

# PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRIZ EN EDUCACIÓN INICIAL



MSC. MANTILLA PACHECO DELFA NARCIZA  
MSC. ZEBALLOS CHANG JULIA LORENA  
MSC. ARBOLEDA VITERI INGA PAULINA  
LCDA. MENDOZA VERA RAQUEL MIREY  
LCDA. TAMAYO NIETO KIMBERLY LISBETH

## **Perspectiva de género en la expresión corporal y motriz en educación inicial**

MSc. Delfa Narciza Mantilla Pacheco

MSc. Julia Lorena Zeballos Chang

MSc. Inga Paulina Arboleda

Lcda. Raquel Mirey Mendoza Vera

Lcda. Kimberly Lisbeth Tamayo Nieto

Título: Perspectiva de género en la expresión corporal y motriz en educación inicial

Primera Edición, 2023

AUTORAS:

MSc. Delfa Narciza Mantilla Pacheco

MSc. Julia Lorena Zeballos Chang

MSc. Inga Paulina Arboleda Viteri

Lcda. Raquel Mirey Mendoza Vera

Lcda. Kimberly Lisbeth Tamayo Nieto

REVISIÓN TÉCNICA

MSc. Rocio Maribel Carvajal Moposita

Magíster en Ciencias de la Educación

PhD. Pilar Soveida Limones Solis

Doctora en Educación

**ISBN: 978-9942-7151-4-2**

Publicado 2023 por acuerdo con los autores

Estrategias Online

CEO Editorial Guayaquil-Ecuador

Fecha: 28-08-2023 Cámara Ecuatoriana de Libro

**NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autoras**



## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos con profundo respeto al equipo de trabajo, por la sinergia permanente en la tarea de formar a las nuevas generaciones de educadoras infantiles, bajo principios de igualdad, respeto y empatía desde las primeras huellas de un caminar seguro de nuestras infancias que dependerá de docentes libre de estereotipos y prejuicios que detengan el desarrollo integral de nuestras infancias. DMN

# Tabla de contenidos

<b>PRÓLOGO</b> .....	11
<b>Introducción</b> .....	12
<b>Capitulo 1: Planteamiento del problema de Investigación</b> .....	<b>14</b>
<b>1.1. Sistematización</b> .....	<b>21</b>
<b>1.2. Objetivos de la Investigación</b> .....	<b>21</b>
1.2.1. Objetivo General .....	21
1.2.2. Objetivos Específicos .....	21
<b>1.3. Justificación e Importancia</b> .....	<b>22</b>
<b>1.4. Premisas de la investigación</b> .....	<b>23</b>
<b>1.5. Operacionalización de las variables</b> .....	<b>25</b>
<b>Capitulo 2: Antecedentes de la investigación</b> .....	<b>28</b>
<b>2.1. Marco Teórico – Conceptual</b> .....	<b>32</b>
1.5.1. Discriminación y violencia contra las niñas y mujeres .....	33
1.5.2. Educación familiar .....	37
1.5.3. Naturalización de estereotipos y roles de género en la niñez .....	38
1.5.4. Experiencias de la niñez y la reproducción de roles y estereotipos de género. ....	39
1.5.5. ¿Qué se transmite a las niñas en la crianza? .....	40
1.5.6. ¿Qué se transmite a los niños en la crianza? .....	41
1.5.7. La familia en la socialización de género .....	43
1.5.8. Expresión corporal .....	44
1.5.9. El desarrollo de la competencia motriz como parte de una ética de autocuidado de las mujeres .....	50
1.5.10. Familia y escuela .....	50
1.5.11. El espejismo de la igualdad de género en el deporte .....	51
<b>2.2. Marco Contextual</b> .....	<b>52</b>
<b>2.3. Marco Legal</b> .....	<b>52</b>
<b>Capitulo 3: Diseño de la investigación</b> .....	<b>56</b>
<b>3.1. Modalidad de la investigación</b> .....	<b>56</b>

<b>3.2. Tipos de investigación.....</b>	<b>57</b>
3.2.1. Según su propósito: Investigación aplicada .....	57
3.2.2. Según su nivel de profundidad: Investigación descriptiva.....	57
3.2.3. Según el tipo de datos empleados: Investigación Cualitativa .....	58
3.2.4. Según el grado de manipulación de variables: Investigación no experimental .....	58
3.2.5. Según el tipo de inferencia: Inductivo-deductivo: .....	59
3.2.6. Según el tiempo en que se realiza: Investigación transversal .....	59
<b>3.3. Métodos de investigación.....</b>	<b>60</b>
3.3.1. Método teórico: Analítico-Sintético .....	60
<b>3.4. Técnicas de investigación .....</b>	<b>60</b>
3.4.1. Encuesta .....	60
3.4.2. Entrevista .....	61
<b>3.5. Instrumentos de investigación.....</b>	<b>61</b>
3.5.1. Cuestionario de preguntas (Estructuradas) .....	61
3.5.2. Cuestionario de preguntas (Semi-estructurada) .....	62
3.5.3. Escala de Likert .....	63
3.5.4. Lista de cotejo.....	63
3.5.5. Instrumento para los estudiantes juego de las tarjetas .....	64
3.5.6. Instrumento técnico de relacionamiento .....	65
<b>3.6. Población y Muestra.....</b>	<b>67</b>
3.6.1. Población .....	67
3.6.2. Muestra .....	67
<b>3.7. Aplicación de encuesta a padres de familia.....</b>	<b>68</b>
<b>3.8. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de la Escuela Fiscomisional “TEPEYAC” .....</b>	<b>79</b>
<b>3.9. Aplicación de la entrevista dirigida a las Docentes del aula Regular Inicial 2 “A y B” .....</b>	<b>80</b>
<b>3.10. Entrevista dirigida al director de la escuela fiscomisional “TEPEYAC” 82</b>	
<b>3.11. Conclusiones y recomendaciones de las técnicas de investigación ...</b>	<b>87</b>
3.11.1. Conclusiones .....	87
3.11.2. Recomendaciones .....	89
<b>Capitulo 4: La propuesta .....</b>	<b>93</b>

<b>4.1. Título de la Propuesta .....</b>	<b>93</b>
<b>4.2. Justificación .....</b>	<b>93</b>
<b>4.3. Objetivos de la propuesta.....</b>	<b>93</b>
4.3.1. Objetivo General de la propuesta.....	94
4.3.2. Objetivos Específicos de la propuesta.....	94
<b>4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta .....</b>	<b>94</b>
4.4.1. Aspecto Pedagógico - Coeducación de la igualdad.....	94
4.4.2. Aspecto Psicológico .....	95
4.4.3. Aspecto Sociológico.....	96
4.4.4. Aspecto Legal .....	97
<b>4.5. Factibilidad de su aplicación.....</b>	<b>98</b>
4.5.1. Factibilidad Técnica .....	98
4.5.2. Factibilidad Financiera .....	98
4.5.3. Factibilidad Humana .....	99
<b>4.6. Descripción de la Propuesta .....</b>	<b>99</b>
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>140</b>

## **PROLOGO**

La relación de los niños y niñas dentro del aula, fuera de ella, incluso a la hora de jugar en cualquier sitio no es igual; por lo general los niños con los niños y las niñas con las niñas lo que evidencia la presencia de roles diferenciados o los famosos estereotipos de género. La presente investigación tiene como finalidad analizar la influencia de los roles de género en el desarrollo corporal y motriz en los estudiantes del subnivel inicial 2 de educación inicial de un centro educativo de la ciudad de Guayaquil. Se enmarca en una metodología cuali-cuantitativa a través de una investigación de campo y bibliográfica cuyo estudio se realizó con 49 implicados entre niñas y niño, docente, directivo y representantes. Se concluye que la comunidad educativa está sensibilizada en su percepción de actividades que deben realizar niñas y niños independiente de su sexo y muestran aceptación a contar con un manual pedagógico que fortalezca relaciones equitativas.

## Introducción

Durante nuestra formación como educadoras infantiles, pudimos observar la importancia de considerar los roles de género en la expresión corporal y motriz en el subnivel inicial 2. En este nivel, los niños y niñas comienzan a desarrollar sus habilidades físicas y motoras, y a comprender las diferencias y similitudes entre sus cuerpos y los de sus compañeros. Por ello es esencial que los docentes promuevan una educación inclusiva y respetuosa de la diversidad de género, evitando perpetuar estereotipos y prejuicios de género en la educación, ofreciendo un amplio abanico de actividades que permitan a los niños y niñas experimentar y desarrollar sus habilidades motrices sin importar su género, y también trabajar para fomentar la inclusión y la cooperación en el aula, evitando la competencia y el individualismo. Al hacer esto, no solo estaremos contribuyendo al desarrollo de habilidades físicas y motrices, sino también al desarrollo de habilidades sociales y emocionales importantes para la vida.

# CAPÍTULO 1:

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN



## **Planteamiento del problema de Investigación**

La relación de los niños y niñas dentro del aula, fuera de ella, incluso a la hora de jugar en cualquier sitio no es igual; por lo general los niños con los niños y las niñas con las niñas. Según lo observado en las aulas y fuera de ellas, las diferencias y la causa de esta desigualdad son los estereotipos creados por la sociedad. En actividades físicas, sociales y cotidianas se han creado dos grupos por las diferencias de género y esto es impartido desde los mismos hogares y se expande con los criterios de la sociedad.

Los niños de entre 2 y 5 años, se encuentran en pleno desarrollo de sus facultades motoras, su creatividad todavía no ha sido eclipsada por la cultura en la que vivimos y su personalidad se va esculpiendo influida por todas las experiencias que tengan, por lo tanto, los docentes, sobre todo los encargados de enseñar en el nivel de inicial, necesitan como herramienta la expresión corporal, para convertir a los niños y niñas en personas capaces de desenvolverse por sí solas. Esto se logrará incluyendo a todos los niños y niñas por igual en actividades de toda índole, es decir; permitir que todos participen en actividades de cultura física, juegos, arte, olimpiadas y disciplinas sin crear barreras por su género. Un estudio promovido y dirigido por la Fundación Gasol en España con 4.000 escolares españoles demuestra que el sedentarismo crece con la edad y es mayor entre las chicas, eso aumenta el sobrepeso en las niñas.

La investigación fue realizada en 245 centros educativos de toda España. Un total de 3.803 niños y adolescentes entre los 8 y los 16 años han contestado a un cuestionario sobre su estilo de vida y actividad física. Sus familiares han añadido

otros datos de nivel de estudios y ocupación. También se les ha pesado y medido. 1 de cada 10 ha llevado durante una semana un acelerómetro para registrar la intensidad de sus movimientos y obtener datos objetivos de su esfuerzo. (Alfageme, 2019)

Esto nos demuestra lo importante y necesario que es la actividad física desde pequeños, pero ¿por qué en el párrafo antes mencionado indica que las niñas son más propensas al sobrepeso? Eso es debido al sedentarismo que se da, desde los mismos hogares hasta las escuelas, claro está que no permiten a las niñas realizar actividades que los niños acostumbran a hacer. Por lo tanto, se la aleja de una vida saludable y a la vez se fomentan los estereotipos de género, ya que se argumenta que las niñas no deben realizar cosas de los niños y viceversa.

Los roles de género influyen de manera significativa en la vida de los estudiantes, a la hora de realizar una actividad, de compartir con sus pares o de involucrarse en momentos o situaciones que ellos deseen.

Según el cálculo que ha realizado la ONU Mujeres existen 28 países donde 30 mujeres se desempeñan como Jefas de Estado y/o de Gobierno, sólo 13 países están presididos por una Jefa de Estado, y 15 países tienen Jefas de Gobierno. Sólo el 21 % de quienes ocuparon ministerios fueron mujeres, y apenas en 14 países los gabinetes de Gobierno han alcanzado el 50% o más en la representación de las mujeres. (ONU Mujeres, 2022)

Esto demuestra que las mujeres están tomando puestos o cargos que antes solamente los hombres podían ejecutar, para esto, aún hay discriminación porque

las personas piensan que una mujer no tiene la capacidad para ejercer un puesto de tal magnitud, pero se está demostrando lo contrario en muchos países.

Desde hace más de una década, la presencia de mujeres estudiantes en las universidades españolas es ligeramente superior a la de los hombres. En el curso 2014-2015, el 54.3% del alumnado matriculado en estudios de grado eran mujeres y éstas representaron el 57.6% del total de alumnado que terminó los estudios universitarios en 2014. Sin embargo, los porcentajes en ciertos ámbitos de conocimiento difieren considerablemente.

Según los datos que ofrece el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015), durante el curso 2014-2015, el porcentaje de mujeres matriculadas en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas era del 60%; en Ingenierías y Arquitectura, del 25.8%; en Artes y Humanidades, del 61.1%; en Ciencias de la Salud, del 69.4%, y en Ciencias eran 51.2% (Serra, 2016).

En 1945 se establecieron una serie de ejercicios físicos como la natación, hockey, baloncesto, balonmano y esquí, presentándoles como ideales desde el punto de vista moral y técnico ya que su inclusión en la programación de Educación Física facilitaba la adquisición en las mujeres de una serie de valores como cumplir la perfección del cuerpo, necesaria para el equilibrio de la persona, salud del alma y espíritu de competitividad para que participen en todas las tareas. (Illera, 2017)

Las mejoras de esta propuesta se omitieron debido a las numerosas restricciones y controles que estaban cimentados en estereotipos sexistas que

imposibilitaban el disfrute de practicar el acto corporal y el gusto por el movimiento, todo debido a cómo debe estar vestida o cómo debe comportarse la mujer.

En una investigación reciente de Alvariñas y Novoa, 2016 se observa que la mayoría de estudiantes cree que las chicas pueden hacer cualquier tipo de deporte. También se considera que el tipo de práctica físico-deportiva que se haga no depende de si eres chico o chica; por ello hablan de un avance o evolución en este sentido. Algo similar ocurre en el trabajo de Zaravigka y Pantazis, 2012 donde los chicos consideran que las niñas están al mismo nivel que ellos en lo que al deporte se refiere. (Alvarinas & Pazos, 2018, pág. 154)

(Pastor y otros, 2019) Realizaron un estudio en dos colegios en la ciudad de Toledo (España) para identificar la percepción que tienen los escolares de Educación Primaria sobre los estereotipos de género vinculados con la actividad física, para así comprobar el pensamiento de estos y como les puede afectar el trato de los docentes dentro de la escuela. Hemos resumido mediante un cuadro los resultados que se obtuvieron por medio de un cuestionario a los estudiantes:

**Tabla 1***Preguntas, porcentajes y conclusiones*

Preguntas	Porcentajes	Conclusión
En la escuela, el profesorado de Educación Física trata a los chicos y a las chicas de forma diferente.	78% chicos; 60% chicas (NO) 33% chicas; 18% chicos (SI)	(69%) nos indica que no se percibe un trato diferente entre géneros por parte del profesorado.
En Educación Física, a veces los profesores y profesoras nos evalúan de forma diferente según seamos chicos o chicas	84% chicos (SI); 80% chicas (NO)	(82%) indica que los profesores no evalúan diferente según chicos o chicas.
En los grupos mixtos de Educación Física se ven más diferencias entre chicos y chicas	78% chicos; chicas 60% (SI) 33 % chicos; chicas 18% (NO)	(69%) Indica que existe una diferencia.

*Nota.* Datos tomados de Pastor y otros (2019).

Sin perder el hilo acerca de los estereotipos y la expresión corporal también añadimos un tema como la danza, la misma es sexualizada porque es una actividad estrechamente vinculada a la mujer y porque el hombre sexualizando a la mujer la convierte en dependiente, dado que su función en la sociedad se vincula a su sexo anatómico: reproducción y placer masculino.

En un estudio realizado por el Observatorio Vasco de la Juventud destaca que está creciendo el porcentaje de jóvenes que practica danza. Según los resultados de la encuesta, el 11,6 % de la juventud afirma haber practicado danza, baile o ballet de forma amateur en el último año. La práctica amateur de danza, baile o ballet es mucho más frecuente entre las mujeres jóvenes (17,8 %) que entre los

hombres jóvenes (5,7 %), Sin embargo, el porcentaje de jóvenes que hace danza, baile o ballet sigue una tendencia al alza continua en los últimos años y ha pasado del 6,9 % en 2008 al 8,6 % en 2012 y al 11,6 % en 2016. (Observatorio Vazco de la Juventud, 2016)

Con relación a la práctica deportiva, se ha decidido diferenciar entre el deporte amateur y el deporte profesional. En países como: Argentina, Brasil y Ecuador, se pueden observar diferencias significativas entre hombres y mujeres.

En Brasil el 35% de los hombres afirma practicar deporte en su tiempo libre frente a un 15,60% de mujeres. Esta diferencia se reduce (aunque sigue siendo muy elevada) si se analiza la práctica deportiva de hombres y mujeres en el país al menos una vez en la vida, donde la diferencia entre porcentajes es de un 17,9%. En Ecuador si se observa la práctica deportiva usual (es decir, el porcentaje de personas que practicó deporte el último mes), las mujeres practican menos deporte que los hombres, presentando un porcentaje del 30,3% las primeras frente al 54,1% de hombres que afirman practicar deporte usualmente. Por su parte, en Argentina el 21% de los encuestados en 2011 manifestó realizar algún deporte de forma habitual, principalmente el segmento compuesto por hombres (el 36% versus el 8% en mujeres), de 18 a 34 años. (ONU Mujeres, 2015)

En un informe que realizó el periódico El Comercio, los roles de género aun inciden en las profesiones del Ecuador. Ashley quiere ser científica para inventar cosas. Josías disfruta el tiempo en la cocina, experimentando con nuevas recetas. En sus tiernos relatos, los pequeños de 7 y 10 años tienen claro que pueden lograr

esas y muchas metas más. Pero, ¿qué les hace cambiar de idea al crecer?, ¿por qué se encasillan en roles y profesiones tradicionalmente atribuidos a hombres y a mujeres? (Paucar, 2019)

En un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) comparó las pruebas de rendimiento académico de niñas y niños de 15 años en países europeos en 2017. Sus resultados no fueron tan diferentes. El informe "El enfoque de indicadores para la educación" concluye que el desequilibrio de género en las aspiraciones profesionales no se deriva de las diferencias de capacidad. Los estereotipos importan. (Paucar, 2019)

“Estamos tratando de romper paradigmas y sembrar las semillas de la ciencia, especialmente para las niñas”, comentó (Larrea, 2021). Pese a los esfuerzos globales, la brecha de género en el área persiste. La ONU, que entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible plantea alcanzar la igualdad de género para el 2030, publicó que menos del 30% de investigadores del mundo es mujer. (ONU Mujeres, 2022)

Se debe destacar que, en el contexto de los Juegos Olímpicos, las mujeres alcanzaron un protagonismo inusual en el ámbito deportivo (siendo el tema central del 39% de las notas analizadas en el contexto de este evento), lo que es indicativo del interés real que existe por parte del público en cuanto al deporte femenino. La invisibilidad que los medios de comunicación arrojan sobre el deporte de las mujeres, mucho más acentuada fuera del contexto de los Juegos, impide que el interés del público crezca y se equipare al que despiertan los acontecimientos

deportivos en los que los hombres son los protagonistas. (Juegos Olímpicos Río, 2016)

Es evidente que el porcentaje de la participación de las mujeres en muchas de las áreas ya antes mencionadas es inferior al de los hombres, por lo tanto, se visualiza que los estereotipos aún están presentes ya sea en hombres o mujeres.

### **1.1. Sistematización**

- ¿Qué bases teóricas y conceptuales fundamentan una educación basada en roles de género en la educación de niñas y niños de educación inicial?
- ¿Qué modelos mentales están presentes al momento de desarrollar actividades de expresión corporal y motriz con niñas y niños de educación inicial?
- ¿De qué manera se puede promover las relaciones equitativas de género en actividades de expresión corporal y motriz, en niñas y niños del subnivel inicial 2?

### **1.2. Objetivos de la Investigación**

#### **1.2.1. Objetivo General**

Analizar la influencia de los roles de género en el desarrollo corporal y motriz en los estudiantes del subnivel inicial 2, mediante una investigación bibliográfica y de campo con enfoque mixto, para el diseño de un Manual pedagógico.

#### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Perfilar las bases teóricas y conceptuales que fundamentan los roles de género, mediante una investigación bibliográfica y documental.
- Indagar los modelos mentales en el desarrollo de expresión corporal y motriz, de niñas y niños, mediante una lista de cotejo, entrevistas a docentes, directivos y encuestas a los padres.
- Elaborar un Manual pedagógico que promueva relaciones equitativas de género.

### **1.3. Justificación e Importancia**

Es conveniente el abordaje de esta investigación por cuanto permite el acercamiento a conocer un tema que tiene que ver con la creación de una cultura de igualdad. Los roles de género de acuerdo a estudios son los responsables de una división en el manejo de las relaciones, así como los niños solo deben realizar un tipo de actividades y las niñas otro.

Este tema nos abre la oportunidad de conocer el tabú que existe en ciertos hogares, sensibiliza a los educadores para superar una mirada estereotipada de las acciones de sus estudiantes, por el hecho de ser niños o niñas. La violencia intrafamiliar se ve marcada por roles machistas que los varones asimilan de la convivencia con su entorno.

Pasar de las creencias o los prejuicios sociales a una comprensión de la necesidad de bases sociales orientadas a la igualdad, nos permiten encontrar teorías psicológicas, filosóficas y sociológicas que fundamentan la vida en equidad. La teoría feminista hace sus nuevos aportes para que la sociedad y en nuestro

caso, la educación se oriente sin estereotipos de género que fragmentan los roles, poniendo la mayor carga en las niñas y mujeres.

Con nuestra investigación podríamos o ayudaríamos a crear un nuevo instrumento para la recolección o análisis. El abordaje cualitativo y cuantitativo de la investigación aflora la incorporación de técnicas cualitativas que nos muestran que los roles de género ya son parte de la vida y actitudes o valores de nuestras niñas y niños, así como también de las docentes con los resultados que vamos a obtener podremos orientar el contenido y rutas de abordaje hacia una pedagogía de igualdad.

La unidad educativa Fiscomisional “TEPEYAC” cuenta con 58 años de funcionamiento en donde las primeras aulas se iniciaron sin techo, brinda un enfoque curricular integral, inclusivo ecológico y transformador, con una cantidad de alumnos de 640, dentro de cada salón de clases están entre los 12 a 15 alumnos con 1 o 2 estudiantes inclusivos dependiendo mucho de qué grado nos vayamos a enfocar, por lo general la mayoría de los estudiantes son habitantes del sector, con cierta población de diferentes lados de estudiantes con diversidades.

Esta unidad educativa está ubicada en puntos estratégicos donde se es denominado que hay pobreza. La escuela opta por hacer partícipe a los padres en diferentes actividades, para promover la inclusión.

#### **1.4. Premisas de la investigación**

1. Los roles de género nos permiten conocer cuáles son las desventajas de criar a niñas y niños bajo la influencia de estereotipos.

2. Conocer los impactos dañinos de los roles de género beneficiará a los educadores para que puedan desarrollar actividades diversas sin exclusión.
3. La expresión corporal es una disciplina que ofrece al niño expresar sus emociones y sentimientos de manera creativa.
4. La expresión corporal es una forma de comunicación y expresión del ser humano.
5. La expresión corporal en el ser humano es el lenguaje universal que transmite nuestro cuerpo por medio de gestos y del lenguaje no verbal.
6. El manual pedagógico es una herramienta de apoyo al trabajo del Docente facilitándole la elaboración de su material de trabajo.
7. El manual pedagógico tiene como fin brindar información pertinente sobre los roles de género en relación de la expresión corporal y cómo abordarlos.
8. El manual pedagógico aporta diferentes actividades que ayudarán al niño expresarse con total espontaneidad y en libertad.

## 1.5. Operacionalización de las variables

Tabla 2

*Operacionalización de las variables de Investigación*

VARIABLES	DIMENSIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
<b>1. Variable Independiente</b>  ROLES DE GENERO	Los roles de género son como la sociedad nos quiere imponer al momento de vestarnos de comportarnos según nuestro sexo al nacer.	Discriminación y violencia contra las niñas y mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Género</li> <li>• Estereotipos de género.</li> <li>• Roles de género.</li> <li>• Educación familiar.</li> </ul>
		Naturalización de estereotipos roles y estereotipos de género en la niñez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia de la niñez y la reproducción de los roles y estereotipos de género.</li> <li>• Qué se les transmitía a las niñas en la crianza.</li> <li>• Qué se les transmitía a los niños en la crianza</li> <li>• La familia en la socialización del género.</li> </ul>
<b>2. Variable Dependiente</b>	Es la forma en que el ser humano busca la manera de comunicarse transmitiendo sentimientos y actitudes, por medio del movimiento, a su vez	Expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la expresión corporal?</li> <li>• Incógnitas de la corporalidad</li> <li>• Cómo poder practicar la expresión corporal.</li> <li>• La expresión a través de la postura y el gesto.</li> </ul>

EXPRESION CORPORAL Y MOTRIZ	ayuda al niño a liberar energía y expresar su estado de ánimo lo que ayuda a potenciar sus competencias.		
		Género y deporte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desigualdad y violencia de género en el deporte.</li> <li>• El desarrollo de la competencia motriz como parte de una ética de autocuidado de las mujeres.</li> <li>• Familia y Escuela.</li> <li>• El espejismo de la igualdad de género en el deporte.</li> </ul>

Nota. Datos de la investigación. Fuente: (Peña, 2022). Elaborado por las autoras.

# CAPÍTULO 2:

## ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN



RESEARCH

## **Antecedentes de la investigación**

“El desarrollo de los roles de género en la infancia, permite la reflexión sobre la discriminación del hombre a la mujer y viceversa, influyendo de manera negativa en la educación de los niños y de las niñas”. (Roa, 2020) El autor anima a prestar atención a la infancia para que se realicen juegos sin importar colores o elementos diferenciados para cada sexo, lo realmente importante es educar en valores.

Stormezan (2016) En su tesis indica que: El reconocimiento del género en la infancia, analiza en Sename (organismo gubernamental chileno centralizado) y los programas de prevención focalizada y Programas de Reparación en Maltrato de la Fundación Ciudad del Niño implementados desde el año 2009 los significados y estrategias de aplicación que adquiere la perspectiva de género en la intervención social con la infancia en Chile. La metodología de este trabajo es de carácter cualitativo, a partir del problema a estudiar se desencadenan alternativas de solución al reconocimiento del género en la infancia.

Trabajó con técnicas cualitativas como: **Revisión documental**; de las discusiones parlamentarias respecto de la Ley de Presupuesto durante los años 2009-2015 y de la Ley 20.032, y del proyecto de ley de Garantías de Derechos de la Infancia, además de las Bases Técnicas de Sename de las líneas programáticas de los PRM y PPF y evaluaciones desarrolladas por Sename disponibles desde el año 2009 al 2015, esta técnica permitió encontrar pautas y discursos, sobre el desarrollo de la cognición de género de los niños y una visión más clara de cómo estos discursos cambian con el tiempo, **Entrevistas semi-estructuradas**; a las directoras

de los proyectos PRM y PPF. Permitió una visión más global de las intervenciones que se están llevando a cabo en cada proyecto. Además, debido a que su rol le permite tener una conexión más directa con el Sename, Stormenzan trabajó con ellos en temas relacionados a la organización, **Focus Group**; Esta técnica permitió la integración de las voces de los profesionales que estaban inmersos directamente en los proyectos, por último, utilizaron la técnica de **Observación participante**; Se observó las interacciones que dan pie a la ejecución de los programas sociales.

Ramón y Espinoza (2015) Consideran que “La igualdad de género implica que todos los seres humanos tienen la libertad para desarrollar sus habilidades personales para hacer elecciones sin estar limitados por estereotipos, roles de género rígidos o prejuicios”, podemos rescatar que cada ser humano posee y tiene la total libertad de poder expresarse libremente sin ser limitados por su género de nacimiento.

Holz (2017) Mencionó en su tesis llamada ‘Estereotipos y prejuicios en la enseñanza y aprendizaje de la danza en el primer año del Instituto de Formación Docente de la Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones’ que en el año 2009 se publicó en Venezuela la investigación titulada ‘Hombres discriminados en el ballet clásico’ en donde se expresaba que, en la danza, el género masculino sufre discriminación por la sociedad, especialmente la venezolana. Aún muchos venezolanos desconocen la cultura del ballet por parte de los varones. Cuando los varones suben al escenario, sus familias se dividen en dos grupos; los ausentes (entiéndase por familiares que no apoyan a sus bailarines) y los que están función tras función, ligando los dedos nerviosos para que a su pariente le salga todo más

que bien. Su tesis está basada en Analizar la relación entre la deserción de los alumnos de primer año de la Escuela de Danza y los estereotipos y prejuicios que operan en ellos.

El propósito de este estudio es reconocer la existencia de los problemas como los estereotipos y prejuicios que rodean a los alumnos de danza en el aula y hacer una contribución significativa para la reflexión del profesor en el área investigada. La Autora busca ayudar a dirigir a los estudiantes que provienen de diferentes clases socioculturales y tienen diferentes percepciones a las actividades educativas especiales.

El trabajo realizado sigue el método cualitativo, ya que los conceptos y conocimientos son del mundo real de donde se está haciendo el estudio, se desarrollan de acuerdo con las pautas proporcionadas por los datos recopilados personalmente, siguiendo un diseño de investigación flexible. Un dato importante que encontramos en este trabajo es que se realizó mediante datos que aportan los Registros de Asistencia a clases, ya que la institución no lleva controles estadísticos. A manera de conclusión podemos rescatar que en este estudio se resalta que los datos obtenidos detallan que, en la materia de Danza, se aplican algunas condiciones tanto a las ocupaciones socialmente deseables como a las prácticas de distracción y las relaciones sociales.

Esas condiciones se relacionan directamente con los preconceptos del tema abordado. Por eso muchos hombres no pueden seguir y desarrollarse en el arte, la danza y otras más debido a la discriminación creada por los estereotipos de género,

otros lo hacen a escondidas por miedo a lo que dirán o al rechazo que recibirán por parte de su círculo de amistad, familiar o laboral.

Consideramos que las actividades de expresión física o corporal, tanto en la escuela como en el ámbito familiar deben desarrollarse de manera oportuna y estimulante, siendo la simetría corporal, la agilidad y la coordinación importantes experiencias de aprendizaje, dando lugar a la expresión de ideas, sentimientos y pensamientos a través de la habilidad adquirida reflejada.

En la tesis de Gómez (2019) titulada estereotipos de género en el deporte: el caso concreto del colegio la Salle Montemolín, busca comprobar si, las nuevas generaciones del siglo XXI, tienen pensamientos estereotipados en cuanto al género y el deporte, en sí comprobar si para los jóvenes, nacidos en este siglo donde se propaga y existen numerosas libertades de pensamiento, siguen existiendo pensamientos y acciones estereotipadas de género basados en el deporte.

En su trabajo Gómez se enfoca precisamente en conocer la percepción de estudiantes de 6º de educación básica sobre los estereotipos de género en el deporte, Comparar las percepciones del alumnado masculino con las del femenino sobre los estereotipos de género para comprobar si existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos. Las poblaciones de objeto de estudio fueron: 70 alumnos/as, 32 chicas y 38 chicos de edades de entre, 11 y 12 años de sexto de básica del Colegio La Salle Montemolín, Zaragoza. Como instrumento de recogida de datos se utilizó el cuestionario Género y relación con la práctica de la actividad física y el deporte, el cual fue modificado para la debida

implementación, como resultado se puede mencionar que las respuestas generadas por los niños y las dadas por las niñas son muy diferentes entre sí, dando lugar a diferencias significativas, es decir, el pensamiento que tienen los chicos es más estereotipado comparado con el de las chicas.

Estas marcadas diferencias generan brechas en la forma en que los niños y las niñas piensan sobre temas como el deporte. Son los niños quienes estereotipan a las niñas, creando la idea de que los hombres son superiores a las mujeres y muchas veces hay mujeres que como han sido criadas con estereotipos de género, también se creen inferiores a los hombres o estereotipan a los mismos, en acciones o situaciones que piensan erróneamente que deberían hacer las mujeres y no los hombres.

## **2.1. Marco Teórico – Conceptual**

Trigueros (2018) sostiene que en el ámbito familiar se filtran mensajes que aseguran la reproducción de los estereotipos de género. La sociedad, algunas instituciones educativas y, en su mayoría, los medios de comunicación, refuerzan los patrones socioculturales, ya que los estereotipos son aprendidos mediante la cultura. Esto hace que, los estereotipos creen nuestra forma de ser, y los asumimos inconscientemente como algo natural desde el momento en el que nacemos.

Con el paso de los años, la publicidad y los medios de comunicación se han hecho agentes socializadores del mundo en el que nos encontramos, y tienen un papel fundamental en la transmisión de estereotipos y roles de género. Igualmente, llegan a transmitir en muchas ocasiones mensajes sexistas, que representan una

idea estereotipada de la feminidad y de la masculinidad, y colaboran a reprimir la construcción de una imagen real sobre el género que tienda hacia la igualdad.

### **1.5.1. Discriminación y violencia contra las niñas y mujeres**

Esto ocurre porque desde los hogares se han creado estereotipos de género; como debe ser o comportarse la mujer con el hombre, que debe decir, en que situaciones callar o cuando debe hablar, esto genera que en varias ocasiones ocurra violencia dentro del ámbito familiar, ya que muchos hombres, criados con una mentalidad machista piensan y creen que ellos son superiores, que el sexo masculino debe prevalecer por encima del femenino y de la misma manera que fueron criados, educan a sus hijos, generando violencia, discriminación y exclusión.

El género es una categoría social que nos estructura y sitúa a las personas en el mundo. La forma de relacionarnos, las decisiones y los gustos están marcados por las imposiciones de género. Desde los primeros años de edad, la educación familiar nos aproxima a los mandatos sociales del género. Las personas responsables del cuidado y crianza con la niñez comienzan a direccionar a niñas y niños por colores, juguetes y vestimenta que se categorizan entre lo femenino y masculino. El poder del orden masculino naturaliza la asignación de estas características y comportamientos en relación al sistema sexo-género donde se ubica a lo femenino como inferior y degradante. No sería posible analizar el proceso de crianza en la niñez sin la categoría género, porque es un sistema que nos atraviesa universalmente a todas las sociedades. (Peña, 2022)

“Generalmente, la violencia dentro de las relaciones de pareja resulta en conductas de coerción y comprende el control del comportamiento, el abuso verbal y el control económico, además de la agresión física. De hecho, las lesiones no son las consecuencias de salud física más comunes del abuso de género; sin embargo, los problemas psicológicos son una realidad para un número significativo de mujeres que sufren este tipo de violencia. Federación Europea de Asociaciones de Psicólogos, Asociación Europea de Psicología Comunitaria y el Comité Permanente de Psicología Comunitaria (2018)

**1.5.1.1. Sobre el género.** Según Scott, 1990 el género es una construcción cultural que tiene su origen en ideas sociales para enmarcar los roles apropiados para hombres y mujeres. En esta distribución arbitraria bajo el orden de la dominación masculina se generan desigualdades de género que históricamente ha puesto en desventaja a las mujeres. La etimología del término género proviene del latín *genus* y su definición varía según el idioma. En inglés *gender* está asociado con *sexo*; en francés *genree*; en castellano *género* y en italiano *genere*. Sin embargo, en lo que coinciden en algunos idiomas es la concordancia que hay entre género y sexo, hombre y mujer, masculino y femenino. (Peña, 2022)

El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales, es una construcción social que supone un conjunto de acuerdos tácitos o explícitos elaborados por una comunidad determinada en un momento histórico determinado y que incluye a los procesos de enseñanza-aprendizaje; comprende las creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que diferencian a las mujeres y los hombres, como producto de un proceso histórico

de construcción social. Esto último implica la transmisión y aprendizaje de normas que informan a la persona acerca de lo obligado, lo prohibido y lo permitido. (Haro, 2020)

**1.5.1.2. Estereotipos de género.** Los estereotipos de género son un conjunto de ideas preconcebidas utilizadas para explicar el comportamiento de hombres y mujeres, generadas en torno a la idea de cómo deben comportarse y los papeles que deben desempeñar en el trabajo, la familia y el espacio público. (Peña, 2022)

Herrero (2020) considera que los estereotipos de género son construcciones sociales patriarcales que ubican a las mujeres por debajo del hombre, por lo tanto, el sistema desvaloriza, denigra y excluye a lo que esté asociado con lo femenino. Estas estructuras sociales generan 17 desigualdades en oportunidades para hombres y mujeres e impide un pleno desarrollo para cada persona.

**1.5.1.3. Roles de género.** Desde las Ciencias Sociales se utiliza el término rol para referirse a la posición que ocupa un individuo en el sistema social organizado, al conjunto de tareas, responsabilidades y privilegios asociados a esa posición. Las funciones asignadas a partir del sistema sexo-género son denominados roles sexuales o roles de género (González 1999) citado por (Peña, 2022). De la misma manera que los estereotipos de género cumplen con una funcionalidad, los roles también desempeñan un objetivo: primero, naturalizar acciones y normalizar comportamientos que deben cumplir hombres y mujeres por su sexo biológico; segundo, generar identificación y pertenencia a su género por las

actividades que desempeñan. Los estereotipos basados en el género fomentan roles simbólicos y comportamientos a las personas a partir del sexo asignado al nacer.

**1.5.1.4.** Estos atributos son asimétricos y establecen una jerarquía, en donde lo masculino es valorado como superior en relación a lo femenino. Esta jerarquización produce desigualdad en trato y oportunidades, desfavoreciendo mayoritariamente a las mujeres. Esto hace que las mujeres ganen menos dinero que los hombres, tengan menos oportunidades y estabilidad laboral, que sean víctimas de femicidios y violencia de género. (Herrero, 2020)

El antropólogo John Money propone el término *gender role*, “rol de género” para describir los comportamientos asignados socialmente a los hombres y a las mujeres. (Programa de Educación Sexual, 2017). En 1968, el psicólogo Robert Stoller definió que *gender identity*, la “identidad de género”, que no es determinada por el sexo biológico, sino por el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidos a cada género. (Programa de Educación Sexual, 2017). La igualdad, es un proceso en el que ambos sexos obtienen las mismas responsabilidades, oportunidades, derechos, actividades, oficios y deberes sin ser excluidos por su género.

**Tabla 3***Tipos de estereotipos de género básicos*

<b>Tipos de estereotipos de género básicos</b>	
<b>Características de la personalidad</b>	Por lo general, se espera que las mujeres sean relajadas y emocionales, mientras que los hombres sean asertivos y agresivos.
<b>Comportamientos domésticos</b>	Se pretende que las mujeres cuiden a los niños, cocinen y limpien la casa, mientras que los hombres se encarguen de las finanzas, y el sustento del hogar.
<b>Ocupaciones</b>	Se asume que la docencia y la enfermería son ocupaciones de mujeres, pero los que practican la medicina, los ingenieros o los pilotos de aviones son hombres.
<b>Aspecto físico</b>	Se espera que las mujeres sean esbeltas y elegantes, mientras que los hombres deben ser altos y fuertes. Hombres y mujeres también deben vestirse y arreglarse estereotipadamente de acuerdo con su género (los hombres usan pantalones y cabello corto, las mujeres usan faldas y maquillaje).

*Nota.* Datos tomados de Parenthood (2022).

### **1.5.2. Educación familiar**

Desde edades muy tempranas, niñas y niños son tratados de manera diferente en función de los estándares sociales sobre lo que se considera ser mujer u hombre. De esta manera, las familias se convierten en los primeros espacios donde se aprenden y reproducen los estereotipos de género, los cuales son creencias, ideas y expectativas de la sociedad sobre el actuar de cada individuo en razón de su sexo biológico. (INMujeres, 2020)

Las personas adultas reproducen desde la infancia estas construcciones sociales, culturales y políticas haciendo pasar como naturales, a través del lenguaje

y el juego (Herrero, 2020) Con el proceso de socialización familiar, las niñas y los niños van aprendiendo el comportamiento que deben cumplir en función del sexo biológico. La dominación masculina reproduce estas estructuras sociales dicotómicas entre lo masculino y lo femenino, lo bueno y lo malo.

El orden masculino enseña que lo femenino es inferior a lo masculino, y se crean relaciones de poder, que acompañarán y guiarán durante todo el desarrollo. (Herrero, 2020).

Las películas, cuentos infantiles y los juguetes son también medios en los cuales se representan y reproducen roles estereotipados en función del sexo biológico. Existen varios ejemplos de cine como la cenicienta, la bella durmiente y Blancanieves, donde se hace visible la superioridad del hombre sobre la mujer, y se ubica a la mujer como un ser débil, sensible, emocional y dependiente, que necesita ser rescatada por un hombre fuerte, poderoso e inteligente. En los primeros años de vida, las niñas y los niños no están en posibilidades de decidir por sí mismos sobre el juguete de su interés. (Peña, 2022)

El adulto se encarga de asignar un juguete y actividades dependiendo del sexo biológico (Herrero, 2020) Estos aspectos culturales legitiman los métodos de crianza sexistas que las familias utilizan con sus hijos e hijas. Las sociedades normalizan y reproducen los estereotipos y roles en función de los mandatos del género.

### **1.5.3. Naturalización de estereotipos y roles de género en la niñez**

En esta parte notamos que los autores del trabajo se contactaron con las familias interesadas en participar y les informaron el objetivo general del estudio, que era analizar la relación entre las formas de crianza en la niñez y la reproducción de roles y estereotipos de género. El primer contacto con las familias fue con las madres, y a través de ellas el contacto con los padres.

Tradicionalmente a las mujeres se les ha impuesto el papel reproductivo, crianza de hijos e hijas, el cuidado de terceros y actividades domésticas. Los mandatos sociales sobre la feminidad establecen que los temas relacionados con los niños y las niñas recaen principalmente en las mujeres, constituyéndose como una actividad normal y esperada. (Peña, 2022)

Una vez acordado el horario con cada participante, realizaron la entrevista de manera individual con una duración de 60 minutos. Las entrevistas se dividieron en dos partes: primero, experiencias de crianza en la infancia; segundo, experiencias de crianza en los roles de padre y madre, y la reproducción de roles y estereotipos de género. Durante las entrevistas, los participantes mostraron interés en el tema a investigar. La guía de preguntas permitió una conversación fluida y abierta, las personas compartieron opiniones, experiencias y conocimientos sobre el tema de estudio. En la primera parte de la entrevista sobre las experiencias de los padres desde la infancia, algunas preguntas evocaron situaciones del pasado. Algunas de las participantes femeninas se vieron afectadas por las preguntas formuladas, con cambios en su lenguaje corporal y lenguaje hablado. Sin embargo, esto no le sucedió a ninguno de los participantes masculinos. (Peña, 2022)

#### **1.5.4. Experiencias de la niñez y la reproducción de roles y estereotipos de**

## **género.**

Los roles de género, desde el nacimiento y a lo largo de la vida atribuyen comportamientos y papeles sociales diferentes para hombres y mujeres. La crianza y educación en la niñez está atravesado por la cultura sexista.

La psicóloga y autora de “Habla con ellos de sexualidad” Elena Crispi argumenta que la educación sexista en la sexualidad influye muchísimo, es decir que cuando nos relacionamos sexualmente con alguien tenemos muy integrado cómo debemos comportarnos desde nuestra posición femenina o masculina en función de un estereotipo de género. Un estereotipo que comienza a construirse desde el mismo nacimiento y que influye de manera irremediable en el resto de ámbitos de nuestras vidas. (Oliver, 2020)

### **1.5.5. ¿Qué se transmite a las niñas en la crianza?**

En la entrevista que pudimos observar del trabajo realizado, una mujer quien fue entrevistada llamada Carmen, comentó que en su crianza además de su padre y madre, su abuelita paterna también participó en este proceso, era quien se encargaba de sus cuidados siempre con mucho afecto. Había acciones de cuidado desde la prevención para ella y sus primos. Los consejos eran parte de su crianza e iban acompañados por mensajes como “Las niñas y las mujeres se comportan de esta manera, o sea como dando directrices y de esa manera evitar la confrontación porque es mejor callar” (Peña, 2022).

Del testimonio de Carmen, se puede inferir los modelos mentales patriarcales, bien arraigados, adquiridos en medio de hogares que transmiten una crianza estereotipada donde las niñas deben seguir el libreto de la sumisión y del sacrificio.

En nuestra cultura latinoamericana, seguir el modelo de la Virgen María es una máxima de los católicos que, se induce a las niñas a la obediencia ciega, puede terminar en los casos de aquellas mujeres capaces de soportar los malos tratos venga de donde vinieren. Por otro lado, se condena el comportamiento de Eva, porque según esta narrativa es quien se desenmarca de la tradición patriarcal donde a las mujeres se les concibe como obedientes al “padre”, algo parecido sucede también con otras religiones, especialmente pentecostales o sectas que inducen a las mujeres a mantener comportamientos de entera sumisión al pastor. Por otro lado, en los albores del Siglo XXI, el islamismo obliga a las mujeres a tapar sus rostros y a quedarse dentro de casa al cuidado de los hijos. En este mundo, las niñas están prohibidas de realizar deporte e ir a la escuela. Ellas nacieron para la sumisión y quienes se revelan, deben huir a otros países o terminan dilapidadas como en los tiempos de María Magdalena.

#### **1.5.6. ¿Qué se transmite a los niños en la crianza?**

La cultura machista justifica la superioridad y el dominio del hombre sobre la mujer. También exalta las cualidades masculinas como la agresividad, la independencia y la dominancia (Moral & Ramos, 2016).

Por ser hombre no, yo creo que más bien, bueno ahí sólo una cosa. Se puede decir el tema del machismo. Mi padre me decía que tengo que ser fuerte, que si algo

me molesta tengo que pelear. Creo que eso es lo único que me inculcaron. Y tengo latente ahí en la mente que tengo que defenderme, que si me molestan tengo que resolverlo a golpes. (Peña, 2022)

Un entrevistado llamado Luis comenta que, el patriarcado y el militarismo comparten los mismos principios que regulan el sistema social, jerarquías, violencia, obediencia, autoritarismo y agresión. Se defienden los intereses de la clase dominante y se excluye y discrimina a quienes no cumplen con la norma social del orden masculino.

Las construcciones culturales sobre el género definen comportamientos, creencias, normas y valores que deben cumplirse para ajustarse al orden masculino. En el caso de Luís se educó en un colegio agronómico, una carrera pensada para hombres, donde ha vivido lo que típicamente se ha hecho normal. Que a los hombres le digan, no llore porque es hombrecito. Finalmente, al crecer con esa crianza que pinta a los hombres de una determinada manera de ser, determinada manera de obrar, predispone a actuar de cierta manera y el llorar no está muy de la mano de los hombres, el corte de cabello debía ser corto como hombrecito. (Peña, 2022)

Esta descripción de la experiencia de Luís, no se aparta del acontecer cotidiano donde se construyen narrativas con peso patriarcal, abonado también por una sociedad machista, unos medios y redes sociales que nutren de esos estereotipos, haciendo de los niños réplicas posiblemente relacionadas con los altos niveles de violencia machista, que en el caso de Ecuador es una afrenta, siendo que se cuenta con un marco legal garantista de derechos.

Ya en el tema que nos convoca de esta investigación, a los niños les está prohibido la práctica de movimientos suaves, porque ellos solo son considerados para las niñas, de lo contrario corren el riesgo de ser etiquetados como gay o “amanerados”. Se podría considerar que, por estos encasillamientos de género, el país estaría exento de contar con grandes compañías de danza clásica, por ejemplo y que países como Rusia, Inglaterra, EE. UU y China, sí cuentan. En esta línea, la cultura cuenta mucho, sin embargo, tampoco les ha sido fácil llegar a estos niveles, sin que les haya sido fácil, enfrentar posturas conservadoras, homófonas y fascistas.

#### **1.5.7. La familia en la socialización del género**

La familia es la principal institución social que se encarga de la reproducción de roles y estereotipos de género, pero también hay la influencia de otros medios sociales, tales como el barrio, la escuela, los medios de comunicación y la socialización entre pares. (Peña, 2022).

El psicoanalista Blestcher (2017) Argumenta que los niños y niñas no se identifican al objeto real sino a los enunciados y formas representacionales con los que se organiza la circulación simbólica y libidinal con el adulto; en otras palabras, los niños y niñas se identifican con las características o criterios que les asignen sus padres en cuanto al significado de género o lo que debe hacer una niña o un niño.

Jorge, otro entrevistado de aquella investigación dice: Luciana juega con legos porque le ve al hermano y quiere hacer lo mismo que el hermano, pero le gustan sus muñequitas y cambiarles de ropa y cambiarles de peinado. No sé de dónde, pero ella es súper fashion, debe ser porque ve YouTube o habla con las amigas.

Los medios socializadores del género tienen gran capacidad de influencia en el imaginario social de las personas. Estas construcciones mentales que hacemos del mundo están marcadas por la estructura patriarcal y machista. “No obstante, la diferencia de género entre hombre y mujer ha sido marcada fuertemente en el transcurso de los años debido a las contradicciones de la vida social, económica y política. La mujer ni siquiera podía estudiar” (Flores y otros, 2016).

A lo largo de la vida republicana, después de alcanzar la independencia en 1809, el Ecuador no dio muestras de garantizar la inclusión de las mujeres en otros ámbitos que no sean los del hogar. Los registros de la historia, nos hace conocer que fue en 1938 que el Ecuador conquistó una posición óptima, pero en Natación y representada por cuatro campeones: “Luis Alcívar, Ricardo Pechón Planas, Tomás Ángel Carbo, Pablo Coello y Abel Gilbert” según El Universo (2018) sucedidas en Lima. De mujeres no se registran datos lo que hace inferir que el conservadurismo en el país y en las familias, les negó su participación en lides deportivas de esa época.

### **1.5.8. Expresión corporal**

**1.5.8.1. ¿Qué es la expresión corporal?** El ámbito de exploración del Cuerpo y Motricidad, contempla el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como; los primeros movimientos del cuerpo como son los reflejos siendo una etapa transitoria y de evolución permanente tanto para el niño como para sus padres, este periodo permite la coordinación de huesos, músculos, tendones y nervios los cuales posibilitan las diferentes acciones del ser humano, el desarrollo motor es el reflejo del sistema nervioso de tal manera permite detectar posibles problemas a edad temprana. (Haro, 2020)

La expresión corporal permite a los niños y niñas desarrollar habilidades motrices que repercutirán en la edad adulta, y así su inclusión desde edades tempranas abre la posibilidad de cualidades tan esenciales en el ser humano como las biopsicosociales, cruciales para la protección y el desarrollo. Por otro lado, promueve y fomenta la conciencia del individuo sobre su cuerpo y sus capacidades, el conocimiento y aprendizaje de diversas actividades físicas, para que, en el futuro, de forma enriquecedora e individualizada, pueda interactuar y participar con mayor seguridad, alegría y relaciones con los demás.

**1.5.8.2. Incógnitas de la corporalidad.** Existen muchos términos para definir la noción del propio cuerpo. Entre esos podemos rescatar:

- Imagen corporal (nivel cualitativo): condicionada por los caracteres físicos de la persona. Ello implica tener una concepción subjetiva del propio cuerpo que va paralela a la concepción objetiva que los demás tienen de nuestro cuerpo.
- Esquema corporal (nivel cuantitativo): es el tipo de adaptación que se establece entre la estructura ósea y los grados de tensión muscular de todos y cada uno de los segmentos del cuerpo. Ello hace posible la percepción global y de dichos segmentos.
- Conciencia corporal: viene a ser la combinación o suma continuada de los dos conceptos anteriores. (Paucar, 2019)

La educación física y la práctica deportiva en las escuelas pusieron en evidencia presupuestos de la cultura de género. Presupuestos que haciendo eco de la polaridad hombre-mujer estructuraron dos campos semánticos: el de la

competencia deportiva (rudeza-choque-ruido) al ser de los chicos y el de la escenificación estética (flexibilidad-gracia-armonía) al ser de las chicas, distribuyéndoles en una escala de deportes cuyos extremos serían el fútbol y la gimnasia rítmica. Las prácticas consideradas dentro de la femineidad eran aquellas que no implicaban esfuerzo físico o resistencia. La realización de estas últimas podría influir en la capacidad reproductora de las mujeres. La educación física femenina desde su implementación estuvo avalada con el fin de garantizar la salud y el bienestar de las generaciones futuras. (Gaite, 2019).

Las actividades de expresión motriz permiten a las personas poder experimentar, conocer y valorar manifestaciones culturales y artísticas expresándose a través del cuerpo y el movimiento como medio de comunicación y expresión creativa.

Se puede deducir que, ya en el periodo de socialización temprana (de 0 a 6 años), comienzan a interiorizarse los estereotipos de género entre “lo masculino y lo femenino”, portadores de reglas y normas, más o menos implícitas, transmitidas por la sociedad. Se establece la división de roles sociales entre hombres y mujeres y se incita a los niños a comportarse de una manera acorde a su sexo. (Arencibia, 2021).

Esto implica a que los niños y niñas tiendan a desarrollar actividades físicas de acuerdo a su ‘sexo’, excluyan a los demás niños por lo que han aprendido desde pequeños y se sientan culpables y sin identidad porque lo que les atrae o quieren hacer, no es lo correcto aparentemente.

Conforme a varios estudios publicados por Martínez Labrín y Bivort Urrutia, (2013), Vázquez (2015), y Alvariñas y Pazos (2018), se puede constatar que los estereotipos de género también están presentes en las clases de Educación Física y, además, participan en la definición de la aptitud masculina o femenina atribuida a cada deporte. Es cultura común equiparar el baile con las chicas y el fútbol con los chicos. Esto tiene un impacto en las actitudes de los niños. (Arencibia, 2021)

**1.5.8.3. ¿Cómo poder practicar la expresión corporal?** En el blog de (Acción Escénica, 2022) encontramos que la expresión corporal recurre a las emociones, a los sentidos y a las acciones físicas, todo esto permite la expresión de una emoción y le da un sentido a través de un movimiento con un objetivo claro: es decir a través de una acción.

Los sentidos son los protagonistas: la intención de una mirada y la manera en la que percibimos un sonido influye en nuestra forma de caminar. Todo está conectado. El movimiento del cuerpo no parte únicamente de una actividad física: se trata de la manifestación de este mismo desde diferentes perspectivas: psicomotriz, socio-afectivo y cognitivo.

**1.5.8.4. La expresión a través de la postura y el gesto.** En el libro de expresión corporal y danza de Marta Castañer considera que el gesto y la postura como dos grandes formas de las posibles acciones motrices de nuestro cuerpo. La primera aporta dinamismo (con la implicación de movimiento) y la segunda estatismo. Es pues una motivación entre dinamismo/estatismo, tanto global como de los segmentos, del cuerpo. (Castañer, 2021)

**1.5.8.5. Género y deporte.** En el transcurso de la historia, la expresión corporal ha entrado paulatinamente en el amplio espacio de la pedagogía y se ha convertido en una de las ramas básicas del desarrollo multifacético de los niños.

En España, a manera de reflexión señala (Morales, 2016) “El desarrollo óptimo de la expresión corporal en niños del nivel inicial, tiene diferentes métodos en la aplicación de las actividades a través de un ambiente seguro y sin tensiones, donde sean ellos mismos, conectados con su cuerpo”.

El artículo 40 de la LOEI prescribe que: El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (MINEDUC, 2014)

La expresión corporal tiende a desarrollar la imaginación, el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado es el enriquecimiento de las actividades diarias y el crecimiento personal. Además, enseña a las personas a encontrar formas más profundas y completas de comunicarse que inciden en sus relaciones con los demás, ayuda a descubrir cómo trabajan diferentes grupos de personas: grupos de trabajo, alumnos en clases, etc.

#### **1.5.8.6. Desigualdad y violencia de género en el deporte.** Fontecha (2016)

expresa que las instituciones deportivas “atentan contra los derechos humanos de las deportistas, a través de prácticas antiguas y normalizadas como el acoso y abuso sexual o de otras de nuevo cuño como la lesbofobia o la utilización de su cuerpo como reclamo sexual.”

“El deporte se constituye en una “escuela de virilidad” y de difusión de valores masculinos, lo que conlleva a situaciones de desigualdad y violencia hacia las mujeres y personas LGBTI, manteniendo su subordinación absoluta al género masculino.” (El telégrafo, 2020) Por lo tanto, la inclusión de la mujer en este campo puede no solo despertar resistencias, también mecanismos, la mayoría de veces violentos para castigarlas por alejarse de su rol y espacio social.

Lamentablemente el acoso, el abuso y la violencia sexual en el ámbito deportivo es un secreto a voces que muchos deportista hombres y mujeres viven a lo largo de su formación deportiva que no excluye a los y las deportistas de alto rendimiento. Las denuncias al respecto son solo un pequeño porcentaje de una realidad deplorable que se disfraza con oro. (Paucar, 2019)

Las consecuencias de la violencia de género van desde la retirada de los deportistas del deporte hasta las profundas consecuencias psicológicas que afectan a la vida de los deportistas. Además, sus atacantes parecen disfrutar de una inmunidad inusual. Las quejas surgen cuando los deportistas llegan a una carrera deportiva en la que son respetados por sus logros y solo así sus voces serán escuchadas.

### **1.5.9. El desarrollo de la competencia motriz como parte de una ética de autocuidado de las mujeres**

La competencia motriz va ligada a las habilidades motrices necesarias para la supervivencia, el hecho de que las mujeres no desarrollen su competencia motriz a plenitud las hace más vulnerables y pone en riesgo su vida.

Una mujer que desarrolla las capacidades del movimiento: la coordinación, la orientación espacio-temporal, el equilibrio, la estructuración del esquema corporal, la fuerza y resistencia musculares, la resistencia cardio-respiratoria, la velocidad, la flexibilidad y la agilidad, es una persona más competente para cualquier situación vital (Fontecha, 2016)

La dependencia motriz es claramente lo opuesto a autonomía física, es fundamental partir desde el cuerpo como territorio a conquistar, el deporte puede ser la herramienta para concebir un cuerpo ágil, fuerte, saludable y preparado para cualquier situación vital. No se puede ser soberana de un cuerpo del cual no se conoce todo lo que es capaz de hacer para y por sí mismo.

### **1.5.10. Familia y escuela**

La familia es el primer sistema de socialización, a través de ella se representa la cultura. Así como la familia es el primer ambiente en el que empieza la socialización diferencial de género, en donde los mandatos y estereotipos de género se imponen, también es el lugar en el que niños y niñas se acercan o se alejan del deporte y la actividad física.

En la familia para las niñas, la madre toma un rol relevante a la hora de socializarse en el deporte. Un papel decisivo lo tienen los hábitos deportivos del entorno de la niña, sobre todo de la madre deportista, de cuya mano las niñas descubren el placer del movimiento. Si bien es cierto que tener una madre deportista no es lo más habitual, es la mayor influencia en la práctica deportiva de las niñas (Fontecha, 2016).

#### **1.5.11. El espejismo de la igualdad de género en el deporte**

El espejismo de la igualdad, parte de una célebre y popular frase que es dicha por muchos cuando se habla de género “ya no es como antes”, es decir, es la creencia de que en la actualidad mujeres y hombres tienen las mismas condiciones. En el deporte, se considera igualdad de género la inclusión de la mujer en la mayoría de las disciplinas deportivas y su libre participación. “En teoría, las mujeres y niñas pueden practicar el deporte que quieran, en la práctica los obstáculos son tremendos a nivel social, familiar y, sobre todo, en el propio espacio del deporte institucionalizado” (Fontecha, 2016).

Es muy importante que los niños desarrollen su identidad imitando el juego, el deporte, el teatro, la danza u otras actividades que podamos realizar en casa, para que se den cuenta de que su cuerpo es único, el primer contacto de la sociedad con el diálogo con los demás.

Así mismo se debe incluir a las actividades de cualquier índole tanto a niños como niñas, para favorecer el desarrollo cognitivo, lingüístico y social. Al involucrarlos en actividades como arte, ellos aprenderán a valorar la naturaleza y a las personas y

su forma de actuar y pensar, y si se les propone actividades motoras, desarrollaran habilidades para enfrentarse en la vida a lo largo del proceso de su crecimiento, todo esto formara al niño o niña para ser un mejor ser humano, autónomo, tolerante, empático y sobre todo inclusivo.

## **2.2. Marco Contextual**

La unidad educativa Fiscomisional “TEPEYAC” en su gran mayoría sus estudiantes habitan en los alrededores del sector donde está ubicada la escuela, con cierta población que viven en diferentes partes de la ciudad, pequeña población que son de los estudiantes con diversidades.

La institución está ubicada en puntos estratégicos donde se denomina que hay pobreza, en muchos casos las madres son amas de casa dedicadas a sus niños y en ciertos casos en venta de vestimenta entre el grupo de las madres, la escuela, la Unidad Educativa hace partícipe a los padres en diferentes actividades ya bien sea en alumnos regulares como en los alumnos que tienen diversidades.

## **2.3. Marco Legal**

Este proyecto tiene como fundamentación legal la Constitución de la República y en la Ley de Educación y su Reglamento.

En el artículo II de La Constitución de la República del Ecuador inciso 2, indica lo siguiente: “Todas las personas son iguales y gozan de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, sexo, identidad de género. El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promueven la igualdad Real en favor de los titulares de derechos que

se encuentran en situación de desigualdad” (Constitución de la República del Ecuador , 2008)

## **Constitución política de la república del Ecuador**

### Capítulo II Sección quinta Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad e introducción social y condición indispensable.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria intercultural democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

### **Según el código niñez y adolescencia**

**Art. 6.-** Igualdad y no discriminación menciona que Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud,

discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

**La Ley Orgánica Intercultural menciona en el artículo 2 Principios literal**

La igualdad de género menciona que “La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres”. Se garantizan medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo.

# CAPÍTULO 3:

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN



## **Diseño de la investigación**

El diseño metodológico empleado en nuestro trabajo de investigación, corresponde al enfoque mixto (cuali-cuantitativo) el cual nos ayudará a alcanzar la información necesaria y pertinente, para complementar nuestra investigación por medio de la recolección de datos, obtenidos en los instrumentos de evaluación realizado en la institución, para posteriormente analizarlos y medirlos.

Nuestro trabajo se basa en una investigación bibliográfica, debido a que estará argumentada y comprobada por fuentes confiables y autores actuales con un amplio y enriquecedor conocimiento acerca del tema a tratar, a la vez será de campo, porque trabajaremos en el centro educativo observando y midiendo las variables del problema a profundidad.

### **3.1. Modalidad de la investigación**

La modalidad escogida para la realización de nuestro proyecto es de campo, la cual tiene como objetivo comprender, analizar e interactuar cualitativamente con los individuos en sus entornos nativos y recopilar datos (Arteaga, 2022).

Considerando que es uno de las mejores para la buena observación de nuestro estudio, (Rus, 2020) argumenta que por medio de esta modalidad se recopilan los datos directamente de la realidad y permite la obtención de información directa en relación a un problema. Esta modalidad nos permitió identificar lo que buscábamos (la influencia de los roles de género en la expresión corporal y motriz) de muchas formas como: observando la actitud, pensamiento y opinión de cada estudiante, la

manera de trabajar de las docentes y el aprendizaje de los estudiantes, adquirido en casa por los padres.

Otra modalidad que utilizamos fue la bibliográfica, puede definirse como cualquier investigación que requiera la recopilación de información a partir de materiales publicados. Estos materiales pueden incluir recursos más tradicionales como libros, revistas, periódicos e informes, pero también medios electrónicos como grabaciones de audio y vídeo y películas, y recursos en línea como sitios web, blogs y bases de datos bibliográficas. (Arteaga, 2020) Nos aportó mucha información relevante para poder hacer un buen desglose de variables y proceder aplicarlo dónde se ubica el fenómeno.

### **3.2. Tipos de investigación**

Nuestro trabajo se apoya en un conjunto de tipos de investigación dependiendo lo siguiente:

#### **3.2.1. Según su propósito: Investigación aplicada**

Porque permite solucionar problemas reales. Además, se apoya en la investigación básica para conseguirlo. Esta le aporta los conocimientos teóricos necesarios para resolver problemas o mejorar la calidad de vida (Rus, 2020).

#### **3.2.2. Según su nivel de profundidad: Investigación descriptiva**

Martínez, 2018 cita a Carlos Sabino donde define a la investigación descriptiva en su obra, El proceso de investigación(1992) como “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos

homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (Guevara, Verdesoto, Castro, 2020)

### **3.2.3. Según el tipo de datos empleados: Investigación Cualitativa**

Porque implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Por esta razón, los resultados se expresan en palabras. (Santander Universidades, 2021).

También hemos tomado en cuenta para este trabajo la **Investigación Cuantitativa**, que nos ayudó porque se usa para comprender frecuencias, patrones, promedios y correlaciones, entender relaciones de causa y efecto, hacer generalizaciones y probar o confirmar teorías, hipótesis o suposiciones mediante un análisis estadístico. De esta manera, los resultados se expresan en números o gráficos. (Santander Universidades, 2021)

### **3.2.4. Según el grado de manipulación de variables: Investigación no experimental**

No existe ningún tipo de incidencia, por parte de quien investiga, sobre las variables independientes; por tanto, contrario a la experimentación, se realizan análisis causa-efecto sin mediación alguna sobre las causas. “Las inferencias sobre

las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa, y dichas relaciones se observan tal como se han dado en su contexto natural” (Mata, 2019)

### **3.2.5. Según el tipo de inferencia: Inductivo-deductivo:**

En resumen, el proceso inductivo es lo contrario al deductivo. El método inductivo se desarrolla con base en hechos o prácticas particulares, para llegar a organizar fundamentos teóricos. En contraste, el método deductivo basa sus cimientos en determinados fundamentos teóricos, hasta llegar a configurar hechos o prácticas particulares. (Prieto, 2017).

Para realizar la indagación de este fenómeno ejecutamos de manera explícita las técnicas y procedimientos , iniciando con la revisión bibliográfica a profundidad de nuestras variables y posteriormente realizar de manera presencial dentro de la institución, los diferentes criterios tanto del personal Docente y directivos como también de los padres de familia de la escuela Fiscomisional TEPEYAC optamos por aplicar entrevistas y encuestas para partir de datos particulares establecer conclusiones y recomendaciones que nos conlleven a la solución de nuestra problemática existente.

### **3.2.6. Según el tiempo en que se realiza: Investigación transversal**

porque recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. (Huaire, 2019) Con lo Observado y analizado, logramos obtener información relevante y describimos las variables de manera rápida, para saber la influencia de los roles de género en la expresión corporal y motriz.

### **3.3. Métodos de investigación**

#### **3.3.1. Método teórico: Analítico-Sintético**

Este método se refiere a dos procesos intelectuales inversos que operan en unidad: el análisis y la síntesis. El análisis es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Permite estudiar el comportamiento de cada parte. La síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad. (Rodríguez y Pérez, 2017)

El análisis se realiza sintetizando las propiedades y características de las partes del todo del contenido, y la síntesis se realiza en base a los resultados del análisis.

### **3.4. Técnicas de investigación**

#### **3.4.1. Encuesta**

Para (Hernández, Fernández y Baptista, 2018) “Una encuesta es un procedimiento dentro de la investigación cualitativa en la que el investigador recopila datos mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información”

Este método nos brinda la oportunidad de saber diversas respuestas y opiniones que tiene nuestra población a cerca de nuestro sujeto de estudio, en este

caso las encuestas las realizamos a los padres de los niños de inicial 2 de la escuela Fiscomisional "Tepeyac".

### **3.4.2. Entrevista**

La entrevista es una de las técnicas más utilizadas en la investigación cualitativa, debido a que dicha técnica puede ser utilizada para obtener información amplia, profunda y de carácter sustancial cuando se realiza una investigación. (Salas, 2021)

Dentro de nuestra investigación hemos escogido la entrevista semiestructurada para una mejor obtención de información, la entrevista es una conversación en donde vamos a recolectar e indagar datos específicos en este caso se la realizamos tanto a los directivos como a los docentes de la escuela escogida para realizar el proyecto, mediante la misma logramos recopilar información acerca de los roles de género en la expresión corporal y motriz y como la aplican, tanto en niños como en niñas en la parte corporal y así también poder llegar a conocer la posibilidad de aplicar un manual pedagógico, para un fácil manejo del desarrollo del labor como docente y poder cambiar creencias erróneas instauradas en el ser humano.

## **3.5. Instrumentos de investigación**

### **3.5.1. Cuestionario de preguntas (Estructuradas)**

Referente al cuestionario los autores (Hernández, Fernández y Baptista, 2018) opinan que es un documento formado por un conjunto de preguntas, las cuales deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas,

de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información necesaria.

El cuestionario empleado, lleva 10 preguntas estructuradas para los padres de familia. Las encuestas que hemos realizado han sido de manera física, puesto que cierta parte de la población que debía ser evaluada no cuenta con tecnología a su alcance, y creemos que es de suma importancia sus enriquecedores criterios. Nuestro cuestionario está relacionado al fenómeno a estudiar; divididas en la primera variable que son los roles de género, la segunda variable que es la expresión corporal y motriz y la propuesta que es un manual pedagógico con el único fin de obtener respuestas a nuestras interrogantes.

### **3.5.2. Cuestionario de preguntas (Semi-estructurada)**

Las entrevistas semiestructuradas son particularmente convenientes para la creación de situaciones de conversación que faciliten la expresión natural de percepciones y perspectivas por parte de las personas sujetos de investigación. “la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario” (Mata, 2020) La población valorada fue muy colaboradora y nos permitió realizar este tipo de preguntas, se abrieron respondiendo a las preguntas realizadas, con toda seguridad y firmes en sus respuestas. Utilizamos grabadora de voz y el cuestionario que constaba de 8 preguntas. Este proceso fue interesante porque logramos notar los procesos mentales de los directivos y docentes, y a la vez como era su comportamiento o como mostraba su enseñanza a los estudiantes.

### **3.5.3. Escala de Likert**

Este tipo de escala se debe su nombre a Rensis Likert, fue desarrollado en los años treinta y puede ser visto como un grupo de ítems presentados en forma de afirmaciones, ante los cuales se solicita las reacciones de los sujetos a los que les aplica la escala (Barrantes, 2014) citado por (Salas, 2020).

En este instrumento se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. Así, el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones. (Salas, 2020).

Nuestras encuestas fueron realizadas con escala de Likert siendo un método de medición más utilizado por los investigadores con el objetivo de evaluar la opinión de varias personas, así como también su nivel de acuerdo y en desacuerdo con nuestro fenómeno a estudiar, las preguntas son de carácter estructuradas para al momento de la recogida de datos esté mejor explicado y sea para una mejor comprensión.

### **3.5.4. Lista de cotejo**

Una lista de cotejo es un cuadro de doble entrada en el cual se anota en la columna izquierda una lista de criterios (palabras, frases u oraciones) que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje. En la fila superior se establece una

escala de valoración dicotómica (sí/ no). Pertenecen a la técnica del análisis del desempeño (también entran dentro de la técnica de observación) y permiten evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. (Guerrero, 2020).

Dicho instrumento contiene 7 Criterios detallados, para evaluar al estudiante y su proceso mental y actitud en cuanto al tema en cuestión.

### **3.5.5. Instrumento para los estudiantes juego de las tarjetas**

En cuanto a uno de los instrumentos utilizados para nuestros niños de inicial 2 ha sido las tarjetas de colores donde nos ayudará a recopilar como están los modelos mentales que instauran en el niño desde sus hogares, ayudándoles a eliminar creencias equivocadas sobre los distintos roles que se les inculca dentro de los hogares dependiendo de si son niñas o niños.

Se repartirá a los estudiantes dos tarjetas (elaboradas con cartulinas) las cuales las identificarán por colores, ROJO (falso) VERDE (verdadero). Se les realizará una pregunta para poder practicar cómo será la dinámica, la cuestión será la siguiente:

¿Su profesora se llama Regina? En caso de ser verdad la pregunta, ellos levantarán la tarjeta de color VERDE, así mismo si es falso, levantarán la tarjeta ROJA, con esta prueba procederemos a decir afirmaciones referentes a los estereotipos sexistas. Por ejemplo:

1. “los niños y las niñas somos iguales”

2. “los niños, juegan mejor al fútbol que las niñas”

3. “solo las niñas pueden aprender a coser”
4. “los niños, no deben ayudar a lavar platos”
5. “las niñas, no deben jugar con carros de juguetes”
6. “los niños, no deben practicar danza o ballet”
7. “Solo las niñas, pueden aprender a tejer”
8. “el color azul, es un color solo para niños”
9. “El color rosado, es solo para las niñas”
10. “solo las niñas, deben hacer manualidades”
11. “A los niños les deben gustar las flores”

Cada vez que escuchen las afirmaciones, los niños deberán levantar las tarjetas, según lo que consideren que es verdadero o falso, después de cada afirmación se tomarán algunos minutos para escuchar el motivo del porqué de su respuesta, de este modo, identificaremos los modelos mentales de los niños referente a los estereotipos y roles de género, luego vamos a tomar la posición de amigas para entrar en confianza y trabajar en eliminar creencias equivocadas sobre los sexos.

### **3.5.6. Instrumento técnico de relacionamiento**

En el caso de la técnica de relacionamiento, hemos establecido como instrumento de fácil ejecución, poner una imagen de un niño y una niña y varios deportes y disciplinas, aquí el/la niño/a une mediante una línea, los deportes que cree que debería realizar la niña y cuales debería realizar el niño poniendo esto como punto clave para percatarnos de cómo están las creencias y roles de género dentro del

hogar en donde habita el infante.

Uno con una línea los deportes que prefieren las niñas y los niños.

**Figura 1** *Deportes que prefieren las niñas y los niños*



**Nota.** La figura muestra deportes que prefieren las niñas y los niños.

### 3.6. Población y Muestra

#### 3.6.1. Población

De acuerdo a (Hernández, Fernández y Baptista, 2018) la población es “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” Esta investigación cuenta con un total de 640 estudiantes, 640 padres de familia, 36 docentes y 1 director de la Institución. Los cuales colaboraron con nuestro trabajo investigativo y de campo, fueron de gran ayuda para recolectar información necesaria para nuestro proyecto.

**Tabla 4**

*Población de la Escuela Fiscomisional Tepeyac*

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	Directiva	1	0%
2	Docentes	36	3%
3	Estudiantes	640	49%
4	Padres de Familia	640	49%
	<b>TOTAL</b>	<b>1317</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos tomados de la población de la Escuela Fiscomisional Tepeyac

#### 3.6.2. Muestra

En el actual trabajo de investigación quienes estamos elaborando este proyecto somos las encargadas de diseñar las encuestas a los padres de familia de la institución Tepeyac. Así mismo hemos elaborado unas preguntas para aplicarlas como forma de entrevista a las 2 docentes de inicial y al director de la Institución y para mayor información implementamos una técnica de evaluación para los estudiantes, con la cual pudimos analizar lo que ellos consideran en cuanto al tema en cuestión. Nuestro trabajo cuenta con una muestra a conveniencia, de 49 personas

aproximadamente, para obtener resultados más específicos y analizar correctamente los datos, por lo que no usamos la fórmula pues nos admitieron trabajar solo con un paralelo de Educación Inicial.

**Tabla 5**

*Estratos de la muestra de la Escuela Fiscomisional Tepeyac*

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	Directiva	1	2%
2	Docentes	2	4%
3	Estudiantes	23	47%
4	Padres de Familia	23	47%
	<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Datos tomados del proceso de investigación.

### 3.7. Aplicación de encuesta a padres de familia

#### 1. Por ser mujer, se debe ser delicada.

**Tabla 6**

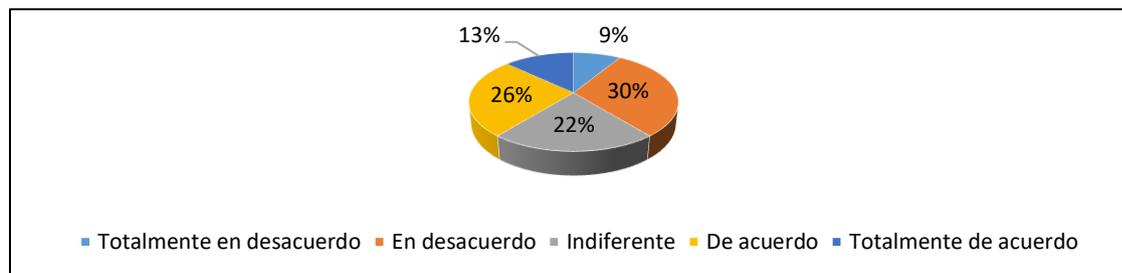
*Delicadeza en una mujer*

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
<b>1</b>	Totalmente en desacuerdo	2	9%
	En desacuerdo	7	30%
	Indiferente	5	22%
	De acuerdo	6	26%
	Totalmente de acuerdo	3	13%
	<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional "TEPEYAC"

## Gráfico 1

### Delicadeza en una mujer



**Nota:** El gráfico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional "TEPEYAC"

**Análisis:** En nuestra tabulación nos reflejó que el 39% de la población están entre totalmente en desacuerdo, así como también en desacuerdo, Por otra parte, nuestra población refleja también un 39% de estar totalmente de acuerdo, así como también de acuerdo, dejando a una pequeña población del 22% que les es indiferente. Cabe recalcar que con la mitad de la población hay que trabajar a cerca de estos temas, para en un futuro haya más sensibilización respetando los criterios de nuestra población, agregamos que no solo la mujer por el simple hecho de ser mujer se debe ser delicada, los niños también lo pueden ser puesto que los niños son almas puras que reflejan lo que les transmiten sus progenitores en este caso debemos hacer consciencia que la delicadeza no es sinónimo de homosexualidad, sino una manera respetuosa de tratar a las demás personas.

## 2. La mujer es la responsable del cuidado de los hijos.

Tabla 7

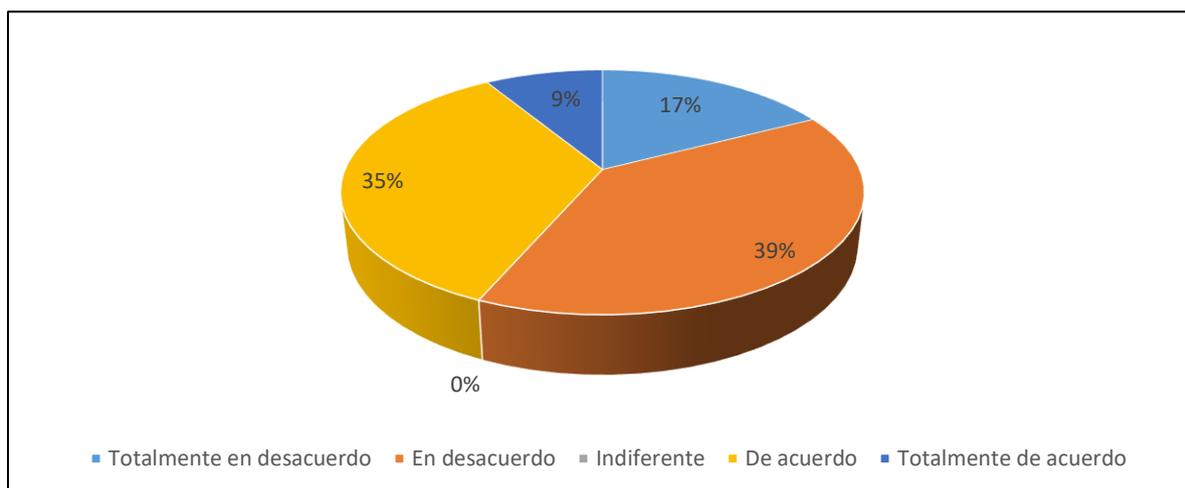
### Cuidado de los hijos

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Totalmente en desacuerdo	4	17%
	En desacuerdo	9	39%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	8	35%
	Totalmente de acuerdo	2	9%
	<b>TOTAL</b>		<b>23</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional "TEPEYAC"

## Gráfico 2

## Cuidado de los hijos



**Nota:** El gráfico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Análisis:** Mediante las encuestas realizadas a los padres de familia arrojaron resultados en un 39% de la población que están en desacuerdo, que la mujer sea la única responsable del cuidado de los hijos, cabe recalcar que ambos son los padres por ende están en toda la obligación y derecho del cuidado, responsabilidad y educación que se le brinde a nuestros hijos, Sin embargo se infiere que en un 35% de nuestra población considera que está de acuerdo que la mujer es la responsable del cuidado de los hijos dejando a un lado la crianza y cuidados solo en manos de mamá, olvidando que al infante se le brinda cuidados y amor en conjunto recordemos que no es una ayuda se llama paternidad.

### 3. El hombre debe realizar tareas del hogar.

**Tabla 8**

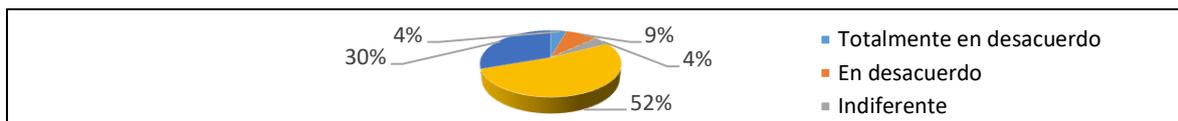
*El hombre y las tareas del hogar*

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
<b>3</b>	Totalmente en desacuerdo	1	4%
	En desacuerdo	2	9%
	Indiferente	1	4%
	De acuerdo	12	52%
	Totalmente de acuerdo	7	30%
	<b>TOTAL</b>		<b>23</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

### Gráfico 3

#### Tareas del hogar



**Nota:** El gráfico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Análisis:** En cuanto a las opiniones brindadas en las encuestas, nuestra población está totalmente de acuerdo en que el hombre debe realizar tareas del hogar como parte fundamental en el crecimiento de una persona esto no genera ningún debate, puesto que en la actualidad tanto hombre como mujer realizan labores en la casa, este es el principal modelo que se le brinda al niño y es así que se instaura como un hábito ayudar en las tareas de la casa, algo que en los tiempos de antes era totalmente diferente hoy en día ya ha cambiado y somos partícipes de ese buen cambio para enseñar a los más pequeños que realizar tareas del hogar no solo es para la mujer, por eso es de vital importancia inculcarles a ser independiente, ponerles tareas y obligaciones dentro de casa; desde edades muy tempranas en este caso podemos utilizar desde pequeños el método Montessori para que ellos aprendan a ser un poco más independientes. En un bajo porcentaje aún persisten la idea que las tareas del hogar no la deben realizar los hombres costumbres equivocadas que con el tiempo queremos que vayan cambiando.

#### 4. Por ser hombre, se debe ser dominante.

Tabla 9

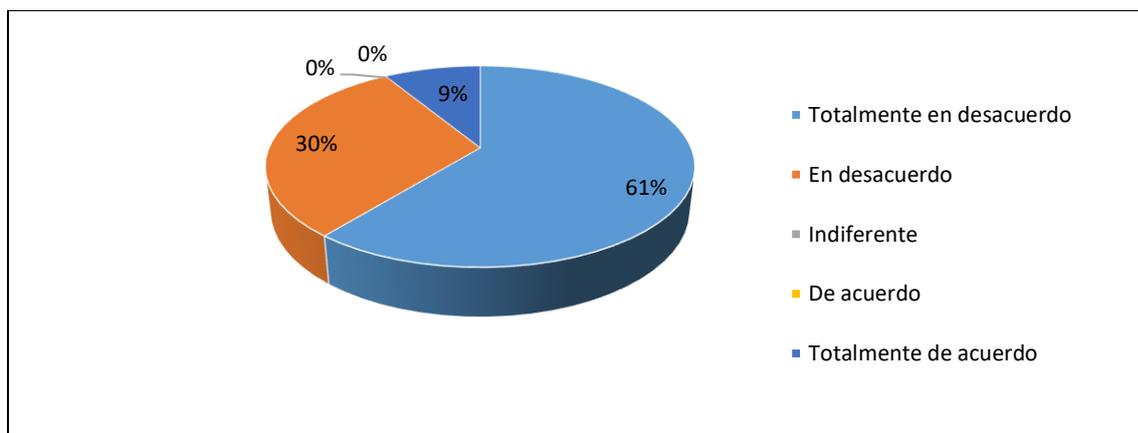
Ser Dominante

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Totalmente en desacuerdo	14	61%
	En desacuerdo	7	30%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	2	9%
	<b>TOTAL</b>		<b>23</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Gráfico 4**

*Ser Dominante por ser hombre*



**Nota:** El grafico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Análisis:** Los resultados que arrojan las encuestas es que nuestra está totalmente en desacuerdo que por ser hombre se debe ser dominante, esta es una respuesta muy certera con una de nuestras variables ya que en la actualidad necesitamos que ambos deben cumplir sus objetivos propuestos, en este caso les enseñaríamos a los niños a que tanto hombre como mujer deben salir adelante, cumplir sus objetivos y crecer profesionalmente, ambos están en total derecho de crecer como persona y ser el complemento perfecto para su pareja.

**5. Los peluqueros, son gays de acuerdo a su conocimiento.**

**Tabla 10**

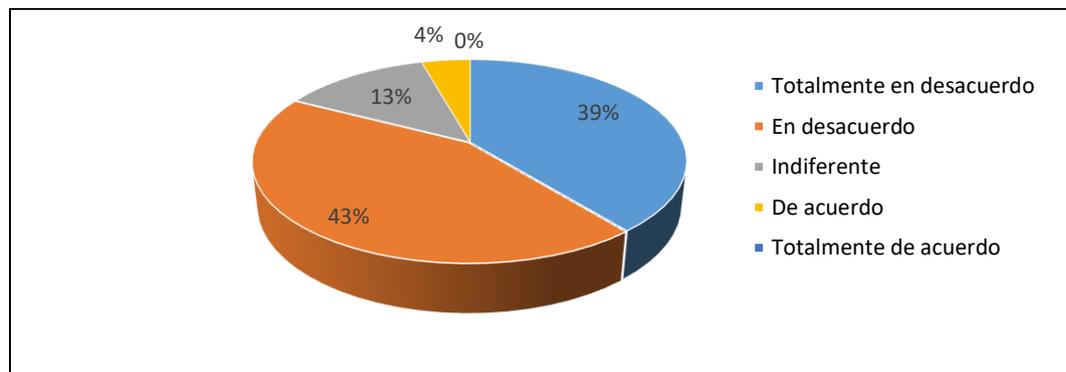
*Percepción sobre la sexualidad de los peluqueros*

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
<b>5</b>	Totalmente en desacuerdo	9	39%
	En desacuerdo	10	43%
	Indiferente	3	13%
	De acuerdo	1	4%
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>23</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Gráfico 5**

*Sexualidad de los peluqueros*



**Nota:** El grafico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Análisis.-** Como se manifiesta en nuestro pastel el 43% de nuestra población está totalmente en desacuerdo que los peluqueros son gays, y en un 39% en desacuerdo debido que no solo personas con dicha orientación sexual les gusta este oficio, la peluquería es una labor que optan tanto mujeres como hombres, desde edades muy tempranas los niños independientemente les gusta explorar siendo su propio peluquero e imitan y tienden a cortarse el cabello, en ciertos casos a los niños les gusta jugar al gabinete y esto no los califica un género en específico si no que es algo que les gusta les atrae y se sienten bien consigo mismo.

**6. El fútbol es un deporte que solo lo deberían practicar los hombres.**

**Tabla 11**

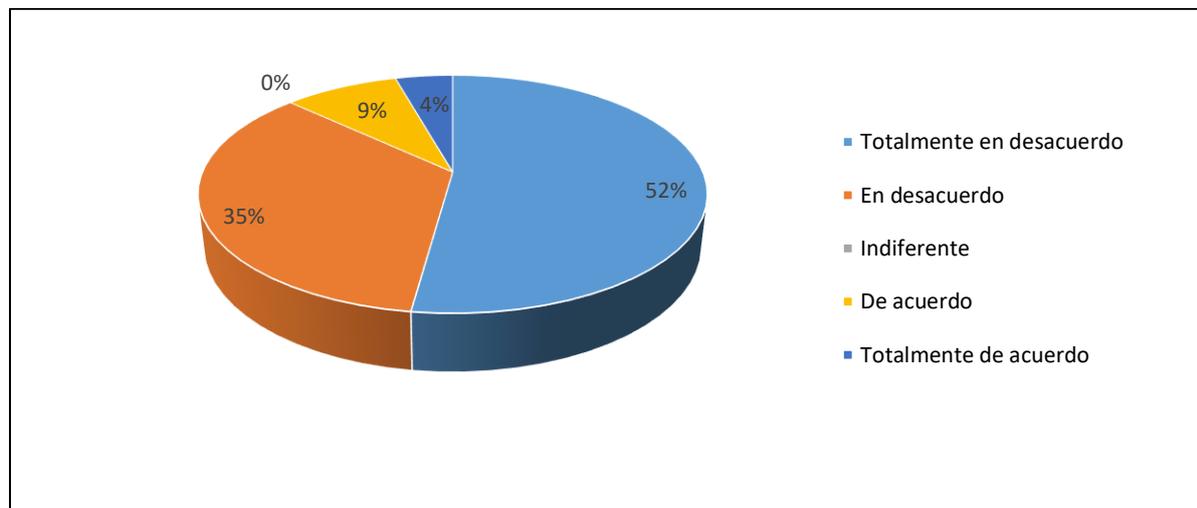
*El fútbol es para hombres.*

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Totalmente en desacuerdo	12	52%
	En desacuerdo	8	35%
	Indiferente	0	0%
	De acuerdo	2	9%
	Totalmente de acuerdo	1	4%
	<b>TOTAL</b>		<b>23</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Gráfico 6**

*El fútbol es para hombres.*



**Nota:** El grafico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Análisis:** A través del gráfico se puede deducir que gran parte de los encuestados consideran que están totalmente en desacuerdo con que el fútbol es un deporte que solo lo deben practicar los niños, porque de cierta manera le estaríamos prohibiendo a las niñas la oportunidad de que participen en dicho deporte, es importante impartir nuevos conocimientos y explicar a cerca de los beneficios que aporta el deporte independientemente de cuál sea, jugar futbol es un deporte que puede ser utilizado tanto en niño como en niñas.

**7. Los hombres también deben practicar danza árabe o ballet.**

**Tabla 12**

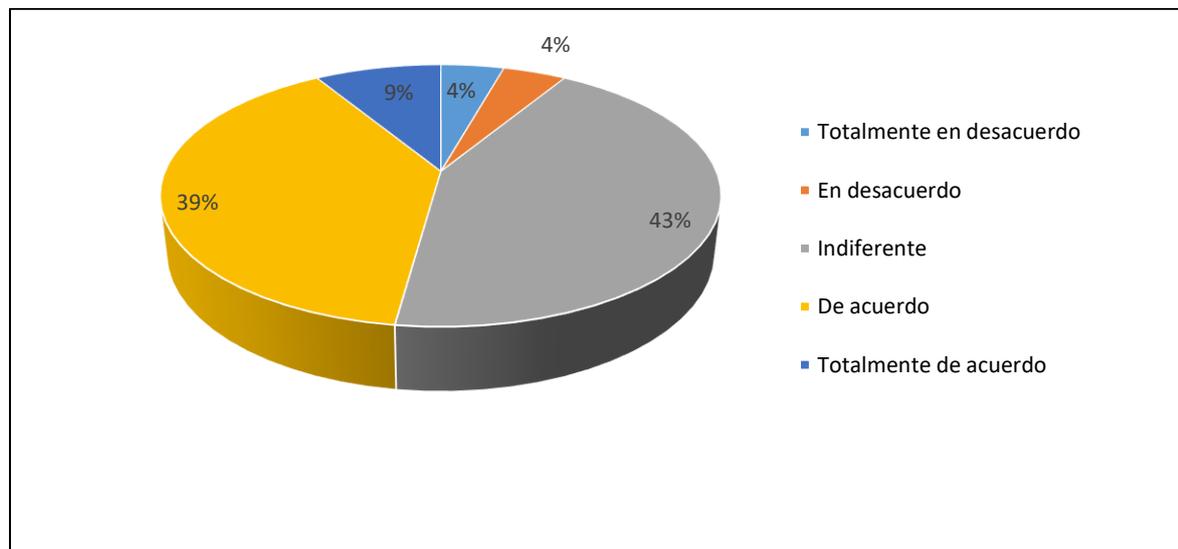
*Practicar Danza o Ballet*

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
<b>7</b>	Totalmente en desacuerdo	1	4%
	En desacuerdo	1	4%
	Indiferente	10	43%
	De acuerdo	9	39%
	Totalmente de acuerdo	2	9%
	<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Gráfico 7**

*Practicar Danza o Ballet*



**Nota:** El gráfico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Análisis:** Según la información planteada se puede deducir que en un 43 % de nuestros encuestados consideran que le es indiferente que nuestros niños sin importar su sexo participen en esta disciplina de la expresión corporal y movimiento del cuerpo. Así como también un 39% que está de acuerdo con esta pregunta dejando que los pequeños por medio de la expresión corporal, puedan desbordar sus sentimientos y emociones que es de vital importancia en la vida de un infante para un buen manejo de nuestras emociones, movimiento y la expresividad.

**8. La gimnasia olímpica es solo para niñas.**

**Tabla 13**

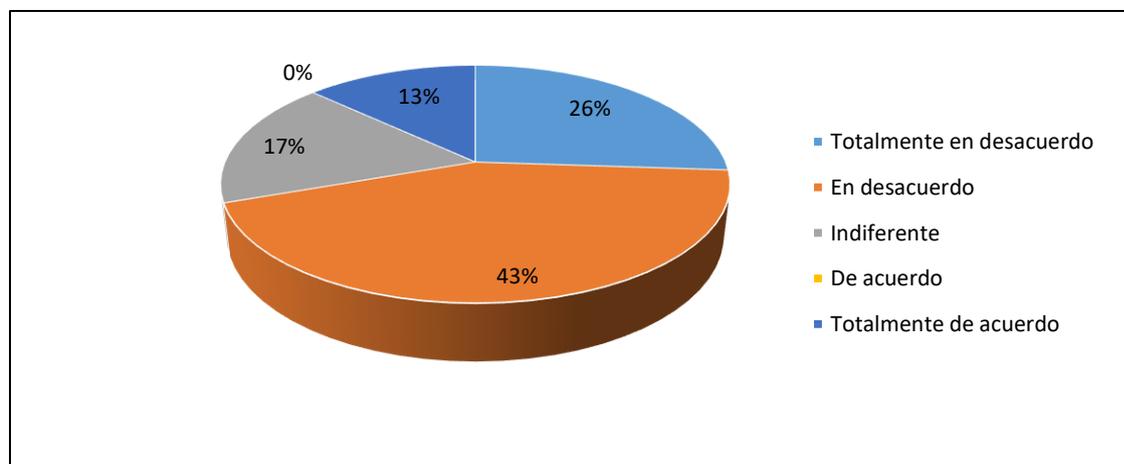
*Gimnasia Olímpica solo para niñas*

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
<b>8</b>	Totalmente en desacuerdo	6	26%
	En desacuerdo	10	43%
	Indiferente	4	17%
	De acuerdo	0	0%
	Totalmente de acuerdo	3	13%
	<b>TOTAL</b>		<b>23</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

### Gráfico 8

#### Gimnasia Olímpica



**Nota:** El grafico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Análisis:** Mediante nuestra tabulación los resultados que nos reflejaron es que nuestra población en un 43% está en desacuerdo que la Gimnasia Olímpica sea un deporte totalmente para niñas, si el deporte no se clasifica por géneros es de total libertad poder escoger el que más les gusta existen, existen gimnastas que son de sexo masculino y son excelentes en aquel deporte, no clasifiquemos los deportes por géneros, los deportes no tienen género solo tienen personas sanas, felices y saludables que quieren practicarlos.

### 9. El manual pedagógico debe promover la equidad entre niñas y niños.

**Tabla 14**

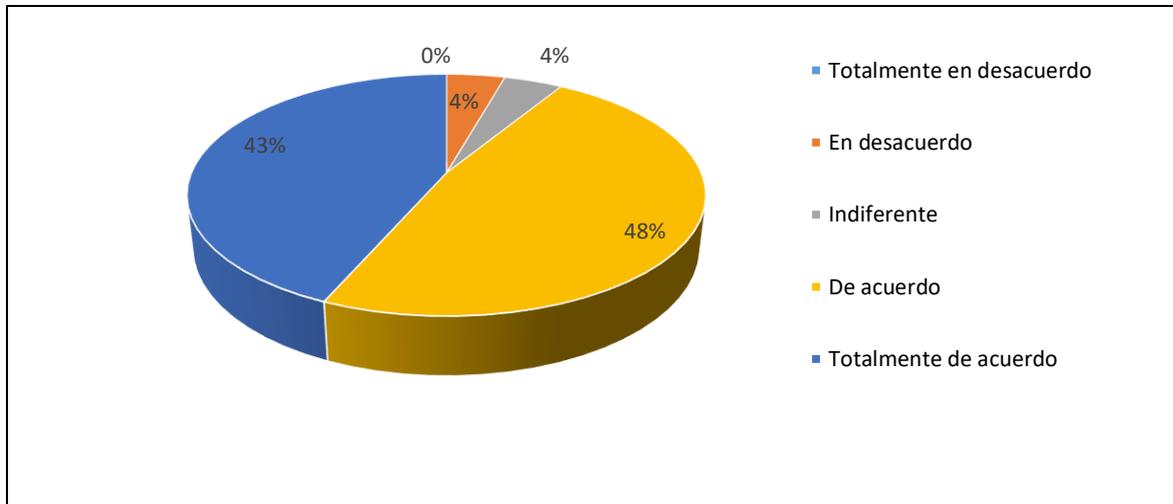
*Equidad entre niños*

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	4%
	Indiferente	1	4%
	De acuerdo	11	48%
	Totalmente de acuerdo	10	43%
	<b>TOTAL</b>		<b>23</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

### **Gráfico 9**

#### *Equidad entre niños*



**Nota:** El grafico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Análisis:** El 48% de encuestados declaran que están entre de acuerdo y en un 43% totalmente de acuerdo que dentro de un manual pedagógico debería promover la equidad entre los niños, puesto que con la ayuda del manual se podrá eliminar prejuicios e ideas preconcebidas y motivarlos a que todos pueden realizar todo desde cosas muy básicas dentro de sus hogares como poder compartir juguetes y deportes sin exclusión alguna.

**10. ¿El manual pedagógico debe orientar el desarrollo de la expresión corporal sin excluir niña o niño?**

**Tabla 15**

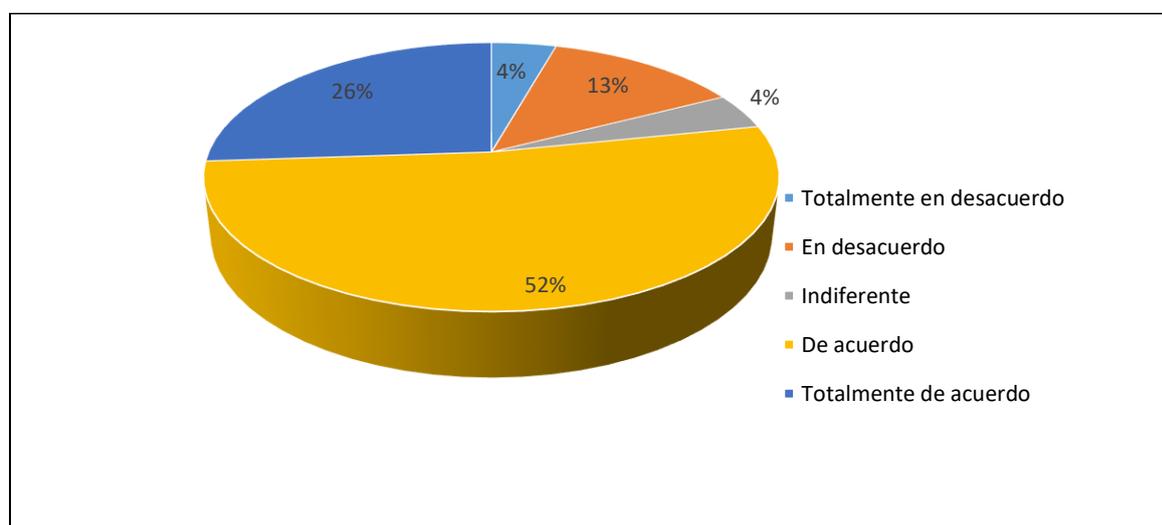
*Desarrollo de la expresión corporal*

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
<b>10</b>	Totalmente en desacuerdo	1	4%
	En desacuerdo	3	13%
	Indiferente	1	4%
	De acuerdo	12	52%
	Totalmente de acuerdo	6	26%
	<b>TOTAL</b>		<b>23</b>

**Nota:** Datos tomados de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Gráfico 10**

*Desarrollo de la expresión corporal*



**Nota:** El gráfico muestra las cifras de encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**Análisis:** Un total de un 78% han concluido que están entre totalmente de acuerdo y de acuerdo que es necesario que se implemente un manual pedagógico la cual permita desarrollar varios deportes, actividades y ejercicios de expresión corporal sin importar estereotipos y la orientación al desarrollo de la expresión corporal sin excluir tanto niños como a niñas, creemos que es un material muy necesario para la labor del docente día a día.

### 3.8. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de la Escuela Fiscomisional “TEPEYAC”

**CURSO:** Inicial 2

**NUMERO DE ESTUDIANTES:** 23

**Tabla 16**

*Lista de cotejo a estudiantes*

INDICADORES	SI	NO
Muestra preferencia al hacer grupos (Si es niña; se junta con las niñas, si es niño; se junta con los niños)	17	6
Ayuda con el orden dentro del salón sin importar si es niña o niño.	23	0
Comparte sus materiales en clases, de acuerdo a lo que considere que debe usar una niña o lo que debe usar un niño.	16	7
Al realizar manualidades, usa colores y materiales que considera que unos son para niñas y otros son para niños.	16	7
Practica actividades de fuerza propuestas por la docente, independientemente si es niña o niño.	20	3
Los niños (varones) muestran disposición e interés por el baile o actividades que involucren la expresión corporal (movimiento del cuerpo) igual que lo hacen las niñas.	21	2
Se observa que a las niñas les agrada jugar futbol.	20	3

Nota. Datos tomados de *Lista de cotejo a estudiantes*.

Elaborado por las autoras.

**Análisis:** Una vez analizado los criterios propuestos en la lista de cotejo, hemos llegado a la conclusión que la mayoría de estudiante no tiene estereotipos implantados. Ellos consideran que las niñas al igual que los niños pueden realizar un deporte como el futbol, actividades de fuerza o de arte como es la danza o baile. Por otro lado, logramos corroborar mediante la observación que no tienen dificultad al conformar grupos si sus integrantes son hombres o mujeres, y no tienen diferencias al tomar juguetes o materiales didácticos de cualquier color, temática o imagen.

### 3.9. Aplicación de la entrevista dirigida a las Docentes del aula Regular Inicial 2 “A y B”

<b>Fecha:</b> miércoles, 01 de febrero del 2023	<b>Entrevistado:</b> mujer
<b>Entrevistadoras:</b> Mendoza Vera Raquel – Tamayo Nieto Kimberly	

1. **Mientras planifico la clase, ¿Lo hago pensando en qué materiales podrían utilizar los niños y cuales podrían utilizar las niñas?**

**Respuesta 1:** No, porque siempre fomento la igualdad y el respeto de los mismos.

**Respuesta 2:** Cuando planifico utilizo materiales para todos y sin distinción.

2. **Cuando realizo actividades de fuerza física en grupo, ¿Organizo los equipos para que estén bien conformados con niños y niñas, o permito que se organicen eligiendo el equipo que deseen?**

**Respuesta 1:** En primera instancia dejo que ellos escojan su grupo, pero si intervengo a cambiarlos para que se relacionen.

**Respuesta 2:** Permito que se organicen el equipo que deseen.

**3. Cuando se realizan las olimpiadas de la escuela, ¿Me encargo de seleccionar las niñas para que realicen un baile y a los niños para prepararse para el campeonato de futbol?**

**Respuesta 1:** Realizo actividades que al momento de ejecutarlas se integren ambos géneros.

**Respuesta 2:** En las olimpiadas todos bailan por igual.

**4. En las reuniones de padres de familia, ¿considero que deben acudir preferiblemente las madres, porque son quienes más conocen a su niño?**

**Respuesta 1:** Sinceramente, prefiero llegue quien sea su representante legal.

**Respuesta 2:** Por lo general siempre vienen las madres.

**5. Según mi percepción como docente ¿creo que las niñas son quienes más ayudan y son responsables dentro de la clase?**

**Respuesta 1:** Ambos géneros ayudan porque pienso que esto depende mucho de las enseñanzas y buenas costumbres que poseen.

**Respuesta 2:** Los niños me ayudan a ordenar el aula todos por igual.

**6. A la hora de realizar mingas, pintar el aula y las bancas, ¿prefiero que acudan los padres (Hombres) para realizar ese trabajo?**

**Respuesta 1:** Ambas porque las personas desempeñamos varias funciones de acuerdo a las capacidades que tenemos.

**Respuesta 2:** En las mingas todos colaboran por igual.

**7. En cuanto a la organización, decoración del aula y manualidades, ¿Me contacto con las madres de familia para realizar dicho trabajo, ya que son mejores en esa área?**

**Respuesta 1:** Pues en ese campo si prefiero trabajar con las madres.

**Respuesta 2:** En ese aspecto las madres son más comprometidas.

**8. ¿Considero que un manual de apoyo al docente debe tener actividades corporales de niñas y niños, libres de estereotipos?**

**Respuesta 1:** Sí, pero respetando firmemente la identidad de cada niño.

**Respuesta 2:** Claro que sí debe ser libre de estereotipos y fomentar la integración.

**3.10. Entrevista dirigida al director de la escuela fiscomisional “TEPEYAC”**

*Tabla 17 Entrevista al director de la Escuela Fiscomisional Tepeyac*

*Entrevista al director de la Escuela Fiscomisional Tepeyac*

**Fecha:** 13/02/2023

**Encuestadores:** Raquel Mendoza Vera – Kimberly Tamayo Nieto

**Entrevistado:** Anónimo

**1. ¿Cómo describiría esta escuela?**

Mira esta escuela tiene un proyecto muy interesante, que es el trabajo de los estudiantes con en las aulas de inclusión, eh es decir que todos los estudiantes que, que vienen desde 0 a 3 años o 4 años a un inicial 1, eh y tienen diversidad tienen discapacidad son atendidos a través de esta de esta de este camino que se llama 'Ruta para la atención a la diversidad de Fe y Alegría' y también tenemos lo es de eh inicial regular, a partir desde inicial regular hasta 10mo año de educación básica, entonces yo creo que desde el mismo proyecto de fe y alegría puedo describir esta institución como una institución que busca la transformación y la inclusión como es esencial para el proceso de nuestros niños y niñas, jóvenes y adolescentes que se educan en este centro educativo.

## **2. ¿Cuéntenos acerca de la reseña de la escuela TEPEYAC?**

Bueno la unidad educativa fiscomisional Tepeyac ha pasado por unas transformaciones desde 1964 hasta este periodo del 2022 que estamos concluyendo, ha pasado por diferentes eh digámoslo así nombres, experiencias, eh antiguamente pues estábamos también con, con religiosas que eran parte del centro educativo y eran las que llevaban estos estos procesos no los del fe y alegría pero a partir del 2012, 2011, 2010 en adelante eh hemos asumido el reto y el desafío de los centros educativos los laicos no, laicos que estamos haciendo estos procesos, estamos llevando esta, este horizonte pedagógico que nos pide fe y alegría y trabajando pues en beneficio de toda la, de toda la comunidad, por suerte este centro educativo de Tepeyac tiene la característica de que es el primer centro educativo en Guayaquil y porque el año pasado cumplimos 58 años, este año vamos para esos 59 años de fe y alegría en el Ecuador.

## **3. ¿Hace cuantos años empezó a funcionar esta institución educativa?**

Eh Hace 58 años atrás como lo decía la pregunta anterior, cuando el padre José María Vela ve la necesidad de que existan estas escuelas de Fe y alegría, donde termina el asfalto esa era una frase, es muy interesante porque significaba que, aquí en Guayaquil la experiencia fue estos sectores populares no, donde no había escuelas, donde terminaba el asfalto de la ciudad empezaban estas las escuelas de Fe y Alegría, entonces hace 58 años atrás se cumplió este sueño aquí en Guayaquil, los padres Jesuitas vinieron a esta a este lado de la ciudad y pues dijeron aquí vamos a tener que, que hacer este sueño de fe y alegría realidad en este sector popular, porque una de las cosas características de Fe y Alegría es la educación popular que es la educación transformadora no.

## **4. ¿Cómo es la población de su institución?**

Bueno la población es muy este muy homogénea no es muy variada, eh el hecho de tener la experiencia de las aulas de inclusión ya nos hace tener también este una mirada diferente no, desde el sentido poblacional porque ahí hay en ese, en esa área tenemos más o menos como 36 estudiantes que hacen un proceso de estas aulas de inclusión para pasar al aula regular.

**5. ¿Conoce la cantidad de estudiantes que tienen en esta institución?**

**¿Cuántos son?**

Pues la, eh población estudiantil a partir de inicial hasta 10mo de básica total hemos tenido hasta, este en, estos dos años también de la pandemia que existió y este año presencial que hemos, que hemos experimentado 640 estudiantes más o menos no y estamos en este años 2023 que vamos hacer una proyección superando ya esa esa, esa cantidad de población más o menos vamos a tener 750 para este año lectivo, eso significa que este centro educativo tiene la captación no, de la comunidad, están interesados por la formación de sus hijos y buscan nuestro centro para este tipo eh de actividades educativas.

**6. ¿Dentro de la institución usualmente se realizan actividades de integración para los padres?**

Dentro de la, dentro del plan de formación dentro del plan de formación de fe y alegría tenemos dos cosas: los diálogos de saberes; que son con todas las familias que tiene sus hijos con discapacidades o diversidades, sean que estén en las aulas especializadas o de inclusión o que estén en estos chicos ya incluidos en el aula regular, eh se hace un plan de formación con estos padres de familia que se trata mucho sobre la diversidad de sus hijos o sus discapacidades y sobre eso pues eh, eh se gira no el encuentro con estas familias. Y también el otro plan de actividades con las familias; tiene que ver con las escuelas para familias; que eso es para todos

los padres igual existe un plan anual de formación eh, con estos grupos de papás no, y constantemente estamos en ese sentido de, de evaluar de ver, de monitorear estos acuerdos, compromisos, eh de que los padres vengan y asistan a estos encuentros regularmente, especialmente al dialogo de saberes porque, los diálogos de saberes son necesarios así trabajamos con las familias y podemos orientar a esos padres en relación a la discapacidad a la diversidad que tienen los hijos.

**7. ¿En las visitas a las aulas de la institución ha observado que los docentes permiten que los estudiantes realicen las actividades, juntos sin importar su género?**

Pues normalmente tenemos estudiantes que están pues eh, eh en el aula no, los niños y las niñas y los niños con discapacidades o sea eh cuando uno ha hecho esas visitas áulicas, unas visitas áulica, uno se ha dado cuenta que el docente trabaja con todo no, que y que no porque que un niño o una niña tenga discapacidad le dedique el tiempo solamente a ese niño, sino que más bien entre todas las actividades que el docente prepara, debe tener estas adaptaciones curriculares que son importantes para los niños y niñas que tienen diversidad.

**8. ¿Ha observado que los docentes planifican y seleccionan materiales o juguetes propios para niño y niña?**

Dentro de las especificaciones que hay en el trabajo en el aula, si es importante que el docente tenga todos los recursos para trabajar con los niños y niñas no, no solamente con los niños y niñas regulares sino también con niños y niñas con discapacidad por eso es que eh, nosotros trabajamos mucho en las entregas pedagógicas, que tiene que ver con ese refuerzo de que el docente sepa, eh con, con que diversidad con que discapacidad viene el niño y la niña no, y cuando son nuevos pasan por el proceso de entrevista por las psicólogas y ellas nos hacen

las derivaciones correspondiente y en, en el caso de que exista alguna valoración por alguna diversidad de un estudiante lo tenemos que conocer igual o sea no, por el mismo hecho de que el profesor debe conocer la maestra o el maestro eh, como adaptar la clase a estos niños, no solamente a los niños que tiene discapacidad sino también aquellos que eh porque no tienen asociadas una discapacidad no, entonces igual hay que trabajar con estos niños recursos que permitan el aprendizaje de mejor manera.

**9. ¿Dentro de las horas que laboran los docentes, considerao que deberían recibir capacitaciones o charlas en donde traten varias actividades que puedan trabajar con los niños sin los molestos estereotipos sociales?**

Definitivamente no dentro de las horas clases no, pero si dentro de los procesos de o en los espacios que tienen los docentes cuando finalizan un periodo lectivo, que se trabajen jornadas con los profesores para buscar estrategias, eh trabajar metodologías, trabajar recursos para poder ponerlos en práctica, en las horas clases o sea nosotros por lo general aquí, lo que hacemos es cuando ya termina todo este periodo lectivo, ya hemos entregados la eh hemos hecho entregas pedagógicas, entonces se coordinan unas capacitación con los docentes para que los docentes puedan tener estos recursos al inicio del siguiente año lectivo.

**10. ¿Durante la jornada escolar suele orientar a mi personal docente para que adecúen los rincones de aprendizaje en cuanto a las actividades propias para niños y otras para niñas?**

Eh Todas estas actividades deben estar siempre relacionadas, no tanto para el trabajo con los niños o con las niñas, desde esos espacios de rincones que son interesantes porque permiten establecer va eh, algunos elementos eh claves no,

para el desarrollo de la destreza y habilidades de los estudiantes por lo tanto, se busca de una u otra forma que los, los docentes tengan todas estas herramienta para poder hacer este trabajo en el salón , y pues trabajar en conjunto que es lo más importante no. No, no, no es trabajar solamente con los niños una cosa y con las niñas otra, sino más bien trabajar con los, con toda la misma estrategia eh, porque dice también, este los, los lineamientos por ejemplo a la educación inicial que se debe trabajar en base a la necesidad de los estudiantes, o sea a pesar de que tenga un conjunto de 20 estudiantes. De 30 estudiantes, yo como docente debo dar respuesta cual es la necesidad de cada uno y en base a esa necesidad yo tengo que trabajar mi planificación.

### **3.11. Conclusiones y recomendaciones de las técnicas de investigación**

#### **3.11.1. Conclusiones**

- Se pudo constatar, a través del instrumento de la encuesta, realizada a los padres de familia que un gran porcentaje de encuestados considera que las actividades para niños y niñas deben ser realizadas por igual, sin distinción de edad, persona o sexo; ya que respondieron a las preguntas propuestas en la encuesta con negativismo las que afirmaban que los niños y niñas deben realizar ejercicios o actividades según su género, sin embargo hay una minoría que contestó de manera indiferente a las preguntas de la encuesta realizada, lo que se considera que ignoran el tema relacionado a los roles de género y la expresión corporal y motriz, por lo tanto su respuesta no es ni a favor ni en contra.

- Así mismo, se concluyó que las docentes de Inicial 2, desarrollan constantes actividades en donde todos interactúen y participen por igual, según lo observado y lo que logramos recolectar con la entrevista, ellas promueven y fomentan la integración de sus estudiantes y recalcan que por ser niña o niño no se debe realizar algo diferente.
- Por otra Parte el Director de la institución en la entrevista realizada, corrobora lo que pudimos analizar en el trabajo de las docentes, en cuanto a las actividades y metodologías que usan con sus estudiantes, el director indicó que en las visitas que normalmente hace a las aulas de clase, observa que ellos trabajan de manera en la cual se incluya a todos por igual, pero eso sí tomando en cuenta el currículo y las necesidades asociadas y las no asociadas a una discapacidad de cada uno de los estudiantes.
- En concordancia con los resultados obtenidos de la lista de cotejo, se pudo comprobar que en su mayoría los niños han alcanzado gran parte de los indicadores o criterios de evaluación. Por tanto, podemos afirmar que la conducta y comportamiento de cada uno es fuerte y está bien cimentada desde el hogar hasta la escuela, ellos no consideran que los niños son mejores que las niñas ni viceversa o que hay una actividad o color específico para cada sexo, ellos manifiestan que todos pueden trabajar de la misma manera afianzado por la entrevista que realizamos dentro de cada aula pudimos notar que las Docentes tienen bien instaurado los roles de género es por esto que dentro de los salones no hay preferencia o

exclusión por estereotipos sino más bien se los incluye en actividades de diferentes índoles prevaleciendo siempre la equidad y la igualdad de género.

- En conclusión, se determinó que los roles de género, no tienen una gran influencia en el desarrollo de las actividades pedagógicas realizadas por las docentes que promueven la integración de niñas y niños en cada actividad, incluida las de expresión corporal y motriz; afianzado por las percepciones de igualdad observadas en las encuestas a los representantes. Sin embargo, los prejuicios de género aún persisten en pequeño porcentaje de padres que debe ser atendido y de no hacerlo existirá riesgo de que no todos adquieran las competencias o habilidades necesarias en cuanto a la expresión corporal y más aún se crearán estereotipos y barreras entre niños y niñas por lo que suponen que deben o no hacer según el sexo.

### **3.11.2. Recomendaciones**

- Se recomienda que la institución aproveche que los padres de familia tienen bien patentados ser agentes fundamentales para el buen desarrollo de los hijos porque inculcan desde edades muy tempranas a trabajar por igual con respeto e inclusión, puesto que la educación desde casa es esencial para el cambio que tanto queremos conseguir, para que nadie se vea perjudicado en su proceso de crecimiento.

- Así mismo, se sugiere que el cuerpo docente se mantenga en permanente preparación en cuanto al tema de los roles y estereotipos de género, implementen ejercicios o actividades para que todos participen y puedan desarrollar satisfactoriamente su motricidad y expresión corporal y fomenten la integración y el respeto por los gustos, sentimientos y pensamientos de cada uno, en vista que tienen una gran apertura y sensibilidad por la equidad entre niños y niñas.
- También se recomienda a los directivos respectivos, que siga organizando charlas o reuniones en donde se promueva la igualdad de género, compartir un tema muy importante como son las nuevas masculinidades este término se refiere a nuevas formas de entender a ser niño, a cambiar las perspectivas del hombre, busca desafiar y superar estereotipos esto beneficiaría sobre todo de las mujeres y las niñas, debido a que, vivimos en un país machista en donde se ven casos de violencia contra la mujer y la familia, con la ayuda de información y nuevos conocimientos impartidos ayudaremos a normalizar que los deportes o actividades como la danza, baile, manualidades, no solo son para mujeres, que el hombre también puede ser partícipe de aquello, si así él lo desea.
- Como recomendación final, se plantea el diseño de un manual pedagógico que propicie actividades relacionadas a la diversidad, sobretodo el trato justo a las personas sin preferencia de género, transformar e incrementar el desarrollo de las habilidades en el área de

aprendizaje como la autonomía, convivencia, expresión corporal, mediante la aplicación de ejercicios dinámicos.

# CAPÍTULO 4:

## PROPUESTA



## **La propuesta**

### **4.1. Título de la Propuesta**

Manual pedagógico.

### **4.2. Justificación**

Después de haber analizado la realidad de los estudiantes del Subnivel Inicial 2 de la Escuela Fiscomisional 'TEPEYAC' mediante los instrumentos de evaluación se concluyó que es pertinente y necesario elaborar un manual pedagógico, con un plan de actividades brindadas para el docente en su labor diaria. Con el objetivo de incentivar el desarrollo de habilidades motrices y a su vez promover la integración de ambos géneros en la expresión corporal y motriz en niños del subnivel 2 de Educación Inicial

Al aplicar dichas actividades propuestas en el manual pedagógico se logrará cambiar los estereotipos que están instaurados en el ser humano, y será de gran ayuda para adquirir un buen desarrollo corporal.

Para la estructuración de este manual, previamente se ha realizado un estudio investigativo, que incluyen los resultados de la aplicación de instrumentos, como también de un marco teórico, referencial y legal, los cuales nos proporcionaran las bases necesarias para justificar la importancia de actividades motrices y corporales en niños de Inicial 2.

Este material busca estimular el desarrollo corporal y motriz del estudiante, y la relación con sus pares al realizar dichas actividades y ejercicios. También ayudarla al personal docente a poseer estrategias nuevas para implementarlas por medio de actividades y ejercicios para el desarrollo corporal y motriz de |cada estudiante.

### **4.3. Objetivos de la propuesta**

### **4.3.1. Objetivo General de la propuesta**

Fortalecer la promoción de la igualdad de género mediante los aportes teóricos y pedagógicos de la investigación y el diseño de actividades coeducativas de la igualdad.

### **4.3.2. Objetivos Específicos de la propuesta**

- Recopilar y plasmar contenido teórico, como base para la elaboración del manual pedagógico, partiendo de investigaciones enriquecedoras con bases filosóficas y bibliográficas.
- Diseñar actividades coeducativas de la igualdad que promuevan relaciones equitativas de género.
- Socializar nuestro emotivo manual pedagógico con la comunidad educativa.

## **4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta**

### **4.4.1. Aspecto Pedagógico - Coeducación de la igualdad**

La coeducación consiste en educar a las chicas y a los chicos al margen del género femenino o masculino, es decir, educarles partiendo del hecho de su diferencia de sexo, potenciando el desarrollo de su individualidad, pero sin tener en cuenta los roles que se les exige cumplir desde una sociedad sexista, por ser de uno u otro sexo. (Moreno, 2016)

Por otro lado, (Gallardo, 2018) indican que “La coeducación es un proceso educativo basado en la igualdad y la no discriminación por razones de género que

trata de potenciar el desarrollo integral de las alumnas y alumnos partiendo de la realidad de dos géneros diferentes, y orientada hacia un desarrollo personal y una construcción social comunes y no enfrentados”.

La coeducación de la igualdad es un enfoque educativo que se basa en la idea de que hombres y mujeres deben tener las mismas oportunidades en el aprendizaje y en la vida en general. Esto implica que ambos géneros deben ser tratados de manera equitativa y justa en el aula, sin importar su género, raza o cualquier otra característica que los diferencie. La coeducación de la igualdad busca romper con los estereotipos de género y fomentar la empatía y el respeto hacia todas las personas, independientemente de su género. Para lograr esto, los docentes deben utilizar enfoques pedagógicos que sean inclusivos y promuevan la diversidad y la igualdad.

#### **4.4.2. Aspecto Psicológico**

El contenido de la propuesta contiene una sección que se enfoca en el aspecto psicológico de la educación. Es importante entender que el aprendizaje no es solo una actividad cognitiva, sino que también tiene un componente emocional y social. La psicología educativa se encarga de estudiar cómo los procesos mentales influyen en el aprendizaje y cómo los contextos educativos pueden afectar el bienestar emocional de los estudiantes.

Según (UNIR, 2020) La psicología educativa es la rama de la psicología que se encarga de estudiar el aprendizaje y el desarrollo humano en el ámbito de la educación. Sus investigaciones, siempre bajo un marco científico, buscan optimizar los aprendizajes y el rendimiento de los alumnos. Estos estudios se traducen en

nuevos planteamientos sobre las estrategias educativas eficaces y los programas de intervención más novedosos.

Por ello es importante y fundamental la motivación para el aprendizaje. La motivación se refiere al conjunto de factores que impulsan a una persona a actuar, en este caso, a aprender. Es necesario que los docentes comprendan cómo motivar a sus estudiantes y crear un ambiente propicio para el aprendizaje. Además, las estrategias incluidas en este manual son para fomentar la autoeficacia de los estudiantes, es decir, su confianza en sus propias habilidades para alcanzar metas académicas. Esto se logra a través de retroalimentación positiva, reconocimiento de logros y apoyo emocional. En resumen, entender y aplicar principios psicológicos en la enseñanza puede tener un impacto significativo en la motivación, el aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes.

#### **4.4.3. Aspecto Sociológico**

El aspecto sociológico es fundamental en este manual ya que permite comprender el papel de la educación en la sociedad y cómo ésta se relaciona con las dinámicas sociales. En este sentido, las actividades diseñadas permiten el cambio social y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Se hace énfasis en la importancia de promover la diversidad y la inclusión en el aula, fomentando el respeto hacia las diferentes culturas, lenguas y tradiciones, promoviendo actividades varias para que todos las realicen por igual y de esta manera favorezca la psicomotricidad y fomente la igualdad y equidad.

#### **4.4.4. Aspecto Legal**

##### **Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art. 33.-** Derecho a la identidad. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad y a los elementos que la constituyen, especialmente el nombre, la nacionalidad y sus relaciones de familia, de conformidad con la ley. Es obligación del Estado preservar la identidad de los niños; niñas y adolescentes y sancionar a los responsables de la alteración, sustitución o privación de este derecho.

**Art. 37.-** Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, 5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Las atenciones expuestas en este estudio, no se confrontan ni refutan lo requerido como porción del plan curricular de Educación Inicial, al contrario, sirve como mejoramiento para el manual pedagógico.

#### **4.5. Factibilidad de su aplicación**

##### **4.5.1. Factibilidad Técnica**

Los recursos que utilizamos para este proyecto han sido basados en elementos de fácil alcance direccionados también al reciclaje de hojas.

Cabe recalcar que la propuesta que hemos presentado es factible, pues este manual pedagógico desarrolla actividades dirigidas para que los docentes las apliquen con sus estudiantes, cuyo objetivo es la sensibilización de los roles de géneros en la expresión corporal y motriz, tema que es muy importante y necesario aplicarlos desde los más pequeños que son las bases principales de cada ser humano, les ayudará a expresarse de una manera más espontánea sin limitar sus gustos por algún deporte o disciplina que más les atraiga.

##### **4.5.2. Factibilidad Financiera**

A continuación, se detallan los rubros de gastos estimados para la elaboración y presentación de nuestro proyecto de titulación, valores que serán totalmente cubiertos por las investigadoras.

**Tabla 18***Gastos*

<b>Gastos</b>	<b>Valores</b>
Hojas	4.00
Impresiones	5.00
Transporte	20.00
<b>TOTAL</b>	<b>29.00</b>

**Nota:** Proyección de gastos. Elaborado por las autoras.

**4.5.3. Factibilidad Humana**

Dada la naturaleza humana el proyecto fue factible ya que se cuenta con la colaboración de las personas involucradas, es decir con la disposición, tiempo y ayuda que nos brindan los miembros de la comunidad educativa director, profesoras, así como también padres de familia y los estudiantes, puesto que en conjunto pudimos realizar a cabalidad nuestro proyecto y hacer que nuestros niños puedan expresar sus emociones y sentimientos con lo que más les guste.

**4.6. Descripción de la Propuesta**

Esta propuesta pedagógica tiene como fin la sensibilización y la recreación de actividades de expresión corporal libres de estereotipos en la Unidad Educativa Fiscomisional "TEPEYAC" en los niños del subnivel inicial 2 la cual harán uso principalmente las Docentes de Inicial.

Por tal motivo las actividades que vamos a realizar con los niños serán dividida en dos partes: Padres-Docentes, la misma beneficiara al niño y niña en su proceso de desarrollo.

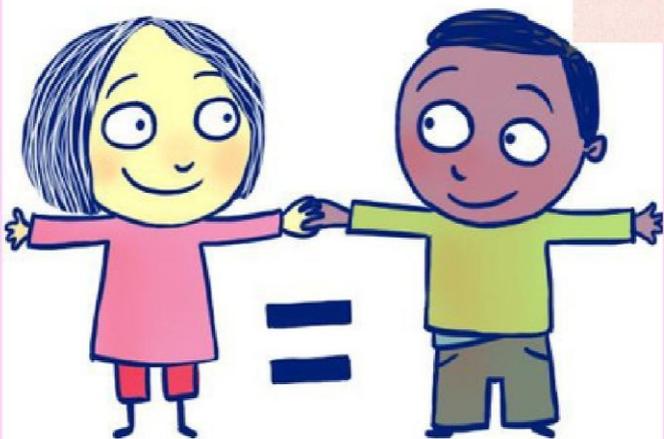
Las actividades propuestas en este manual pedagógico, sensibilizaran a los padres y de ser el caso que ya estén sensibilizados, estas ayudarán a reforzar y mantener cuya decisión que optan por decidir que sus niños escojan lo que más les gusta realizar en casa y fuera de ella.

Por otro lado, este manual servirá como guía o recurso importante para los docentes del Subnivel inicial 2, debido a que encontrarán actividades y ejercicios que no solo reforzarán la igualdad de género sino más bien, fortalecerá el desarrollo motriz de los niños y niñas.

# MANUAL PEDAGÓGICO

\* Actividades \* Expresión corporal \* Deporte

MATERIAL  
EXCLUSIVO  
PARA  
DOCENTES



**AUTORAS:**

*Raquel Mendoza.*

*Kimberly Tamayo*

## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	103
<i>Objetivo general.....</i>	104
<i>Objetivos Específicos.....</i>	104
<i>¿Qué destrezas se pueden fortalecer con el manual? .....</i>	105
<i>¿En qué momento podemos trabajar con el manual? .....</i>	106
<i>Estereotipos de Género .....</i>	107
<i>Tipos de Estereotipos .....</i>	108
<i>Coeducación.....</i>	111
<b>ACTIVIDADES Y RECURSOS DIGITALES .....</b>	<b>112</b>



## INTRODUCCIÓN

Este manual pedagógico ha sido creado con la intención de ayudar a promover la igualdad de género en nuestra sociedad, y es especialmente importante en el entorno escolar. Todos tenemos la capacidad de crear un cambio positivo y marcar la diferencia en nuestra comunidad. Al aprender a valorar y respetar la diversidad de género y expresión corporal, podemos contribuir a crear un ambiente más inclusivo y respetuoso para todos y todas.

En este manual, se encontrarán una variedad de actividades divertidas y educativas que ayudarán a explorar y comprender la diversidad de género y expresión corporal y motriz. A través de juegos, ejercicios prácticos y discusiones, aprenderemos sobre las diferentes formas en que las personas se expresan a sí mismas, y cómo podemos respetar y apreciar las diferencias de los demás.



# *Objetivo general*

Fortalecer la promoción de la igualdad de género mediante el diseño de actividades coeducativas de la igualdad.

## *Objetivos Específicos*

- Recopilar y plasmar contenido teórico, como base para la elaboración del manual pedagógico, partiendo de investigaciones enriquecedoras con bases filosóficas y bibliográficas.
- Diseñar actividades coeducativas de la igualdad que promuevan relaciones equitativas de género.
- Socializar nuestro emotivo manual pedagógico con la comunidad educativa.



## *¿Qué destrezas se pueden fortalecer con el manual?*

Este manual de actividades tiene como objetivo principal brindar la oportunidad de que nuestros niños puedan realizar diferentes actividades sin excluirlos por su género, desarrollamos la expresión corporal, permitiendo fortalecer el deporte así como también aprender a expresarse de manera eficaz mediante su cuerpo sin tener que utilizar el lenguaje verbal, es por ello que hemos pensado que este manual es muy útil como ayuda para el docente para incluir los roles de género con la expresión corporal en nuestras nuevas generaciones y así no estén limitados por estereotipos sociales.

En los más pequeños, el aprendizaje se estimula mejor mediante las actividades lúdicas. Esto les permite adquirir habilidades que fortalecen el trabajo en equipo y fomentan la creatividad y la innovación. Jugar ayuda a nuestros pequeños a crear vínculos afectivos que generan en ellos seguridad y estabilidad, lo cual los protege contra el estrés y los ayuda a generar resiliencia emocional (Pérez, 2021)



## *¿En qué momento podemos trabajar con el manual?*

En los periodos de clases con la ayuda de la Docente y la participación de los compañeros, por otra parte tenemos actividades que las podemos realizar en conjunto con nuestros familiares dentro de los hogares de cada estudiante, guiándolos siempre un representante legal puesto que con ayuda de ellos es mucho más fácil la ejecución de los mismos, este manual pedagógico involucra actividades que les permitirá a los estudiantes que puedan realizar diferentes actividades en donde incluyen ambos sexos sin distinción de en las actividades de expresión corporal, existen muchos beneficios que le aporta en la vida diaria del infante lo que denominamos deporte, es por esto que vemos la necesidad de involucrarlos en la enseñanza - aprendizaje de nuestros niños. Es aconsejable que, desde pequeños, los niños exploren diferentes actividades recreativas y experimenten momentos de ocio que estimulen su propia imaginación y creatividad para lograr entretenerse. Buscando un desarrollo integral, estas actividades debieran ser no estructuradas, libres y variadas. (Díaz, 2020)

# *¿Qué son los Roles de Género?*

Desde las Ciencias Sociales se utiliza el término rol para referirse a la posición que ocupa un individuo en el sistema social organizado, al conjunto de tareas, responsabilidades y privilegios asociados a esa posición. Las funciones asignadas a partir del sistema sexo-género son denominados roles sexuales o roles de género (Peña P. , 2022).

Es decir que los roles de género es la manera de como la sociedad nos define ya bien sea por nuestra vestimenta de como espera que nos debemos comportar dependiendo su percepción o su estilo de crianza, de cómo utilicemos nuestra vestimenta si somos de género femenino o de sexo masculino.

## *Esteretipos de Género*

Los estereotipos son las ideas, cualidades y expectativas que la sociedad atribuye a mujeres y hombres; son representaciones simbólicas de lo que mujeres y hombres deberían ser y sentir; son ideas excluyentes entre sí que al asignarnos una u otra reafirman un modelo de feminidad y otro de masculinidad.

(INMUJERES, 2017)



# *Tipos de Estereotipos*

<b>Tipos de estereotipos de género básicos</b>	
<b>Características de la personalidad</b>	Por lo general, se espera que las mujeres sean relajadas y emocionales, mientras que los hombres sean asertivos y agresivos.
<b>Comportamientos domésticos</b>	Se pretende que las mujeres cuiden a los niños, cocinen y limpien la casa, mientras que los hombres se encarguen de las finanzas, y el sustento del hogar.
<b>Ocupaciones</b>	Se asume que la docencia y la enfermería son ocupaciones de mujeres, pero los que practican la medicina, los ingenieros o los pilotos de aviones son hombres.
<b>Aspecto físico</b>	Se espera que las mujeres sean esbeltas y elegantes, mientras que los hombres deben ser altos y fuertes. Hombres y mujeres también deben vestirse y arreglarse estereotipadamente de acuerdo con su género (los hombres usan pantalones y cabello corto, las mujeres usan faldas y maquillaje).

Fuente: (Planned Parenthood, 2023)

# *Expresión corporal*

El ámbito de exploración del Cuerpo y Motricidad, contempla el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como; los primeros movimientos del cuerpo como son los reflejos siendo una etapa transitoria y de evolución permanente tanto para el niño como para sus padres, este periodo permite la coordinación de huesos, músculos, tendones y nervios los cuales posibilitan las diferentes acciones del ser humano, el desarrollo motor es el reflejo del sistema nervioso de tal manera permite detectar posibles problemas a edad temprana. (García, 2019)

La expresión corporal es una herramienta fundamental en la comunicación humana ya que el lenguaje corporal es una parte integral de nuestra forma de interactuar con los demás. La importancia de la expresión corporal radica en varios aspectos. En primer lugar, nos permite comunicar emociones y sentimientos de una manera más efectiva que las palabras solas. El lenguaje corporal puede transmitir una amplia gama de emociones como la felicidad, la tristeza, la ira, el miedo, la ansiedad y la confianza. También puede ayudarnos a transmitir nuestros pensamientos, deseos y necesidades de una manera más clara y precisa. En segundo lugar, es importante en la comunicación intercultural, ya que muchas culturas utilizan diferentes gestos y movimientos corporales para transmitir significados específicos. Al comprender estos movimientos, podemos comunicarnos con personas de diferentes culturas de manera más efectiva. En tercer lugar, la expresión corporal puede ser utilizada como una herramienta para mejorar nuestra autoconfianza y autoestima. Al utilizar un lenguaje corporal seguro y confiado, podemos mejorar nuestra propia percepción de nosotros mismos y nuestra capacidad para interactuar con los demás.

A menudo se espera que las mujeres sean más emocionales, suaves y delicadas, mientras que se espera que los hombres sean más fuertes y agresivos. Estos estereotipos pueden afectar la forma en que las personas se expresan físicamente y cómo se les percibe en función de su género. Por ejemplo, se espera que las mujeres tengan movimientos corporales más suaves y fluidos, mientras que los hombres tengan movimientos más fuertes y precisos. Además, a menudo que las mujeres sean más expresivas en sus gestos y expresiones faciales, mientras que los hombres sean más reservados.

Estos estereotipos pueden ser perjudiciales, ya que pueden limitar la forma en que las personas se expresan físicamente y pueden llevar a una discriminación de género. Es importante que las personas sean conscientes de estos estereotipos y trabajen para desafiarlos, permitiendo una mayor libertad y autenticidad en la expresión corporal.

# Coeducación

La coeducación es una práctica educativa que se basa en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el proceso de aprendizaje. Es una metodología que busca la integración y la participación activa de ambos sexos en el aula, promoviendo la igualdad y el respeto mutuo entre ellos. La coeducación fomenta una educación sin estereotipos de género, en la que se promueve la igualdad de oportunidades, el diálogo y el trabajo conjunto, y se lucha contra cualquier tipo de discriminación. Además, esta práctica educativa ayuda a los estudiantes a comprender y valorar las diferencias individuales, a respetar las opiniones y las ideas de los demás, y a desarrollar habilidades sociales y emocionales necesarias para una convivencia pacífica y armoniosa.

(Gallardo, Equidad e igualdad de género en Educación , 2018) indica que “La coeducación es un proceso educativo basado en la igualdad y la no discriminación por razones de género que trata de potenciar el desarrollo integral de las alumnas y alumnos partiendo de la realidad de dos géneros diferentes, y orientada hacia un desarrollo personal y una construcción social comunes y no enfrentados”.



ACTIVIDADES  
Y

RECURSOS

DIGITALES





# TODOS SOMOS IGUALES

"LA IGUALDAD ES EL ALMA DE  
LA LIBERTAD; DE HECHO, NO  
HAY LIBERTAD SIN  
ELLA" (FRANCES WRIGHT,  
ESCRITORA  
ESTADOUNIDENSE)



**TIEMPO**  
**45 minutos**

# YO SOY YO PUEDO



## OBJETIVOS

- Comprender que niños y niñas tienen los mismos derechos.
- Lograr la participación de todos los niños y niñas.
- Desarrollar la expresión corporal.



## MATERIALES

- Tarjetas con siluetas humanas dibujadas en cartulina.
- Juguetes, imágenes, material didáctico, materiales de clases.



## DESARROLLO

Se reparten tarjetas con figuras humanas a toda la clase.

- Las de las niñas llevarán un texto que diga “Yo soy una niña y puedo...”
- Las de los niños un texto que diga: “Yo soy un niño y puedo...”.

La Docente irá diciendo una serie de verbos de acciones (reír, estudiar, correr, cocinar, hablar, peinarse, llorar, besar, recoger los juguetes, comer, eructar, ducharse, mentir, bailar, barrer, etc.)

Explicar a los estudiantes que cuando crea que están capacitados para esa acción debe levantar la tarjeta. Si al decir alguno de estos verbos un niño o niña no levanta su tarjeta le preguntaremos por qué cree que no puede hacerlo y le ayudaremos a llegar a la conclusión de qué todas las personas pueden llevar a cabo esa acción

Luego jugar a cosas que todos hemos dicho que podemos hacer, por ejemplo a las cosquillas (reír), a las carreras (correr), a que tengo una casa y la cuido (cocinar, barrer), o a preparar una divertida coreografía (bailar).

La plantearemos de la siguiente manera: Elijo una figura humana (dependiendo si es niño o niña) escojo un carro de juguete y digo ‘Yo soy niña y puedo conducir un auto’ (simular que está conduciendo).

# RECURSO DIGITAL

## IGUALDAD ENTRE

## HOMBRES Y MUJERES

El o la Docente deberá tener el recurso de una tableta o laptop, debe ingresar al siguiente

link: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2319054->

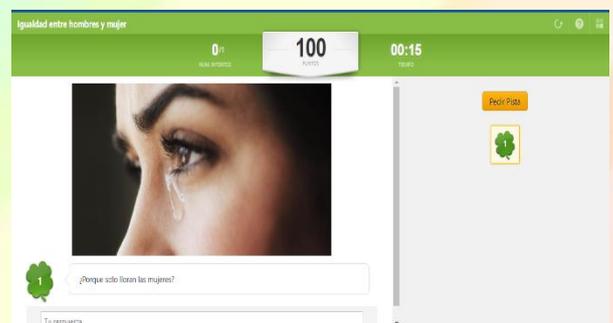
[igualdad\\_entre\\_hombres\\_y\\_mujer.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2319054-igualdad_entre_hombres_y_mujer.html)

Leer detenidamente lo que contiene la página y dar clic en comenzar, observara una acción hecha por un género con su respectiva imagen, se preguntará a los estudiantes y de acuerdo a lo que digan ellos, escribirá la respuesta.

Cuando obtenga las respuestas indicadas, interactuar con los estudiantes para llegar a la reflexión y promover la igualdad entre todos y todas.



Dar click en comenzar



Dar click en pedir pista, luego escribir la respuesta y seleccionar comprobar



Dar click en volver a jugar en el caso de que lo desee

ODS n.º 5

---

"Hasta que no tengamos igualdad en educación, no tendremos una sociedad igualitaria" (Sonia Sotomayor (jueza estadounidense)).

---

La igualdad es un derecho y un requisito para la paz y el progreso

TIEMPO  
25  
minutos

# RECORTO Y VISTO

## OBJETIVOS

- Promover la igualdad de género.
- Reforzar el desarrollo motor fino.

## MATERIALES

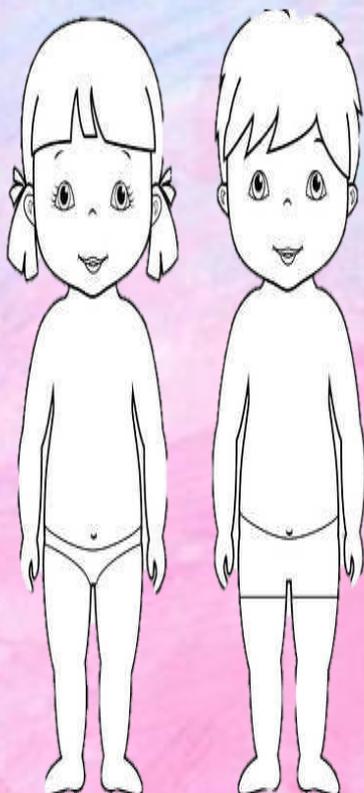
- Imágenes de niño y niña
- Imágenes de vestimentas
- Tijeras
- Goma
- Hoja bond

## DESARROLLO

Dar inicio a la actividad observando el video

[https://www.youtube.com/watch?v=RW2\\_h49wnms](https://www.youtube.com/watch?v=RW2_h49wnms), reflexionarlo y hacer preguntas a los niños y niñas.

Repartir las hojas de trabajo a cada uno, pedirles que digan que es lo que contiene la hoja, luego recortar y vestir al niño y niña como guste. Recordarles que lo que haga, me guste o como me vista no me hace diferente al resto.



# RECURSO DIGITAL

## IGUALDAD DE GÉNERO

1. Ingresar en google a la página Wordwall <https://wordwall.net/es-mx/community/igualdad-de-genero-para-ni%C3%B1os> Seleccionar la opción de Cuestionario.



2. Dar clic en iniciar y aparecerán una serie de preguntas, las cuales deberá hacerlas a los niños y niñas, la respuesta que tenga más aceptación por todos y todas deberá presionarla, si esta incorrecta reflexionar con los estudiantes.

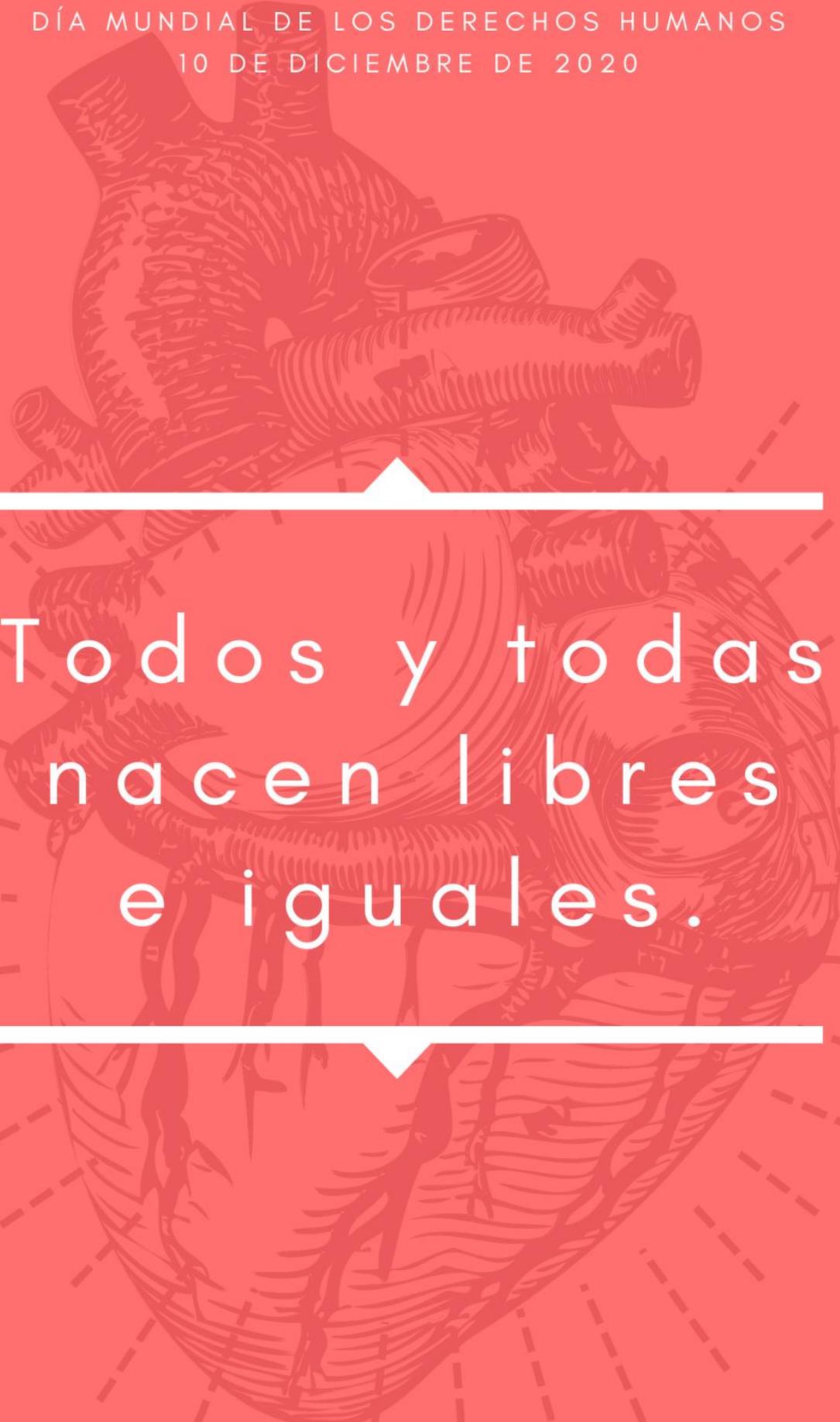
### Cuestionario Igualdad de género para niños



Una serie de preguntas de opción múltiple.  
Presiona la respuesta correcta para continuar.



DÍA MUNDIAL DE LOS DERECHOS HUMANOS  
10 DE DICIEMBRE DE 2020



Todos y todas  
nacen libres  
e iguales.

LUCHÁ POR LOS DERECHOS HUMANOS Y UNITE  
[WWW.SITIOINCREDIBLE.COM.AR](http://WWW.SITIOINCREDIBLE.COM.AR)

TIEMPO  
20  
minutos

## LOS COLORES NO TIENEN GÉNERO

### OBJETIVOS

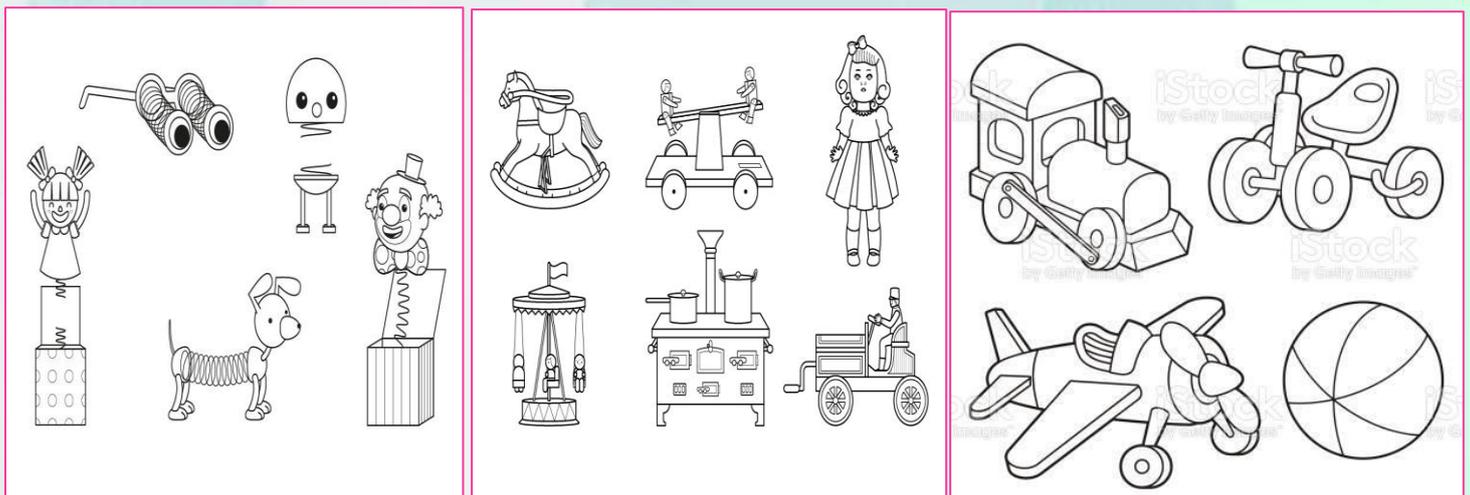
- Promover la exploración de diferentes colores.
- Evitar asociar colores con géneros específicos.

### MATERIALES

- Juguetes
- Material didáctico
- Lápices de colores
- Hojas de trabajo

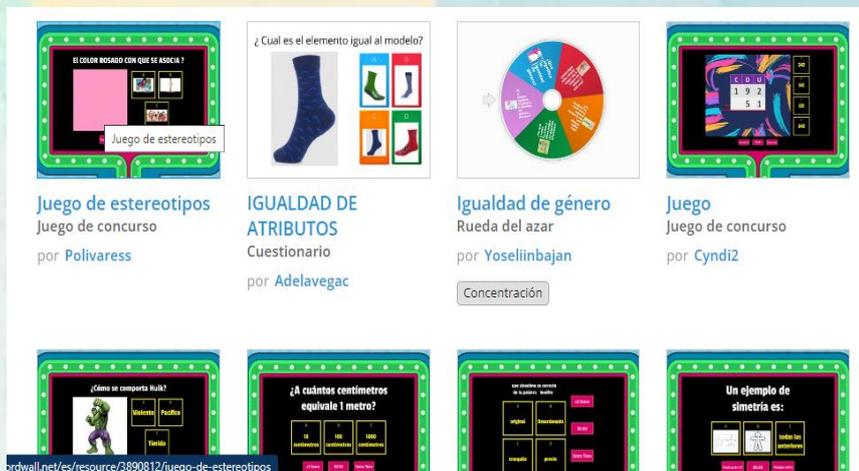
### DESARROLLO

Primero se les indicara a los niños y niñas que clasifiquen los juguetes por color. Luego, hablaremos sobre cómo los colores no tienen género y cómo todos pueden jugar con cualquier juguete que les guste, dibujar, pintar y colorear independientemente del color. Finalmente se repartirá las fichas de dibujos y se colocara en cada mesa botes de colores, con el fin de que el niño y niña utilice los colores que desee, si se nota que un estudiante prefiere un color en específico, preguntarle y observamos que asocia el color por estereotipo de género, reforzar de manera simulada sobre lo acontecido, y que el color como los juegos, ropa no tienen género.



# RECURSO DIGITAL

## JUEGO DE ESTEREOTIPOS



Ingresar al aplicativo o página web Wordwall

<https://wordwall.net/es->

[cl/community/juego-de-igualdad](https://wordwall.net/es-cl/community/juego-de-igualdad)

dar click en la opción juego de estereotipos y dar iniciar.

Aparecerá una serie de preguntas con respuestas múltiples, en relación a los estereotipos, el niño o niña responderá según su criterio y de acuerdo a eso, deberá el docente o la docente inferir y llegar a la reflexión.





# LA IGUALDAD DE GÉNERO EMPIEZA EN CASA

¿Querés reducir la brecha?  
Involucrate en:

- 
- ✓ Tareas domésticas
  - ✓ Cuidado de las infancias
  - ✓ Cocina

ESTÁ EN NOSOTROS EL SER  
PARTE DE LA SOLUCIÓN



TIEMPO  
35  
minutos

## LOS ROLES

### OBJETIVO

Promover la exploración de diferentes roles y actividades sin asociarlos con géneros específicos.

### MATERIALES

Promover la exploración de diferentes roles y actividades sin asociarlos con roles de género específicos.

Proporcionaremos diferentes disfraces y accesorios a toda el aula, los dejaremos en la mesa y le pedimos a los niños que se disfracen y jueguen diferentes roles, como: cocineros, médicos, enfermeros, ingenieros, bomberos, astronautas, etc. Luego, hablaremos sobre cómo todos pueden ser lo que quieran ser y hacer lo que quieran hacer, independientemente del género.

Para la reforzar lo aprendido, deberán colorear libremente.

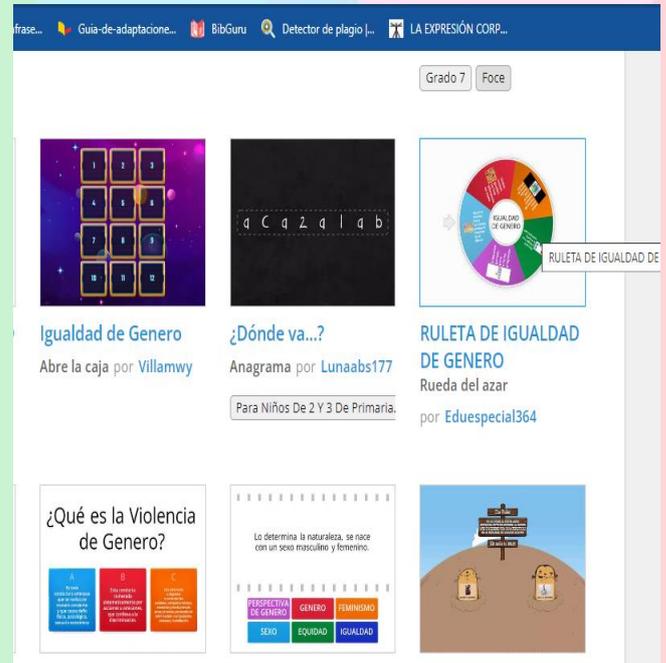
### DESARROLLO



# RECURSO DIGITAL

## RULETA DE IGUALDAD

Ingresa a la página web Wordwall, selecciona la opción ruleta de igualdad. Dar vuelta a la ruleta para comenzar con el juego, aparecerán frases en cada lanzada de la ruleta las cuales deberá leer en voz alta, explicarlas y hacer participar a cada niño y niña para llegar a la conclusión de promover la igualdad de género.



### Ejemplo de la actividad

Al salir esta frase u oración, hacer referencia que las mujeres como los hombres tienen derecho a estudiar cualquier carrera como medicina o administración de empresas, así mismo pueden trabajar en cualquier área como jefe de alguna empresa.



Hacer referencia que todos y todas merecemos respeto. Aceptar culturas, gustos, sentimientos y pensamientos de cada niño y niña.





***"NO PUEDO DECIR SI LAS  
MUJERES SON MEJORES QUE  
LOS HOMBRES. PERO PUEDO  
DECIR, SIN DUDA, QUE NO SON  
PEOR".***

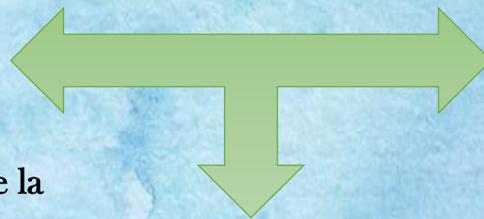
***(GOLDA MEIR, PRIMERA  
MUJER MINISTRA EN ISRAEL)***

Tiempo  
1:50

## Aprendiendo en familia

Objetivo

Sensibilizar a la familia acerca de la importancia de respetar y acompañar en la toma de decisiones de los hijos e hijas.



Materiales

- Televisor
- Internet
- Muebles/ Sillas
- Palomitas de Maíz

Momentos del Cine

- No interrumpir la película
- No utilizar algún dispositivo tecnológico
- Comer palomitas



Desarrollo

En esta actividad van a participar en Familia una tarde de un fin de semana, en donde todos estén descansando y podrán ver la película sin preocupaciones, los padres tratarán de explicarle a sus niños, cosas que ellos no comprendan, posterior a la visualización de la película, el día de clases se realizará una pequeña prueba sí estuvieron atentos, desde los nombres de los personajes, hasta preguntas de encerrar la respuesta correcta con imágenes alusivas para que a nuestros niños se les haga más fácil poder recordar.



FUENTE:

<https://sp.depositphotos.com/12155242/stock-illustration-family-watching-tv.html>

PROPUESTAS DE PELÍCULAS

- ✓ La vanguardia
- ✓ Los increíbles 2
- ✓ Una cuestión de género.

# RECURSO DIGITAL

MISMO DEPORTE



Ingresar a la página de Wordwall <https://wordwall.net/es-ar/community/juegos-de-igualdad-de-genero> Dar clic en la opción: mismo deporte-pares iguales. La madre o padre de familia deberá incentivar al niño o niña a que trate de encontrar parejas de los deportes que tienen las cartas, mientras acierte el deporte se deberá indicar que no existe un deporte específico para niña o niño, todos y todas pueden practicar el que ellos deseen y gusten.

Dar clic en cada carta para girarla y encontrar el par



Par encontrado



#NIUNIAMENOS

# ¿QUÉ ES LA IGUALDAD DE GÉNERO?

MISMAS OPORTUNIDADES

MISMAS SENTENCIAS

MISMOS DERECHOS

MISMOS RECURSOS

MISMO RESPETO

## PARA TODXS

SIN DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO,  
IDENTIDAD SEXUAL, RELIGIÓN, O EDAD.

# COLABORACION EN CASA

## OBJETIVO

- ✓ Fortalecer la igualdad de género realizando actividades del hogar.
- ✓ Promover la autonomía y dependencia de sí mismo.

TIEMPO  
1 HORA



## MATERIALES

- ✓ Video
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Hojas de trabajo
- ✓ Elementos del hogar

## DESARROLLO



Iniciar la actividad viendo un cuento con sus hijos

[https://www.youtube.com/watch?v=UEHTpdMB4s&ab\\_channel=GLORIAPONCE](https://www.youtube.com/watch?v=UEHTpdMB4s&ab_channel=GLORIAPONCE)

Realizar preguntas sobre el video ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Cómo se portaba Hugo con su mamá? ¿Qué le pedía su mamá a Hugo? ¿Qué sucedió con la mamá de Hugo? ¿Qué aprendió a hacer Hugo? (Puedes añadir más preguntas si deseas) Luego de observar el video y realizar las preguntas correspondientes, llevar a la reflexión al niño o niña, motivándolo e incentivándolo a realizar tareas del hogar. Después de esto, mostrarle la ficha con imágenes y verbos para que ellos relaciones en verbo según la actividad ejemplo (palabra barrer con la imagen de los niños que están barriendo). Finalizar la actividad llevando a la práctica al niño o niña, realizando en ese momento las siguientes actividades: Pedir que ayude a doblar su ropa y ordenarla en su ropero, recoger los juguetes que estén en la sala, cocina, dormitorio, patio etc..., Ayudar a preparar un postre. Puedes añadir más actividades y seleccionar 2 o 3 para que las hagan a diario.

## EN CASA, TODOS AYUDAMOS



Relaciona cada palabra con el dibujo correspondiente.

BARRER

HACER LA CAMA

COCINAR

FREGAR



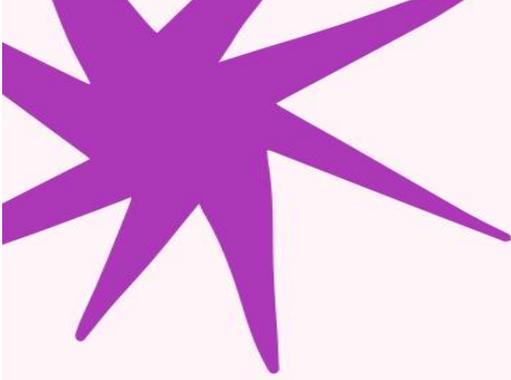
<https://es.liveworksheets.com/embed/embedinyourwebsite.asp>

## RECURSO DIGITAL

### CLASIFICAR

A digital resource for a classification activity. It features a grid of 12 activity icons on the left, each with a label: Cocinar, Limpiar, Trabajar, Barrer, Lavar, Trabajos de plomería, etc., Remodelaciones, Hacer el súper, Lavar trastes, Manejar, Pilotar un avión, and Reparar un auto. To the right of the grid are three large empty boxes for classification, labeled: 'Actividades que hace una mujer', 'Actividades que hace un hombre', and 'Actividades que ambos pueden hacer'.

Ingresar a la página de Wordwall <https://wordwall.net/es/resource/31091067/igualdad-de-genero> seleccionar en la opción igualdad de género-categorizar. Deberá dar el dispositivo electrónico al niño o niña para que tenga mayor visibilidad, luego indicarle que observe muy bien las imágenes para luego arrastrar la imagen y colocarla, la primera columna indica lo que ellos y ellas creen que deben hacer las mujeres, en la segunda columna lo que creen que deben hacer los hombres y en la última columna colocar la actividad que ellos y ellas creen que pueden hacer ambos. Dejarlos que categoricen de acuerdo a su percepción y luego reforzar el conocimiento en base a la igualdad de género.



«ANTE DIOS, TODOS  
SOMOS  
IGUALMENTE  
SABIOS E  
IGUALMENTE  
INSENSATOS»

ALBERT EINSTEIN,  
CIENTÍFICO  
ALEMÁN



1:25

minutos

## JUEGOS DE MESA

### CORPORALES

### OBJETIVO

Fomenta en el niño la coordinación de movimientos y la ejecución de ejercicios, mantener el equilibrio, así como también cumplir retos que se le propongan integrándose con su núcleo familiar.



### MATERIALES

- ✓ 2 Dados
- ✓ Mesa
- ✓ Varios Integrantes
- ✓ Zumba kids
- ✓ Cartillas animadas
- ✓ Ropa ligera

### MOLDE DE CARTILLAS



### CARTILLAS ANIMADAS



### MOLDE DE CARTILLAS



### MOLDE DE CARTILLAS

Esta actividad es de uso familiar, así como también se la podría recrear dentro del salón, en este caso escogeremos un día en donde estemos sin obligaciones para jugar y divertirnos, en una mesa ya sea de centro o comedor colocaremos 2 dados y las cartillas boca abajo (recortar las cartillas de modelo y pegarlas encima de un cartón), en donde moveremos los dados dentro de nuestras manos, logrando la posición de una carterita, moveremos muy bien los dados y los lanzaremos en el medio de la mesa, la cantidad de puntos que tenga el dado los contaremos y vamos a realizar cada posición corporal que tenemos en la cartilla animada, utilizando los turnos y en ello implementaremos escala de géneros, es decir niña- niño ; hombre- mujer.

DESARROLLO



## SOPA DE LETRAS

Toca una palabra oculta

S	X	W	M	Ó	Ó	E	M	K	Ñ	B	Ñ	É	F	X	Ü	V	F
Ó	F	T	Ñ	U	S	O	C	I	E	D	A	D	M	T	V	W	V
J	U	S	T	I	C	I	A	X	M	A	C	H	I	S	M	O	É
Z	T	X	F	T	A	F	X	X	Ü	V	U	Ú	H	B	S	Ñ	Ú
B	O	Ü	X	Ü	G	E	Z	O	V	T	É	Y	A	J	D	Ñ	Ü
I	L	A	E	Ü	O	M	P	W	E	F	Ü	G	E	N	E	R	O
F	E	O	E	M	L	I	X	U	Ñ	I	Ñ	O	Y	D	A	G	W
O	R	X	Q	V	P	N	A	C	F	F	Ó	S	I	J	O	I	A
V	A	W	U	I	E	I	P	A	Z	L	R	E	S	P	E	T	O
S	N	H	I	O	S	S	H	O	M	O	F	O	B	I	A	U	Ñ
X	C	Ñ	D	L	I	M	U	S	A	L	U	D	V	E	Z	Y	I
I	I	T	A	E	U	O	D	E	R	E	C	H	O	S	Z	A	Z
O	A	S	D	N	I	N	T	E	G	R	A	C	I	Ó	N	K	Ú
A	T	A	Y	C	P	É	I	L	I	B	E	R	T	A	D	Z	K
T	U	X	J	I	É	Z	Ñ	Z	E	M	A	L	T	R	A	T	O
X	G	E	Z	A	S	D	R	R	Ú	H	É	V	W	A	D	A	S
I	Z	Ñ	S	Z	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	A	R
Ñ	Ú	A	M	O	R	I	G	U	A	L	D	A	D	G	Ú	L	K

Esta actividad será con ayuda y supervisión de un adulto, deberán encontrar las palabras ocultas (acerca de los roles de género o estereotipos).

Ingresar a la página de Word Wall

<https://wordwall.net/es/resource/16993624/igualdad-de-genero-y-no-discriminaci%C3%B3n>

elegir la opción que dice: igualdad de género y no discriminación, dar click en iniciar y con ayuda de su familiar buscar las palabras relacionadas a los roles de género.



**Ban Ki-moon, diplomático surcoreano**

**“El logro de la igualdad de género requiere la participación de mujeres y hombres, niñas y niños. Es responsabilidad de todos.”**

30  
Minutos

## YOGA INFANTIL

### OBJETIVO

Relajarse, desarrollar flexibilidad y coordinación, así como también aprender a participar con varios compañeros independientemente de su género

### MATERIALES

- Espacio despejado
- Alfombra para trabajar yoga
- Hojas
- Envase donde entren las tarjetas
- Cartillas

### DESARROLLO

Recortaremos las cartillas de posturas que tenemos al final de la página, luego las ubicaremos dentro de una caja decorada a su gusto y haremos que cada niño participe sacando una cartilla. Al ver la postura de la cartilla elegida, incentivaremos al niño y niña a realizarla.

**Postura de la mariposa.** - Nos sentaremos apoyando las plantas de los pies una contra otra, nos agarraremos con las manos los pies y moveremos las rodillas de arriba a abajo como si estuviéramos aleteando, nuestra espalda debe estar totalmente recta, el tiempo del aleteo será el tiempo que determine la Docente.

**Postura del arco.** - Tenemos que mantener un ligero equilibrio para no balancearnos y caer hacia delante, nos vamos a agarrar las piernas con las manos y tiraremos de las piernas hasta sentir solamente la cadera apoyada en el suelo, luego continuamos manteniendo la postura sin caerse durante 40 segundos. Es recomendable que conocer el estado de salud de nuestros niños, si nuestros estudiantes cuentan con problemas de espalda, especialmente en la zona lumbar, no deben hacer esta postura.

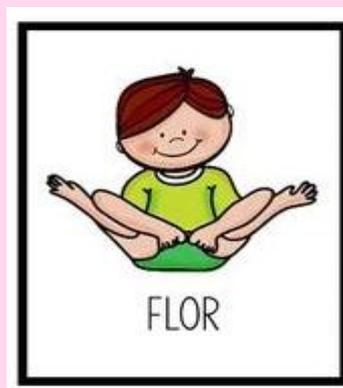
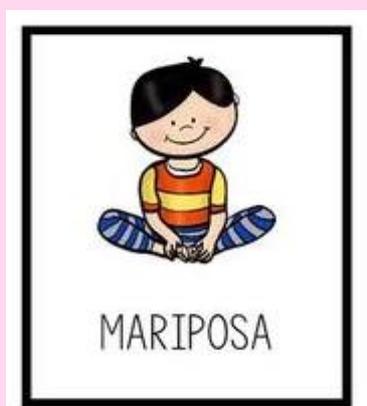
**Postura de gato:** Para realizar esta postura, debemos colocarnos a gatas en nuestra manta, con la ayuda de nuestra Docente, con las rodillas debajo de las caderas y las manos debajo de los hombros, luego hacemos que nuestros niños Inhalen y que arqueen la espalda con la mirada hacia arriba. Ahora que están en esa postura los hacemos que exhalen indicaremos que meta el ombligo hacia dentro, redondeando la espalda y baje la cabeza, finalmente ahora estás en la postura del gato. En esta posición vamos a alternar los dos movimientos siguiendo el ritmo de la respiración, en series de cinco o diez repeticiones.

**Postura flor:** Para realizar esta postura trata de rebotar de uno y otro lado. Los movimientos los conecta con sensaciones físicas, que les permiten tomar conciencia de su propio cuerpo, al tiempo que estimulan su imaginación, haremos que nuestros niños se sienten con la espalda bien derecha, les indicaremos que junten las plantas de los pies y coloquen las manos sobre los tobillos y empiecen a rebota con las rodillas contra el piso, a uno y otro lado, como si fueras una flor y el viento las mueve, el tiempo lo asignará nuestra Docente.

**Postura Rana:** En cuanto al momento de realizar la postura de rana, haremos que nuestros pequeños se coloquen en cuclillas con las piernas un poco separadas, metiendo los brazos entre las piernas y apoyando las manos en el suelo. Con las palmas de las manos bien apoyadas en el suelo, empezarán a dar saltitos y rebotando sobre los pies, como una rana saltarina.

Luego de haber practicado cada postura ubicaremos a nuestros niños en fila intercalados niños y niñas, al niño que realice bien la postura le pondremos una carita feliz en su mano derecha, Expresaremos ¡Lo hiciste muy bien!

### CARTILLAS DE POSTURAS



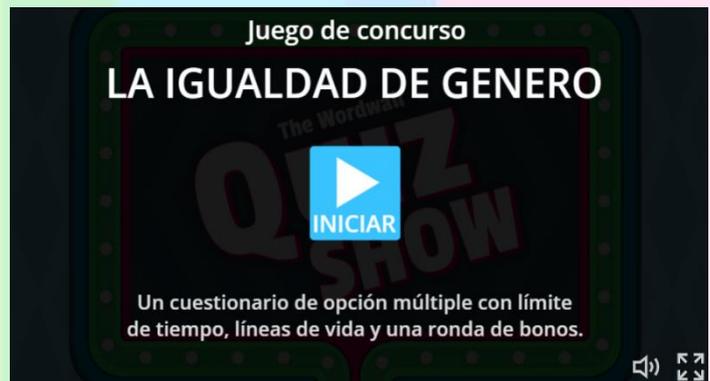
# RECURSO DIGITAL

## JUEGO DE CONCURSO

Ingresar a la página de Wordwall en google <https://wordwall.net/es-mx/community/igualdad-de-genero-para-ni%C3%B1os>  
Elegir la opción de Juego de concurso.



Dar clic en iniciar, aparecerán preguntas con opciones múltiples, habrá un tiempo límite para responder y de acuerdo a la respuesta que señale saldrá si están correcta o incorrecta.



Se recomienda al o la docente que a medida que vaya avanzando el juego, se refuerce el tema de roles, género, igualdad etc.



“Una de las cosas más afortunadas que te pueden suceder en la vida es tener una infancia feliz”. (Agatha Christie).

## Bibliografía del manual

Díaz, M. (2020). La importancia de la recreación en el aprendizaje y desarrollo de los niños. *Clinica Las Condes*, 2.

Gallardo, J. (2018). Equidad e igualdad de género en Educación . *Innovagogia*.

García, F. (2019). *Expresion corporal y motriz*. Expressatv.

INMUJERES. (2017). Estereotipos de género. *Glosario para la igualdad*.

Peña, P. (2022). *La crianza en la niñez y la reproducción de roles y estereotipos de género en Quito*. Quito.

Peréz, A. (2021). La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños. *UEES*, 1.

Planned Parenthood. (2023). Obtenido de

<https://www.plannedparenthood.org/es/temas-de-salud/identidad-de-genero/sexo-e-identidad-de-genero/que-son-los-estereotipos-de-rol-de-genero>

## Referencias Bibliográficas

- Acción Escénica. (2022). La expresión corporal. Una herramienta fundamental para el escenario y la vida. *Accion Escénica*, 5.  
<https://doi.org/https://www.accionescenica.com/post/la-expresion-corporal>
- Alfageme, A. (3 de septiembre de 2019). *Solo cuatro de cada 10 niños hacen el ejercicio diario que aconseja la OMS*. El país:  
[https://elpais.com/sociedad/2019/09/03/actualidad/1567503596\\_000293.html](https://elpais.com/sociedad/2019/09/03/actualidad/1567503596_000293.html)
- Alvarinas, V. M., & Pazos, G. M. (2018). Estereotipos de género en educación física, una revisión entrada en el alumnado. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(4), 154-163.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.4.1840>.
- Arencibia, G. J. (2021). *Estereotipos de género en educación física*. Universidad de la Laguna.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24083/Estereotipos%20de%20genero%20en%20Educacion%20Fisica.pdf?sequence=1>
- Arteaga, G. (26 de octubre de 2020). *Investigación bibliográfica – Cómo llevar a cabo una*. <https://www.testsiteforme.com/investigacion-bibliografica/>
- Arteaga, G. (8 de febrero de 2022). *Qué es la investigación de campo: Definición, métodos, ejemplos y ventajas*. Métodos de Investigación:  
<https://www.testsiteforme.com/investigacion-de-campo/>
- Bahamón, C. P. (2009). Las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables. *Universidad Surcolombiana*. <https://doi.org/https://doi.org/10.25054/01247905.411>
- Blestcher, F. (Septiembre de 2017). *Las nuevas parentalidades y el temblor de las creencias*. El psicoanalítico:  
<https://www.elpsicoanalitico.com.ar/num13/subjetividad-blestcher-nuevas-parentalidades-creencias.php>
- Castañer, M. B. (2021). *Expresión Corporal y Danza*. Barcelona: INDE.  
<https://doi.org/https://www.casadellibro.com/libro-expresion-corporal-y-danza/9788495114068/702779>
- Constitución de la República del Ecuador . (2008). Quito.
- El telégrafo. (28 de junio de 2020). El telegrafo, el decano digital. *Deporte sin reglas de género*, pág. 1.

Federación Europea de Asociaciones de Psicólogos, Asociación Europea de Psicología Comunitaria y el Comité Permanente de Psicología Comunitaria. (25 de noviembre de 2018). *Consejo general de psicología de España*.

Consejo general de psicología de España:

[https://www.infocop.es/view\\_article.asp?id=7810](https://www.infocop.es/view_article.asp?id=7810)

Flores, H. A., Espejel, R. A., & Martell, R. L. (2016). Discriminación de género en el aula Universitaria y en sus entornos. *Ra Ximhay*, 12(1), 49-67.

<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/461/46146696004.pdf>

Fontecha, M. (2016). Deporte y feminismo: una relación difícil. *Pikara Magazine*, 5.

Fontecha, M. (2016). Deporte y feminismo: una relación difícil. *Pikara Magazine*, 3.

Fontecha, M. (2016). Deporte y feminismo: una relación difícil. *Pikara Magazine*, 2.

Gaite, M. E. (2019). El concepto de corporalidad en educación física: cambios y desafíos una invitación a la filiación simbólica desde prácticas pedagógicas reflexivas. *Revista de la escuela de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina*, 66.

<https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/438/506>

Gallardo, J. (2018). Equidad e igualdad de género en Educación. *Innovagogía*, 4.

Gómez, B. P. (2019). *estereotipos de género en el deporte: el caso concreto del colegio la Salle Montemolín (Zaragoza)*. Universidad Zaragoza.

<https://core.ac.uk/download/pdf/290003109.pdf>

Guerrero, J. (2020). Listas de cotejo, qué son, cómo se hacen y ejemplos descargables. *Docentes al día*, 1.

Guevara, Verdesoto, Castro. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *recimundo*, 166.

Haro, G. (14 de Octubre de 2020). *Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil*.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/53116/1/Estereotipos%20de%20g%C3%A9nero%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20a%C3%B1o%20de%20la%20Carrera%20de%20Comunicaci%C3%B3n%20y%20su%20incidencia%20en%20la%20interacci%C3%B3n%20Comunicacional%20de%20>  
0

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2018). *Metodología de la investigación*. Ciudad de Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Herrero, M. (2020). *Estereotipo de género*. Murcia: Región de Murcia.
- Holz, G. I. (2017). *Estereotipos y prejuicios en la enseñanza y aprendizaje de la danza en el primer año del instituto de formación docente de la escuela superior de danzas de la Provincia de Misiones*. Universidad Empresarial siglo XXI. Universidad siglo 21:  
<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/14245>
- Huaire, E. (2019). *Método de investigación*. Pro Question.
- Illera, A. J. (15 de abril de 2017). Los estereotipos de género que influyen en las clases de Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital*(227). <https://efdeportes.com/efd227/los-estereotipos-de-genero-en-educacion-fisica.htm>
- INMujeres. (2020). Los estereotipos de género en la infancia. *Desigualdad en cifras. Instituto Nacional de Mujeres en México*(3).  
[https://doi.org/http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/BA6N03.pdf](https://doi.org/http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/BA6N03.pdf)
- Juegos Olímpicos Río. (2016). Monitoreo de Medios Latinoamericanos. *El observatorio de género en los juegos olímpicos Río 2016. Grow y Un Pastiche*. [https://www.generoytrabajo.com/\\_doc-especialidades/Presentacio%CC%81n%20JJOO\\_ok.pdf](https://www.generoytrabajo.com/_doc-especialidades/Presentacio%CC%81n%20JJOO_ok.pdf)
- Larrea, O. (2021).
- Mata. (2019). Diseños de investigaciones con enfoque cuantitativo de tipo no experimental. *Investigalia*, 3.
- Mata. (2020). Entrevistas semiestructuradas en investigación cualitativa. *Investigalia*.
- MINEDUC. (2014).
- Moral, d. I., & Ramos, B. S. (2016). Machismo, victimización y perpetración en mujeres y hombres mexicanos. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, XXII*(43), 3. <https://www.redalyc.org/pdf/316/31646035003.pdf>
- Morales, B. V. (2016). La importancia de la expresión corporal en la Educación Infantil. *Universidad de Granada*, 7.

[https://doi.org/https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46109/MoralesBe  
tancort\\_?sequence=1](https://doi.org/https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46109/MoralesBe<br/>tancort_?sequence=1)

- Moreno, M. (2016). Coeducar es Innovar. *Participacion Educativa*, 1.
- Observatorio Vazco de la Juventud. (28 de abril de 2016). *Crece el porcentaje de jóvenes que practican la danza*. Gazteaukera:  
[https://www.gazteaukera.euskadi.eus/r58-ovjconte/es/contenidos/noticia/dantza\\_eguna\\_16/es\\_def/index.shtml](https://www.gazteaukera.euskadi.eus/r58-ovjconte/es/contenidos/noticia/dantza_eguna_16/es_def/index.shtml)
- Oliver, D. (5 de febrero de 2020). *Estereotipos de género: cuando los niños no pueden ser princesas*. El País:  
[https://elpais.com/elpais/2020/02/03/mamas\\_papas/1580724775\\_704766.htm](https://elpais.com/elpais/2020/02/03/mamas_papas/1580724775_704766.htm)
- ONU Mujeres. (2015). Mujeres y deporte una aproximación a la participación y presencia de las mujeres en el mundo deportivo en Argentina, Brasil y Ecuador. *ONU Mujeres*, 34.  
<https://repositorio.dpe.gob.ec/bitstream/39000/2729/1/PE-265-DPE-2020.pdf>
- ONU Mujeres. (2022). Hechos y cifras: Liderazgo y participación política de las mujeres. *ONU Mujeres*. <https://doi.org/https://www.unwomen.org/es/what-we-do/leadership-and-political-participation/facts-and-figures>
- Pastor, V., Sánchez, O., Sánchez, B., & Martínez, M. (2019). Estereotipos de género en educación física. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 8(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/sportk.401071>
- Paucar, E. (1 de mayo de 2019). Roles de género aún inciden en profesiones en el Ecuador.
- Peña, T. P. (2022). *La crianza en la niñez y la reproducción de roles y estereotipos de género en Quito*. Quito: Flacso Andes.  
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/18771/1/A-Cubierta-T-2022PAPT.jpg>
- Planned Parenthood. (15 de Octubre de 2022). *¿Qué son los estereotipos y roles de género?* <https://www.plannedparenthood.org/es/temas-de-salud/identidad-de-genero/sexo-e-identidad-de-genero/que-son-los-estereotipos-de-rol-de-genero>
- Prieto, B. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Javerina*, 5.

- Programa de Educación Sexual. (2017). Rol de género. *CESOLAA. Universidad de Chile*, 4. <https://educacionsexual.uchile.cl/index.php/hablando-de-sexo/conceptos-de-genero-sexualidad-y-roles-de-genero>
- Ramón, V., & Espinoza, M. S. (2015). Igualdad de género y situación laboral de la mujer en Chile. Desafíos para la agenda gubernamental. *Trabajo social UNAM, ISSN 0188-1396*(10), 33-42.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6925533>
- Roa, V. M. (2020). *Los Roles de género en los niños y niñas del grado jardín del colegio Leonardo Posada Pedraza*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.  
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/30115>
- Rodríguez y Pérez. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *FAN*, 186.
- Rus, E. (10 de diciembre de 2020).  
<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-aplicada.html>
- Rus, E. (2020). *Investigación de campo*. Economipedia.com.
- Salas, D. (2020). Las escalas tipo Likert. *Investigalia*, 2.
- Salas, D. (2021). La entrevista en profundidad. *Investigalia*, 2.
- Salud, O. M. (2018). Género y salud. *Organización Mundial de la Salud*, 1.
- Santander Universidades. (10 de diciembre de 2021). *Santander*. Santander:  
<https://www.becas-santander.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20impli ca%20recopilar,que%20las%20personas%20les%20atribuyen.>
- Segura García, J. (2013). *Universidad de Las Américas*.  
<https://sites.google.com/site/javieraandreaseguragarcia/clases/las-variables>
- Serra, P. (2016). *La perspectiva de género en los estudios*. Barcelona: INEFC.
- SIERRA, M. (1999). *La expresión corporal como contenido de la Educación Física escolar*.
- Stormezan, S. K. (2016). *Reconocimiento del género en la infancia: Análisis de los significados y estrategias de aplicación del enfoque de género en Sename y en el Programa de reparación de maltrato Independencia*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.  
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/145681/reconocimiento%20del%20g%C3%A9nero%20en%20la%20infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torrico, Santín, Montserrat, Menéndez y López. (2002). *El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la Psicooncología*. Murcia: anales de psicología.

Trigueros, L. (2018). *Desarrollo de los estereotipos de género según la influencia de los juguetes en Educación Infantil*. Palencia: UVA Palencia.

UNIR. (2020). ¿Qué es la psicología educativa? *UNIR La universidad en internet*, 6.

Veliz, L. (Marzo de 2019). *Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil*.

Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil:

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/38989>

### **MSC. MANTILLA PACHECO DELFA NARCIZA**

Docente desde 1983, experiencia en todos los niveles educativos, militante social e investigadora por la educación y los derechos de infancias. Docente Normalista, Lcda. Ciencias de la Educación. Magister en Desarrollo Educativo. Máster Internacional de Formación del Profesorado. Certificado en "Epistemologías, metodologías y políticas en infancias y juventudes" CLACSO, Certificado "Infancias y Juventudes: Desigualdades sociales, desafíos a la democracia, memorias y re-existencias". Promotora ciudadana de la Agenda 2030 y de los ODS. Ganadora de fondos concursables para investigación educativa con la Organización Universitaria Interamericana OUI 2022-2023 <https://oui-iohe.org/en/call-funding-research-united-nations-sdg/>



### **MSC. ZEBALLOS CHANG JULIA LORENA**

Julia Lorena Zeballos Chang, Educadora de Párvulos, Licenciada de CC EE, Diplomada en Investigación Educativa, Magister En Educación Especialización Educación Infantil y Doctoranda en Educación de la Universidad Nacional de Rosario. Maestra de trayectoria de más de 20 años educación inicial, educación básica, Superior y post grado. Actualmente Asesora Educativa de La Subsecretaria de Educación Zona 8 y maestra de la Universidad de Guayaquil investigadora, tutora de prácticas profesionales, titulación y ha participado en proyectos FCI como en proyectos internacionales.



### **MSC. ARBOLEDA VITERI INGA PAULINA**

Inga Paulina Arboleda Viteri, Licenciada en Educación Parvularia, Diplomada en Nuevas Competencias para la Docencia, Magíster en Educación, Mención en Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad. Maestra de trayectoria de más de 18 años en educación inicial y educación básica. Actualmente docente del subnivel de preparatoria.



### **LCDA. MENDOZA VERA RAQUEL MIREY**

Licenciada en Educación Inicial período 2022-2023, actualmente en ejercicio docente en una institución particular de la ciudad de Guayaquil. Ponente en las III Jornada Pedagógicas organizadas por la Carrera de Educación Inicial. espero seguir participando en eventos donde se promuevan e incentiven la investigación educativa, inclusión, la igualdad de género y conocimientos que servirán para contribuir con la educación de la primera infancia pilar fundamental del desarrollo integral del ser humano.



### **LCDA. TAMAYO NIETO KIMBERLY LISBETH**

Licenciada en Educación Inicial período 2022-2023, actualmente en ejercicio docente en una institución particular de la ciudad de Guayaquil. Ponente en las III Jornada Pedagógicas organizadas por la Carrera de Educación Inicial. Espero seguir participando en este tipo de eventos que son temas muy necesarios para poder brindar una mejor educación, así como también una buena crianza a nuestras niñas, respetando siempre el deporte y/o disciplinas deportivas que más les guste, sin importar su género.



ISBN: 978-9942-7151-4-2

