificultades presentes.

**Entrenamiento**, tiene como objetivo obtener cambios en relación a los conocimientos y creencias, de los cuales pueden ser significativos. La función del docente es capacitar a los educandos para lograr el cambio de actitud en el desempeño individual por medio de las prácticas y procedimientos. Es por ello, que el profesor sigue siendo el guía. Orientador del proceso enseñanza-aprendizaje, sus habilidades técnicas y conocimientos son transmitidas a los estudiantes que aprenden a través del entrenamiento y la retroalimentación (Matos, 2017).

**Indagación-investigación**, este proceso hace énfasis en el aprendizaje de los cuales reconoce la capacidad del estudiante para describir un problema, desde su propia perspectiva, (Navarro, Illesca, & Lagos, 2005) reconocen que “el educando lleva a cabo una acción que moldea y modifica la situación, aprende reflexionando a partir de su propia acción en colaboración con otros, discutiendo, resolviendo problemas, construyendo conocimientos a través de sus experiencias significativas” (p.94). Entonces, el rol del profesional docente es ser orientador, facilitador del proceso donde este tipo de modelo comprende una relación entre el docente y los estudiantes, tales como la construcción de conocimientos por medio del diálogo.

En pocas palabras, (Navarro, Illesca, & Lagos, 2005) cita a (Ferry, 1990) quien afirma que “el modelo pedagógico adoptado por los formadores, cualquiera que sea, tiende a imponerse como modelo de referencia de los “educandos”, quienes reproducen procedimientos, actitudes y estilos de comportamiento desarrollado por los formadores y la institución de formación” (p.94). En definitiva adoptar este tipo

de modelo de formación requiere de un cambio de comportamiento de forma continua, para los estudiantes y el docente.

### **Enfoques pedagógicos que fomentan el desarrollo de habilidades sociales**

Los enfoques pedagógicos que fomentan el desarrollo de habilidades sociales son fundamentales para cultivar un ambiente educativo que no solo se centra en el conocimiento académico, sino que también nutre el crecimiento personal y social de los estudiantes. Aquí se destacan algunos enfoques pedagógicos que contribuyen al desarrollo de habilidades sociales:

#### ***Aprendizaje Cooperativo:***

Este enfoque implica que los estudiantes trabajen juntos en grupos pequeños para alcanzar metas comunes. Fomenta la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo, desarrollando habilidades sociales esenciales.

#### ***Aprendizaje Basado en Proyectos:***

Al abordar proyectos que requieren la colaboración y la resolución de problemas, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también mejoran sus habilidades sociales al trabajar juntos, compartir ideas y tomar decisiones en grupo.

#### ***Educación Emocional:***

Incluir programas de educación emocional en el currículo ayuda a los estudiantes a comprender y gestionar sus propias emociones, así como a desarrollar empatía hacia los demás. Esto contribuye directamente al fortalecimiento de habilidades sociales.

#### ***Prácticas de Comunicación Efectiva:***

Enseñar a los estudiantes a expresar sus ideas de manera clara, escuchar activamente y dar retroalimentación constructiva son habilidades sociales clave. La promoción de un ambiente donde se valore la comunicación efectiva contribuye al desarrollo social.

#### ***Resolución de Conflictos:***

Integrar estrategias para la resolución pacífica de conflictos en el aula enseña a los estudiantes a manejar los desacuerdos de manera constructiva. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo de relaciones positivas.

#### ***Servicio de Aprendizaje:***

Involucrar a los estudiantes en actividades de aprendizaje servicio, donde aplican lo que aprenden para abordar necesidades de la comunidad, les brinda oportunidades para desarrollar empatía, conciencia social y responsabilidad cívica.

#### ***Juegos y Actividades Sociales:***

Incorporar juegos y actividades diseñadas para promover la interacción social y el juego cooperativo puede hacer que el aprendizaje sea más divertido y al mismo tiempo mejorar las habilidades sociales de los estudiantes.

#### ***Modelado por Parte de los Docentes:***

Los docentes que modelan habilidades sociales positivas, como el respeto, la empatía y la cooperación, influyen significativamente en el comportamiento social de los estudiantes. Los niños tienden a imitar y aprender de los adultos en su entorno.

## **Modelos educativos innovadores**

En el proceso de aprendizaje, buscando una línea de formación innovadora para líderes educativos, se enfoca en el desarrollo de procesos de formación a nivel integral, en los modelos orientados en la pedagogía, que estén basados en la metodologías constructivista, con la finalidad de entregar herramientas que aborden los principales desafíos de los educadores y líderes. En este sentido, el enfoque es promover la reflexión sobre los quehaceres profesionales, y los desafíos laborales que existente en el contexto educativo. Es por ello, que (Moreno & Azis, 2019) plantea que “se ha desarrollado un modelo pedagógico denominado Ruta de aprendizaje, está basado en principios clave para el aprendizaje de adultos en contextos de desarrollo profesional e innovación” (p.10), donde se describen los siguientes modelos:

- **Aprendizaje aplicado y experiencial:** ofrecen una experiencia donde les permite procesar los nuevos conceptos, contenidos, por medio del hacer, experimentando en forma activa, aplicando lo aprendido. Esto implica la innovación profesional, poner en acción estrategias que pueden transformarse en apoyo.
- **Aprendizaje basado en la retroalimentación:** este proceso de aprendizaje requiere de varias oportunidades para poner en práctica lo aprendido, con la finalidad de ir consolidando el método de aprendizaje, identificar la medida que se está logrando las metas esperadas. La retroalimentación juega un rol importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas, donde está vinculado en la necesidad de que los docentes logren un aprendizaje de manera significativa, que sea un beneficio para los estudiantes acompañado al apoyo de sus familiares (Llerena, Sánchez, & Hernández, 2020).

Los docentes tienen la tarea de contribuir en la formación de niños en etapa preescolar, considerando la importancia de la etapa de desarrollo, las necesidades básicas del niño. De esta manera se puede considerar que el aprendizaje está consolidado en el aula de clases, donde el docente puede establecer las pautas de lo que se puede realizar y evitar vacíos en el nivel de comprensión de los niños y niñas, y aportar más conocimiento en este proceso. Según (Llerena, Sánchez, & Hernández, 2020) cita a (Margalef, 2017), quien sostiene que “la retroalimentación ayuda a los niños y niñas a cambiar o corregir su pensamiento y mejorar su aprendizaje,

permitiéndoles a los docentes adaptar la enseñanza con el objetivo de lograr una mejora continua a lo largo del proceso de aprendizaje” (p.62).

En este sentido, el mismo autor cita a (Frontela, 2013) quien “manifiesta que el éxito del docente es mantener una comunicación favorable con la familia de los niños y niñas, pues al crear un ambiente adecuado, el aprendizaje se verá solidificado de mejor manera, ya que en casa se reforzará los conocimientos que serán impartidos en el aula de clases” (p.63) Pues es una labor en conjunto que les permitirá lograr una relación efectiva.

- **Aprendizaje y construcción colaborativa:** comprende el aprendizaje como un contexto social, que invita a los profesionales desde su perspectiva a pensar y explorar unas experiencias, con la finalidad de favorecer la construcción del conocimiento, buscar alternativas y soluciones a los problemas que se presenten.

### ¿Cómo se trabaja de forma colaborativa en la educación de los niños y niñas?

De acuerdo a (Carrillo & Pachón, 2020) en referencia al trabajo colaborativo, plantea que:

Los niños/as no logran diferenciar lo que es su mundo exterior, debido a que en su pensamiento solo existe él, y no la expresión de un conjunto de individuos como parte de su entorno, donde constan valores y reglas como sustento de una educación socializadora formal, es por tal motivo que se centra en un mundo interior dando lugar al egocentrismo, donde desea que la atención e interés sea totalmente para él y creyendo que solo lo que él ve es lo que vale, no es capaz de aceptar la presencia de algo o alguien más a su alrededor. El egocentrismo es donde el infante posee restricciones al pensar y es capaz de representar su mundo a través de imágenes, palabras, imitación y el juego llamándose función simbólica (p.43)

Para dar continuidad al valor del trabajo colaborativo en el aula de clases, es necesario mencionar que (Carrillo & Pachón, 2020) cita a (Chaux; Lleras & Velásquez, 2012) quienes expresan que “El aprendizaje cooperativo contribuye tanto al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, como a la construcción de relaciones positivas y enriquecedoras entre ellos” (p. 44), donde es

importante resaltar los beneficios que trae este tipo de trabajo. Siendo una ventaja, la ejecución de tareas a nivel grupal, considerando que puede promover el logro de los objetivos, la valorización de la cognición de los integrantes del grupo, la incentivación al proceso de un pensamiento crítico y posibilita conocer varios temas, fortalecer los sentimientos de respeto mutuo, solidaridad, todo esto basado en el trabajo grupal.

Por último, las áreas que se debe fortalecer en el aprendizaje colaborativo, a juicio de (Zambrano & García, 2022) señala que el aprendizaje colaborativo:

Permite el desempeño de los estudiantes de manera oportuna, genera actitudes optimas en el desenvolvimiento académico y admite la implementación de estrategias metodológicas con la finalidad de motivar la participación y crear condiciones adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido diversas teorías y modelos intentan facilitar el proceso de aprendizaje, con la finalidad de alcanzar conocimientos, en esta línea el aprendizaje colaborativo es fundamental pues es de gran beneficio dentro del aula, pues de este derivan aspectos positivos (p.120)

Galindo R., y otros (2012) señala que “se promueve un pensamiento proactivo para lograr mejoras; se muestra interés por escuchar a los demás para favorecer las relaciones entre los integrantes del equipo (p.97); se realizan aportes por cada individuo para buscar ventaja de la actividad y propiciar espacios que se realice un comunicación asertiva, tratar de negociar las diferencias. El ambiente educativo, de acuerdo con Duarte (2003), no solo es el espacio físico, sino también las relaciones humanas que se establecen, la comunicación y las actividades que se realizan, las cuales se deben diseñar en torno a las necesidades de la educación. Para este autor algunas de las exigencias educativas, el diseño y ejecución de soluciones, el desarrollo de la capacidad analítica investigativa, el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la planeación y la capacidad de análisis del contexto social.

- **Aprendizaje basado en la versatilidad y diversidad de experiencias en relación al aprendizaje:** cada individuo posee diferentes niveles conocimientos, necesidades, intereses, es por ello, que este modelo propone la versatilidad en los ambientes formativos son los valores tales como: el respeto, la comunicación, compromiso,



responsabilidad, la empatía, compañerismo, colaboración, integridad, honestidad entre los niños y niñas desde su etapa inicial.

- **Aprendizaje basado en procesos reflexivos:** *según* (Moreno & Azis, 2019) definen aprendizaje profesional como:

Un proceso que debe estar fuertemente anclado a la reflexión constante. Esto requiere de oportunidades para cuestionar las propias creencias, supuestos y actitudes; observar las propias prácticas profesionales e identificar y autoevaluar de forma consciente brechas, necesidades y logros en el propio proceso de aprendizaje, desarrollando la capacidad de meta-cognición y aprendizaje a lo largo de la vida. Además, implica el desarrollo de una capacidad analítica más sistémica y compleja, intentando superar la mirada lineal, para transitar a la comprensión multidimensional y multicausal en el análisis de los desafíos profesionales y sus posibles soluciones, desde la innovación educativa (p.11).

Este proceso debe estar estrechamente relacionado a la reflexión, incluyendo las creencias, actitudes de la persona, donde se encarga de identificar y evaluar el aprendizaje obtenido.

### **Ventajas de los rincones de trabajo**

Para el trabajo en rincones es necesario destacar que el juego como actividad es fundamental en la educación inicial e importante para el desarrollo holístico de los estudiantes, lo que permite el desarrollo integral, intelectual, físico, social y emocional del niño o niña. Es por ello, la importancia de contar con espacios bien sea internos o externos que son destinados para los rincones, y los docentes son las personas responsables de organizar e implementar estos espacios educativos. La idea principal de los rincones, se enfoca en que los niños o niñas puedan expresarse de una manera libre, y esto perfila como un trabajo planificado para el docente. Por lo tanto, se considera que es un espacio donde el niño o niña puede tomar la iniciativa, donde demuestra sus gustos e intereses, por lo que el docente ya conoce su grupo y puede ayudar con el desarrollo de la imaginación, autonomía, creatividad.

## **Método Montessori**

La experiencia de María Montessori, nace su metodología en el año 1913, y fue aplicado en países como Europa, América y Asia. En pocas palabras (Velasquí, 2022) cita a (Ascencio, *et. al*, 2020), quienes definen esta metodología como:

Un método educativo cuyo objetivo es centrarse en el aprendizaje del niño respetando su desarrollo individual que le permita crear su propio aprendizaje en base a sus gustos, intereses, habilidades utilizando a su entorno natural como la principal herramienta de aprendizaje. En el método, el docente es un observador consciente y guía reflexivo que se encarga de facilitar el ambiente ideal de aprendizaje de manera respetuosa y afectiva; mientras que los niños son los protagonistas del proceso de aprendizaje (p.2232)

Partiendo de lo antes expuesto, se ha considerado que han pasado más de cien años desde los comienzos de la aplicación de la metodología Montessori a nivel global. Por lo general, se ha mantenido vigente, por sus diversos aportes y principios básicos, los cuales se pueden mencionar: periodo sensible, mente absorbente, material didáctico, ambiente preparado y adulto preparado. De acuerdo con el mismo autor, quien cita a (Tebar, 2018 y Peralta, 1996) coinciden en que “la mente absorbente hace referencia a la capacidad del infante de absorber el conocimiento de manera rápida y sin esfuerzo y que los niños poseen una gran capacidad para adquirir conocimientos de manera natural y creativa” (p. 2232), lo que les permite el desarrollo de las facultades para la comprensión, razonamiento y memorización.

**La mente absorbente**, un niño es diferente a un adulto en la manera que aprende, donde Montessori sostiene que “una mente que inconscientemente absorbe información del entorno, aprendiendo sobre él de manera rápida. Esta capacidad de aprender así es única de los niños pequeños y dura más o menos los seis primeros años de su vida” (p.5). Durante este proceso, las primeras impresiones quedan en la memoria del niño, y modelan, se forman, por lo que tiene un impacto en el transcurso de los años. Esto resulta que las experiencias que son precoces son fundamentales en su ciclo de desarrollo, entonces la primera fase de la mente absorbente es desde el nacimiento del niño hasta los tres años. Cuando el proceso de aprendizaje consciente aún no surge.

La mente consciente, en esta segunda fase entre los tres y seis años, la mente del infante es absorbente, pero comienza a ser consciente. Esta viene en parte de un conocimiento y lenguaje. Entonces es un momento de aparecer la voluntad. Acompañado de la capacidad de controlar las acciones, después la capacidad de decir no, ahora sabe lo que quiere. El proceso de aprendizaje durante el período es activo en vez de pasivo, donde el niño tiene impulsos innatos y energías. Desde que el niño nace hasta los seis años, el período que los niños son más vulnerables y tienen mayor necesidad para protegerse. Para ellos es más fácil decir no, que no se toca, pueden reconocer lo que es seguro, el bien y el mal. Montessori descubrió, que por medio de una guía adecuada se puede enseñar que la seguridad. Por lo que existen juegos y unas actividades que pueden enseñar al niño, en los primeros pasos a tratar con respeto objetos que son un riesgo.

**La sensibilidad al orden** se observa en el primer año, inclusive en el primer mes de niño, hasta el segundo año. En este tiempo los niños comienzan a clasificar las experiencias y se le hace más fácil hacerlo, donde hay un orden en su proceso de vida. En un bebé se presenta la necesidad de familiaridad y coherencia, para orientar su cuadro mental. Esta inquietud es evidente en el infante desde los dieciocho meses. Es posible que observe inquietud por los cambios. Esto puede coincidir con la etapa en que se dé cuenta que es capaz de manipular el entorno, moviendo los objetos, pero es importante que para hacerlo debe encontrar los objetos en un lugar que por primera vez es capaz de poder manipular el entorno (Brittón, 2018).

**Sensibilidad al lenguaje**, tiene que ver con la capacidad de utilizar su lenguaje. Teniendo en cuenta a (Brittón, 2018) plantea que “el período sensible para el lenguaje comienza desde el nacimiento. Tu bebé oye tu voz y observa tus labios y tu lengua, los órganos del habla, desde el nacimiento, absorbiéndolo todo a cada instante” (p.23). Cuando comienzan los seis años, sin presentar un tipo de enseñanza directa, puede adquirir un amplio vocabulario, las inflexiones, el acento del lenguaje. Aún no ha adquirido la competencia total en el lenguaje, por lo que seguirá teniendo una estructura más completa en las frases en relación a su vocabulario en su niñez. Pero si ha adquirido a sus seis años una significativa cantidad de vocabulario.

**Sensibilidad a caminar**, esto sucede cuando el bebé inicia su proceso de aprendizaje en caminar, entre los doce y quince meses de edad. Por lo que tiene necesidad de perfeccionar su habilidad, tiene placer de caminar. Una vez que aprende la movilidad estará constantemente en movimiento. Según (Brittón, 2018) describe que “Montessori da ejemplos de niños de dos y tres años que caminan kilómetros y trepan y bajan escaleras con el único propósito de perfeccionar sus movimientos” (p.24). Puede que no se valore la capacidad del niño al caminar, hasta los niños desde sus comienzos pueden caminar largas distancias. Puede que se canse, pero lo hará a su propio ritmo.

**Sensibilidad a los elementos sociales de la vida**, esta etapa comprende desde los tres años, donde el niño puede estar consiente que forma parte de un grupo. Es tiempo que comienza a demostrar un interés por otros niños y quiere jugar con ellos, cooperando con ellos. Como afirma (Brittón, 2018) “Hay una sensación de cohesión que Montessori creía que no estaba fijada por la instrucción, sino que surgía espontáneamente y era dirigida por impulsos internos” (p.25). Observó que en esta fase comienza a modelarse la conducta adulta en el entorno social y poco a poco adquiere las normas en su grupo social.

#### Integración de teorías psicológicas en la práctica docente

La integración de teorías psicológicas en la práctica docente es esencial para comprender y abordar las complejidades del aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. Al unir conocimientos teóricos con la realidad del aula, los educadores pueden adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades emocionales y cognitivas de sus alumnos. A continuación, se presenta un texto con citas actuales sobre este tema:

En el entorno dinámico educativo actual, la integración de teorías psicológicas en la práctica docente se erige como un pilar fundamental para potenciar el aprendizaje holístico de los estudiantes. Tal como afirma Hattie (2017), "una comprensión profunda de las teorías psicológicas permite a los educadores ajustar sus estrategias, abordando las diferencias individuales y promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo".

Desde la perspectiva del constructivismo, Vygotsky (1978) subraya la importancia de la interacción social en el aprendizaje, indicando que "el conocimiento se construye a través de la colaboración y la comunicación". Así, la práctica docente puede beneficiar al fomentar un ambiente que promueva el diálogo y el trabajo colaborativo entre los estudiantes.

La teoría del procesamiento de la información, respaldada por Gagné (1985), resalta la relevancia de estructurar la información para facilitar la retención. En este sentido, la práctica docente puede incorporar estrategias como la segmentación del contenido y el uso de recursos visuales para optimizar la asimilación de conceptos por parte de los estudiantes.

La psicología del desarrollo, según Erikson (1959), destaca la importancia de abordar las crisis emocionales de los estudiantes en diferentes etapas. Al integrar esta perspectiva en la práctica docente, los educadores pueden ser sensibles a las necesidades emocionales de los estudiantes, cultivando un ambiente de apoyo que propicia el desarrollo integral.

Bandura (1986), desde la teoría del aprendizaje social, sostiene que los estudiantes aprenden observando a otros. Esto resalta la relevancia de contar con modelos positivos en el aula. La práctica docente, por lo tanto, puede enfocarse en proporcionar ejemplos y oportunidades que inspiren comportamientos deseables y habilidades sociales.

Al adoptar un enfoque humanista, en línea con las ideas de Maslow (1954), la práctica docente puede reconocer y abordar las necesidades básicas y aspiraciones individuales de los estudiantes. Al hacerlo, se fomenta un ambiente que propicia la motivación intrínseca y el deseo de aprender.

En conclusión, la integración de teorías psicológicas en la práctica docente no solo enriquece la comprensión del proceso de aprendizaje, sino que también empodera a los educadores para adaptar sus métodos, creando experiencias educativas más significativas y efectivas para todos los estudiantes.

## **Estrategias para promover la empatía y la cooperación en el aula**

La utilización de estrategias para promover la empatía y la cooperación en el aula es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Estas habilidades sociales no solo contribuyen al bienestar emocional de los individuos, sino que también crean un ambiente propicio para el aprendizaje y la formación de relaciones saludables. A continuación, se explora la importancia de implementar tales estrategias:

**Clima positivo en el aula:** Fomentar la empatía y la cooperación contribuyen a la creación de un clima positivo en el aula. Cuando los estudiantes se sienten comprendidos y apoyados emocionalmente por sus compañeros y docentes, se genera un entorno propicio para la participación activa y el compromiso con el aprendizaje.

**Desarrollo de habilidades sociales:** La empatía y la cooperación son habilidades sociales fundamentales en la vida cotidiana. Utilizar estrategias específicas para cultivar estas habilidades en el aula ayuda a los estudiantes a desarrollar competencias esenciales para la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la colaboración en equipo.

**Mejora del rendimiento académico:** La empatía y la cooperación no solo influyen en el aspecto social y emocional, sino que también pueden impactar positivamente en el rendimiento académico. Un ambiente de aula donde los estudiantes se apoyan mutuamente y trabajan juntos facilitan la comprensión de conceptos, la resolución de problemas y la retención de información.

**Prevención del acoso escolar:** La promoción de la empatía puede desempeñar un papel crucial en la prevención del acoso escolar. Al cultivar la comprensión y el respeto mutuo, se establece una cultura en la que los estudiantes se sienten seguros y son menos propensos a participar en comportamientos intimidatorios.

**Preparación para la vida:** La empatía y la cooperación son habilidades transferibles que los estudiantes llevarán consigo a lo largo de sus vidas.

La utilización de estrategias para promover la empatía y la cooperación en el aula es fundamental para cultivar un ambiente educativo enriquecedor y contribuir al

desarrollo integral de los estudiantes. Aquí se explora la importancia de estas estrategias:

**Fomento de Habilidades Sociales:**

Cita: "La empatía y la cooperación son habilidades sociales cruciales que forman la base de relaciones saludables. Al fomentar estas habilidades, los estudiantes no solo mejoran su interacción en el aula, sino que también desarrollan destrezas fundamentales para la vida" (Johnson, 2019).

**Clima Positivo en el Aula:**

Cita: "La empatía y la cooperación contribuyen a la creación de un clima positivo en el aula. Un entorno donde los estudiantes se comprenden y colaboran promueve la motivación y el bienestar emocional" (Davis, 2020).

**Prevención del Bullying:**

Cita: "Al cultivar la empatía, se fortalece la capacidad de los estudiantes para comprender y respetar las diferencias. Esto, a su vez, actúa como una poderosa herramienta en la prevención del bullying y la creación de un entorno inclusivo" (Olweus, 2013).

**Desarrollo de la Inteligencia Emocional:**

Cita: "La empatía es un componente clave de la inteligencia emocional. Integrar estrategias que fomenten la empatía y la cooperación ayuda a los estudiantes a comprender y gestionar sus propias emociones y las de los demás" (Goleman, 1995).

**Mejora del Rendimiento Académico:**

Cita: "El trabajo cooperativo en el aula no solo fortalece las habilidades sociales, sino que también puede impulsar el rendimiento académico. El intercambio de ideas y el apoyo mutuo mejoran la comprensión de los conceptos" (Slavin, 1995).

**Preparación para la Vida Laboral:**

Cita: "La cooperación refleja las dinámicas colaborativas presentes en muchos entornos laborales actuales. Al promover la cooperación desde la escuela, se prepara a los estudiantes para el trabajo en equipo y la resolución de problemas en sus futuras carreras" (Dweck, 2006).

### **Desarrollo de Ciudadanos Empáticos:**

Cita: "La sociedad se beneficia de ciudadanos empáticos y colaborativos. Integrar estrategias que promuevan estas cualidades en el aula contribuye a la formación de individuos comprometidos con el bienestar colectivo" (Nussbaum, 1996).

En resumen, la utilización de estrategias para promover la empatía y la cooperación en el aula no solo impactan positivamente en el ambiente educativo inmediato, sino que también sienta las bases para el crecimiento personal y social de los estudiantes, preparándolos para un futuro que demanda habilidades. Interpersonales sólidas.

### **Diseño de actividades pedagógicas para el desarrollo de habilidades sociales**

El desarrollo de las habilidades sociales es importante en los niños desde su primer ciclo de vida, donde puede llevar a un resultado significativo en la edad adulta para su evolución profesional y personal. En este sentido la propuesta tiene como finalidad ofrecer una guía metodológica innovadora de formación los educadores para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 a 6 años.

En esta guía se encuentran estrategias y dinámicas que ayudarán a reforzar el aprendizaje tanto para los docentes como los orientadores, de los cuales sirve de instrumento para el trabajo de los educadores de la etapa inicial. Estas actividades permiten a los estudiantes y docente el valor de convivencia, el desarrollo de las habilidades socioemocionales, el equilibrio emocional. El objetivo es aprender habilidades y destrezas que desarrollará el docente para aplicar en clases.

Con esta propuesta se pretende potenciar las habilidades sociales, a través de juegos, trabajo en equipo, interacción interpersonal, intrapersonal entre los niños, niñas y los docentes. Desarrollar la inteligencia emocional, la flexibilidad cognitiva, autorregulación, empatía, corresponsabilidad., transformando al niño en un ser humano seguro y feliz.

El diseño de la guía metodológica innovadora, ayudará a los docentes a reforzar sus habilidades cognitivas y sociales, para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea eficiente. Según (Cabrera, 2021) cita a (Tejada, 2011, p.3) quien



define innovación como “introducir una instancia educativa que implica un cambio planificado con el propósito de perfeccionar la capacidad de la organización o bien del enseñante individual para satisfacer los objetivos” (p.12). Esta definición se basa en mantener la idea de lo que significa innovación, de los cuales la propuesta es el diseño de una guía metodológica innovadora de formación de docentes que promueva el desarrollo de las habilidades sociales en los niños en edad de 5 a 6 años.

Partiendo de la idea de elaborar una guía metodológica innovadora, que profundice las habilidades socioemocionales en los niños, se puede considerar que es una metodología activa y cooperativa. De acuerdo a (Cabrera, 2021) cita a Peñalva y Leiva, 2018, p.41) es “todo proceso de enseñanza-aprendizaje implica una planificación y una toma de decisiones respecto a cómo se estructura el espacio y se plantean las actividades” (p.12). Esta idea parte del deseo de alcanzar el trabajo entre los niños, donde es importante que los docentes tengan una planificación de las actividades en clases.

En las actividades que el docente puede aplicar, esta guía comprende juegos didácticos y pedagógicos, para ayudar con el desarrollo de las habilidades sociales en los niños, donde se trabajará los agentes que intervienen en el desarrollo de las acciones y juegos que puede disponer el docente, que están explícitas en la guía metodológica. A continuación, se mencionan en este apartado de una manera más detallada las acciones que va a realizar el docente con el uso de la guía metodológica.

En primer lugar, se recopila la información en el aula, en este caso ya se determinó con la ficha de observación donde se evaluó a los niños y niñas realizando actividades educativas, que demuestren interacción con otros compañeros. En estos ítems se puede verificar como los niños manejan sus habilidades socioemocionales, aportando al docente del aula ideas que pueden emplear para que los niños mejoren de una manera notable cualquier eventualidad que se presente con sus compañeros de clases. Para esta actividad la docente debe informar a sus alumnos sobre las actividades a realizar. En la siguiente tabla se puede describir las actividades sobre la recolección de información relevante sobre los niños.

# GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES



Jugando aprendo  
a desarrollar y fortalecer  
mis habilidades sociales

BANCHÓN QUIÑONEZ DIANA YADIRA  
CÁRDENAS TAPIA LINDA ANNY

## **Introducción**

La presente propuesta tiene como objetivo diseñar una guía metodológica innovadora sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 a 6 años dirigida a docentes. Esta investigación se realiza con la finalidad de fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños en etapa inicial, considerando que este tipo de habilidades ayudan a mejorar las habilidades cognitivas, regulan las emociones, mejora el aprendizaje, por lo que se puede optimizar las conductas en los estudiantes, por ejemplo el cambio social que está relacionado con el bajo rendimiento en las actividades escolares, baja autoestima en los niños, entre otras. Desde el punto de vista de (Mazo, 2020) afirma que

Las habilidades sociales vistas desde el ámbito escolar juegan un papel fundamental en el periodo de vida de los niños y niñas, consideradas como procesos que se van desarrollando desde temprana edad con la interacción entre los padres y su relación con su entorno. Los niños empiezan a ser sus propios gestores y formadores de personalidad, carácter y demás conductas propias de su edad, que serán expresadas mediante la socialización en busca de la aceptación en los diferentes contextos en los que se desenvuelvan (p.2)

Partiendo de lo antes expuesto, las habilidades sociales, juegan un rol importante en el entorno escolar ya que los niños comienzan a construir su propia personalidad y su carácter a través de sus experiencias. Tal como (Peñañiel & Serrano, 2010, p.10) citado de (Mazo, 2020) define las habilidades sociales “conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas” (p.2). Entonces, es necesario resaltar que a través de la interacción de las niñas y niños se puede perfeccionar las habilidades físicas, emocionales que serán de gran utilidad para asumir retos en la vida cotidiana.

Observando la situación en la escuela en el aula de clases, en relación a la interacción de los niños se ha tomado la iniciativa de realizar esta propuesta, con el diseño de la guía metodológica para los docentes puede ayudar a estos profesionales a través de la planificación de actividades que estimulen las habilidades en los niño y evaluar a partir de sus propias experiencias

## **¿Cómo utilizar la guía metodológica para docentes?**

Está compuesta de actividades didácticas que incluyen juegos interactivos para desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas, tales como habilidades emocionales, afectividad, empatía, autocontrol, asertividad, escucha activa en los niños de 5 a 6 años. En primer lugar la guía da a conocer la definición de habilidades sociales, teniendo en cuenta el argumento de (Almaraz D., Coeto, *et al*, 2020) quienes sostienen que las “competencias definidas por el comportamiento que un individuo puede tener en su entendimiento de los diversos códigos sociales, en sus actitudes y sus expresiones en la sociedad. Lo que permiten a una persona expresar sus propios sentimientos, necesidades y opiniones” (p.193), logrando un bienestar personal, para tener mejor integración social. Como uno de los aspectos más interesantes se puede mencionar es el comportamiento de los niños en relación con el contacto que tiene con otros compañeros.

### **Planificación (Unidad Curricular)**

En la unidad curricular de Educación General Básica Preparatoria, en el nivel básico de primer grado de los cuales atiende niños y niñas de 5 a 6 años. Unidad curricular expresamente indica que comprende un subnivel de la Educación Básica, donde los docentes deben realizar evaluaciones para el desarrollo integral de los estudiantes, así mismo diseñar estrategias que los niños logren sus metas de aprendizaje de los cuales las actividades deben ser lúdicas y motivadoras para que los niños disfruten el aprendizaje.

Entonces es necesario que el docente en conjunto con las madres y los padres o representantes tome acciones para que se garantice el desarrollo de habilidades, destrezas en los niños. De los cuales los docentes evalúan los aspectos sociales, cognitivos, físicos, psicomotrices, afectivos en los niños y niñas. En el currículo se indica las áreas de Educación Cultural y Artística, educación física. En la guía metodológica se plantea varias estrategias basadas en juegos lúdicos para los niños y niñas que pueden aprender a reconocer las habilidades sociales.

## **Metodología**

En las orientaciones metodológicas del (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2019) se menciona que “Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula...” (pág. 16). Esta metodología activa y participativa en los niños de preparatoria es el juego-trabajo, requiere que los docentes conozcan a profundidad la importancia del juego en el proceso de enseñar, ya que a través de estas actividades se desarrolla y fortalece las habilidades sociales y a su vez las demás habilidades y destrezas en los niños

Para esta propuesta la metodología aplicada es el juego-trabajo lo que comprende una actividad rectora para la primera etapa inicial en la infancia, donde el niño disfruta, aprende, crea, se relaciona, desarrolla las capacidades cognitivas, afectivas y motrices. Esta guía tiene como finalidad la adquisición, fomentación y fortalecimiento de las habilidades básicas que ayudará al niño a fortalecer sus relaciones interpersonales, convirtiéndose en un niño seguro, con amor propio para llegar a ser un adulto sano emocionalmente.

El juego es un elemento importante para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños, de los cuales está estrechamente alineado al desarrollo integral, involucrando cuatro dimensiones que son básicas para su desarrollo, intelectual, psicomotor, afectivo-emocional, social (Villarreal, Quetzada, & Guijano, 2021). Entonces jugar es fundamental para que los niños y niñas actúen de manera libre e interactúen con el entorno que lo rodea. Es por ello, la importancia que los niños y niñas desarrollen las capacidades con actividades lúdicas que se ofrecen en la guía metodológica, esta base de los cuales se origina el juego-trabajo como una metodología para los niños en etapa inicial, esto con la finalidad de superar prácticas tradicionales a través de metodologías nuevas.

En la planificación Unidad Curricular entre los objetivos es la participación en las actividades cotidianas, reconociendo las responsabilidades y los derechos de los niños y niñas, utilizando los modelos positivos del comportamiento. Así mismo reconocer los pensamientos, opiniones, sentimientos y las curiosidades de los niños en relación a enseñarles a identificar las limitaciones y preferencias. Por último, los niños deben aprender a explorar las características de su cuerpo en relación al entorno social y natural, basado en la experimentación y observación (Ministerio de Educación, 2019).



# ACTIVIDADES



# ACTIVIDAD I: CONOCIENDO LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO



Esta actividad consiste en que los niños y niñas puedan conocer y reforzar conocimientos previos sobre las partes de su cuerpo mediante el juego y trabajo en equipo, de esa manera se fomentará y desarrollarán habilidades sociales en base a los valores como el respeto, colaboración, comunicación.

## 1 OBJETIVO

Fomentar en los niños y niñas el trabajo y colaboración en equipo, así como el amor propio, respeto y su identidad como ser humano



## 2 MATERIALES

- Video educativo
- Laptop
- Parlante
- Moldes del cuerpo humano del niño y de la niña de un metro de alto hecho en foami.
- Partes del cuerpo humano hechos en foami.
- Cinta de papel



## 3 DINÁMICA

1. Colocar en la pared los moldes hechos en foami del cuerpo humano del niño y la niña.
2. formar 2 grupos mixtos con los alumnos y colocarlos en fila, cada alumno deberá tomar una parte del cuerpo humano que estará disponible en una mesa que se colocará a un costado de cada grupo.
3. se dará inicio la juego cuando el docente haga la cuenta regresiva "3, 2,1, ahora" los niños deberán colocar cada parte del cuerpo humano en su lugar. Ganará el grupo que primero termine.



## 4 RECOMENDACIONES

El docente previo a la actividad deberá reproducir video a sus alumnos "Las partes del cuerpo humano para niños".

<https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE>

# Planificación # 1

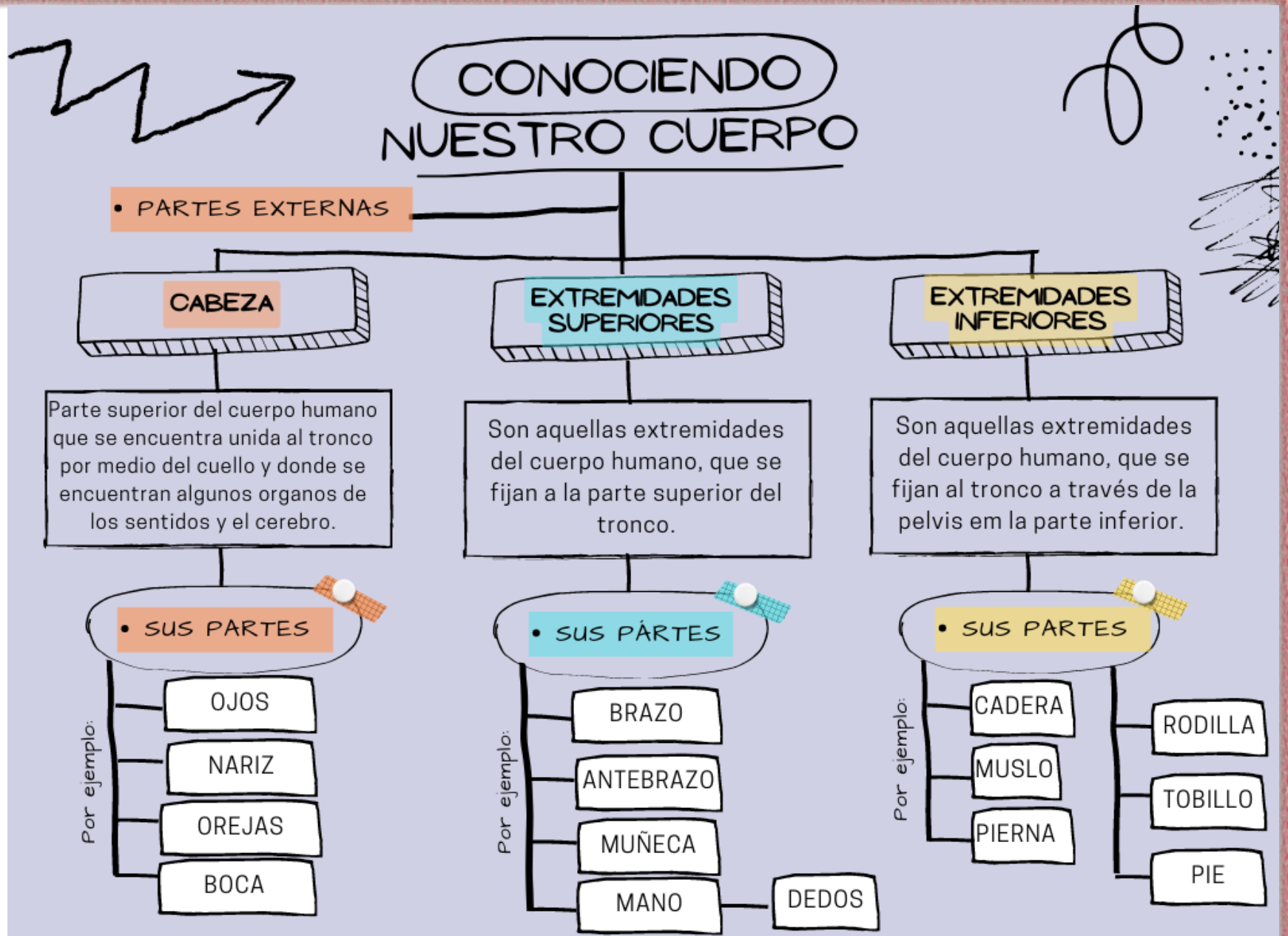
DATOS INFORMATIVOS	
<b>Institución Educativa:</b> ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONS.JUAN MARÍA RIERA”	
<b>Actividad 1:</b> Conociendo las partes de nuestro cuerpo	
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Desarrollando mis habilidades sociales.
<b>Grado:</b> Primero de Básica	<b>N.º de niños/as:</b> 31
<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de término:</b>
<b>Criterios de Evaluación:</b>	<b>CE.CN.1.2.</b> Relaciona los órganos de los sentidos con las funciones, percepciones de su entorno y sensaciones de las partes principales de su cuerpo, para establecer hábitos de vida saludables (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) que incluyan medidas de prevención para una buena salud de las personas.
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Fomentar las habilidades sociales en los niños, que reconozcan y refuercen sus conocimientos previos sobre las partes del cuerpo humano mediante el juego y trabajo en equipo.
<b>Elemento integrador:</b>	Video educativo, molde y rompecabezas de foami del cuerpo humano del niño y niña.

Ámbitos	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	<p><b>CN.1.1.1.</b></p> <p>Explorar y descubrir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que lo rodean.</p>	<p><b>Experiencia Concreta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> video educativo “Las partes del cuerpo humano para niños” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhWE">https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhWE</a></li> <li><input type="checkbox"/> Cuerpo humano de niño y niña en foami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video</li> <li>● Laptop</li> <li>● Parlante</li> <li>● Moldes del cuerpo humano del niño y niña</li> </ul>	<p><b>I.CN.1.2.1.</b></p> <p>Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean.</p>
		<p><b>Reflexión:</b> ¿Conocen sus partes del cuerpo? ¿Qué les parece el trabajar en equipo? ¿Quién me dice que parte del cuerpo humano es esta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntas</li> <li>● Elemento humano</li> </ul>	
		<p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observa atentamente el video educativo sobre “Las partes del cuerpo humano para niños”, para que los alumnos refuercen los conocimientos adquiridos previamente sobre las partes de su cuerpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conocer donde está situada cada parte de nuestro cuerpo, para explicar la dinámica a realizar.</li> <li><input type="checkbox"/> Fomentar en los niños y niñas el trabajo y colaboración en equipo, así como el amor propio, respeto y su identidad como ser humano.</li> </ul>		
		<p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Colocar en la pared los moldes hechos en foami del cuerpo humano formar 2 grupos mixtos con los alumnos y colocarlos en fila.</li> <li><input type="checkbox"/> Cada alumno deberá tomar una parte del cuerpo humano que estará disponible en una mesa que se colocará a un costado de cada grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> El docente hará la cuenta regresiva “3, 2,1, ahora” los niños deberán colocar cada parte del cuerpo humano en su lugar. Ganará el grupo que primero termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Molde del cuerpo humano del niño y niña</li> <li>● Partes hechas en foami del cuerpo humano del niño y la niña</li> <li>● Cinta de papel</li> </ul>	



# ACTIVIDAD 1

## CONTENIDO CIENTÍFICO



Mediante esta actividad los niños y niñas pueden reforzar conocimientos previos sobre las partes de su cuerpo mediante el juego y trabajo en equipo, de esa manera se fomentará y desarrollarán habilidades sociales en base a los valores como el respeto, colaboración, comunicación.

## ACTIVIDAD 2: ¿QUÉ TAL SI TE PONES EN MI LUGAR?



La siguiente actividad consiste en ponerse en el lugar del otro mediante la representación del zapato, permitiéndole al niño desarrollar y fortalecer el valor de la empatía.

### 1 OBJETIVO

Estimular la empatía entre los niños y niñas mediante situaciones cotidianas que surgen o pueden llegar a surgir en su entorno.



### 2 MATERIALES

- Salón de clases
- Laptop
- Video
- Patio
- zapatos de los niños

### 3 DINÁMICA

Las niñas y niños deberán sentarse en el piso formando un círculo, ya sea en el salón de clases o en el patio, deberán intercambiarse los zapatos con los otros niños que se encuentra del lado derecho. Posteriormente se formularán preguntas que pueda contestar lo que el otro niño haría. Ejemplo ¿Qué harías si hay un niño haciéndole daño a otro niño? ¿Cuándo ves tu compañero solo o triste como lo puedes ayudar?



### 4 RECOMENDACIONES

Para una mayor comprensión de cómo realizar la actividad, el docente deberá presentar el video a sus alumnos ¿Qué es la EMPATÍA? - Explicación para niños - Las emociones <https://www.youtube.com/watch?v=q9wd09wkkCs>

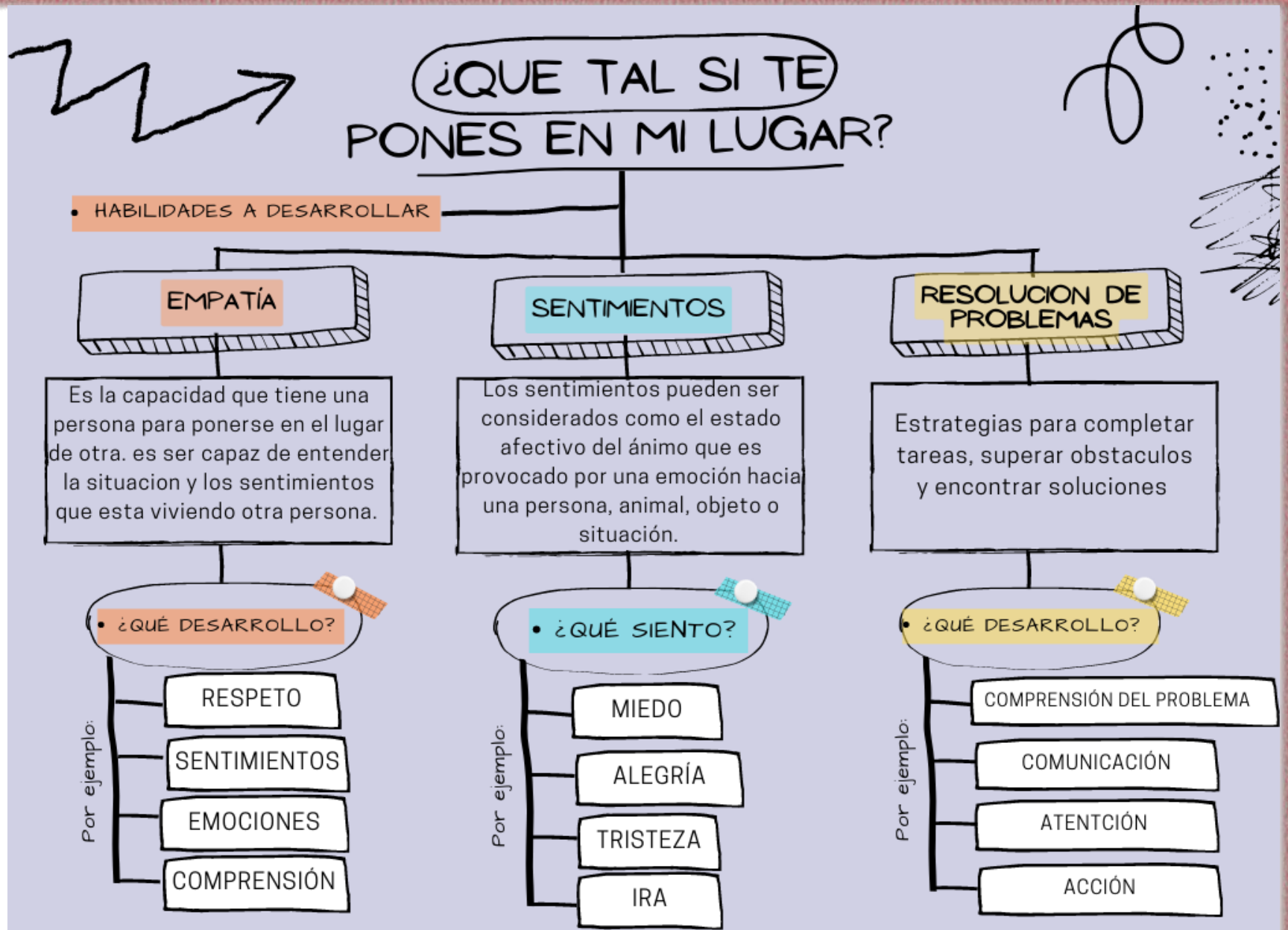
## Planificación # 2

DATOS INFORMATIVOS	
<b>Institución Educativa:</b> ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONS. JUAN MARÍA RIERA”	
<b>Actividad 2:</b> ¿Qué tal si te pones en mi lugar?	
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Desarrollando mis habilidades sociales.
<b>Grado:</b> Primero de Básica	<b>N.º de niños/as:</b> 31
<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de término:</b>
<b>Criterios de Evaluación:</b>	<b>CE.EF.1.1.</b> Construye y comunica mensajes expresivos (convencionales y/o espontáneo) utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimientos: reconociendo sus estados de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interacción y traducción de mensajes corporales propios y de pares, a otros lenguajes; establece acuerdos colectivos (de seguridad de respeto a diferentes formas de expresión, entre otros) que favorecen la participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas.
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Estimular la empatía entre los niños y niñas mediante situaciones cotidianas que surgen o pueden llegar a surgir en su entorno.
<b>Elemento integrador:</b>	Video educativo.

Ámbitos	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores
EXPRESIÓN CORPORAL	<b>EF.1.7.1.</b> Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos)	<b>Experiencia Concreta:</b> Video educativo. ¿Qué es la EMPATÍA? - Explicación para niños - Las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video educativo</li> <li>● Laptop</li> <li>● Parlante</li> </ul>	<b>I.EF.1.1.1.</b> Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimientos en el tiempo y el espacio, entre otros).
		<b>Reflexión:</b> ¿Saben que es la empatía? ¿Qué harías si hay un niño haciéndole daño a otro niño? ¿Cuándo ves a tu compañero solo o triste como lo puedes ayudar?	Preguntas Elemento humano	
		<b>Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observar atentamente el video ¿Qué es la EMPATÍA?</li> <li><input type="checkbox"/> Conocer la importancia de esta emoción mediante la socialización de preguntas</li> <li><input type="checkbox"/> Realización de la dinámica “Ponte en mis zapatos” para fomentar la empatía y la solidaridad en los alumnos.</li> </ul>		
		<b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los niños y niñas deberán sentarse en el piso formando un círculo sea en el patio o salón de clases.</li> <li><input type="checkbox"/> Deberán intercambiarse los zapatos con otro niño.</li> <li><input type="checkbox"/> Se formularán preguntas como: ¿Qué harías si ves a un niño haciéndole daño al otro?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zapatos de los niños</li> <li>● Preguntas</li> <li>● Elemento humano</li> </ul>	

# ACTIVIDAD 2

## CONTENIDO CIENTÍFICO



Mediante esta actividad los niños se pondrán en el lugar del otro, permitiéndole al niño desarrollar, fortalecer y fomentar el valor de la empatía, mediante situaciones cotidianas que surgen o pueden llegar a surgir en su entorno.

## ACTIVIDAD 3: ALQUILO MI CASA



Esta actividad recreativa ayudará a los alumnos a fortalecer los vínculos afectivos y el respeto a las normas de recreación y a su vez la concentración.

### 1 OBJETIVO

Fortalecer y enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo.



### 2 MATERIALES

- No se necesitan

### 3 DINÁMICA

Se formarán grupos de tres alumnos, dos de ellos representarán el techo de una casa con los brazos y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el "inquilino".

Cuando el profesor/a grite:

"¡Inquilino!", estos deben salir de su casa y buscar una nueva.

Si el profesor/a dice "¡casa!", son éstas las que se mueven buscando otro inquilino.

Por el contrario si el docente dice:

desalojo, los inquilinos deberán salir de su casa colocarse a un costado y por elección del docente se eliminara una casa, por lo que el inquilino deberá buscar una nueva casa, el inquilino que quede fuera será retirado del juego.

Ningún inquilino puedes dejar de moverse de casa.

Nota: este juego puede sufrir modificaciones según lo requiera el docente.



### 4 RECOMENDACIONES

El docente deberá explicar la actividad y las reglas del juego claramente.

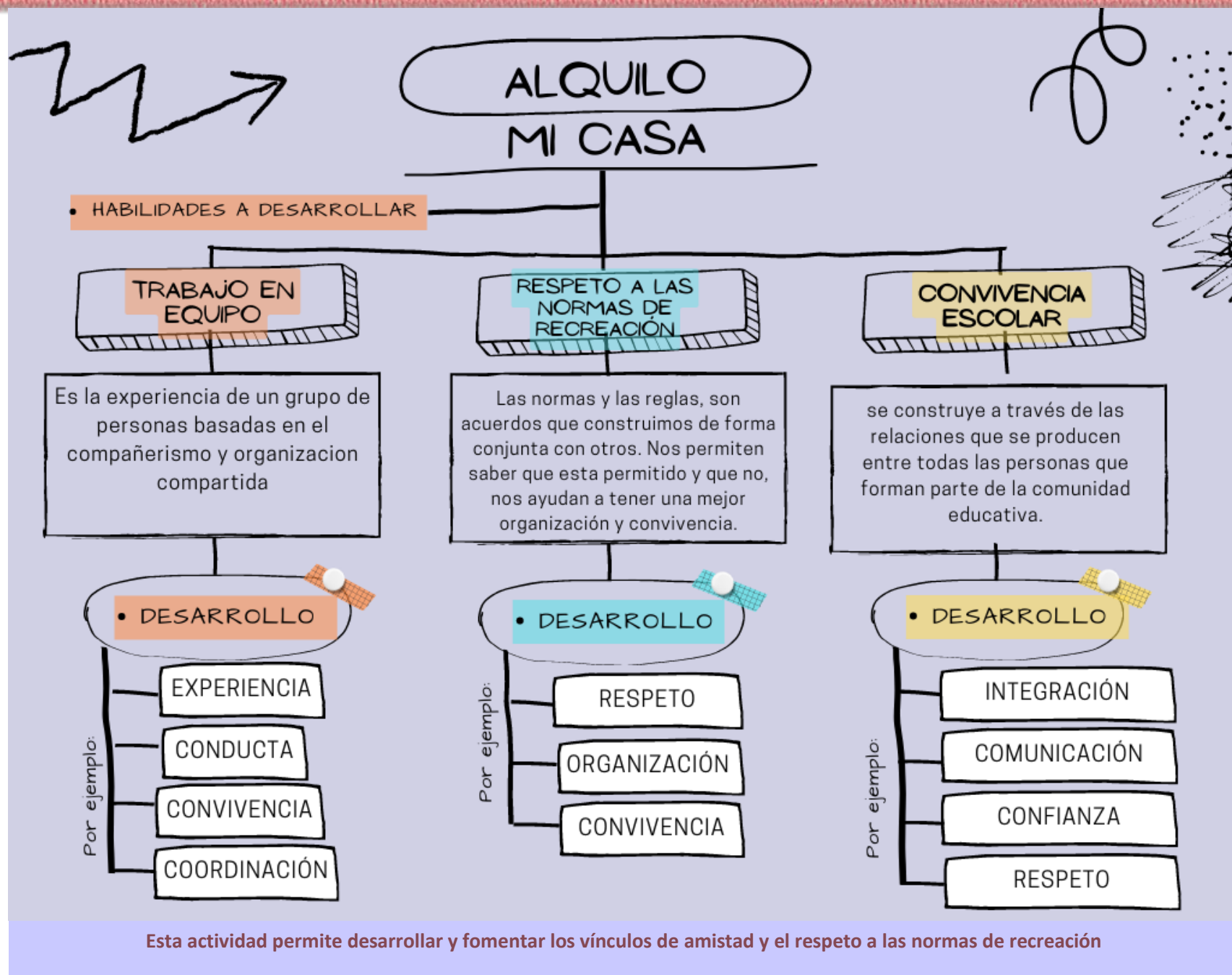
## Planificación # 3

DATOS INFORMATIVOS	
Institución Educativa: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONS.JUAN MARÍA RIERA”	
Actividad : Alquilo mi casa	
Experiencia de Aprendizaje:	Desarrollando mis emociones.
Grado: Primero de Básica	N.º de niños/as: 31
Fecha de inicio:	Fecha de término:
Criterios de Evaluación:	<b>CE.EF.1.1.</b> Construye y comunica mensajes expresivos (convencionales y/o espontaneo) utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimientos: reconociendo sus estados de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interacción y traducción de mensajes corporales propios y de pares, a otros lenguajes; establece acuerdos colectivos (de seguridad de respeto a diferentes formas de expresión, entre otros) que favorecen la participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas.
Descripción general de la experiencia:	Fortalecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo
Elemento integrador:	Juego-Movimientos corporales

Ámbitos	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores
EXPRESIÓN CORPORAL	<p style="text-align: center;"><b>EF.1.7.2.</b></p> <p>Usar gestos convencionales y /o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p>	<p><b>Experiencia Concreta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dinámica: “El inquilino”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patio</li> <li>● Elemento humano</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I.EF.1.1.2.</b></p> <p>Reconoce sus posibilidades de creación, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes.</p>
		<p><b>Reflexión:</b></p> <p>¿Saben que es la palabra inquilino? ¿Les gusta trabajar en grupo? ¿Qué les parece el trabajo en el patio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntas</li> </ul>	
		<p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicar que dinámica se trabajará.</li> <li><input type="checkbox"/> Exponer las reglas del juego.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajar mediante la dinámica el inquilino habilidades sociales básicas como, el autocontrol, el compañerismo, el respeto.</li> </ul>		
		<p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se formarán grupos de tres alumnos, dos de ellos representaran el techo de una casa con sus brazos y el cuerpo como pared</li> <li><input type="checkbox"/> El tercero de ellos se meterá dentro de la casa convirtiéndose en el inquilino</li> <li><input type="checkbox"/> Cuando el maestro grite “inquilino” estos deberán salir de la casa y buscar una nueva</li> <li><input type="checkbox"/> Si el profesor dice “casa” estas deberán buscar un inquilino</li> <li><input type="checkbox"/> Si el profesor dice “desalojo” los inquilinos deberán salir de las casas e ir a un costado y por elección el profesor eliminara una casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dinámica</li> <li>● Reglas del juego</li> </ul>	

# ACTIVIDAD 3

## CONTENIDO CIENTÍFICO



## ACTIVIDAD 4: SIENTO E IMITO MIS EMOCIONES



Mediante esta actividad los alumnos podrán expresar sus emociones del día y encontrar una posible solución para mejorar su estado de ánimo.

### 1 OBJETIVO

Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de sus emociones y sentimientos.



### 2 MATERIALES

- Cuento o video
- Laptop
- 2 Cajas de cartón
- Hojas de papel
- Lápices de colores

### 3 DINÁMICA

1. Colocar a los niños en sus respectivos asientos formando un círculo o cuadrado en el salón, colocar dentro del círculo una de las cajas de cartón.
2. A cada niño se le dará una hoja de papel y lápices de colores para que dibujen la emoción que en ese momento sientan utilizando las referencias de colores del cuento, esto en un tiempo de 5 minutos.
3. Luego se le pedirá que muestren sus dibujos y hagan el gesto de la emoción dibujada. Ellos colocarán sus dibujos dentro de la caja de cartón que está en el centro.
4. Retiramos la caja y colocamos la otra caja de cartón que contiene cartillas de las emociones.
5. Para finalizar los alumnos pasarán en orden al centro, sacarán una cartilla de la caja y el docente les pedirá que imiten la emoción que sacaron de la caja, irán rotando las cartillas de izquierda a derecha y a su vez imitando las emociones de las demás cartillas hasta que vuelvan a tener en sus manos la cartilla que habían sacado primero.



### 4 RECOMENDACIONES

El docente deberá presentar el video o el cuento de "El monstruo de las emociones" antes de iniciar la actividad para que los alumnos puedan desarrollar la actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts>



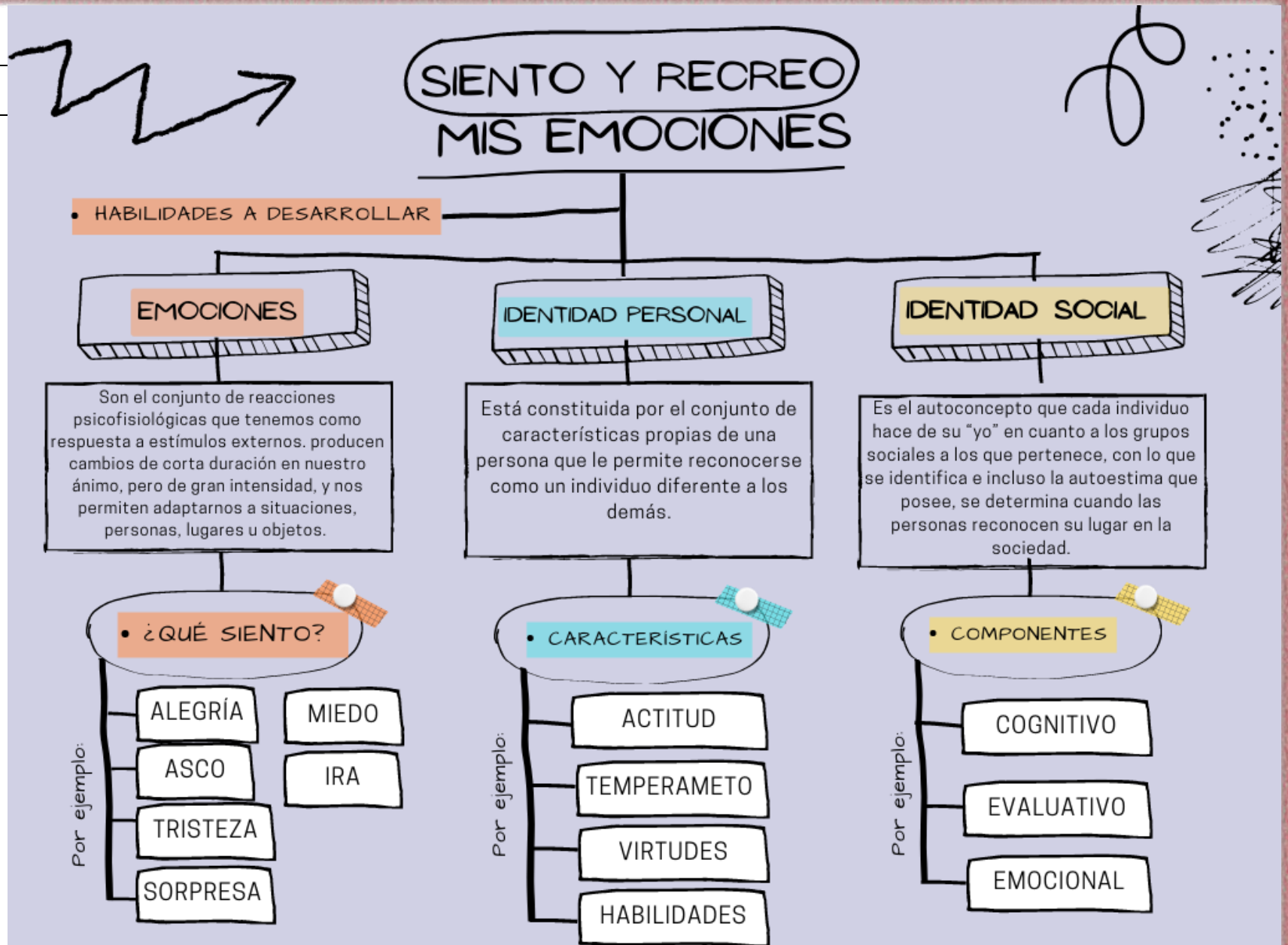
## Planificación # 4

DATOS INFORMATIVOS	
Institución Educativa: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONS.JUAN MARÍA RIERA”	
Actividad 4: Siento e imito mis emociones.	
Experiencia de Aprendizaje:	Desarrollando mis habilidades básicas.
Grado: Primero de Básica	N.º de niños/as: 31
Fecha de inicio:	Fecha de término:
Criterios de Evaluación:	<b>CE.EF.1.1.</b> Construye y comunica mensajes expresivos (convencionales y/o espontaneo) utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimientos: reconociendo sus estados de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interacción y traducción de mensajes corporales propios y de pares, a otros lenguajes; establece acuerdos colectivos (de seguridad de respeto a diferentes formas de expresión, entre otros) que favorecen la participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas.
Descripción general de la experiencia:	Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de sus emociones y sentimientos.
Elemento integrador:	Cuento-Video

Ámbitos	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores
EXPRESIÓN CORPORAL	<p style="text-align: center;"><b>EF.1.7.1.</b></p> <p>Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos)</p>	<p><b>Experiencia Concreta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Video o cuento:” El monstruo de las emociones” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts">https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuento o video</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I.EF.1.1.1.</b></p> <p>Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimientos en el tiempo y el espacio, entre otros).</p>
		<p><b>Reflexión:</b></p> <p>¿Cuáles son las emociones? ¿Qué sentía el monstruo de nuestro cuento? ¿Por qué se sentía así el monstruo de las emociones? ¿Cómo lo solucionó?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntas</li> <li>● Elemento humano</li> </ul>	
		<p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observar el video o escuchar el cuento “El monstruo de las emociones”</li> <li><input type="checkbox"/> Socializar las preguntas sobre el video y la situación que le acontece al monstruo de las emociones.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrollar la actividad propuesta sobre la expresión de las emociones, que servirá la fortalecer las relaciones sociales dentro del salón.</li> </ul>		
		<p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colocar a los niños en su respectivos asientos formando un círculo o cuadrado en el salón, colocar dentro del círculo una de las cajas de cartón.</li> <li>● A cada niño se le dará una hoja de papel y lápices de colores para que dibujen la emoción que en ese momento sientan utilizando las referencias de colores del cuento, esto en un tiempo de 5 minutos.</li> <li>● Luego se le pedirá que muestren sus dibujos y hagan el gesto de la emoción dibujada. Ellos colocaran sus dibujos dentro de la caja de cartón que está en el centro.</li> <li>● Retiramos la caja y colocamos la otra caja de cartón que contiene cartillas de las emociones</li> <li>● Para finalizar los alumnos pasaran en orden, sacaran una cartilla de la caja y el docente les pedirá que imiten la emoción que sacaron de la caja, empezaran a rotar las cartillas y a su vez realizarán las emociones de cada cartilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 Cajas de cartón</li> <li>● Hojas de papel</li> <li>● Lápices de colores</li> </ul>	

# ACTIVIDAD 4

## CONTENIDO CIENTÍFICO



Mediante esta actividad los alumnos potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de sus emociones y sentimientos, podrán expresar sus emociones del día y encontrar una posible solución para mejorar su estado de ánimo.

## ACTIVIDAD 5: ABRAZOS MUSICALES



Mediante esta actividad los niños y niñas pueden desarrollar y reforzar sus habilidades sociales como, los lazos de amistad, el compañerismo y el valor del respeto.

### ① OBJETIVO

Pertenecer a un grupo y enriquecer las relaciones sociales.



### ② MATERIALES

- Instrumentos musicales (maraca, pandero, tambor) o video musical
- Laptop
- Parlante
- Patio

### ③ DINÁMICA

Empezará a sonar la música mientras los alumnos bailan en el salón o en el patio. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música vuelve a sonar, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. (En todo momento ningún alumno puede quedar sin ser abrazado).



### ④ RECOMENDACIONES

El docente deberá explicar en qué consiste la actividad dando un ejemplo.

## Planificación # 5

DATOS INFORMATIVOS	
Institución Educativa: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONS.JUAN MARÍA RIERA”	
Actividad 5: abrazos musicales	
Experiencia de aprendizaje:	
Grado: primero de básica	N.º DE NIÑOS/AS: 31
Fecha de inicio:	Fecha de término:
Criterios de evaluación:	<b>CE.EF.1.1.</b> Construye y comunica mensajes expresivos (convencionales y/o espontaneo) utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimientos: reconociendo sus estados de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interacción y traducción de mensajes corporales propios y de pares, a otros lenguajes; establece acuerdos colectivos (de seguridad de respeto a diferentes formas de expresión, entre otros) que favorecen la participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas.
Descripción general de la experiencia:	Reforzar valores como la amistad y enriquecer las relaciones sociales
Elemento integrador:	Instrumentos musicales o música - dinámica

Ámbitos	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores
<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<b>EF.1.7.5.</b>  Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.	<b>Experiencia Concreta:</b> <input type="checkbox"/> Dinámica “Abrazos musicales”	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instrumentos (maracas tambores) o música</li> <li>● Parlante</li> <li>● Laptop</li> </ul>	<b>I.E.F.1.1.3.</b>  Establece acuerdos colectivos que fortalezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativo.
		<b>Reflexión:</b> ¿Cómo demuestras querer a alguien? ¿Te gusta que te abracen? ¿A quién no le gustan los abrazos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntas</li> <li>● Elemento humano</li> </ul>	
		<b>Conceptualización:</b> <input type="checkbox"/> Explicar en qué consiste la actividad a trabajar. <input type="checkbox"/> Realizar la actividad propuesta por la docente. <input type="checkbox"/> reforzar sus lazos de amistad, el compañerismo y el valor del respeto, mediante la sana diversión.		
		<b>Aplicación:</b> <input type="checkbox"/> Empezara a sonar la música mientras los alumnos bailan en el salón o el patio <input type="checkbox"/> Cuando la música se detenga cada persona abraza a otra <input type="checkbox"/> La música vuelve a sonar los participantes se sueltan y bailaran a ritmo de la música <input type="checkbox"/> La siguiente ves que se detiene se abrazaran pero esta vez será entre tres personas <input type="checkbox"/> El abrazo se ira haciendo cada vez más largo con la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dinámica</li> <li>● Reglas del juego</li> </ul>	

# ACTIVIDAD 5

## CONTENIDO CIENTÍFICO



Esta actividad permite potenciar y favorecer el sentimiento de grupo desde un sentido positivo entre todos los participantes.

## ACTIVIDAD 6: APLAUSOS FELICES



Mediante esta actividad se fomentará el trabajo en equipo y se reforzará la paciencia, la responsabilidad y el autocontrol, además de fortalecer la coordinación y el desarrollo del sentido oído-vista.

### 1 OBJETIVO

Lograr que el alumno refuerce las habilidades sociales mediante el trabajo en equipo y a su vez refuerce la capacidad audio-visual.



### 2 MATERIALES

- Video musical
- Laptop
- Parlante
- Hojas de papel de colores

### 3 DINÁMICA

Formar un solo grupo con todos los estudiantes del salón, los cuales formarán un círculo y al son de la música, replicarán el sonido golpeando con la palma de su mano el papel al ritmo de la música según la asignación que en ese momento la docente les solicite.



### 4 RECOMENDACIONES

El docente deberá explicar en qué consiste la actividad dando un ejemplo. Para esta actividad, se recomienda al docente primero hacer escuchar la música y luego mostrar un video para ejemplificar en que consiste la actividad. Pueden hacerse variaciones en la actividad si así lo requiere el docente

Video musical: [https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4)

Véase ejemplo en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=0HByXWgkMwk&t=44s>

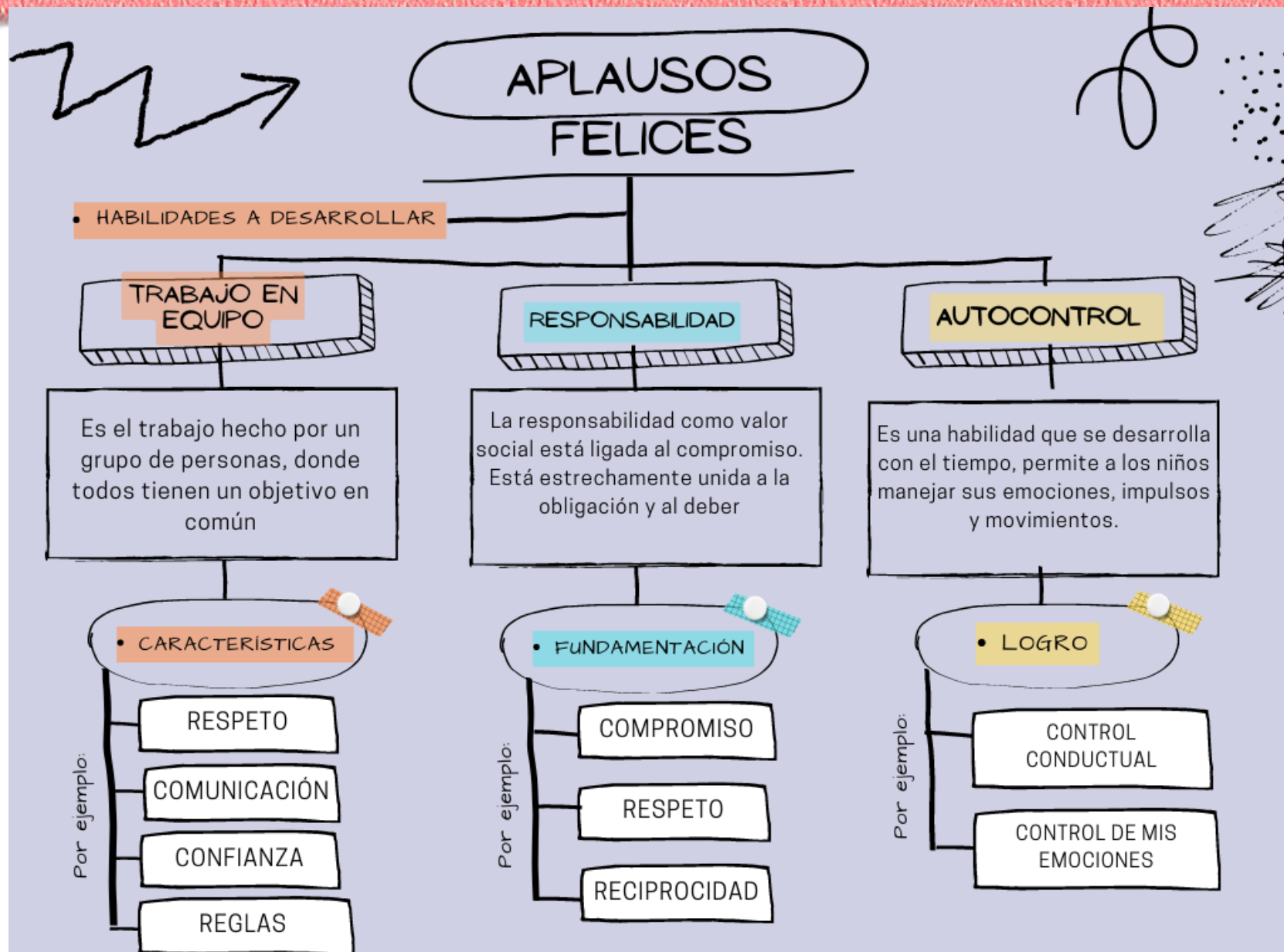
## Planificación # 6

DATOS INFORMATIVOS	
<b>Institución Educativa:</b> ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONS.JUAN MARÍA RIERA”	
<b>Actividad 6:</b> Aplausos felices ( percusión en papel)	
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Desarrollando mis habilidades sociales
<b>Grado:</b> Primero de Básica	<b>N.º de niños/as:</b> 31
<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de término:</b>
<b>Criterios de Evaluación:</b>	<b>CE.ECA.1.1.</b> Expresa libremente sus emociones con la experiencia de sonidos de la naturaleza y de la voz, del cuerpo en movimiento, en el juego simbólico, en la narración y en la plástica, para la representación de sus propias ideas.
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Lograr que el alumno refuerce las habilidades sociales mediante el trabajo en equipo y a su vez la capacidad audio-visual.
<b>Elemento integrador:</b>	Papel-video musical

Ámbitos	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores
<b>COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>ECA.1.6.1</b>  Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos y utilizar los sonidos encontrados en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.	<b>Experiencia Concreta:</b> <input type="checkbox"/> Video musical : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4">https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4</a> <input type="checkbox"/> Video como ejemplo de la actividad en el siguiente link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0HByXWgkMwk&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=0HByXWgkMwk&amp;t=44s</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Video Musical</li><li>● Video de ejemplo</li></ul>	<b>I.ECA.1.1.2.</b>  Experimenta con sus sentidos, cualidades o características para expresarse libremente en juegos y actividades que le permitan relacionarse con otros y su entorno próximo.
		<b>Reflexión:</b> ¿Qué les parece esta actividad? ¿La desean realizar? ¿Creen que podremos hacerla?	<ul style="list-style-type: none"><li>● Preguntas</li><li>● Elemento humano</li></ul>	
		<b>Conceptualización:</b> <input type="checkbox"/> Observar el video que servirá de ejemplo para realizar la actividad. <input type="checkbox"/> Socializar en que consiste la dinámica y cuáles son las reglas. <input type="checkbox"/> Fomentar el trabajo en equipo y reforzar la paciencia, la responsabilidad y el autocontrol.		
		<b>Aplicación:</b> <input type="checkbox"/> Formar un solo grupo con todos los estudiantes y hacer un círculo. <input type="checkbox"/> La docente les dará a cada uno una hoja de papel de color. <input type="checkbox"/> Al son de la música replicaran el sonido golpeando el papel con la palma de la mano según la asignación que en ese momento la maestra lo solicite.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Hojas de papel de colores</li><li>● Laptop</li><li>● Parlante</li><li>● Música</li></ul>	

# ACTIVIDAD 6

## CONTENIDO CIENTÍFICO



Mediante esta actividad se fomentará el trabajo en equipo y se reforzará la paciencia, la responsabilidad y el autocontrol, además de fortalecer la coordinación y el desarrollo del sentido oído-vista



# ACTIVIDAD 7: MI TELÉFONO NO SIRVE ¿POR QUÉ SERÁ?



Por medio de esta actividad se pretende desarrollar la comunicación mediante la confirmación del mensaje recibido, esto promueve y desarrolla una comunicación asertiva, el autocontrol y fortalece la amistad.

## 1 OBJETIVO

Desarrollar una comunicación de manera clara y fluida para fomentar la interacción social entre compañeros.



## 2 MATERIALES

- Patio o salón de clases
- Parlante
- Pendrive
- Música
- Frases cortas

## 3 DINÁMICA

1. Para esta dinámica los grupos deben estar constituidos de 5 o más personas.
2. Se conformará uno o dos grupos, los cuales se colocarán en una fila, el docente le dará el mensaje al primer jugador y este pasará el mensaje susurrándole al oído al otro jugador, el segundo jugador repetirá el mensaje al siguiente jugador de la misma manera que lo hizo el primero.
3. Al finalizar, el último jugador dirá cuál ha sido el mensaje que ha circulado en su grupo para que el docente compruebe si es correcto o no, el grupo que acierte con el mensaje original será el ganador.



## 4 RECOMENDACIONES

El docente antes de empezar la clase presentará a los alumnos un video "El Telefonito" de Canti Rondas como referencia para la actividad. Para realizar la actividad puede usar una música de fondo para incrementar la dificultad en la dinámica, esto es de manera opcional.

<https://www.youtube.com/watch?v=4hJ9ExkUJFA&t=35s>

# Planificación # 7

DATOS INFORMATIVOS	
Institución Educativa: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MONS.JUAN MARÍA RIERA"	
Actividad 7: Mi teléfono no sirve ¿Por qué será?	
Experiencia de Aprendizaje:	Desarrollando mis habilidades sociales.
Grado: Primero de Básica	N.º de niños/as: 31
Fecha de inicio:	Fecha de término:
Criterios de Evaluación:	<b>CE.LL.1.3.</b> Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la convivencia lingüística, la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.
Descripción general de la experiencia:	Desarrollar una comunicación de manera clara y fluida para fomentar la interacción social entre compañeros.
Elemento integrador:	Video, dinámica, música y frase.

Ámbitos	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<p><b>LL.1.5.5.</b> Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).</p> <p><b>LL.1.5.6.</b> Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la atención.</p>	<p><b>Experiencia Concreta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Video educativo: "El Telefonito" - Canto Rondas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4hJ9ExkUJFA&amp;t=35s">https://www.youtube.com/watch?v=4hJ9ExkUJFA&amp;t=35s</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video</li> <li>● Laptop</li> <li>● Parlante</li> </ul>	<p><b>I.LL.1.3.1.</b> Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa y adapta el tono de voz, los gestos, la atención y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p>
		<p><b>Reflexión:</b> ¿Para qué sirve el teléfono? ¿Es un medio de comunicación? ¿Qué le pasaba a la niña en el video? ¿Puedo escuchar el mensaje de la otra persona?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntas</li> <li>● Elemento humano</li> </ul>	
		<p><b>Conceptualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observar el video previo a la realización de la dinámica.</li> <li><input type="checkbox"/> Socializar preguntas sobre el video que servirá de base para la actividad a realizarse.</li> <li><input type="checkbox"/> Explicar en qué consiste la actividad Desarrollar la dinámica que ayudara a desarrollar la comunicación mediante la confirmación del mensaje recibido, esto promueve y desarrolla una comunicación asertiva, el autocontrol y fortalece la amistad.</li> </ul>		
		<p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se formaran dos o tres grupos de cinco o más niños y se colocaran en fila.</li> <li><input type="checkbox"/> El docente dará el mensaje o frase al primer jugador este le pasara el mensaje al segundo y así hasta llegar al último jugador. El mensaje se dirá al oído.</li> <li><input type="checkbox"/> Al finalizar el ultimo jugador dirá cuál ha sido el mensaje que ha circulado en su grupo y lo pondrá en la pizarra</li> <li><input type="checkbox"/> Quien acierte será el ganador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlante</li> <li>● Pendrive o laptop</li> <li>● Música</li> <li>● Mensaje corto</li> </ul>	

# ACTIVIDAD 7

## CONTENIDO CIENTÍFICO



Por medio de esta actividad se pretende desarrollar la comunicación mediante la confirmación del mensaje recibido, esto promueve y desarrolla una comunicación asertiva, el autocontrol y fortalece la amistad.

# ACTIVIDAD 8:

## DIBUJO EN EQUIPO



Esta actividad ayudará a fortalecer y fomentar el trabajo en equipo, la comunicación, la escucha activa, la tolerancia entre los alumnos.

### 1 OBJETIVO

fortalecer el trabajo en equipo, la comunicación, la escucha activa, la tolerancia entre los alumnos mediante el juego.



### 2 MATERIALES

- Hojas A3 o papelote
- Lápices de colores
- Mesa de Trabajo
- Parlante
- Laptop o pendrive
- Música
- Video

### 3 DINÁMICA

1. Formar grupos de cuatro 3 o 4 alumnos, se proporcionará a cada grupo una hoja tamaño A3 o un papelote, lápices de colores.
2. Cada grupo recibirá la asignación del docente, esta puede ser, crear un dibujo libre o un tema en específico.  
La regla de esta dinámica es que cada alumno deberá trabajar en el dibujo.
3. Esta actividad se realizará en un tiempo de 20 minutos

Ejemplo:

**Grupo 1:** dibujar un paisaje

Primer alumno dibuja las montañas, el segundo alumno dibujará el río y los árboles, el tercero el cielo y la nubes y así sucesivamente, deberán todos completar el dibujo.



### 4 RECOMENDACIONES

Para esta actividad el docente deberá presentar un video sobre el trabajo en equipo "Cocinando en equipo", luego deberá ejemplificar como se desarrollará la dinámica. Se puede usar una música de fondo.  
**Video** - Cuento sobre el trabajo en equipo para niños - Cocinando en equipo

<https://www.youtube.com/watch?v=hPOYE76e5Ks>

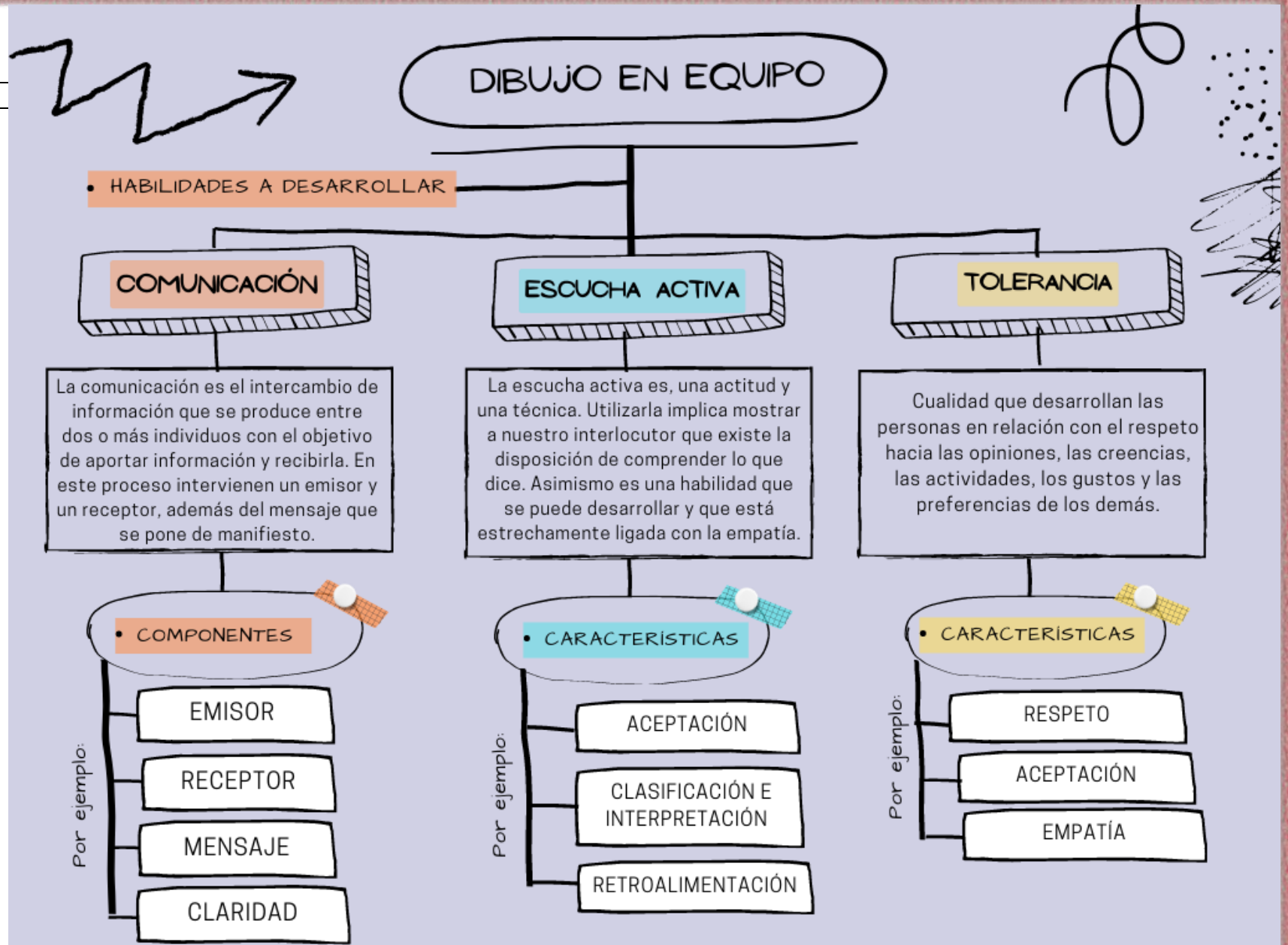
## Planificación # 8

DATOS INFORMATIVOS	
Institución Educativa: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONS.JUAN MARÍA RIERA”	
Actividad 8: Dibujo en equipo	
Experiencia de Aprendizaje:	Desarrollando mis habilidades sociales
Grado: Primero de Básica	N.º de niños/as: 31
Fecha de inicio:	Fecha de término:
Criterios de Evaluación:	<b>CE.ECA.1.1.</b> Expresa libremente sus emociones con la experiencia de sonidos de la naturaleza y de la voz, del cuerpo en movimiento, en el juego simbólico, en la narración y en la plástica, para la representación de sus propias ideas.
Descripción general de la experiencia:	Desarrollar mediante el trabajo en equipo las habilidades sociales que conducirán a una buena comunicación tolerancia entre los alumnos mediante la expresión artística
Elemento integrador:	Video y dinámica

Ámbitos	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores
<b>COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTISTICA</b>	<b>ECA.1.6.2.</b> Utilizar la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.	<b>Experiencia Concreta:</b> <input type="checkbox"/> Video educativo: Cuento sobre el trabajo en equipo para niños - Cocinando en equipo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hPOYE76e5Ks">https://www.youtube.com/watch?v=hPOYE76e5Ks</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Video</li><li>● Laptop</li><li>● Parlante</li></ul>	<b>I.ECA.1.1.2.</b> Experimenta con sus sentidos, cualidades o características para expresarse libremente en juegos y actividades que le permitan relacionarse con otros y su entorno próximo.
		<b>Reflexión:</b> ¿Les gusta trabajar en grupo? ¿Qué pudimos observar en el video? ¿describan una situación que les haya gustado?	<ul style="list-style-type: none"><li>● Preguntas</li><li>● Elemento humano</li></ul>	
		<b>Conceptualización:</b> <input type="checkbox"/> Observar el video sobre el trabajo en equipo para niños “cocinando en equipo” <input type="checkbox"/> Socializar mediante preguntas en que consiste el trabajo en equipo y que desarrolla. <input type="checkbox"/> Explicar en qué consiste la dinámica a realizar y en que nos ayudara.		
		<b>Aplicación:</b> Formar grupos de tres o cuatro alumnos, se proporcionará a cada grupo una hoja tamaño A3 o un papelote y lápices de colores. <input type="checkbox"/> Cada grupo recibirá la asignación del docente, esta puede ser, crear un dibujo libre o un tema en específico. <input type="checkbox"/> La regla de esta dinámica es que cada alumno deberá trabajar en el dibujo. <input type="checkbox"/> Esta actividad se realizará en un tiempo de 20 minutos Ejemplo: Grupo 1: dibujar un paisaje Primer alumno dibuja las montañas, el segundo alumno dibujara el río y los árboles, el tercero el cielo y la nubes y así sucesivamente, deberán todos	<ul style="list-style-type: none"><li>● Música</li><li>● Video</li><li>● Hojas de papel A3 o papelote</li><li>● Lápices de colores</li><li>● Mesa de trabajo</li></ul>	

# ACTIVIDAD 8

## CONTENIDO CIENTÍFICO



Esta actividad ayudará a fortalecer y fomentar el trabajo en equipo, la comunicación, la escucha activa, la tolerancia entre los alumnos.

# ACTIVIDAD 9: RAYUELA AFRICANA



Actividad dirigida a la influencia positiva, puesto que mediante el juego se facilita el desarrollo de las habilidades conductuales en los niños y niñas.

## 1 OBJETIVO

Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos contextos o ambientes, asegurando su respeto y preservación.



## 2 MATERIALES

- Video ejemplificador
- Laptop
- Parlante
- Pendrive
- Música
- 16 Hula-Hulas

## 3 DINÁMICA

1. Elaborar la rayuela de 1x8 con las hula-hulas
2. Formar 2 equipos de más de 3 alumnos
3. Cada equipo se colocará al inicio de cada rayuela, al iniciar la música el primer alumno deberá empezar con el primer salto, el siguiente alumno esperará 4 pulsos del compañero que empezó y comienza a saltar y así sucesivamente.
4. La combinación de saltos puede ser (adelante, adelante, abrir, cerrar, y se repite hasta salir) otra posible combinación puede ser (adelante, adelante, adelante, atrás y se repite), o cualquier otra combinación de 4 pulsos que se deseé. Se puede agregar dificultad si en lugar de esperar 8 pulsos espera 4 pulsos para entrar, esto depende del docente como haya planificado el desarrollo de la actividad.
5. Lo más importante es caer siempre a pulso con la música.
6. El equipo que se equivoque en la secuencia deberá regresar y empezar nuevamente
7. Gana el equipo que termine la actividad sin equivocarse o que tenga menos de 3 equivocaciones.



## 4 RECOMENDACIONES

Se recomienda al docente ver los videos recomendados con los alumnos, practicar o hacer un ejemplo antes de empezar la actividad.

**Videos de ejemplo:**

video con varias formas de la rayuela africana

<https://www.youtube.com/watch?v=kvDyMpCakdU>

## Planificación # 9

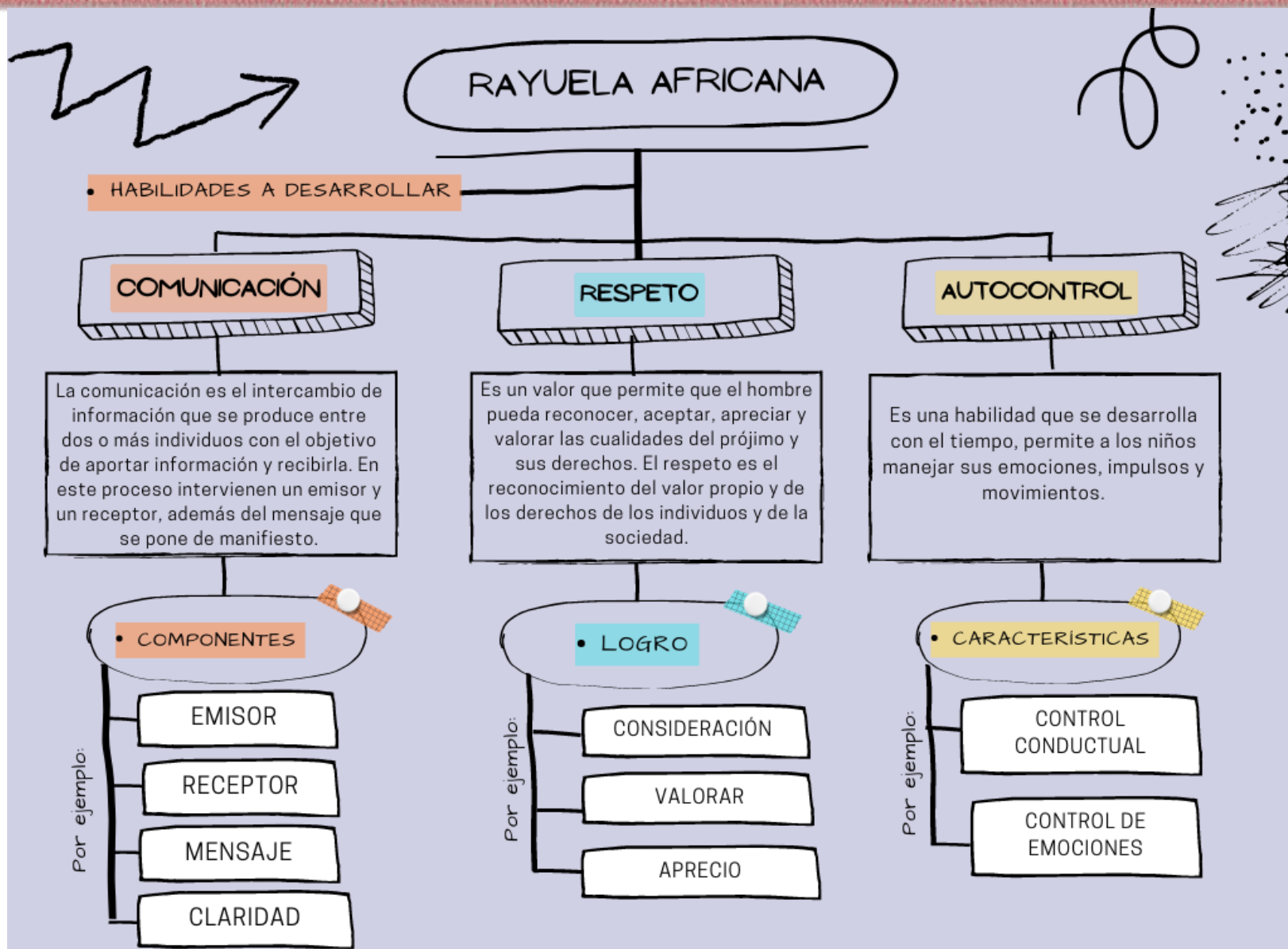
DATOS INFORMATIVOS	
Institución Educativa: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MONS.JUAN MARÍA RIERA”	
Actividad 9: Rayuela Africana	
Experiencia de Aprendizaje:	Desarrollando mis habilidades sociales.
Grado: Primero de Básica	N.º de niños/as: 31
Fecha de inicio:	Fecha de término:
Criterios de Evaluación:	<b>CE.EF.1.1.</b> Construye y comunica mensajes expresivos (convencionales y/o espontaneo) utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimientos: reconociendo sus estados de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interacción y traducción de mensajes corporales propios y de pares, a otros lenguajes; establece acuerdos colectivos (de seguridad de respeto a diferentes formas de expresión, entre otros) que favorecen la participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas.
Descripción general de la experiencia:	Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos contextos/ambientes, asegurando su respeto y preservación.
Elemento integrador:	Videos, hula-hulas-Dinámica

Ámbito	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores
EXPRESIN CORPORAL	<p><b>EF.1.7.2.</b> Usar gestos convencionales y /o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos</p> <p><b>EF.1.7.6.</b> Establecer acuerdos con otros que le permitan participar en prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>	<p><b>Experiencia Concreta:</b> Videos de ejemplo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kvDyMpCakdU">https://www.youtube.com/watch?v=kvDyMpCakdU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n5-PxeQgrtA">https://www.youtube.com/watch?v=n5-PxeQgrtA</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video</li> <li>● laptop</li> </ul>	<p><b>I.EF.1.1.3.</b> Establece acuerdos colectivos que fortalezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>
		<p><b>Reflexión:</b> ¿Saben dónde es adelante-atrás? ¿Saben que es una rayuela? ¿Saben respetar su turno para participar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntas</li> <li>● Elemento humano</li> </ul>	
		<p><b>Conceptualización:</b> Actividad dirigida a la influencia positiva, puesto que mediante el juego se facilita el desarrollo de las habilidades conductuales en los niños y niñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	
		<p><b>Aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elaborar la rayuela de 1x8 con las hula-hulas.</li> <li><input type="checkbox"/> Formar 2 equipos de más de 3 alumnos.</li> <li><input type="checkbox"/> Cada equipo se colocara al inicio de cada rayuela, al iniciar la música el primer alumno deberá empezar con el primer salto, el siguiente alumno esperara 4 pulsos del compañero que empezó y comienza a saltar y así sucesivamente.</li> <li><input type="checkbox"/> Lo más importante es caer siempre a pulso con la música.</li> <li><input type="checkbox"/> El equipo que se equivoque en la secuencia deberá regresar y empezar nuevamente.</li> <li><input type="checkbox"/> Gana el equipo que termine la actividad sin equivocarse o que tenga menos de 3 equivocaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 16 hula hulas</li> <li>● Parlante</li> <li>● Música</li> </ul>	



# ACTIVIDAD 9

## CONTENIDO CIENTÍFICO



Mediante esta actividad se facilitará el desarrollo de la comunicación, respeto, autocontrol así como también se desarrollarán otras habilidades y destrezas

# ACTIVIDAD 10: RELEVANDO A MI AMIGO



Mediante esta actividad se logrará trabajar la conducta, el respeto, la paciencia, motivación y compañerismo en los alumnos.

## 1 OBJETIVO

Fomentar el autocontrol, la amistad, el respeto, el compañerismo y las emociones, mediante actividades lúdicas que fortalecerán sus habilidades sociales.



## 2 MATERIALES

- 10 mesas
- Hojas de dibujo
- Lápices de colores
- 24 Vasos de plástico
- 40 Cuentas
- 4 Cordones de zapatos
- Canastas
- Zapatos con cordones
- 2 platos de plástico con 8 agujeros cada uno

## 3 DINÁMICA

1. Formar dos grupos
2. Poner de cada lado 5 mesas en fila.
3. Los primeros 5 alumnos de cada equipo se colocarán a un lado de cada mesa. En cada mesa habrá una tarea que realizar.
4. Esta actividad consiste en realizar las actividades en orden, el primer alumno desarrollará la actividad que le toque, al terminarla seguirá el segundo alumno con la actividad que le corresponde y así sucesivamente hasta que el quinto alumno termine. Luego pasarán los siguientes 5 alumnos del grupo y realizarán las actividades asignadas en la mesas, así, hasta que no quede ningún alumno del equipo
5. Ganará el equipo que termine primero.



## 4 RECOMENDACIONES

Se le recomienda al docente explicar de una manera clara dando un ejemplo de la dinámica a realizar.

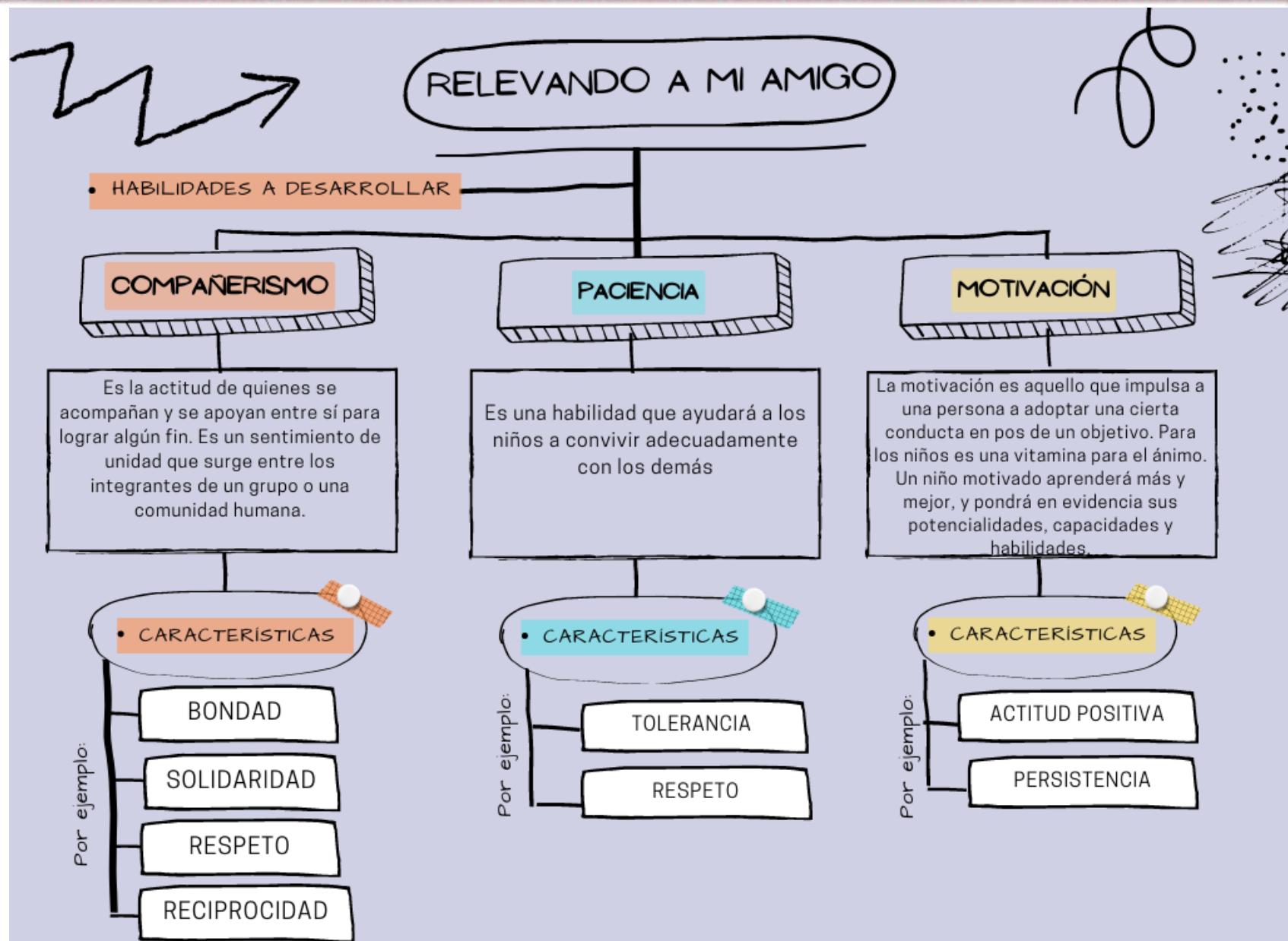
## Planificación # 10

DATOS INFORMATIVOS	
<b>Institución Educativa:</b> ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "MONS.JUAN MARÍA RIERA"	
<b>Actividad 10:</b> Relevando a mi amigo	
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	Desarrollo mis habilidades sociales
<b>Grado:</b> Primero de Básica	<b>N.º de niños/as:</b> 31
<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de término:</b>
<b>Criterios de Evaluación:</b>	<b>CE.EF.1.1.</b> Construye y comunica mensajes expresivos(convencionales y/o espontaneo) utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimientos: reconociendo sus estados de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interacción y traducción de mensajes corporales propios y de pares, a otros lenguajes; establece acuerdos colectivos (de seguridad de respeto a diferentes formas de expresión, entre otros) que favorecen la participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Mediante esta actividad se logrará trabajar la conducta, el respeto, la paciencia, motivación y compañerismo en los alumnos.
<b>Elemento integrador:</b>	Material concreto para trabajar

Ámbitos:	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades:	Recursos y materiales:	Indicadores:
<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<b>EF.1.7.2.</b> Usar gestos convencionales y /o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.	<b>Experiencia Concreta:</b> Dinámica de relevo: Relevando a mi amigo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lápices de colores</li> <li>● Hojas de dibujo</li> <li>● 10 vasos de plástico</li> <li>● 40 cuentas</li> <li>● Cordones/lana</li> <li>● 2 Canastas</li> <li>● Un par de zapatos con cordones</li> <li>● 2 platos de plástico con 8 agujeros en cada uno</li> <li>● Cordones largos de zapatos</li> </ul>	<b>L.EF.1.1.3.</b> Establece acuerdos colectivos que fortalezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.
		<b>Reflexión:</b> Explicarles el juego con el ejemplo Y hacer la pregunta ¿les gusta? ¿si entendieron la actividad?		
		<b>Conceptualización:</b> Actividad dirigida a la influencia positiva, puesto que mediante el juego se facilita el desarrollo de las habilidades conductuales y de orden en los niños y niñas		
		<b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Formar dos grupos</li> <li><input type="checkbox"/> Poner de cada lado mesas en fila</li> <li><input type="checkbox"/> Los primeros 5 alumnos de cada equipo se colocarán a un lado de cada mesa</li> <li><input type="checkbox"/> En cada mesa habrá una tarea que realizar</li> <li><input type="checkbox"/> El primer alumno desarrollará la actividad que le toque, al terminarla seguirá el segundo alumno con la actividad que le corresponde y así sucesivamente hasta que el quinto alumno termine.</li> <li><input type="checkbox"/> Luego pasaran los siguientes 5 alumnos del grupo y realizar las actividades asignadas en la mesas, así, hasta que no quede ningún alumno del equipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Ganará el equipo que termine primero.</li> </ul>		
		Las actividades pueden rotarse en cada cambio de grupo		

# ACTIVIDAD 10

## CONTENIDO CIENTÍFICO



Por medio de esta actividad se logrará desarrollar las habilidades sociales y conductuales como, la conducta, el respeto, la paciencia, motivación y compañerismo en los alumnos.

*Reflexiones finales sobre la importancia de la formación docente en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 a 6 años.*

La formación docente desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 a 6 años, y reflexionar sobre esta importancia revela la magnitud de la tarea educativa en la sociedad actual. En este proceso, los educadores se convierten en arquitectos de experiencias formativas que van más allá de la transmisión de conocimientos académicos. Aquí algunas reflexiones finales sobre este tema relevante:

**La Base de la Educación Integral:** La formación docente no solo se trata de impartir conocimientos académicos, sino de contribuir al desarrollo integral de los niños. Las habilidades sociales forman una base esencial para su bienestar emocional y social, sentando las bases para su futura participación en la sociedad.

**Impacto Duradero en la Vida de los Niños:** Las habilidades sociales cultivadas en la infancia perduran a lo largo de la vida. Los docentes, al invertir tiempo y esfuerzo en el desarrollo de estas habilidades, están contribuyendo directamente a la formación de adultos capaces de enfrentar los desafíos de manera efectiva.

**Aprendizaje a Través de Modelos:** Los niños absorben comportamientos y actitudes de quienes les rodean, especialmente de sus docentes. La formación docente incluye el papel fundamental de servir como modelos a seguir, demostrando habilidades sociales en la práctica diaria y brindando un ejemplo vivo para que los niños lo imitan.

**Fomento de la Empatía y la Tolerancia:** La formación docente debe centrarse en cultivar la empatía y la tolerancia en los niños. Estas habilidades sociales son cruciales para construir relaciones positivas, fomentar la comprensión mutua y contribuir a entornos escolares inclusivos y respetuosos.

**Adaptación a un Mundo Cambiante:** En la era actual, donde la interconexión y la colaboración son clave, las habilidades sociales se han vuelto tan cruciales como las habilidades académicas. La formación docente debe preparar a los niños para desenvolverse en un mundo que valore tanto la inteligencia emocional como la cognitiva.

**Colaboración con las Familias:** La formación docente no está limitada al aula; se extiende a la colaboración con las familias. Los educadores deben ser aliados de los padres en el proceso de desarrollo de habilidades sociales, compartir información y estrategias para fortalecer estas habilidades tanto en la escuela como en el hogar.

**Evaluación Continua y Ajustes:** La formación docente implica una evaluación continua de las estrategias utilizadas para el desarrollo de habilidades sociales. Este proceso dinámico requiere ajustes constantes para adaptarse a las necesidades cambiantes de los niños y garantizar un enfoque eficaz.

En resumen, la formación docente en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 a 6 años no solo es relevante, sino esencial para la construcción de individuos equilibrados y capaces de enfrentar el mundo con empatía, resiliencia y habilidades interpersonales sólidas. Es un compromiso noble que trasciende las paredes del aula, dejando una impresión duradera en la vida de los estudiantes y contribuyendo al tejido mismo de la sociedad.



## Referencias Bibliográficas de la Guía

- Briones, W., Urquiza, L., Navia, J., Huilcapi, M., Muñoz, G., & Zambrano, R. (30 de enero de 2020). Gestión de la comunicación asertiva en la labor extensionista en las Instituciones de Educación Superior. *Journal of Science and Research*.
- Esteves, A., Paz, R., Calcina, C., & Yapuchura, C. (2020). Habilidades sociales en adolescentes y funcionalidad familiar. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 16-27
- Gavilanes, Z., & Jara, K. (2020). *Análisis relacional entre los datos socio-demográficos y la empatía de los estudiantes del último año de las tres Escuelas de Psicología de la Universidad de Azuay*. Universidad de Azuay, Cuenca.
- Flores, M. (2020). Empatía y respeto entre otros valores: análisis de experiencias docentes de colaboración con organizaciones sociales. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(1), e1195. <https://doi.org/10.19083/ridu.2020.1195>
- Lechira, D. (2020). La comunicación asertiva: Una estrategia. *Revista Latinoamericana de Difusión*, 2(3), 72-82.
- Pérez, M., & Fierro, A. (2018). *Desarrollo de los adolescentes III, Identidad y relaciones sociales*. Barcelona.
- Ramírez, A., Martínez, P., Cabrera, J. Buestán, P., Torrachi, E., & Carpio, M. (2020). Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencias. *Archivos venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39 (2) 208-218.
- Tacca, D., Cuarez, R., & Quiepe, R. (2021). Habilidades sociales, Autoconcepto y autoestima en adolescentes peruano de Educación Secundaria. *International Journal of Sociology of Education*, 9(3), 293-324.
- Ríos, E., Páez, H., & Barbos, J. (2020). *Estrategias de Comunicación. Diseño, ejecución y seguimiento*. Cali : Red Iberoamericana Pedagogía.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, A., Arguelles, A., Pineda, B., & Urcios, P. (07 de junio de 2020). Competencias del docente en educación online en tiempo de COVID-19: Universidades Públicas de Honduras. *Revistas de Ciencias Sociales*, 1-18.
- Aguirra, V., Gamarra, J., Lira, N., & Carcausto, W. (2021). La formación continua de los docentes de educación básica infantil en América Latina: Una revisión sistemática. *Investigación Valdizana*, 15(2), 101-111.
- Alarcón, J., & Márquez, J. (2019). Competencias docentes interculturales. Multiculturales y consecuencias para la inmigración. *Estudios Pedagógico. Cielo*, 37(2), 7-27. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v45n2/0718-0705-estped-45-02-7.pdf>
- Almaraz, D., Coeto, Cruzes, & Camacho, E. (2020). Habilidades Sociales en niños de primaria. *IE Revista de Investigación Educativa*, 10(9), 191-206.
- Almaraz, D., Coeto, G., & Camacho, E. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. *Revista de investigación educativa de la Pediech*, 191-206.
- Alvarado, L., Pacheco, C., Quimi, D., & Calderón, E. (2018). Epistemología del conocimiento en la educación. *Revista Atlante*.
- Alvárez, A. (2018). *Marco Teórico*. Universidad de Lima, Lima.
- Alvárez, A. (2020). Justificación de la Investigación . *Revista Científica Universidad de Lima*, 1-3.
- Amaray, D., Coete, G., & Camacho, E. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria . *IE Revista La Rediech*, 10(19), 191-206. doi:DOI: [http://dx.doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v10i19.706](http://dx.doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i19.706)
- Arias, J. (2020). *Técnicas e Instrumentos de Investigación Científica*. Arequipe: Enfoques Consulting EIRL.
- Armijos, K., & Benalcazar, J. (2022). *La formación docente y la inclusión educativa en niños de 4 a 5 años*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Asencios, M., & Campos, P. (23 de noviembre de 2019). Vínculo parental y agresividad en estudiantes de Educación Secundaria. *Avances en Psicología*, 27, 201-209.



- Azcona, M., Manzini, F., & Javier, D. (2020). *Precisiones metodológicas sobre la unidad de análisis y la unidad de observación. Aplicación a la Investigación en Psicología*. Argentina: Universidad Nacional de la Plata.
- Balliache, D. (2018). *El Problema y Delimitación*. México .
- Bazuto, M., & Samada, Y. (15 de enero de 2021). Formación docente para la atención a niños con necesidades educativas especiales. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(1), 1374-1389.
- Bracamonte, J. (2017). Una mirada a la formación y prestigio social docente. *Arje Revista de Postgrado Face - UC*, 8(14), 337-349.
- Bravo, T., & Valenzuela, S. (2019). *Cuadernillo Técnico de evaluación educativa, desarrollo de instrumentos de evaluación: Cuestionario*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación México.
- IBrittón, L. (2018). *Jugar y aprender con el método Montessori*. Madrid: The Random House.
- Cabrera, M. (2021). *Propuesta de Intervención Habilidades socio-emocionales para la mejora de la convivencia*. Universidad de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife.
- Caceido, P. (2022). *Programa de acompañamiento educativo que fomente el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas de 3 a 5 años de la comunidad "Bellavista" del Golfo de Guayaquil*. Universidad Casa Grande , Guayaquil.
- Cadillo, G., Valentin, L., & HuaIRE, E. (2022). Género y desarrollo de habilidades blandas en el ámbito educativo durante la pandemia por COVID-19. *ConCiencia EPG*, 7(2), 1-15.
- Calle, R., Rodríguez, M., & Calle, J. (2017). Tendencias de la Formación inicial docente en Ecuador con énfasis en la práctica preprofesional pedagógica. *Revista Killkana Sociales*, 1(3), 61-74.
- Cárdenas, A., Velásquez, P., Napa, L., & Arévalo, K. (2021). Habilidades sociales y comportamiento en niños en una unidad de educación Básica del Canton Buena Fe, Provincia de los Ríos Ecuador. *Revista Ciencias Sociales y Economía*, 5(2), 71-83.
- Cardozo, A. (25 de diciembre de 2022). *Técnicas y Sistematización de la Investigación Acción Participativa*. Obtenido de [www.gestiopolis.com](http://www.gestiopolis.com):

<https://www.gestiopolis.com/tecnicas-y-sistematizacion-de-la-investigacion-accion-participativa/>

Carrillo, C., & Pachón, L. (2020). *Un sueño llamado Preescolar: El trabajo colaborativo la mejor opción de trabajo en el aula*. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá.

Centro Interamericano para el Desarrollo del Conocimiento en la formación profesional. (19 de enero de 2023). <https://www.oitcinterfor.org>. Obtenido de <https://www.oitcinterfor.org/general/aprendizaje-permanente-competencias>

Cepeda, P. (2022). *Las actividades lúdicas gupales en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 a 4 años. Guía para docentes*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

Cetzal, R., Mac, C., Guzmán, C., & Mora, N. (2020). Factores que influyen en el desempeño docente, en el Centro Alta y Baja Eficacia en México. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficiencia y cambio en la educación*, 18(2), 77-95.

Cevallos, J., Lucas, X., Paredes, J., & Tomalá, J. (2020). Uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en estudiantes del noveno de básica de las unidades educativas Walt Whitman Salinas y Simón Bolívar, Ecuador. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 86-93.

Chaverri, D. (2017). Delimitación y justificación de problemas. *Revista de Ciencias Sociales*, III(157), 185-193. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/153/15354681012.pdf>

Cifuentes, J., Pineda, N., & Torres, J. (10 de febrero de 2021). Aportes de la sociología de la educación, la formación de profesores de educación primaria. *Cultura, Educación y Sociedad*, 12(1), 297-310. doi: <https://doi.org/10.17981/juridcuc.17.1.2021.19>

Cipagauta, M. (2020). Perspectiva de la formación permanente de los docentes de educación superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo educativo*, 11(21), 1-22. doi: <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.738>

Condiri, P. (2020). *Universo, Población y muestra*. Universo.

Condorí, P. (2020). *Niveles de Investigación*. Academica Org.

Correa, Y., & Bote, S. (2022). El dibujo infantil con habilidades psicosociales en los niños de preparatoria. *Polo de conocimiento*, 1477-1497.

- Cruz, F., Lorenzo, Y., & Hernández, Á. (2 de Octubre de 2019). La obra de Vygotsky, como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria. *Scielo*.
- De la Ossa, J. (2 de febrero de 2022). Habilidades blandas y ciencias. *Revista Colombiana Ciencia Anim. Recia*, 14(1).
- Díaz, M. (22 de diciembre de 2022). [www.eduvirtual.cuc.edu.co](http://www.eduvirtual.cuc.edu.co). Obtenido de [https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/618544/mod\\_resource/content/1/Técnicas%20y%20métodos%20inv.pdf](https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/618544/mod_resource/content/1/Técnicas%20y%20métodos%20inv.pdf)
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XX1*, 77-96.
- España, O. (2018). *Ética y formación ciudadana*. Guatemala.
- Espinoza, F. (01 de enero de 2022). La formación de profesores de educación básica. *Revista Científica Sociedad & Tecnología*, 153-163. doi:<https://doi.org/10.51247/st.v5i1.196>
- Estéves, D., & Daza, E. (17 de junio de 2022). Adaptación de la lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein al contexto ecuatoriano. *Aula Virtual Generando conocimiento*, 3(8), 98-108.
- Galáz, A., & Herrera, M. (2021). El desafío de la formación ciudadana: Reflexiones a partir de una experiencia de acompañamiento escolar. *Revista Brasileira de Educacao*, 1-18.
- Gallego, J. (02 de junio de 2018). Cómo se construye el marco teórico de la investigación. *Artigos*, 830-854.
- García, A. (27 de julio de 2020). Fundamentos Teóricos de las emociones. *Revista Vinculando*, 1-14.
- Gastelum, P., & Marín, R. G. (2022). Intervención en docentes para el desarrollo de competencias psicomotoras en niños a nivel preescolar. *Revista de Estudios Interdisciplinario en Ciencias Sociales*, 24(1), 79-99. doi:[www.doi.org/10.36390/telos241.06](http://www.doi.org/10.36390/telos241.06)
- Gavilanes, Z., & Jara, K. (2020). *Análisis relacional entre los datos socio-demográficos y la empatía de los estudiantes del último año de las tres Escuelas de Psicología de la Universidad de Azuay*. Universidad de Azuay, Cuenca.

- Gómez, G., Galindo, S., & Rizzo, P. (2019). ¿Qué significa fundamentos filosóficos de un modelo educativo de calidad. *Revista Ciencia Unemi*, 116-127.
- González, R., Valdés, N., & Ramos, M. (2019). Las habilidades emocionales y desarrollo personal en estudiantes de Maestría en Educación y Educación Especial en Saltillo, Coahuila. *CONISEN Investigar para formar*, 1-11.
- González, J. (2018). *Tipos y Diseño de Investigación en los trabajos de grado*. México.
- González, R. (30 de diciembre de 2021). Desempeño docente y logro de aprendizajes en estudiantes universitarios. *Revista Innova Educación*, 4(2).
- Guashpa, J. (2022). *El aula como espacio para el desarrollo socio emocional en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial*. Universidad Politécnica Salesiana Ecuador, Quito.
- Gutierrez, M. (2018). Estilos de Aprendizajes, estrategias para enseñar su relación con el desarrollo emocional y aprender a aprender. *Tendencias pedagógicas*, 83-96.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. México: Mc. Graw Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Indica "el porqué de la investigación, exponiendo sus razones"*. México: McGraw Hill.
- Higuera, A., & Rivera, E. (02 de septiembre de 2021). Rendimiento académico en ambientes virtuales del aprendizaje durante la Pandemia Covid-19 en Educación Superior. *Scielo Preprints*, 1-26.
- Jiménez, Y., & Suárez, M. (26 de julio de 2014). Investigación de campo como estrategia metodológica para la resolución de problemas. *Gerencia e Innovación en el Proceso Educativo*.
- Lacunza, A., & Contino, N. (2009). Habilidades sociales en niños preescolares en contexto de pobreza. *Ciencia psicológica*, 3(1).
- Latorre, M. (2019). *Capacidades, Destrezas y Procesos mentales*. Universidad Champagnet, Marcelino, Lima.

- Laudadio, J., & Mazzitelli, C. (12 de agosto de 2019). Formación del profesorado: Estilo de enseñanza y habilidades emocionales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(82), 63-89.
- Llerena, A., Sánchez, I., & Hernández, Y. (04 de septiembre de 2020). La retroalimentación y su influencia en la consolidación de aprendizaje en procesos de niños y niñas de educación inicial. *Conciencia Digital*, 60-75.
- Lozano, E. (01 de enero de 2020). Significado de la docencia y procesos formativos del profesorado en el área de la salud: Los inicios en la docencia . *Revista Electrónica Educare*, 1-21. Obtenido de doi: <http://doi.org/10.15359/ree.24-1.14>
- Marquez, Á., & García, J. (2007). El valor de educar y la filosofía para niños y niñas de Mathew Lipman. *Episteme*.
- Martínez, A. (2013). Diseño de Investigación. Principios teóricos, metodológico y prácticos para concreción. *Anuario Escuela Archivología IV*, 37-63.
- Mata, L. (3 de marzo de 2020). [www.investigaliacr.com](http://www.investigaliacr.com). Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/la-observacion-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Matos, L. (14 de septiembre de 2017). Perfeccionamiento del desempeño profesional pedagógico en la formación de valores morales universales en la escuela dominicana. *Boletín informativo*, 91-110.
- Mazo, K. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades sociales desde la implementación de una estrategia didáctica*. Universidad Andrés Bello, Caracas.
- Medina, M., Navarro, M., & Alonso, S. (30 de diciembre de 2020). La importancia de la formación docente y su gestión para el acceso al mundo laboral. *Instituto Journal of New Education*(6), 188-200. doi:10.24310/IJNE3.2.2020.9034
- Menjívar, M. (2022). *Guía para elaborar un diseño de investigación en Humanidades*. San José, Costa Rica: Ediciones Digitales EG.
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los niveles de Educación obligatoria Sub-Nivel Preparatoria*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2021). *Plan Nacional de Educación y Formación Técnica y profesional*. Ministerio de Educación, Quito.

- Morales, N., & Botello, E. (2018). Estado del arte de los fundamentos pedagógicos y didácticos de la formación del docente en la modalidad virtual. *Acción y Reflexión Educativa*.
- Moreno, A., & Azis, C. (2019). *Formación continua online aprendizajes para el futuro de los líderes educativos*. Universidad de Chile, Centro de Liderazgo Para La Mejora Escolar, Santiago de Chile.
- Mújica, A., & Santiago, A. (2022). *Programa de Formación de Docente en servicio 2022-2026*. México: Comisión Nacional Para La Mejora Continua de la Educación. Obtenido de <https://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/docenteseb/programa-docentes-servicio-eb.pdf>
- Narváez, L. (2020). *Percepción docente sobre la política de formación profesional continua implementada en el país durante el gobierno de la Revolución ciudadana a partir de un estudio de caso*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.
- Navarro, N., Illesca, M., & Lagos, X. (2005). Modelos de formación docente base para una innovación curricular. *Revista Educación Ciencias Salud*, 2(2), 93-96.
- Nicomedes, E. (2018). *Tipos de Investigación*. Universidad Santo Domingo Guzmán. Santo Domingo: Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>
- Nieva, J., & Martínez, O. (2018). Estrategia de comunicación interna para la gestión del conocimiento sobre el desarrollo sostenible en la zona de defensa. *Revista Universidad y Sociedad, Cienfuegos*, 8(4).
- Ochoa, C. (2019). *Diseño y Análisis en Investigación*. Madrid: International Marketing Communication.
- Orozco, J., & Díaz, C. (diciembre de 2018). ¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa. *Revista Electrónica de conocimientos, saberes y prácticas*, 1(2), 66-82. doi:<https://doi.org/10.30698/recsp.v1i2.13>
- Osorio, F., León, O., Molano, G., Rocha, R., López, M., & Centeno, B. (2019). *Fundamento conceptual Afectividad*. Bogotá: ACACIA.
- Palencia, J., Aular, J., Salom, J., & Primera, M. (2018). *Memorias Arbitradas I Jornada Científica en Gerencia de La Innovación*. Universidad del Zulia, Maracaibo.

- Palma, D. (2019). *Cómo elaborar propuestas de investigación*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Paredes, R., Esteves, A., Calcina, C., & Yapuchura, C. (2020). Habilidades sociales en adolescentes y funcionalidad familiar. *Scielo*, 11(1), 16-27. doi:<http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.11.1.392>
- Pérez, M., Cobo, R., Sáez, F., & Díaz, A. (2018). Revisión Sistemática de la Habilidad de Autocontrol del Estudiante y su Rendimiento Académico en la Vida Universitaria. *Formación Universitaria*, 11(3), 49-62.
- Ponce, N., & Camus, P. (2019). Práctica como eje formativo - reflexivo de la formación inicial docente. *Revista Estudios y Experiencias en Educación*, 18(37), 113-129.
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en Educación*. Lima: PUCP.
- Porras, S. (2022). *Socialización y discriminación de género entre los pares en el nivel de preparatoria*. Universidad Politécnica Salesiana, Quito.
- Quiñones, T. (2020). Habilidades sociales y estrategias didácticas para la formación de liderazgo desde la educación básica. *Revista Educación*, 44(2).
- Rabanal, R., Huamán, C., Murga, N., & Chauca, P. (2020). Desarrollo de competencias personales y sociales para la inserción laboral de egresados universitarios. *Revista de Ciencias sociales*, XXVI(2), 249-257.
- Rascón, M. (8 de diciembre de 2022). [www.enfoque-estrategico.com](http://www.enfoque-estrategico.com). Obtenido de <https://enfoque-estrategico.com/que-es-el-marco-juridico/>
- Real Academia Española. (2014). *Vicisitud*. En *Diccionario de la lengua española*. 23 ed.
- Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Lexis.
- Remírez, Y. (28 de septiembre de 2018). Evaluación del desempeño: tendencias actuales. 113-131.
- Reyes, A. G., & Saldivar, A. (29 de septiembre de 2022). Habilidades Socioemocionales en los docentes: educación desde la ética del cuidado de sí. *Revista de Investigación y Pedagogía Praxis&Saber*, 13-34. doi:<https://doi.org/10.19053/22160159.v13.n34.2022.13667>

- Riquelme, L. (24 de 01 de 2020). Formación Docente. Santiago de Chile.
- Rivera, G., Tineo, A., Huaman, L., & Bejarano, C. (15 de octubre de 2022). Creatividad profesional y desempeño docente: en las instituciones educativas de nivel inicial. *Revista científica Multidisciplinaria*.
- Rivera, P. (2018). *Marco Teórico Elemento Fundamental en el proceso de Investigación científica*. Zaragoza.
- Rodríguez, C., Breña, J., & Esenarro, D. (2021). *Las variables en la metodología de la investigación científica*. México: Editorial Área de Innovación y Desarrollo.
- Rodríguez, K., & Lechuga, J. (18 de octubre de 2019). Desempeño Laboral de los docentes de la Institución Universitaria ITSA. *Revista Escuela de Administración de Negocio*, 79-101. doi:<https://doi.org/10.21158/01208160.n87.2019.2452>
- Rubiales, J., Russo, D., Paneiva, P., & González, R. (2018). Revisión sistemática sobre los programas de Entrenamiento Socioemocional para niños y adolescentes de 6 a 18 años publicados entre 2011 y 2015. *Revista Costarricense de Psicología*, 163-186. Obtenido de <http://rcps-cr.org/openjournal/index.php/RCPs/article/view/134>
- Sacaca, L., & Pilco, R. (22 de agosto de 2022). Habilidades sociales en estudiantes de educación secundaria. *Revista Estudios Psicológicos*, 2(4), 109-120.
- Salazar, G., Ponce, J., Ormazá, C., & Mendoza, L. (2022). Competencias docentes. Realidad y desafíos en el contexto. *Revista Educare*, 49-64.
- Sánchez, C. (2013). Estructura de la formación inicial docente. Propuesta de un sistema clasificatorio para su análisis. *Perfiles educativos*, 35(142), 96-127.
- Santos, J. (30 de octubre de 2020). Epistemología y Ciencia de la Educación: Conceptos epistemológico de disertaciones. *Scielo Preprints*, 1-23. doi: <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.3349>
- Santoyo, C. (2018). Estudios de las Habilidades sociales de niños y niñas en la escuela. *Conciencia Psicológica y sociedad*.
- Sanz, J. (18 de enero de 2013). Competencias personales y sociales en la formación profesional. *ACLPR*, 4-12.
- Segura García, J. (2013). *Universidad de Las Américas*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/javieraandraseguragarcia/clases/las-variables>



- Soliz, S., Torres, K., & Herrera, V. (05 de julio de 2021). Habilidades sociales en los docentes del Magisterio una revisión sistemática. *Revista Polo de Conocimiento*, 6(7), 709-722.
- Teichman, J., & Evans, K. (2022). *Filosofía una guía para principiantes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Timoco, E., Juanatey, Ó., & Martínez, V. (2019). Generación de emociones en la intención de compra. *Revista Ciencias Sociales*, VXXV(5), 217-229.
- Vaillant, D. (2022). Formación inicial de profesores en América Latina. Contexto de actuación, dilemas y desafíos. *Revista Española de Educación comparada*, 19-40.
- Vasquez, D. (2020). La Formación docente socioformativo para el desarrollo social sostenible. *Religación Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(23), 96-104.
- Velastegui, S. (2022). La metodología Montessori en la educación inicial ecuatoriana. *Horizontes Revista de Investigación de Ciencias de la Educación*, 6(26), 2228-2237.
- Viaña, C. (2020). Sánchez Muñoz R, Persona y Afectividad Invitación a la fenomenología de Edith Stein. *Investigaciones Fenomenológicas*(17), 445-457.
- Vizconde, A. (2019). *Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de primer año de educación secundaria de la I E Los Educadores San Luis*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Zaldivar, M., & Quintal, S. (2021). Factores que influyen en el desempeño docente del nivel básico. Un estudio en la zona rural de Yucatán, México. *Plumilla Educativa*, 29(1), 15-27.
- Zambrano, D., & García, M. (01 de abril de 2022). Fortalecimiento del aprendizaje colaborativo en el subnivel superior a través del aprendizaje basado en problemas. *Dominio de las Ciencias*, 118-138. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i1.2637>



## **Lic. Diana Yadira Banchón Quiñonez**

Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial, docente de la Unidad Educativa Particular Oswaldo Guayasamín. Tengo 3 años de experiencia docente en los niveles de educación inicial, preparatoria y básica. Me entusiasma trabajar con niños y niñas de diferentes edades, tengo la vocación de enseñar, llevo tres años laborando como docente de preparatoria y cuarto de básica.



## **Lic. Linda Anny Cárdenas Tapia**

Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Tengo 1 año de experiencia docente en los niveles de educación inicial y Básica. Mi objetivo profesional es desempeñar mi labor como docente en una institución educativa aportando con mis conocimientos académicos y experiencia en la adquisición de habilidades en los niños. Soy paciente, empatizo rápido con los niños.



## **PhD. Norma Narcisca Garcés Garcés**

Nacionalidad Ecuatoriana. Doctora en Humanidades y Artes en la Univesidad de Rosario, Aregentina, mención educación. Doctorado honoris causa. Magister en Gerencia Educativa. Especialista en gestión de procesos educativos. Licenciada en Educación de Párvulos, Universidad de Guayaquil. Experiencia profesional: Gestora General de Internacionalización y Movilidad Académica de la Facultad de Filosofía, Universidad de Guayaquil. Gestora General de seguimiento a graduados en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Guayaquil. Directora de Proyectos de investigación FCI” progama de formación a docentes investigadores en la carrea de educación inicial. Gestora de Prácticas pre profesionales de la carrera de Educación Inicial. Docente de titulación. Docente investigadora de la Universidad de Guayaquil.



## **MSc. Génesis Kristel Salazar Garcés**

Docente investigadora de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Univer-sidad de Guayaquil desde 2021, de la carrera de Licenciatura en Finanzas, Magister en Contabilidad y Finanzas e Ingeniera Comercial y Empresarial, con experiencia en las áreas de administración, contabilidad y finanzas.

ISBN: 978-9942-7177-1-9



9 789942 717719