

ROLES DE GÉNERO EN EL DESARROLLO DE IDENTIDAD Y CONVIVENCIA ESCOLAR DE EDUCACIÓN INICIAL



MSC. ZEBALLOS CHANG JULIA LORENA

MSC. MANTILLA PACHECO DELFA NARCIZA

MSC. MONTIEL HOLGUIN SABINA FLORENCIA

LCDA. HERRERA LOOR ADENILDA ESTEFANÍA

LCDA. MEZA FIGUEROA EUGENIA ELIZABETH

**Roles de género en el desarrollo de identidad y convivencia escolar
de educación inicial**

MSc. Julia Lorena Zeballos Chang
MSc. Delfa Narciza Mantilla Pacheco
MSc. Sabina Florencia Montiel Holguin
Lcda. Adenilda Estefanía Herrera León
Lcda. Eugenia Elizabeth Meza Figueroa

Título: Roles de género en el desarrollo de identidad y convivencia escolar
de educación inicial

Primera Edición, 2023

AUTORAS:

MSc. Julia Lorena Zeballos Chang

MSc. Delfa Narciza Mantilla Pacheco

MSc. Sabina Florencia Montiel Holguin

Lcda. Adenilda Estefanía Herrera León

Lcda. Eugenia Elizabeth Meza Figueroa.

REVISIÓN TÉCNICA

MSc. Rosa Miriam Armijos Acosta

Master en Educación Superior

Diplomado Superior en Pedagogía y desarrollo del pensamiento

PhD. Alina Rodríguez Morales

Doctora en Ciencias Pedagógicas, equivalente a PhD

ISBN: 978-9942-7151-2-8

Publicado 2023 por acuerdo con los autores

Estrategias Online

CEO EditorialGuayaquil-Ecuador

Fecha: 28-08-2023 Cámara Ecuatoriana de Libro

**NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de
responsabilidad exclusiva de sus autoras**

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, damos gracias a nuestros padres por su apoyo incondicional y a quienes nos apoyaron de una u otro forma para ser personas de bien.

A nuestros profesores a quienes les debemos gran parte de nuestros conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza.

Finalmente, un gran agradecimiento a la prestigiosa Universidad de Guayaquil la cual abre sus puertas a muchos estudiantes y docentes, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como profesionales con sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico.



Tabla de contenidos

Introducción	10
EL PROBLEMA	12
1.1 Planteamiento del Problema de Investigación	12
1.2. Formulación del Problema	15
1.3. Sistematización	15
1.4. Objetivos de la Investigación	15
Objetivo General	15
Objetivos específicos	16
1.5. Justificación e Importancia	16
Conveniencia.....	16
Relevancia Social.....	17
Implicaciones Prácticas	17
Valor Teórico	18
Utilidad Metodológica.....	18
1.6. Delimitación del Problema	19
1.7. Premisas de la investigación	19
1.8. Operacionalización de las variables	19
MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes de la investigación	14
2.2. Marco Teórico – Conceptual	16
2.2.1. Roles de género	16
Discriminación y violencia contra las niñas y mujeres	17

Respeto al género.....	18
Roles y estereotipos de género.....	18
Autoridad adultocéntrica.....	19
Marco legal de protección de la infancia.....	20
2.2.2. Naturalización de estereotipos y roles de género en la niñez.....	21
Experiencia de la niñez y la reproducción de roles y estereotipos.....	22
Crianza estereotipada en niñas y niños.....	23
Roles de género y estereotipos como afectan en la vida personal.....	23
Estrategias para combatir los estereotipos de la ideología de género.....	24
2.2.3. Desarrollo de identidad y convivencia escolar.....	25
Desarrollo personal, social y emocional.....	26
Identificación de la identidad.....	26
Teorías de Convivencia.....	27
Desarrollo de capacidades sociales y emocionales en la convivencia escolar.....	28
2.2.4. Entorno en el que se desarrolla la identidad y convivencia.....	29
Ambiente familiar.....	30
Contexto educativo.....	31
Gestionar la convivencia en el nivel 2 de educación inicial	31
2.2.5. Enfoques: filosófico, pedagógico, sociológico, psicológico, axiológico.....	32
2.3. Marco Contextual.....	34
2.4. Marco Legal.....	35
CAPÍTULO III.....	40
METODOLOGÍA.....	40

3.1. Diseño de la investigación.....	40
3.2. Modalidad de la investigación.....	40
Investigación cuantitativa.....	40
Investigación cualitativa	40
Investigación Mixta.....	41
3.3. Tipos de investigación	41
Investigación descriptiva.....	41
Investigación narrativa	41
Investigación no experimental	42
3.4. Métodos de investigación.....	42
Método inductivo	42
Método deductivo	42
3.5. Técnicas de investigación	43
3.6. Instrumentos de investigación.....	43
Entrevista.....	44
Cuestionario	44
Técnica: Dibujo.....	44
3.7. Población y Muestra	45
Población.....	45
Muestra.....	46
Muestreo no probabilístico	46
3.8. Análisis e interpretación de los resultados.....	47
Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia del centro de Educación Inicial de la zona 8.....	47
3.9. Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista	57
Análisis de la entrevista aplicada al directivo y educadoras del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Guayaquil.	57

3.10. Análisis e interpretación de los resultados de los dibujos realizados a los infantes del Centro de Educación Inicial de la zona 8.....	68
3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
Conclusiones.....	68
Recomendaciones	70
CAPÍTULO IV	73
LA PROPUESTA	73
4.1. Título de la Propuesta	73
4.2. Justificación	73
4.3. Objetivos de la propuesta.....	73
Objetivo General de la propuesta	73
Objetivos Específicos de la propuesta	74
4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta.....	74
Aspecto Pedagógico	74
Aspecto Psicológico	75
Aspecto Sociológico.....	76
Aspecto Legal.....	77
4.4. Factibilidad de su aplicación.....	77
Factibilidad Técnica	77
Factibilidad Financiera	78
Factibilidad Humana	78
4.5. Descripción de la propuesta	78
4.6. Referencias Bibliográficas	104

Prologo

La violencia marcada por las relaciones asimétricas y trato diferenciado a niñas y niños, son el inicio de una sociedad fracasada. La presente investigación busca “Comprender cómo afectan los roles de género en el desarrollo de identidad y convivencia, en niñas y niños de 4 a 5 años de un Centro Educativo Fiscal de Guayaquil. De una población de 806 participantes se tomó una muestra a conveniencia de 83 miembros. La investigación tiene enfoque cuali-cuantitativo con entrevista al directivo y docentes, encuesta tipo escala Likert para las familias y una técnica de dibujo para niñas y niños. Los resultados evidencian que hay una comprensión y compromiso asociados a la igualdad; niñas y niños pueden cocinar o jugar con muñecas, sin embargo, prevalece un pequeño porcentaje de percepciones basadas en estereotipos que requiere de planificar actividades coeducativas con la finalidad de fortalecer la identidad y convivencia libre de estereotipos, mediante el manual pedagógico.

Introducción

Los roles de género corresponden a comportamientos aprendidos dentro de una familia, en interacción con sus contextos cercanos y amistades. En ocasiones estos patrones condicionantes, generan estereotipos en las personas, pues al no seguir esa línea de lo que “es socialmente correcto”, se generan las críticas, discriminación y hasta rechazo hacia personas que tiene actitudes diferentes (CEPAL, 2016).

La brecha se genera en la influencia de las familias y hasta en las escuelas, donde se la sociedad ha determinado el tipo de acciones que deben tener las personas según su sexo. Dentro de los hogares, se educa a las niñas para ser más sencillas, cuidadosas, vestirse siempre con colores rosas o pasteles, que sean complacientes y hasta maternales; en cambio a los niños se les educa para proteger, con más rudeza y usar colores o vestimentas que representen su hombría. Para ambos, desde antes de nacer y al identificar su sexo, ya hay una clasificación social, esto empieza en la vestimenta, los colores y en los juguetes (Peña, 2022).

Frente a esta problemática se espera que, a partir de la propuesta, se pueda generar un cambio en el contexto familiar y educativo, donde las actividades de la misma, promuevan esta diversidad y se logre establecer la aceptación entre los participantes para el desarrollo integral de la primera infancia como enlace a los siguientes niveles educativos (MIES, 2013).



CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema de Investigación

La presente investigación, se proyecta a la comprensión de los roles de género en el desarrollo de identidad y convivencia escolar, en niñas y niños del Subnivel 2 de Educación Inicial de un Centro de educación inicial de la zona 8. Hay que tener en claro que el desarrollo de la identidad de los niños comienza desde que nacen, siendo sus cuidadores primarios los encargados de ofrecer experiencias significativas que los conduzca a su construcción de manera positiva y empática para su desarrollo integral.

Frente a esta construcción, la identidad de género es una revisión de aspectos a la propia identificación personal que puede contener aristas como el color de piel, religión, sexo, cultura, etc. Por otro lado, Ecuador es un país pluricultural y multiétnico donde se resalta la diversidad de cada persona, los cuales, desde pequeños, deben aprender a identificarse; de allí, la importancia que tienen las instituciones educativas en promover y desarrollar espacios donde los estudiantes puedan integrarse, interactuar con sus compañeros para conocerse y desde esa variedad cultural lograr la aceptación con empatía.

Sin embargo, aún hay una brecha que limita esta construcción de género en los niños tanto en contexto familiar y escolar. Siendo los adultos los que categorizan roles que en ocasiones se convierten en actitudes machistas o feministas, dejando de lado la autonomía en el desarrollo socioemocional de sus hijos. Asimismo, algunos centros infantiles, aún conservan esa tradición de ambientar los espacios con personajes ficticios, donde los niños, se identifican y apropian de aspectos que desvían la verdadera diversidad cultural.

Cabe resaltar que, para dar apertura a la comprensión y construcción de roles en los niños, los centros educativos, deben tener una mirada amplia ante la realidad actual y, diseñar su Proyecto Institucional, su Propuesta Pedagógica y su Código de convivencia, desde una mirada integradora, donde se aporte al desarrollo, aprendizaje y bienestar de todos los estudiantes y sus familias. De esa manera, al incluir y educar a toda la comunidad educativa, se estará creando una mejor escuela con cultura, una escuela con calidad humana ante la diversidad.

Por lo cual, el problema de esta investigación no radica en su totalidad en la temática expuesta, su punto de quiebre se enmarca en lo que los adultos piensan sobre la misma, siendo el tabú, un factor que genera esta problemática, pues no en todas las familias existen puentes comunicativos y el conocimiento necesario donde se puedan abordar temas como sexualidad, identidad, género, pluriculturalidad, entre otros conceptos, dentro de los primeros 6 años de los niños. Por lo cual, para muchas familias, esos temas deberán ser responsabilidad de las instituciones educativas.

Por otro lado, factores externos como la convivencia familiar, la convivencia escolar y la convivencia con socioemocional que los niños frecuentan con sus pares, lleva a extender la problemática de esta investigación. Dentro de estos contextos, suelen presentarse situaciones que enmarcan el desarrollo y bienestar de los niños y adolescentes, pues los adultos al observar actitudes diferentes, pueden lastimar a los niños mediante el uso de comentarios, maltratos y hasta violentar su integridad.

Asimismo, la fragmentación y desigualdad en los roles de género, se presenta en su mayoría en las mujeres de los sectores rurales y hogares

con situación de extrema pobreza, la población más afectada abarca a adolescentes entre 15 a 17 años, los cuales en un 23% no asisten a un establecimiento educacional en América Latina (16 países). De ellos, el 87% se encuentra trabajando, ya sea en el ámbito público o privado de acuerdo a la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2016).

A la par, hay niños expuestos al trabajo infantil, El Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF, 2014), menciona que en América Latina y el Caribe hay “5,7 millones de niños entre 5 y 14 años trabajando y se calcula que hay 2 millones de niños y niñas trabajando en el servicio doméstico, en cuyo caso las niñas son la mayoría” (p.16). Ante esta problemática, los niños son expuestos a situaciones de violencia y sin ninguna protección.

Al mismo tiempo, el abuso sexual es otro factor de desigualdad de género, por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y UNICEF, han estimado que entre el 8% y el 10% de niñas y adolescentes, y el 2% y el 5% de niños y adolescentes han sufrido abusos sexuales, que por lo general, los responsables son personas cercanas a su círculo familiar cercano (UNICEF, 2014).

En Ecuador, esta realidad no se aleja, siendo las niñas y adolescentes las que se encuentran mayormente marcadas ante esta desigualdad de roles.

Para CARE (2020), el índice de desigualdades se encuentran en:

Mayor porcentaje, 26% de las niñas y adolescentes que trabajan están en el área rural; Las niñas y las adolescentes de los hogares indígenas, son las que más trabajan: llegan al 45%. La distribución

por edades y el trabajo infantil, demuestra que se incumplen compromisos y normativas asumidos por el país, que exigen que las niñas menores de 15 años no laboren. A pesar de esta prohibición, el 10% de las niñas de 5 a 14 años están obligadas a trabajar. De este porcentaje, 7% estudia y trabaja, 3% ni estudia ni trabaja y casi medio por ciento solo trabaja (p.15).

Finalmente, los problemas expuestos, apuntan hacia unas creencias socialmente tradicionales, donde hay mucho camino por recorrer en cuanto a lograr relaciones equitativas de género, que exige una cultura de igualdad que supere la naturalización de los roles de género, reduciendo la igualdad de oportunidades. Lo que se espera con esta investigación es identificar los roles géneros en la práctica familiar y escolar; así como los niveles de sensibilización a la problemática de género por parte de los educadores.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera inciden los roles de género en el desarrollo de identidad y convivencia escolar, en niñas y niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Guayaquil, periodo lectivo 2022-20223?

1.3. Sistematización

¿Cuáles son los roles de género que presentan los niños del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial de la zona 8?

¿Qué factores son los que están afectando el desarrollo de la identidad y convivencia escolar de los niños del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial de la zona 8?

¿Qué alternativas podrán fortalecer el desarrollo de la identidad y convivencia de las niñas y niños del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial de la zona 8?

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Comprender cómo afectan los roles de género en el desarrollo de identidad y convivencia escolar mediante una investigación bibliográfica y de campo, en niñas y niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 de Educación Inicial para la realización de un manual pedagógico.

Objetivos específicos

1. Identificar los roles de género que presentan los niños y niñas de 4 a 5 años a través de una técnica cualitativa.
2. Conocer los factores que afectan el desarrollo de identidad y la convivencia escolar en las niñas y niños mediante una investigación bibliográfica y de campo.
3. Proponer alternativas coeducativas, que fortalezcan el desarrollo de identidad y la convivencia escolar, mediante un manual pedagógico.

1.5. Justificación e Importancia

Conveniencia

Este trabajo de investigación es conveniente porque va a responder a las demandas actuales de la integración de los roles de género en los primeros años de los niños. El desarrollo del género es un proceso normal en todos los niños, por la cual, el acompañamiento afectivo de los adultos y el apoyo que ofrezca la escuela y de la sociedad, fomentarán su crecimiento para convertirlos en adultos mentalmente saludables.

Relevancia Social

Este trabajo es relevante porque tiene como visión, que los niños adquieran autonomía, sean sensibles ante las situaciones que se

presenten en su contexto y de ese modo, evitar que se conviertan en seres agresivos y aislados de la sociedad en la que habitan. Por otro lado, que las instituciones incluyan temáticas sobre el conocimiento del propio cuerpo y el cuerpo de los otros desde el nivel Inicial, en un marco de confianza y aceptación por la misma curiosidad que tienen los niños, se permitirá la reducción de estereotipos y la vez, la resolución de conflictos a través de formas no violenta y con aprendizajes sobre el cuidado y el respeto de su integridad y sus derechos, etc.

Implicaciones Prácticas

Las educadoras del Centro educativo, podrán ampliar sus prácticas mientras enseñan a los niños los diferentes aspectos que son parte del desarrollo de la identidad, autonomía y convivencia en este nivel. Esta temática va a fortalecer las praxis de las educadoras ya que podrán generar espacios para el desarrollo y aprendizaje a partir de las vivencias y exploración que los niños realicen en los ambientes de aprendizajes intencionados.

Las educadoras tendrán un papel fundamental en esta construcción, por lo cual, la alianza con las familias va a permitir una mejor integración de esta práctica. Cabe resaltar que, no solo la escuela es responsable de estos momentos en el descubrimiento y construcción de los roles de género, pues las experiencias más sostenidas en gran medida vienen del hogar, por eso la educación debe ser un equipo entre ambos contextos y, de ese modo, superar relaciones estereotipadas.

Valor Teórico

El valor de este trabajo se centrará en orientar a los niños sobre la Cultura de Género y con apoyo de las educadoras, lograr que sea una práctica cotidiana en ellos, para que sea trascendental. Teniendo en cuenta que, desde los primeros años de vida se debe incluir en los planes curriculares, ejes transversales con un enfoque de igualdad y equidad de oportunidades para ambos sexos, ya que los niños deberán conocer sobre principios y valores de respeto a su prójimo para que eliminen de su ser, toda clase de estereotipos sexistas que persisten en la actualidad.

Utilidad Metodológica

La metodología que se aplicó, permitió evidenciar los niveles de competencias de los docentes y de las familias en cuanto al tema “roles de género”. Por lo cual, mediante la propuesta, se buscará concientizar a las educadoras, las familias y a los niños del nivel inicial 2. Lo importante es que las docentes podrán brindar aprendizajes orientados a la construcción de una cultura de paz, por lo que se, mediante las actividades de la propuesta, se podrán integrar los conceptos de masculinidad y feminidad para que a través de las vivencias que tengan los niños en los diferentes ambientes de aprendizaje y con sus pares, puedan fortalecer el camino de igualdad, la diversidad y ampliar las oportunidades y de respeto tanto para hombres como mujeres y a su vez mejore la convivencia escolar y familiar.

Finalmente, este proyecto de investigación percibe esta problemática en cuanto a un enfoque de género, por tal motivo se busca direccionar la práctica, mediante estrategias, recursos y ambientes de aprendizaje como un medio para la construcción de relaciones equitativas de género, los cuales deberán preocuparse por los intereses y vivencias de los niños y niñas.

1.6. Premisas de la investigación

1. Los roles de género son importantes para el desarrollo de una cultura diversa.
2. Los roles de género dirigidos en la primera infancia ampliarán las oportunidades de aprendizaje y bienestar en los niños.
3. El desarrollo de la identidad en los niños es mediado por los adultos.
4. La autonomía va a permitir la identidad en la infancia.
5. La convivencia escolar entre los niños, sus pares y educadores, va a permitir una mejor interacción.
6. La sana convivencia llevará a la construcción de una sociedad cultural diversa.
7. La propuesta fortalecerá esas acciones de construcción de roles de género.
8. Las estrategias de la propuesta brindarán apoyo al docente y aprendizaje a los niños.

Antecedentes de la investigación

Como antes se ha mencionado, los roles de género en la primera infancia son direccionados por los adultos y dentro de esa construcción, la escuela es un apoyo fundamental en el desarrollo de una cultura socioemocional, diversa e integral. Durante los primeros años de los niños, ellos aprenderán de lo que observan de sus cuidadores y de sus pares, por eso las instituciones que ofertan atención a niños menores de cinco años, deberán preparar los ambientes con experiencias de aprendizajes que les permita la exploración e integración de esta nueva cultura.

Para lograr estos momentos, es importante que las educadoras de inicial, integren ambientes de aprendizaje donde los niños a través del juego, historias, cuentos, conozcan sobre la diversidad y los roles de género. Estos espacios permitirán que los niños desde pequeños adquieren herramientas para comprender el mundo socioemocional que les rodea además de valores cultura

Por otra parte, los progresos hacia la igualdad de género no se han dado al mismo ritmo en todos los ámbitos, mientras las disparidades educativas por género se han reducido sustancialmente en América Latina, especialmente si se toman en cuenta los indicadores de acceso y participación en la educación que conforman el Subíndice de Logros Educativos.

Frente a esto, El Instituto Internacional del niño, la niña y adolescente en coordinación con la Organización de Estados Americanos (OEA, IIN, 2019), plantean que:

Pensar en conjunto las nociones de infancia y género o, más aún, articular la perspectiva de derechos de la infancia con el enfoque de género, resulta un desafío tan complejo como necesario. Si bien existen esfuerzos por avanzar en ese sentido por parte de diversas instituciones y organizaciones abocadas al trabajo con la infancia y las cuestiones de género, al momento, la intersección se encuentra insuficientemente explorada (p.19).

En este sentido, los roles de género en Ecuador han avanzado en materia de igualdad, pero aún hay mucho camino que recorrer, pues aún se evidencian brechas discriminatorias donde se siguen perpetuando los roles de género y los estereotipos, prueba de ello es que las niñas siguen eligiendo actividades consideradas “femeninas” y los niños optan por actividades o juegos de fuerza.

En Ecuador, en el año 2010 se realizó una investigación en 8 centros de Educación Inicial de una parroquia de Esmeraldas, el trabajo se basó principalmente en la observación de las opciones de juego libre de los y las infantes durante el receso y se descubrió que entre los juegos preferidos por los niños estaba el fútbol y las carreras, mientras que las niñas escogían jugar con la cuerda o hacer rondas; además se encontró que se usaban expresiones sexistas durante los recesos, aunque los patios de la institución eran usados de manera equitativa por todos.

A su vez, el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2014), en el Currículo de Educación Inicial, en el ámbito de Identidad y Autonomía para el subnivel 2, menciona que:

Durante los primeros años, los niños cuentan con aspectos afines al proceso de construcción de su imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo. Así como su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto (p.31).

La finalidad de la identidad en los niños y el descubrimiento de la misma, es para adquirir su desarrollo de manera progresiva, con independencia, seguridad, y respeto hacia sí mismo y hacia los demás dentro de ambientes que promuevan bienestar. Frente a este descubrimiento de roles en la infancia, los educadores deberán estar preparados para este nuevo reto y ampliar las oportunidades de los niños a lo diverso con proyecciones al futuro y a una educación de calidad.



CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Teórico – Conceptual

2.1.1. Roles de género

Los roles de género en el contexto familiar y social, delimitan la forma de actuar, hablar, vestir y la forma de comportarse según el sexo con el cual se ha nacido. Es decir, se espera que las niñas se formen de determinada manera más sentimentales, educadas, maternales, hogareñas, etc. Mientras lo que se espera de los niños, es que sean más fuertes, seguros y en ocasiones algo agresivos.

Estos aspectos son considerados como “estereotipos de género”, las cuales son creencias que, de manera tradicional, se infunden dentro del contexto familiar. Convirtiéndose en opiniones y percepciones generalizadas sobre los atributos o características que tanto los hombres, mujeres, niños y niñas deberían poseer (UNICEF, 2019).

Así también, los estereotipos de género son pautas de conducta que los niños aprenden mediante la observación a los adultos; de este modo, las infancias absorben estas pautas y las dejan en evidencia cuando realizan actividades propias de su sexo, y en caso de no cumplir con lo socialmente establecido, se les corrige tomando progresiva conciencia del concepto género y sus relaciones (Figuroa, 2022).

Por lo cual, para generar un cambio social, educativo y cultural, la escuela y las familias deberán crear alianzas y trabajar en conjunto para que, desde su mediación, los niños comprendan que existe la diversidad entre sus pares y que eso no deberá ser una limitante para tener una sana convivencia, pues es parte ya de la verdadera cultura inclusiva (Epstein, 2013).

Discriminación y violencia contra las niñas y mujeres

El principal factor que incide en los problemas de géneros se debe a los patrones que representan los padres y familiares más cercanos que de manera directa o indirecta, influyen en las niñas y niños desde temprana edad. Ciertos patrones que presentan en niños del subnivel 2 de educación inicial demuestran que los roles de género están presentes en las aulas de Inicial, y cómo estos pueden influenciar o limitar las oportunidades y la autonomía de los infantes a futuro. Cañarte (2014), menciona que “los géneros actúan en el imaginario colectivo desde la infancia de los individuos, la implantación de modelos a seguir influye directamente en el comportamiento en el futuro” (p.2).

Respeto al género.

Respetar el género quiere decir igualdad, donde socialmente los hombres y las mujeres deberán ser tratados de la misma manera, en función de recibir las mismas oportunidades, los mismos derechos, tanto en la escuela, la vida laboral y su contexto familiar. Por lo cual, debe ser un aspecto que se enlace en la práctica educativa, donde los docentes, psicólogos y directivos, se comprometan en integrar temas que concienticen a toda la comunidad educativa.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (UNESCO y ODS, 2019), “la igualdad de género se logra cuando las mujeres y los hombres disfrutan de los mismos derechos y oportunidades en todos los sectores de la sociedad, incluidas las industrias culturales y creativas” (p.2).

Roles y estereotipos de género.

La palabra estereotipos, cuenta con un poder muy fuerte, señala

ideas, cualidades y expectativas que la sociedad atribuye a mujeres y hombres. A la vez, se convierte en una categorización de roles sobre lo que los hombres y las mujeres deberían hacer, sentir y ser; mayormente, los estereotipos son etiquetadores y hasta engloban entornos y personas excluyentes que, terminan integrando un modelo de feminidad y otro de masculinidad.

Para eliminar estas barreras estereotipadoras, Infante y Molpeceres (2021), enfatizan que se deben “considerar las diferentes condiciones, situaciones y necesidades de mujeres y hombres para contribuir, a través de las acciones del Programa o Iniciativa, a reducir las desigualdades existentes” (p.11).

Autoridad adultocéntrica.

Hace años, se consideraba que los niños no tenían voz en las conversaciones de los adultos, llegando a un autoritarismo que reducía la participación en ciertos momentos del hogar, así como de la escuela. La voz de autoridad era la del adulto, donde frases como “aquí mando yo”, “aquí se hacen las cosas como yo digo”, “no me mire mientras le corrijo”, “no me replique”, entre otras, eran acciones que impedían desarrollo sociemocional sano entre el niño y sus cuidadores.

Para Morales y Magistris (2019), el concepto adultocentrismo significa que:

Las relaciones de dominio entre clases de edad que se han venido gestando a través de la historia, con raíces, mutaciones y actualizaciones económicas, culturales y políticas, y que se han instalado en los imaginarios sociales, incidiendo en su reproducción

material y simbólica. Esas tensiones y conflictos han sido resueltos desde el mundo adulto hegemónico, por medio del empleo de fuerza física, cuerpos legales, normativas, políticas públicas, dispositivos educativos (domesticadores) y discursos auto referidos como científicos, en un proceso acumulativo de mecanismos que profundizan, acentúan y garantizan las condiciones de desigualdad y dominación (pp.24-25).

Actualmente, ya los niños pueden alzar sus voces y ahora participan en las diferentes actividades familiares y escolares. Sin embargo, aún hay familias que conservan esa tradición o creencia limitante sobre las prácticas de crianza para sus hijos, principalmente las familias con niveles socioeconómicos bajos. Siendo esta brecha, el resultado de una sociedad generacionalmente adulto céntrica y patriarcal que aún obstaculiza el avance en la integración de derechos para los niños.

Marco legal de protección de la infancia.

Este constituye aspectos claves y normativas para la protección integral de los derechos de los menores de edad. Aquí se establecen los principios fundamentales tanto de la participación social o comunitaria como de los procesos administrativo y judicial. El MINEDUC, (2014), en el Currículo de Educación Inicial y como parte de La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 y en El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4, estipulan que:

La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial (niños de 0 a 5 años), como parte del sistema educativo nacional (p.12).

2.1.2. Naturalización de estereotipos y roles de género en la niñez.

Viñamagua y Yanacallo (2019), mencionan que los roles de género son una “construcción simbólica, y que los estereotipos son atributos naturales de los hombres y las mujeres en realidad son características construidas socialmente que no están exclusivamente determinadas por la biología” (p.14). Es así que, el proceso de desarrollo de identidad en los niños se produce a nivel individual, pero se enlaza en interacción con los adultos, donde el aprendizaje de roles, estereotipos y conductas forman parte de la cotidianidad en familia. Por lo cual, cuando los niños ingresan a los centros educativos, son los docentes los que tendrán una gran influencia en el desarrollo de los roles y la identidad y en integrar momentos de aprendizaje que los lleve a la exploración de los mismos.

El modelo clásico de estereotipos de géneros según Viladot y Steffens, (2016), se clasifican en 3 grupos que son:

Componente afectivo, que son los sentimientos y emociones asociadas al objeto de la actitud; *Componente cognitivo*, son los pensamientos y creencias de una persona en relación con el objeto de la actitud y; *Componente conductual*, forma en la que una persona actúa con respecto al objeto de actitud (pp.27-28).

Cuando las actitudes de una persona hacia otra, está reflejada bajo estos tres componentes, se considera una persona con prejuicios, estereotipos y discriminación. El prejuicio se relaciona con la reacción afectiva hacia una persona en función de su pertenencia a un grupo,

mientras que los estereotipos y la discriminación son, respectivamente, las respuestas cognitivas y conductuales (Viladot y Steffens, 2016).

Experiencia de la niñez y la reproducción de roles y estereotipos.

Desde que la madre, el padre y la familia, conocen sobre la llegada de un bebé y más aún, conociendo el sexo, comienzan los estereotipos de género. Conversaciones cotidianas que en ocasiones terminan definiendo que los niños o las niñas deberán jugar con determinados juguetes, o utilizar cierta ropa, o que pueden estudiar ciertas profesiones, etc. Estos estereotipos de género que se establecen por parte de padres, profesores, compañeros y la sociedad en general, pueden impulsar las categorizaciones ante los diferentes roles que puedan ejercer los niños en la vida adulta.

Para el Instituto Nacional contra la discriminación, la xenofobia y el racismo (INADI, 2021), este enfoque debe concientizarse de las aulas, pues la educación es:

Es una de las vías para cuestionar los mandatos sociales y roles de género. Educar sin estereotipos de género es promover una mirada crítica, enseñar a elegir de acuerdo a criterios y deseos propios, saber que los medios de comunicación y el mercado nos van a ofrecer sistemáticamente, de manera dicotómica, productos para niños o niñas, pero aun así podemos detenernos y pensar en lo que realmente deseamos (p.6).

Crianza estereotipada en niñas y niños.

El desarrollo socioemocional en los primeros seis años, debería enmarcarse en la construcción de los derechos de igualdad, tanto en los hogares como en instituciones educativas y de ese modo romper esa brecha discriminadora y de estigmatización que encaminan a los estereotipos de género. Un estudio presentado por La Consulta Infantil y Juvenil (INE, 2018), evidenció las opiniones de niñas y niños de 6 a 13 años, sobre esta temática, donde seis de cada diez niños y niñas opinan que las niñas son las que pueden jugar con muñecas; a su vez, cuatro de cada diez niños y tres de cada diez niñas consideran que el jugar con muñecas es una actividad que pueden realizar ambos, Instituto Nacional de las mujeres (INMUJERES, 2020).

Frente a esta complejidad, es importante tomar acciones que permitan encaminar a las futuras generaciones hacia la construcción de roles de género para conseguir una sana convivencia armónica.

Roles de género y estereotipos como afectan en la vida personal.

Como ya se ha mencionado, los roles de género es un concepto social que busca dirigir el accionar de las personas, desde el actuar, el hablar, la vestimenta y comportamiento de acuerdo al sexo asignado al nacer. Es decir, se espera que las mujeres y las niñas vestan de forma femenina, que sean afables, serviciales y cuidadosas. Por otro lado, se espera que los hombres sean fuertes, agresivos y valerosos. Arraigando creencias, que posteriormente pueden causar dificultades en las relaciones

socioemocionales, como poca identificación de su identidad, frustración frente a situaciones que involucran el sentirse únicos y libres de expresarse y, la discriminación al tratar de romper esos patrones obligados.

Para Peña (2022), la naturalización de roles y estereotipos de género con niñas y niños, mujeres y hombres, “generan formas de discriminación que requieren de cambios estructurales desde el plano político, social, cultural y económico para transformar los patrones de conducta y redefinir las relaciones de género” (p.44).

Estrategias para combatir los estereotipos de la ideología de género.

Los estereotipos son una limitante frente a la ideología de géneros. Existen tres tipos de estereotipos: a) *los estereotipos de juego dramático o juegos simbólico*, donde los niños simulan e imitan situaciones con personajes para divertirse; b) *los estereotipos basados en los juguetes*, donde son los adultos que etiquetan el uso para cada género y; c) *estereotipos de colores*, la sociedad categoriza según el género masculino o femenino (Guillón y Quinteros, 2019).

Entre las estrategias que se podrían implementar en el contexto familiar y escolar están:

- La escuela deberá fomentar talleres de concientización sobre la ideología de género.
- Incluir temáticas dentro del salón de clases, que estén acordes a la edad de los niños.

- Diseñar espacios lúdicos y de aprendizaje, donde los niños puedan interactuar con diferentes recursos y juguetes.
- Diseñar experiencias de aprendizaje para que los niños puedan reflexionar sobre el tema y entender la diversidad.
- Fortalecer la identidad y convivencia entre la comunidad educativa.

2.1.3. Desarrollo de identidad y convivencia escolar

La identidad de género se desarrolla con el tiempo, al igual que el desarrollo físico de los niños. Inicialmente, la identidad es coincidente con el género asignado y desde ese concepto, los adultos van perfeccionando ese rol. No obstante, en algunos niños, la correspondencia entre el género asignado y la identidad de género no está tan clara. Por otro lado, la convivencia, se la describe como esa motivación intrínseca que poseen las personas y los hace ser quienes son, la misma que surge de la interacción y la influencia del entorno, por lo cual los entornos son la parte externa donde los niños aprenden ciertas conductas y a relacionarse (Peña, 2021).

Ambos aspectos, están en coordinación con el desarrollo socioemocional y autoconocimiento en los primeros años de los niños y son fundamentales para la posterior identificación de su género y la aceptación del mismo. En esta etapa, los niños integran roles de género que observan de los adultos, es decir, "cosas que hacen los varones" o "cosas que hacen las mujeres"; sin embargo, las distinciones entre géneros cruzados y el juego se convertirán en herramientas de exploración para el desarrollo del género independientemente de su futura concientización.

Desarrollo personal, social y emocional

Este concepto parte de los Ejes de desarrollo y aprendizaje del Currículo de Preparatoria (2016), el cual busca que los niños vayan descubriendo su identidad desde sus atributos propios con autonomía, pero con mediación de los adultos para que adquieran confianza en sí mismo y en el mundo que les rodea. Este acompañamiento, fomentará su autoestima y se reconocerá como parte de una familia, una cultura y un país; lo importante es que, los adultos le direccionen con acciones influyentes de empatía, valores, actitudes y normas de convivencia para que la adaptación y socialización del niño, promueva la aceptación de la diversidad con respeto (MINEDUC, 2016, p.52).

Identificación de la identidad

Para que exista esta identificación, los niños deberán entender que poseen un conjunto de características como actitudes, competencias y capacidades que van a definirlo con un ser único e irrepetible. La identidad, es un aspecto que, en los niños, debe ser guiado por sus cuidadores primarios, donde los niños van construyendo y tomando conciencia de sí mismo como un ser diferente; es así que, el entorno familiar, la escuela y su entorno, influyen en la formación de su encuentro personal.

Cuando los niños se encuentran dentro de entornos positivos, podrán tomar conciencia de su identidad, la cual llevará al fortalecimiento de su autoestima. La autoestima es el resultado de un proceso reflexión y

aceptación ante las opiniones de las personas significativas, es decir de padres, hermanos o maestros (Jayme, s.f).

Teorías de Convivencia

Esta temática es relevante para convivir en sociedad. Esta convivencia, se va construyendo dentro del entorno familiar y, posteriormente en el contexto escolar; el niño es el centro de esta construcción social, por lo cual la familia y la escuela, deberán ser influenciadores positivos, para que los niños aprendan y apliquen las normas correspondientes a una sana convivencia en un plano de igualdad.

El MINEDUC (2019), en su apartado para la construcción del Código de Convivencia Armónica Institucional, busca que la comunidad educativa logre:

- Coordinar acuerdos e intercambios permanentes y constructivos de ideas; acciones estratégicas para la construcción de una comunidad pacífica que resuelva los conflictos por medio del diálogo.
- Generar comunidades inclusivas que fomenten la participación.
- Establecer buenas prácticas ciudadanas y liderazgo para involucrar a la comunidad educativa en el cuidado y protección del ambiente.
- Promover la participación democrática del Consejo Estudiantil, el Comité de madres, padres de familia y/o representantes legales en el ámbito educativo para aportar a la formación integral de los estudiantes.
- Fortalecer la corresponsabilidad de los actores de la comunidad educativa, mediante la participación e intercambio de inquietudes y

la apropiación de experiencias que aporten con soluciones al funcionamiento de la institución educativa y al fortalecimiento de la convivencia armónica escolar y; lograr la participación de madres, padres y/o representantes legales para fortalecer las capacidades y mejorar la relación familiar, la corresponsabilidad con el proceso educativo y/o procesos de transición a la vida adulta.

Como educadores, se deberán establecer acuerdos y compromisos internos en cada salón, en función al Código de convivencia con la finalidad de mantener una interacción saludable entre todos los miembros. Asimismo, las familias, incluir estilos de crianza positivos, comunicativos y afectivos que dirija a los niños hacia un desarrollo socioemocional equilibrado.

Desarrollo de capacidades sociales y emocionales en la convivencia escolar.

Para desarrollar estos aspectos en la primera infancia, los adultos deberán ser esa fuerza motivadora para alcanzar este objetivo. Cuando los niños ingresan a los Centros educativos, ya cuentan con ciertas capacidades sociales y emocionales, pues ha sido aprendidas o infundidas desde el hogar.

Villaseñor (2017), considera seis pautas para el desarrollo de las capacidades sociales y emocionales en los niños, éstas son:

1. *Enseñar habilidades socioemocionales de forma explícita:*
considerar el apoyo del estudiante hacia el maestro como revisar

tareas, ayudar con el orden y limpieza del salón, etc. Villaseñor (2017)

2. *Utilizar lenguaje socioemocional:* motivar a los estudiantes utilizando lenguaje que alienta el esfuerzo y trabajo de manera positiva Villaseñor (2017)
3. *Mejorar la interacción maestro-estudiante:* demostrar interés ante las necesidades y curiosidades de sus estudiantes. Villaseñor (2017)
4. *Promover el aprendizaje basado en la cooperación:* trabajar juntos de forma activa y significativa. Villaseñor (2017)
5. *Establecer expectativas y etiquetas positivas:* alentar el desempeño de los estudiantes positivamente, incrementará su autoestima y ampliar su aprendizaje. Villaseñor (2017)
6. *Mejorar la gestión del salón de clase:* entre todos delegarse roles para que todos de manera efectiva contribuyan a mejorar la enseñanza y aumentar la participación de los estudiantes. Villaseñor (2017)

2.1.4. Entorno en el que se desarrolla la identidad y convivencia.

Todo individuo, con independencia de su sexo, desarrolla una particular imagen mental de sí mismo, basada en un modelo de ser humano con el que da sentido a su complejo mundo interior, siendo tal identidad la esencia de la vida cognitiva, afectiva, emocional y conductual (Jayme, s.f, p.8). Lo cual significa que, los niños tienden a desarrollar una visión más clara de sí mismos y de su género con el transcurso del tiempo. Por lo cual

los adultos, deben permitir que los niños, tengan la oportunidad de explorar diferentes roles de género en sus juegos simbólicos.

El Currículo de Preparatoria (MINEDUC, 2016), en los ámbitos de Identidad y autonomía/Convivencia, menciona que:

La Identidad y autonomía cuenta con aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen y valoración que el niño tiene de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requieran paulatinamente de una menor. La Convivencia considera aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño, partiendo de su núcleo familiar hasta espacios y relaciones cada vez más amplias, como los centros educativos (pp.52-53).

La importancia de incluir temáticas sobre los roles de género desde los primeros años en los contextos cercanos al niño (familia-escuela), fomentará el respeto y aceptación de la diversidad.

Ambiente familiar

La familia es el espacio primario donde sus integrantes van a interactuar. Es en este contexto, donde se van a integrar las normas y valores que van a dirigir a sus hijos como parte de una sociedad. La familia deberá ofrecer esos momentos y experiencias de aprendizaje a los hijos, los cuales deberán estar cargados de afectividad, comunicación y juegos.

Hay que tener en cuenta que, la familia en ocasiones no cuentan con habilidades parentales para fomentar esta práctica de los roles de género,

por lo cual la escuela, será el puente que ayudará al avance y experiencia de la misma, por lo cual deberán ser un equipo para la formación de los niños, es decir, trabajar de manera integral (Epstein, 2013).

Contexto educativo

Cuando los niños ingresan a los Centro educativos, llevan cargas emocionales, creencias y actitudes que fueron integradas en el hogar. Para dar una mirada diferente a la construcción de roles de género desde las instituciones, los educadores deberán pensar en la formación de esa arista y, al ser Inicial II, un nivel donde los niños están descubriéndose, la temática no puede quedar en el aire. Ante esta proyección de la identidad, la escuela deberá estar preparada y crear ambientes de aprendizajes que muestren esa diversidad y así desde el juego, los niños puedan explorar, manipular, interactuar y experimentar con los recursos concretos la diversidad.

La idea de este enlace educativo con la temática de esta investigación, es romper con la brecha generacional que ha limitado la búsqueda de la identidad en la infancia, que ha fomentado la discriminación y que daña emocionalmente a las personas, incluidos los niños y jóvenes. Por lo cual, las instituciones no solo deberían abordar la historia de las mujeres sino también la de los hombres y demás grupos de género, con la finalidad de llegar a la reflexión de igualdad (Jiménez y Galeano, 2019).

Gestionar la convivencia en el nivel 2 de educación inicial

MINEDUC (2014), en el ámbito de Convivencia, considera aspectos que:

Serán relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones (p.31).

2.1.5. Enfoques: filosófico, pedagógico, sociológico, psicológico, axiológico.

Para estudio, se consideró el enfoque constructivista, pues se espera construir en conjunto una identidad propia del niño y una identidad en el centro educativo. Por lo cual el profesorado debe estar fortalecido para responder a las demandas que requiere la sociedad actual; es así que, el enfoque constructivista nace de pensadores como Vygotsky, Ausubel, Piaget, los cuales, de manera holística, enlazan los aprendizajes previos, el aprendizaje social y la construcción de esos saberes previos con la nueva información para un aprendizaje significativo.

Elma y Salas (2000), propone un enfoque focalizado en el desarrollo humano, que se sujete de la maduración orgánica y la historia individual del niño, mencionan que “a medida que el niño va creciendo, adquiere más conocimiento, y se encontrará con nuevos aspectos sociales, por lo cual las educadoras deberán ser motivadoras para cada experiencia de aprendizaje de los niños” (p.33).

Entre los aportes de Vigotsky están el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia. Considera que todo niño que ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, tendrá un previo desarrollo cognitivo, lo que lleva a la reflexión de que tanto el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño (Carrera, 2001).

El precursor del Aprendizaje significativo, David Ausubel (1983), menciona que la enseñanza significativa es un proceso por el cual los adultos ayudan a los niños para que aumente su potencial cognitivo, socioemocional y cultural, perfeccionándose sistemáticamente (Torres, 2016).

En cuanto a diversidad e inclusión, Bronfenbrenner (1987), presenta los diferentes sistemas o contextos en los que se desarrolla el niño: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema, los cuales influyen y conforman las relaciones entre docentes y estudiante, los padres o cuidadores primarios con los niños y, los niños con sus pares (Cortés, 2004).

Finalmente, el docente debe mantenerse a la par con las nuevas estrategias educativas e ir evolucionando junto con ellas para lograr una mejora en la educación de los estudiantes, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. Hay que tener claro que la educación no es una transmisión de datos unilateral (Torres, 2016).

2.2. Marco Contextual.

Esta investigación se realizará en un Centro de Educación Inicial de la ciudad de Guayaquil, el cual fue fundado el 12 de junio de 1945 por resolución ministerial # 319. Se inició como jardín anexo al Colegio de práctica docente normal “Rita Lecumberri”, cuya rectora de ese entonces era la Srta. Aurora Vallejo Arrieta; la inauguración oficial del jardín se realizó el 9 de octubre de 1945, adoptando su nombre en honor a una distinguida maestra que cumplió 33 años en la institución.

El CE, tuvo el honor de ser dirigido por profesionales que ofrecieron una formación social, humana e inclusiva, con una metodología basada en el juego, el arte, la música y valores. Con procesos educativos para fortalecer el desarrollo, aprendizaje y bienestar de los niños y niñas y, de esa manera, entregar un grupo de estudiantes activos-participativos, reflexivos, creativos, con criterio propio y con cultura investigativa para su posterior aprendizaje en la educación formal.

Tiene como misión y visión, entregar a la sociedad, niños y niñas con un enfoque social-inclusivo, donde la igualdad de género, sea parte de su accionar en función del respeto a la diversidad y a sí mismo. Como ideario, promover el respeto como un ente de vida en búsqueda de la autonomía y la sana convivencia escolar y familiar, en ambientes de aprendizaje con creatividad y libertad de exploración para integrar aprendizajes significativos.

Se encuentra ubicada en Guayaquil en la parroquia Ximena, en García Moreno y JD Feraud Guzmán, ciudadela las Acacias entre la manzana A y B (centro comunal). Cuenta con Nivel inicial, con jornadas matutina y vespertina, sostenimiento fiscal y modalidad presencial; tiene una población de 395 estudiantes y 15 docentes. Las profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), asisten a su jornada una vez por semana para efectuar actividades con los niños o los respectivos seguimientos a estudiantes que presenten necesidades educativas espaciales con o sin discapacidad.

Cuenta con una cancha amplia, un espacio para presentaciones artísticas (Concha acústica), tiene 14 salones y en cada uno con su propio baño; para la matutina, se utilizan 8 salones para la jornada matutina y 6 para la vespertina. Tiene jardineras a la altura de los niños para la exploración y cuidados, también posee su espacio de recreación con juegos exteriores como resbaladeras, sube y baja, etc.; también espacios de descanso para la hora del lunch y para el aseo de las manos.

El Centro de educación inicial de la ciudad de Guayaquil, desde sus inicios, ha ofrecido un ambiente seguro, respetuoso y acogedor para la formación de niños, dentro de entornos lúdicos, con valores, etc.

2.3. Marco Legal.

Esta investigación, está subyugada a las normas, leyes y artículos institucionales de la república del Ecuador. Los mismos que se presentaran a continuación:

Código de la niñez y adolescencia

Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral. **Art. 37.- Numeral 4,** Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la niñez y adolescencia, 2003).

Por otro lado, el MINEDUC (2014), en su Marco legal para la educación inicial, establece que:

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

A su vez, la **Carta Magna** indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343. En este contexto, se reconoce el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural según se determina en el artículo 29.

Asimismo, **El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017**, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

Igualmente, **La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia**, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con la formulación del

Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad.

Finalmente, ***La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*** garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas[...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.

El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos

subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.



CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

Esta investigación cuenta con un enfoque cualitativo y cuantitativo, es decir mixto, pues se aplicaron 2 tipos de instrumentos que permitirán evidenciar los resultados de la problemática expuesta y a partir de los mismos, desarrollar la propuesta. Cuenta con un diseño no experimental, transeccional descriptivo-narrativo, pues “tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población” (Hernández et al., 2014).

3.2. Modalidad de la investigación

Investigación cuantitativa

La investigación para Hernández et al., (2014), “permite recopilar datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

Investigación cualitativa

La investigación cualitativa para Hernández et al., (2014), “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. (p. 358)

Investigación Mixta

La combinación de ambos enfoques, da como resultado una investigación mixta la cual, la misma que no busca reemplazar los enfoques anteriores, sino utilizar las características de ambos para combinarlas, de ese modo reducir las debilidades potenciales (Hernández et al., 2014).

3.3. Tipos de investigación

Investigación descriptiva

Permite describir ciertas características principales y semejantes de los fenómenos, donde se toman en cuenta criterios como el contexto, el comportamiento, la problemática y las actitudes de los actores sociales para recabar la información. Para Guevara et al., (2020), “la investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad” (p. 165).

Investigación narrativa

Esta investigación describe la recopilación y análisis de las experiencias de los participantes. Este análisis cualitativo ayuda a interpretar los datos narrativos recogidos, ya que se integran desde un enfoque natural. Para Arias y Alvarado, (2015), esta investigación se define como:

Una aproximación a lo social que reconozca la especificidad de los fenómenos propiamente humanos, no con el propósito de explicar el

objeto ni descubrir leyes universales, sino con la intencionalidad de comprender el objeto y así mismo el valor del conocimiento que proporciona. (p.173)

Investigación no experimental

Este tipo de investigación permite analizar las variables sin manipularlas. Es decir que, se trata de estudios donde no hay variación intencional de la variable independiente para determinar su efecto en otras variables, lo que permite es observar los fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos (Hernández et al., 2014).

3.4. Métodos de investigación

Método inductivo

Este método corresponde a una forma de razonamiento que va de casos particulares a casos más generales, reflejando lo que asemejan a los fenómenos individuales. Está basado en la repetición de los hechos y de los fenómenos reales, para identificar los rasgos comunes en un grupo determinado para dar respuesta a los aspectos que lo caracterizan como evidencia de una base empírica (Rodríguez y Pérez, 2017).

Método deductivo

Este método nació entre los filósofos griegos, siendo Aristóteles quien lo concibió como un enlace entre las afirmaciones generales que aterrizaran en afirmaciones particulares. Lo que esperaba Aristóteles con este método, era que los discípulos lograran discernir tres aspectos del silogismo ante una situación determinada; estos son: premisa mayor,

premisa menor y conclusión para buscar soluciones a las problemáticas (Rodríguez y Pérez, 2017).

3.5. Técnicas de investigación

Para esta investigación, se utilizaron tres técnicas: la observación, la entrevista y la encuesta. La observación consistió en una visita previa al centro educativo con la finalidad de conocer el contexto, sus espacios, al directivo y educadoras. La entrevista de preguntas abiertas fue dirigida a las educadoras y al directivo con la finalidad de conocer sus percepciones en cuanto a los roles de género para la primera infancia y, finalmente, se aplicó un cuestionario de preguntas cerradas para los representantes legales que evidenció su realidad frente a la temática presentada.

Cabe resaltar que Arispe et al., (2020), mencionan que las técnicas se refieren básicamente al:

Uso de diferentes técnicas y herramientas que puede utilizar el investigador para desarrollar los sistemas de información, los cuales van a ser aplicados en un momento dado de la investigación, Las fuentes de información de la investigación pueden ser primarias o secundarias. Las primarias es cuando los datos provienen de manera directa de la población y la fuente secundaria provienen de datos que ya han sido obtenidos como son los anuarios estadísticos, censos entre otros. (p. 82)

3.6. Instrumentos de investigación

Los instrumentos aplicados, permitieron recabar la información necesaria para evidenciar el problema y responder a los objetivos de la investigación. Se espera dar respuesta a los mismos y, gracias a estos datos, desarrollar la propuesta que dará solución al problema encontrado.

Entrevista

La entrevista que se utilizó, fue de preguntas abiertas. Los actores sociales que en este caso fue el directivo y las educadoras de los iniciales, narraron sus percepciones en cuanto a los roles de género. Para Hernández et al., (2014), “las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla” (p. 403).

Cuestionario

El cuestionario que se aplicó, fue de preguntas cerradas con sus respectivas categorías para el análisis de los datos respecto a las variables de estudio. Las preguntas cerradas para Hernández et al., (2014), “son aquellas que contienen opciones de respuesta previamente delimitadas. Resultan más fáciles de codificar y analizar (p. 217). El conjunto de preguntas deberá estar redactadas de forma coherente, organizadas, secuenciadas y estructuradas, de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información necesaria.

Técnica: Dibujo

Los dibujos que se le presentaron a los niños, fue para tener una proyección en cuanto a la identificación de su género. La instrucción que se asignó, era la de colorear al personaje con el que se identifique, esto implicaba, reconocer colores de la vestimenta, entre otros aspectos como la fisonomía y roles que deben cumplir según la apreciación de niñas y niños.

3.7. Población y Muestra

Población

La población es el conjunto de personas, animales, registros, bibliografías, etc., que se desean conocer de un contexto determinado para el estudio. Para Arias et al., (2016), “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 202). En nuestro caso, trabajaremos con una población total de 806 participantes de la comunidad educativa de dos paralelos del subnivel 2 de Educación Inicia, de la Zona 8.

Tabla 2. Población del Centro de Educación Inicia de la zona 8.

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	ESTUDIANTES	395	49%
2	DOCENTES	15	1.88%
3	AUTORIDADES	1	0.12%
4	PADRES DE FAMILIA	395	49%
Total		806	100%

Nota: Secretaría de la Institución educativa

Muestra

Para Hernández et al., (2014), “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p. 175).

Muestreo no probabilístico

Para este estudio, se implementó un tipo de muestreo no probabilístico, el que permite identificar al subgrupo de estudio para la aplicación de los instrumentos correspondientes. La muestra no probabilística es el subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación (Hernández et al., 2014, p. 176). Para la presente investigación, la muestra fue elegida a conveniencia y trabajamos con dos paralelos del subnivel 2 de Educación Inicial equivalente a una muestra de 83 implicados como objetos de investigación.

Tabla 3. *Estratos de la muestra del Centro de Educación Inicial de la zona 8.*

Estratos	Población	Muestra
ESTUDIANTES	395	40
DOCENTES	15	2
AUTORIDADES	1	1
FAMILIAS	395	40
Total	806	83

Nota: Secretaría de la Institución educativa

3.8. Análisis e interpretación de los resultados

Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia del centro de Educación Inicial de la zona 8.

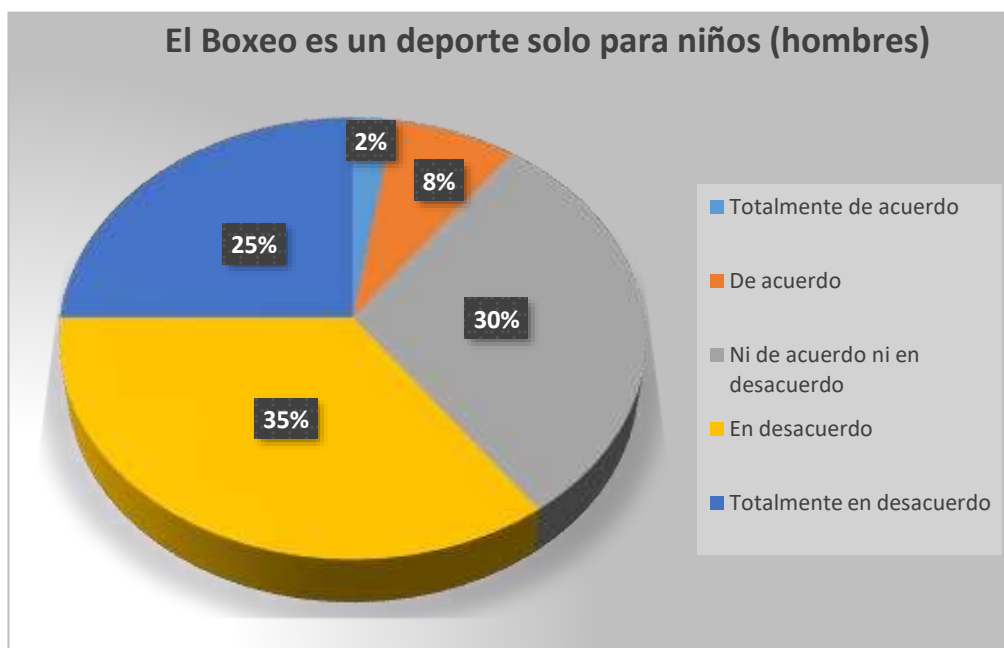
¿El Boxeo es un deporte solo para de niños (hombre)?

Tabla 4. Deporte que pueden realizar solo los niños.

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%
1	Totalmente de acuerdo	1	2%
	De acuerdo	3	8%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	30%
	En desacuerdo	14	35%
	Totalmente en desacuerdo	10	25%
TOTAL		40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 1. Deporte que pueden realizar solo los niños.



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. El 35% de los participantes, consideran que el boxeo es un deporte solo para hombres, el 30% de los encuestados contestaron que el boxeo podría integrar a ambos géneros y el 25% considera que las mujeres si pueden ser parte del boxeo, es decir practicarlo ambos géneros.

¿Cocinar es una tarea solo para niñas?

Tabla 5. Tareas del hogar

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%
2	Totalmente de acuerdo	1	2%
	De acuerdo	1	2%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	8%
	En desacuerdo	18	45%
	Totalmente en desacuerdo	17	43%
TOTAL		40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 2. Tareas del hogar



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. El 45% de los encuestados contestaron que están en desacuerdo y el 43% respondieron que están totalmente en desacuerdo sobre si cocinar es solo para niñas, demostrando hay concepciones positivas en los padres y que buscan romper estereotipos, pues actualmente hay muchos hombres tienen un buen desempeño dentro de la cocina.

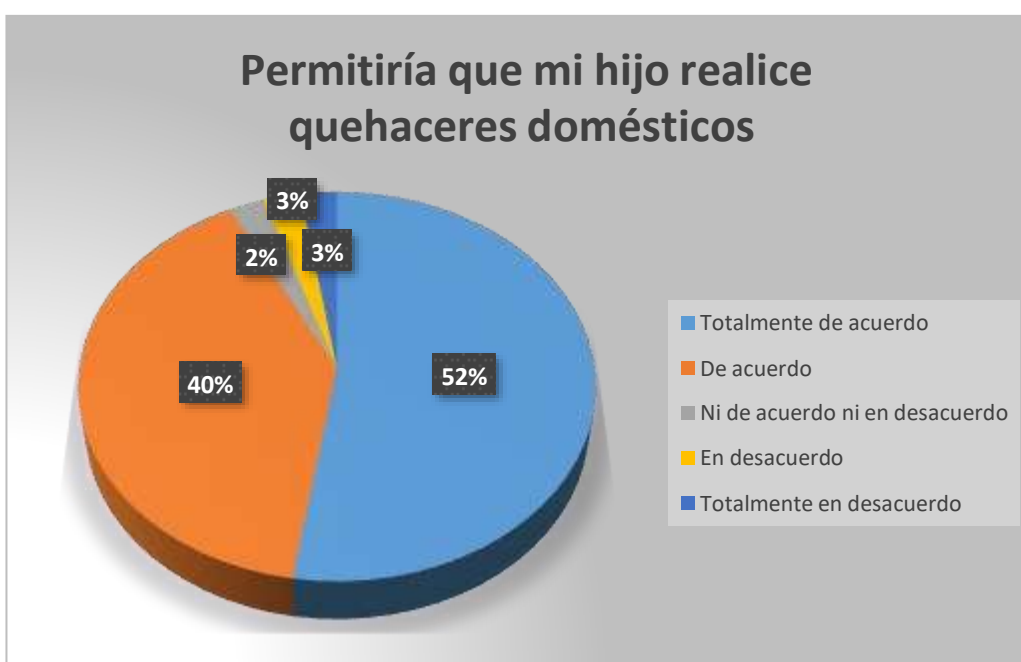
¿Permitiría que mi hijo realice quehaceres domésticos?

Tabla 6. Realizar quehaceres domésticos

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%
	Totalmente de acuerdo	21	52%
	De acuerdo	16	40%
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	1	3%
	TOTAL	40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 3. Quehaceres domésticos



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. El 45% de los encuestados contestaron que están totalmente de acuerdo en que sus hijos realicen quehaceres domésticos dentro del hogar. El 40% está de acuerdo y solo el 3% está en desacuerdo, es decir, que no permitirían que su hijo varón, realice quehaceres domésticos.

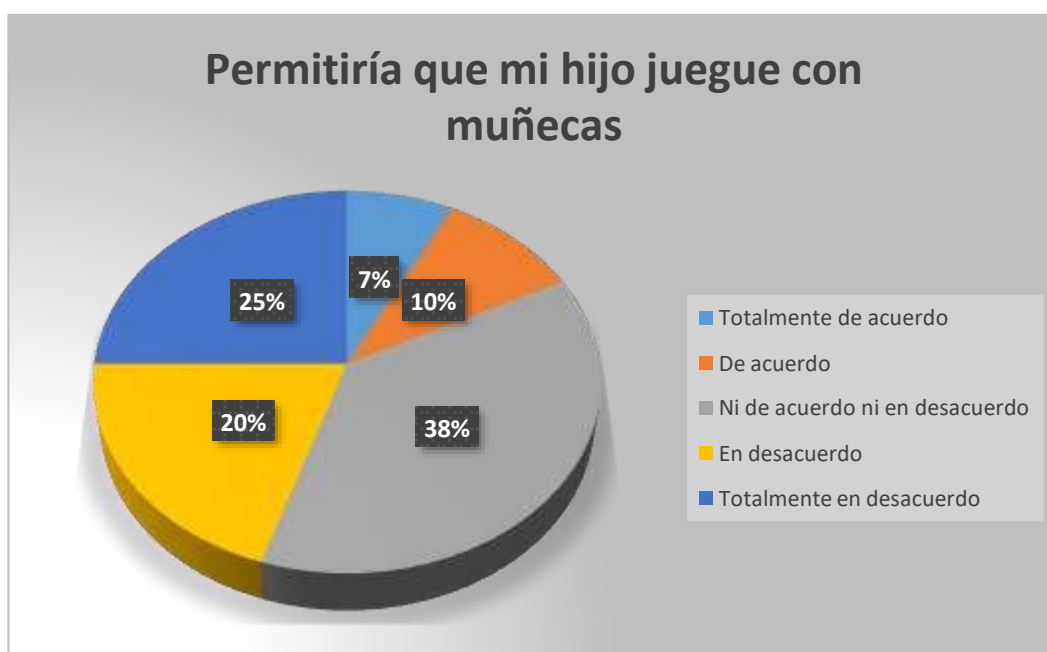
¿Permitiría que mi hijo juegue con muñecas?

Tabla 7. Selección de juguete

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%
	Totalmente de acuerdo	3	52%
	De acuerdo	4	40%
4	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	15	2%
	En desacuerdo	8	3%
	Totalmente en desacuerdo	10	3%
TOTAL		40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 4. Selección de juguete para jugar



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. - El 38% de los encuestados contestaron que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, es decir que se puede establecer el juego con muñecas en ambos géneros. Por otro lado, el 25% están en totalmente de acuerdo y el 20% de los encuestados, está en desacuerdo, evidenciando aún, una brecha generacional en cuanto a los roles de género en los niños.

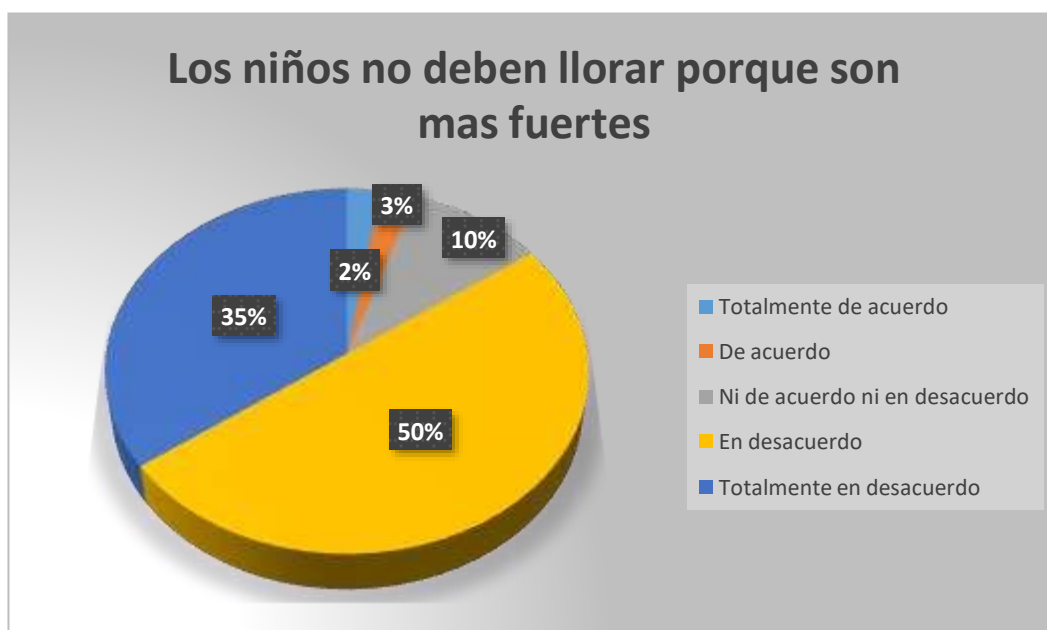
¿Los niños no deben llorar porque son más fuertes?

Tabla 8. Expresar sus sentimientos

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%
5	Totalmente de acuerdo	1	2%
	De acuerdo	1	3%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	10%
	En desacuerdo	20	50%
	Totalmente en desacuerdo	14	35%
TOTAL		40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 5. Expresar sus sentimientos en su vida cotidiana.



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. El 50% de los encuestados contestaron que están endesacuerdo, es decir que aceptan la importancia de que los varones expresen sus emociones. El 35% respondieron que están totalmente desacuerdo, pues llorar es una reacción natural del ser humano y solo el 2% están totalmente de acuerdo que los niños no deben llorar, lo que nuncadebería prohibirse, pues eso puede producir que repriman sus sentimientos acumulen emociones negativas.

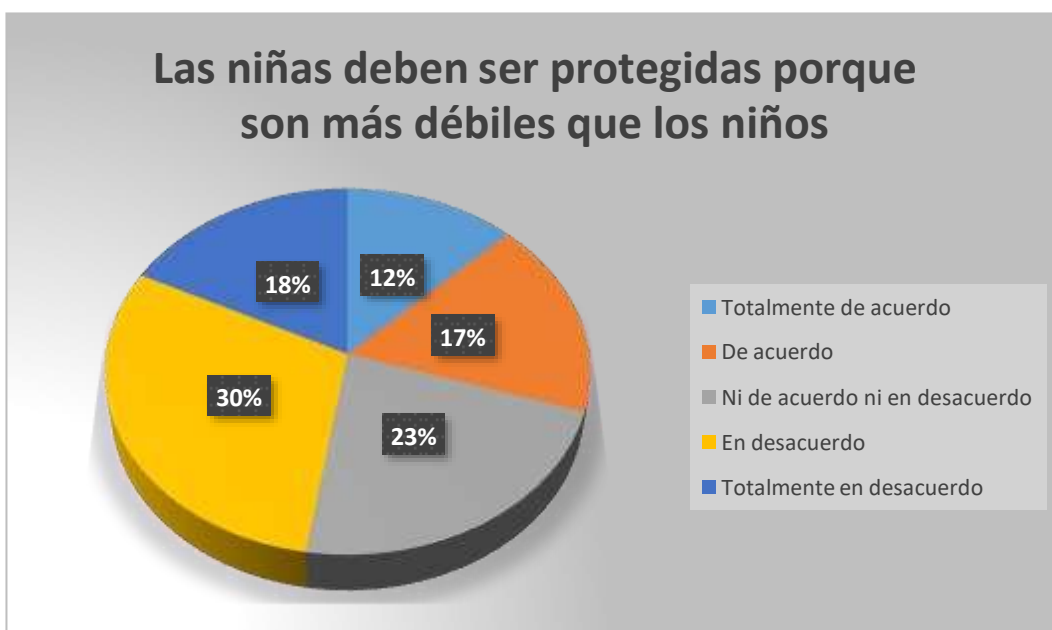
¿Las niñas deben ser protegidas porque son más débiles que los niños?

Tabla 9. Las niñas deben ser protegidas por los niños

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%
	Totalmente de acuerdo	5	12%
	De acuerdo	7	17%
6	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	9	23%
	En desacuerdo	12	30%
	Totalmente en desacuerdo	7	18%
	TOTAL	40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 6. Las niñas deben ser protegidas por los niños



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. - El 30% de los encuestados contestaron que están en desacuerdo de que solo se les brinde protección a las niñas porque en la actualidad tantos niños como niñas pueden sufrir de los mismos maltratos. El 23% mencionaron que no están de acuerdo ni en desacuerdo y solo el 18% está de acuerdo en que solo las niñas deben ser mayormente protegidas.

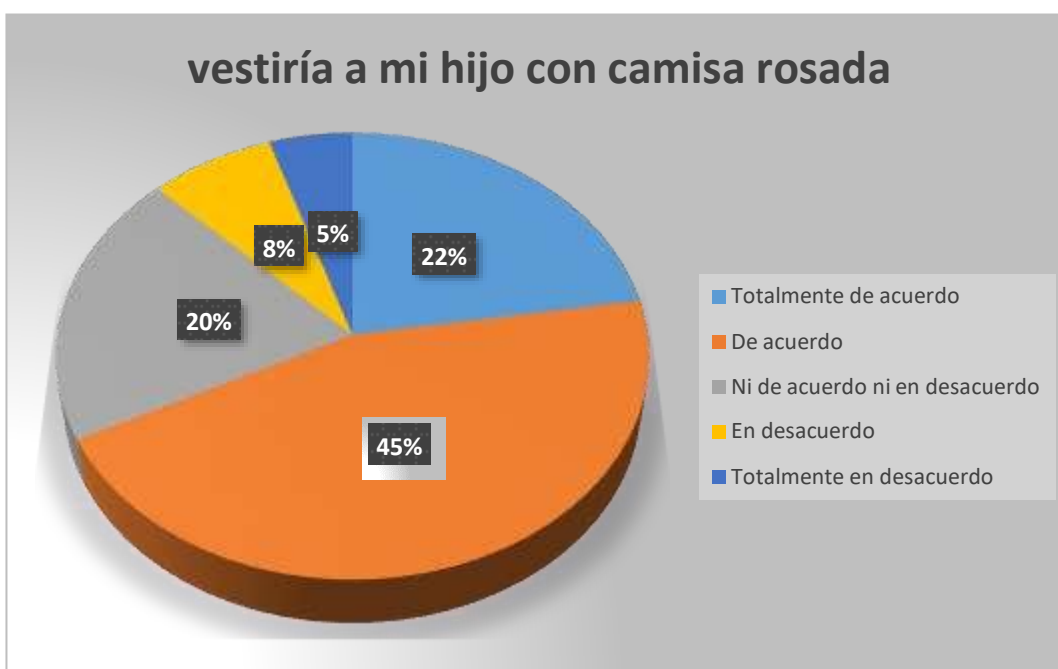
¿Vestiría a mi hijo con camisa rosada?

Tabla 10. Elección de color en la vestimenta

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%	
7	Totalmente de acuerdo	9	22%	
	De acuerdo	18	45%	
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8	20%	
	En desacuerdo	3	8%	
	Totalmente en desacuerdo	2	5%	
	TOTAL		40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 7. Elección de color en la vestimenta de niños



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. - El 45% de los encuestados contestaron que están de acuerdo es vestir a sus hijos de color rosa demostrándole a sus hijos que un color no debe de afectar ni determinar su sexualidad ya que muchas veces se asimila este color más del lado femenino

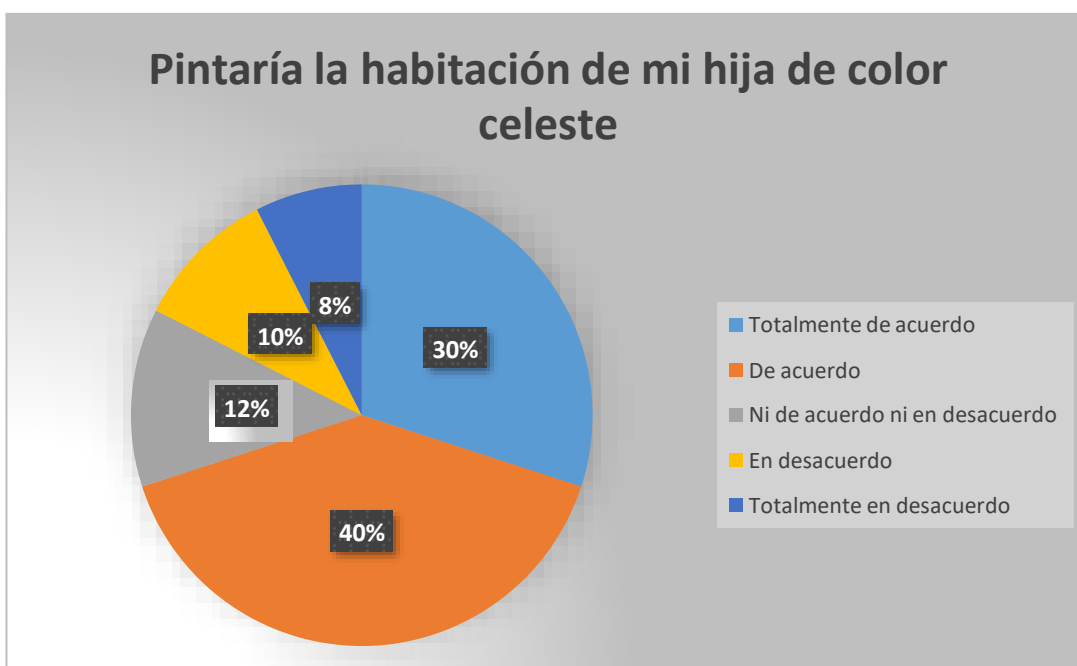
¿Pintaría la habitación de mi hija de color celeste?

Tabla 11 Elección de color para pintar la habitación

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%
	Totalmente de acuerdo	12	22%
	De acuerdo	16	45%
8	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	20%
	En desacuerdo	4	8%
	Totalmente en desacuerdo	3	5%
TOTAL		40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 8. Elección de color para pintar la habitación de las niñas



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. - El 40% de los encuestados contestaron que están de acuerdo en pintar de color celeste la habitación de su hija demostrando que los colores no tienen género. El 30% está totalmente de acuerdo y el 8% están en desacuerdo.

¿Utilizaría un manual pedagógico que promueva relaciones de igualdad entre niños y niñas?

Tabla 12. Utilizar manual pedagógico

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%
9	Totalmente de acuerdo	12	30%
	De acuerdo	22	55%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	10%
	En desacuerdo	2	5%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 9. Utilizar manual pedagógico para promover relaciones de igualdad.



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. El 55% de los encuestados contestaron que están de acuerdo en la utilización de un Manual pedagógico, esto les permitirá adquirir herramientas para trabajar en el desarrollo de los niños y niñas. El 30% de los encuestados están totalmente de acuerdo y el 5% están totalmente en desacuerdo.

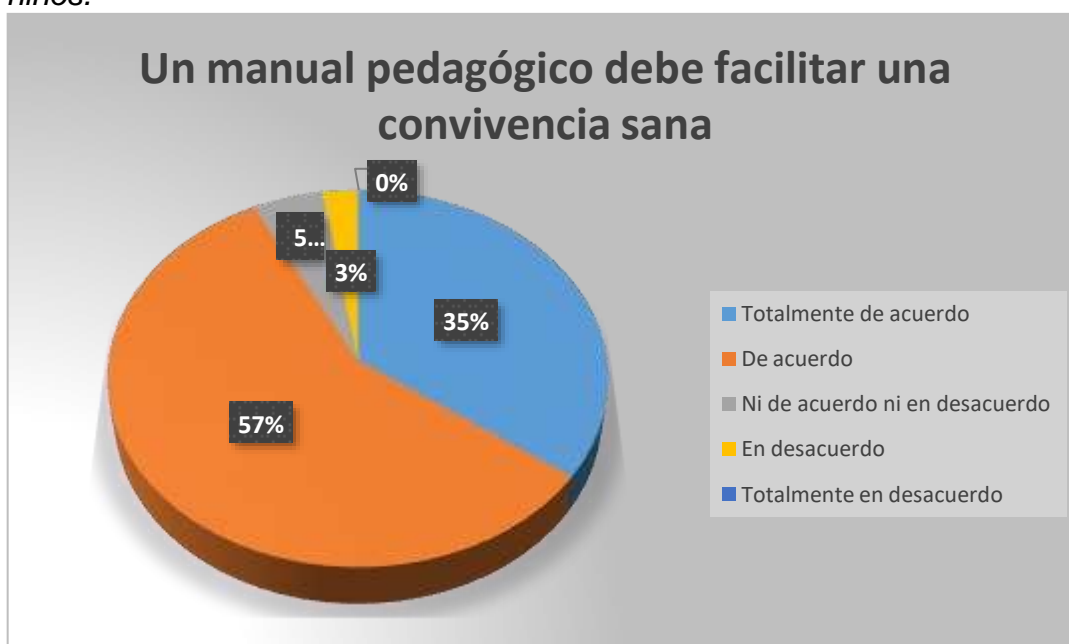
¿Un manual pedagógico debería facilitar una convivencia sana?

Tabla 13. Manual pedagógico favorecerá la convivencia.

ITEM	Categorías	Frecuencias	Porcentajes%
10	Totalmente de acuerdo	14	35%
	De acuerdo	23	57%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	5%
	En desacuerdo	1	3%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		40	100%

Nota: encuesta realizada a los padres de familia en la institución.

Gráfico 9. Manual pedagógico favorecerá la convivencia entre niñas y niños.



Nota: análisis de la encuesta realizada a los padres de familia por las encuestadoras.

Análisis. - El 57% de los encuestados contestaron que están de acuerdo en la utilización de un Manual pedagógico que permita una fácil convivencia entre los niños y niñas. El 35% está totalmente de acuerdo en el uso de un manual y el 5% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo.

3.9. Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista

Análisis de la entrevista aplicada al directivo y educadoras del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Guayaquil.

Entrevistadores: Adenilda Herrera Loor – Eugenia Meza Figueroa

Lugar: Rectorado

Entrevistado: mujer **X** varón

Cargo: directora

Fecha: Guayaquil 31 de enero de 2023

Su opinión es importante para esta investigación, le pedimos que responda con la mayor sinceridad. Esta información se mantendrá en absoluta reserva por ello es anónima.

1. ¿Qué opina acerca de que a los docentes hombres se les prefiere para que ocupen puestos directivos de mayor jerarquía y a las docentes mujeres en los de menor jerarquía?

Respuesta: En desacuerdo porque las capacidades como, por ejemplo, las intelectuales, no tienen género.

Análisis: nos da a entender que ambos géneros pueden desempeñar las mismas funciones directivas e intelectuales

2. ¿Qué opina sobre que sea un educador infantil (varón) que reemplace a una docente que se jubila en su institución?

Respuesta: Si tiene principios y valores para tratar a sus semejantes, no habría distinción, pero es difícil encontrar un perfil así en un varón parvulario porque nuestra sociedad aún es muy machista

Análisis: dentro del ámbito de educación mientras el docente pueda demostrar las cualidades necesarias que se requieren no hay problema su género siempre y cuando cumpla con lo establecido

3. ¿En el Código de Convivencia se establece con claridad normas diferenciadas para varones y otras para mujeres? (uniforme, cabello, otros)

Respuesta: No

Análisis: los códigos de convivencia deben ser claros y concisas para el beneficio del docente y de los estudiantes son puntos que deben ser tratados y aclarados por las autoridades

4. ¿Cree que existe una relación directa entre las creencias de los docentes sobre los roles que deben cumplir las niñas y los niños, en cuanto a sus prácticas pedagógicas? (forma de organizar las mesas de trabajo, los colores diferenciados para niños y niñas, los juegos que deben realizar, los disfraces que deben vestir, los rincones que deben usar)

Respuesta: Generalmente sí, debido a su formación tradicionalista

Análisis: en la actualidad algunos docentes se apegan a los métodos tradicionales en los procesos de enseñanza.

5. ¿Conoce que el 14 de agosto es declarado como el Día de lucha contra la violencia sexual en las aulas escolares del Ecuador y que el Ministerio de Educación incorpora su celebración en todos los planteles del país desde el 2022?

Respuesta: Si

Análisis: Es importante estimular a las autoridades competentes en la importancia de promover este tema.

6. Cree usted que las costumbres, creencias y tradiciones familiares influyen en el desarrollo de la identidad del estudiante. ¿Por qué?

Respuesta: Sí, porque el estudiante actúa de acuerdo a sus esquemas mentales, los cuales fueron condicionados principalmente por su entorno familiar.

Análisis: es importante que mucha de la educación que recibe los niños y niñas comienzan dentro del hogar por eso se les inculca mucha de las creencias familiares e incluso la religión

7. ¿Qué opina Ud, sobre que la autoridad en la casa siempre debe estar en los padres (hombres) y los quehaceres del hogar, responsabilidad de las madres?

Respuesta: La autoridad en un hogar debe ser compartida entre el padre y la madre

Análisis: para promover el crecimiento moral, el desarrollo de las capacidades y la autonomía de sus hijos.

8. ¿Qué alternativas podrán fortalecer el desarrollo de la identidad y convivencia de los niños de la primera infancia?

- ✓ Interacción con otros niños.
- ✓ Mediante el juego.

- ✓ Proporcionándoles un entorno donde se expresen con confianza.

9. Un manual pedagógico es un instrumento guía que promueve prácticas pedagógicas promotoras de igualdad. ¿Cree que sería necesario ese instrumento para desarrollar clases basadas en una convivencia respetuosa y cultura de Paz?

Si.

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE NIVEL INICIAL II DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ZONA 8.**

DOCENTE # 1

Entrevistadores: Adenilda Herrera Loor – Eugenia Meza Figueroa

Entrevistado: mujer varón

Fecha: Guayaquil 25 de enero de 2023

Lea con atención y responda brevemente cada pregunta. Su opinión es importante para nosotras, le pedimos que responda con la mayor sinceridad.

1. ¿Qué opina sobre que al hombre se lo sitúa como cabeza de hogar (patriarcado)?

Respuesta: En la actualidad ya al hombre no se lo sitúa como cabeza de hogar porque tanto la mujer y el hombre aportan económicamente en el hogar y toman decisiones en conjunto, así como en casa pueden ayudar a realizar los quehaceres domésticos.

Análisis: En la actualidad tanto hombre como mujer aportan el desarrollo de la familia ya que trabajan en conjunto para el bienestar de la **familia**

2. ¿Qué opina sobre que un niño (varón) le guste estar o jugar más tiempo en el rincón de hogar (cocinar, arreglar la cama, cuidar a la muñeca, otros)?

Respuesta: Esta muy bien que a ellos le guste estar en el rincón de hogar, tenemos que criar niños que valoren, respeten a su mamá, hermana y que vean con naturalidad las actividades de ese entorno porque en un futuro ellos van a ser padres y van a tener su hogar y pueden ayudar.

Análisis: esto les permite general conocimientos mediante el juego demostrando que las actividades del hogar pueden ser realizadas tanto por hombres como por mujeres el hecho que juegue con muñeca le permite crear una sensibilidad hacia las mujeres y darles un trato más adecuado

3. ¿Qué opina sobre que una niña (mujer) le guste estar o jugar más tiempo en el rincón de construcción o jugar con pelotas y carros?

Respuesta: Esta muy bien que le guste estar en ese rincón, es libre de escoger donde desea jugar, esto no la define sexualmente.

Análisis: Este es un proceso que le permite descubrir muchas cualidades en las que puede desarrollar con el tiempo permitiéndole explotar de manera más eficaz todas sus habilidades

4. ¿Cree que existe una relación directa entre las creencias de los docentes sobre los roles que deben cumplir las niñas y los niños, en cuanto a sus prácticas pedagógicas? (forma de organizar las mesas de trabajo, los colores diferenciados para niños y niñas, los juegos que deben realizar, los disfraces que deben vestir, los rincones que deben usar)

Respuesta: No, en mi caso yo le doy la libertad que ellos elijan el rincón que desean jugar, incluso se disfrazan de acuerdo a su gusto y preferencias, además son libres de elegir colores con los que desean colorear, y ellos se organizan en la mesa de trabajo.

Análisis: en la actualidad el docente busca más el desarrollo de los niños y niñas que les permita encontrar sus gustos y preferencia el docente debe de enfocarse en descubrir y explotar las cualidades de los niños y niñas

5. ¿Considera usted que debe haber igualdad entre niños y niñas a lo hora de realizar actividades deportivas? ¿Por qué?

Respuesta: Si, tiene que haber igualdad y equidad y dejarlos que ellos elijan que deporte desean realizar y que les guste porque así se van a desempeñar de la mejor manera.

Análisis: el deporte es uno de los medios que demuestran igualdad esto les permite que los niños y niñas tengan las mismas oportunidades esto les permite un desempeño en las actividades diarias

6. Cree usted que las costumbres, creencias y tradiciones familiares influyen en el desarrollo de la identidad del estudiante. ¿Por qué?

Respuesta: Si influyen, porque la familia es el primer entorno donde el niño se relaciona y van adoptando sus costumbres, tradiciones y creencias.

Análisis: dentro del entorno familiar se inculcan las creencias tradicionales en ocasiones esto puede afectar el desarrollo de los niños y niñas ya que tienen normas que se establecen dentro del hogar

7. ¿Qué opina sobre que las niñas deben usar vestimenta de color rosado y los niños vestimenta de color azul y no lo contrario?

Respuesta: Que solo es un color y que esto no define si es niño o niña porque en la actualidad ambos pueden utilizar esos colores y esto no define su sexo.

Análisis: se establece que es un color lo cual no define nada dentro del niño ni de la niña ni su sexualidad solo deben entender que es un color

8. ¿Qué alternativas podrán fortalecer el desarrollo de la identidad y convivencia de los niños de la primera infancia?

- ✓ Trabajar en un ambiente donde sean respetadas sus opiniones e ideas. Trabajar actividades de juegos donde participen por iguales y compartan espacio.

9. Un manual pedagógico es un instrumento guía que promueve prácticas pedagógicas promotoras de igualdad. ¿Cree que sería necesario ese instrumento para desarrollar clases basadas en una convivencia respetuosa y cultura de Paz?

Respuesta: No, tenemos el currículo de educación inicial, todo el tiempo trabajamos en valores enseñándoles a los niños que deben respetarse entre ellos y lograr una convivencia armónica.

Análisis: lo que las autoridades deben brindar las herramientas que permitan el desarrollo de los nuevos procesos educativos la aplicación de un manual pedagógico ayudara a desarrollar los procesos pedagógicos de manera mas eficaz.

DOCENTE # 2

Entrevistadores: Adenilda Herrera Loor – Eugenia Meza Figueroa

Entrevistado: mujer varón

Fecha: Guayaquil 25 de enero de 2023

Lea con atención y responda brevemente cada pregunta. Su opinión es importante para nosotras, le pedimos que responda con la mayor sinceridad.

1. ¿Qué opina sobre que al hombre se lo sitúa como cabeza de hogar (patriarcado)?

Respuesta: Eso es machismo, pero en este tiempo hombres y mujeres pueden ejercer ese rol.

Análisis: en la actualidad el papel de cabeza del hogar lo puede cumplir tanto el hombre como la mujer todo se en beneficio del hogar

2. ¿Qué opina sobre que un niño (varón) le guste estar o jugar más tiempo en el rincón de hogar (cocinar, arreglar la cama, cuidar a la muñeca, otros)?

Respuesta: Es normal porque es pequeño, además muchos de ellos ven que sus padres ayudan en casa. Pero trataría de irlo inclinando a otros juegos.

Análisis: los niños desde temprana edad se los estimula a realizar diferentes labores dentro del hogar lo cual lo hará una persona responsable.

3. ¿Qué opina sobre que una niña (mujer) le guste estar o jugar más tiempo en el rincón de construcción o jugar con pelotas y carros?

Respuesta: Que es normal, Porque ahora las niñas pueden realizar los mismos juegos y son pequeños para irlos encasillarlos.

Análisis: en la actualidad las niñas practican los mismos juegos que los niños esto permite estimular sus actitudes que la pueden convertir en una gran profesional.

4. ¿Cree que existe una relación directa entre las creencias de los docentes sobre los roles que deben cumplir las niñas y los niños, en

cuanto a sus prácticas pedagógicas? (forma de organizar las mesas de trabajo, los colores diferenciados para niños y niñas, los juegos que deben realizar, los disfraces que deben vestir, los rincones que deben usar)

Respuesta: No hay relación directa, porque uno puede organizar los rincones, pero ellos escogen a que rincón ir, que colores les gusta vestir y que disfraces usar.

Análisis: muchas veces las creencias no son importantes en el desarrollo de las cualidades de los niños y niñas.

5. ¿Considera usted que debe haber igualdad entre niños y niñas a lo hora de realizar actividades deportivas? ¿Por qué?

Respuesta: Si el infante está en condiciones de realizarla por supuesto que debe haber igualdad.

Análisis: dentro del deporte se estimula la igualdad dando oportunidades similares si los niños y niñas tienen las mismas cualidades pueden practicar los mismos deportes.

6. Cree usted que las costumbres, creencias y tradiciones familiares influyen en el desarrollo de la identidad del estudiante. ¿Por qué?

Respuesta: Puede influir en algunos casos, pero no siempre es así.

Análisis: en ocasiones no influye en las decisiones que toman los niños y niñas

7. ¿Qué opina sobre que las niñas deben usar vestimenta de color rosado y los niños vestimenta de color azul y no lo contrario?

Respuesta: Ellos pueden utilizar cualquier color, además, el color no define la sexualidad.

Análisis: los colores no definen a los niños y niñas son simplemente colores y mucho menos define la sexualidad de alguno de ellos

8. ¿Qué alternativas podrán fortalecer el desarrollo de la identidad y convivencia de los niños de la primera infancia?

- ✓ Trabajar en actividades sobre la igualdad de género.
- ✓ Actividades donde se le explique al niño que debe cuidar su cuerpo y que nadie puede tocarlo.
- ✓ Realizar juegos donde compartan espacio y respeten su turno.

9. Un manual pedagógico es un instrumento guía que promueve prácticas pedagógicas promotoras de igualdad. ¿Cree que sería necesario ese instrumento para desarrollar clases basadas en una convivencia respetuosa y cultura de Paz?

Respuesta: No, en todos los casos, por lo general se enseña desde casa tener una convivencia respetuosa.

Análisis: el respeto es algo que se promueve desde el hogar por ello esta parte es fundamental la ayuda de los padres de familia dentro del desarrollo y comportamiento de los niños y niñas.

3.10. Análisis e interpretación de los resultados de los dibujos realizados a los infantes del Centro de Educación Inicial de la zona 8.

Los dibujos mostraron que los niños de inicial, aún deben ser direccionados en cuanto a sus roles de género. Algunos ya identifican aspectos como color, vestimenta y rasgos físicos que denotan el sexo al que pertenecen desde los roles y estereotipos de género. Sin embargo, hay niños que se orientan por la actividad libre, de acuerdo a sus intereses sin que se evidencie prejuicio alguno.

3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De la interpretación de los instrumentos de investigación, tanto cualitativos como cuantitativos y en relación a los objetivos específicos, podemos concluir en lo siguiente:

- La evidencia obtenida de la encuesta a las familias mostró una actitud positiva de no aceptación ante preguntas relacionadas a seguir patrones preestablecidos o los roles de género, sin embargo, se deja ver un número de participantes que aún cuentan con el patrón generacional sobre lo que debe ser un niño o una niña y la elección de vestimenta, colores, juguetes, de manera estereotipada.
- Se infiere que este grupo pequeño, trae códigos culturales estereotipados posiblemente remarcados desde sus hogares o

consumo de medios y redes sociales. Pues los colores son neutros y no tienen sexo, igual que los juguetes o las características físicas o de las profesiones son independientes de su identidad biológica.

- Con respecto a la entrevista al directivo y docentes, se pudo determinar que hay en ellos la disposición de aprender y de orientar a sus estudiantes a esta nueva concepción, no con la finalidad de cambiar sus géneros o direccionarlos a elegir determinado rol, la finalidad de las estrategias que aprenderán mediante la capacitación, sino el de integrar a los niños y niñas para que aprendan y aplique acciones de diversidad y aceptación ante las personas que cuentan con alguna diferencia sea cultural, étnica o de género. Los docentes, el directivo y las familias participantes, serán un enlace hacia una cultura educativa inclusiva.
- Los roles de género son una variable que está en construcción para dar un cambio a las nuevas generaciones sobre la diversidad. Frente a esta postura, la investigación busca que el Centro de Educación Inicial (CEI) de la ciudad de Guayaquil y las familias, integren una nueva percepción en cuanto a esta temática y ofrecer a los niños y niñas, herramientas coeducativas para identificarse como seres biopsicosociales en los diferentes contextos.
- Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información, permitieron evidenciar la problemática que se enmarca en diferencias de criterios en cuanto a los roles de género para la construcción de la identidad, convivencia y desarrollo sociemocional en los niños y niñas. Los enfoques permitieron analizar los

escenarios y creencias de los participantes en cuanto a los roles de género para el desarrollo de la identidad y convivencia en los niños que son dispares en lo que manifiestan los niños y niñas en sus dibujos, pues varios de ellos relacionan el juguete y profesiones en relación al rol de género que la sociedad impone. Niños con carros y niñas con muñecas.

- Algunos niños y niñas ya identifican sus roles de cómo ser niñas y niños, a través de aspectos como color, vestimenta y rasgos físicos que denotan los roles bien marcados de su filiación. Sin embargo, hay niños que se orientan por la actividad libre, creando una actividad libre de acuerdo a sus intereses.
- Finalmente, respecto a la guía tiene aceptación por parte de docentes, directivo y representantes, quienes opinaron estar de acuerdo con estrategias coeducativas tendientes a promover relaciones equitativas de género dentro de una cultura de tolerancia y respeto.

Recomendaciones

- La guía permita, desde las estrategias, actividades y recursos, orientar la formación biopsicosocial que permita la construcción de la identidad infantil, libre de estereotipo y prejuicios que son la base de las desigualdades que desde los primeros años se debe tener presente una educación inclusiva, sin roles de género en los niños para que, desde su propia motivación, se relacionen en sociedad compartiendo sus intereses y respetando los intereses de los

demás. También, se consideraron los objetivos generales y específicos que son parte de esta proyección para dar un giro a la educación y formación del estudiantado y ampliar la calidad del Centro.

- Para dar alcance a la propuesta, los docentes y las familias de los niños están de acuerdo en que se desarrollen actividades coeducativas, que promuevan relaciones equitativas de género.
- Antes de implementar los talleres serán motivadas y motivados en esta práctica para la generación de roles equitativos de género, mediante habilidades y destrezas que redunde en beneficio y desarrollo de los niños. Por lo cual, la comunicación entre ambos contextos (escuela y familia), deberá ser una fortaleza que permita la configuración de la temática para la construcción de una cultura diversa e inclusiva.
- Las estrategias y actividades de la guía, deberán ser implementadas por los adultos para los niños y mediante la observación, ir determinando nuevos hallazgos que sean de soporte para la guía con la finalidad de responder a las necesidades de los niños y niñas.
- La relación educadoras-familia, deberá mantenerse con amplitud y convertirse en agentes de cambios para crear una cultura diversa y con aceptación de esas diferencias, donde los niños se reconozcan y reconozcan que las diferencias no deben ser causales para discriminar o etiquetar.
- Las estrategias de la guía, deberán ser aplicadas en conjunto (docentes-familias), para mantener el hilo conductor de nuevas

experiencias infantiles, con miras al cambio y a una cultura inclusiva sin prejuicios de ninguna índole.

- El juego será uno de los principales aliados e ingredientes para la promoción de una coeducación que promueva relaciones equitativas de género en consonancia con lo que el currículo de Educación Inicial del Ecuador establece y la creación de experiencias de aprendizaje que también serán la puerta abierta a nuevas propuestas construidas de manera participativa con la comunidad educativa de la institución como un plan piloto.



CAPÍTULO IV:

LA PROPUESTA

La propuesta

4.1. Título de la Propuesta

MANUAL PEDAGÓGICO

4.2. Justificación

Se espera que, a través de este Manual Pedagógico, las educadoras integren las actividades dentro de sus acciones educativas y puedan fortalecer la identidad y convivencia de los niños para su desarrollo sociemocional, cognitivo y su interés superior. Cabe resaltar que, inicialmente se hará la capacitación con las docentes de inicial, posteriormente serán ellas las que socialicen con las familias el mismo y puedan con apoyo de los representantes, ampliar esta cultura diversa e inclusiva. Finalmente, las actividades que las educadoras aprenderán mediante la capacitación servirán para ampliar sus prácticas y las puedan integrar en sus planes curriculares a modo de ejes transversales para ser un enlace integral con el resto de los ámbitos de aprendizaje.

4.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General de la propuesta

Desarrollar un compendio de actividades coeducativas que promuevan relaciones equitativas de género.

Objetivos Específicos de la propuesta

- Sensibilizar a las educadoras mediante estrategias con actividades para el desarrollo de identidad y la convivencia en los niños dentro de una cultura de paz.
- Orientar y reflexionar con los cuidadores sobre la importancia de educar sin estereotipos ni prejuicios de género.
- Realizar Feedback de la capacitación y posteriormente de las actividades que realicen las educadoras dentro de las clases.

4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta

Aspecto Pedagógico

Este aspecto se refiere a misión y visión que una institución debe ofrecer su pensum académico en relación a la formación de sus estudiantes. Aquí se toman en cuenta la pedagogía, la didáctica, las técnicas, instrumentos de evaluación y del Currículo, las diversas destrezas y actividades para que los docentes puedan accionar de manera dirigida y organizada, su labor educativa.

La propuesta se enfoca en la formación del profesorado para que, desde sus nuevas habilidades, logren integrar e influir el desarrollo de los niños. Las actividades están sujetas a las estrategias y los objetivos de cada una, las cuales esperan ser parte de los planes curriculares de las educadoras. A su vez, se espera que las familias se integren formen parte de las actividades lúdicas con y para sus hijos.

Los insumos o recursos con la que una institución debe contar según los Lineamientos de la Propuesta son: La Propuesta, el Proyecto Educativo Institucional, el Marco Filosófico (identidad de la institución), el Marco Pedagógico (insumos, planes, currículo, etc. Aquí, se espera integrar las teorías de enseñanza y aprendizaje, así como también el propósito institucional (MINEDUC, 2020).

Por otro lado, la coeducación es un elemento clave para orientar el diseño de actividades, pues permite ampliar las experiencias de aprendizajes a las que se quiere llegar con los niños tanto de manera autónoma como de manera grupal, lo importante es mantener la igualdad entre los estudiantes. Para (EUSKO, 2019), la coeducación es:

Un elemento transversal positivo tanto para chicos como para chicas que garantiza el desarrollo de una educación en igualdad y a su vez la prevención de la violencia contra las mujeres, busca incorporar la igualdad entre chicas y chicos de manera específica y a su vez como eje transversal. (p. 30)

A su vez, permite que los niños puedan evaluarse entre ellos y lograr así, formarse como críticos constructivos y ser más asertivos en la resolución de problemáticas tanto contextuales como pedagógicas.

Aspecto Psicológico

Corresponde a las formas de comportarse que tienen dentro de su contexto primario y en su contexto social. Aquí se encuentran aspectos

como los pensamientos, sentimientos y emociones, los cuales, a partir de la aplicación de este manual, se podrán ampliar actividades que lleven a los niños, al conocimiento de si mismo y de los demás, pero con una mentalidad inclusiva y de aceptación por la diversidad. Acá las personas muestran su personalidad y temperamento, en relación a las diferencias entre las personas en lo que respecta a sus pensamientos, sentimientos y actos (GREO, 2023).

La educación de la primera infancia es holística y mira el desarrollo de la niñez de manera biopsicosocial y espiritual, por ello se incluirá temas que contribuyan a la auto reflexión de los cuidadores en la estimulación o espejo en la que se convierten los hogares y la imagen que muestran los adultos, que son imitados por los hijos e hijas.

Aspecto Sociológico

Este corresponde a la interacción de las personas con sus pares. Los niños muestran interacción con sus familiares desde que nacen y lograr integrar o copiar sus diferentes personalidades hasta adoptar una propia, es decir descubrir su identidad. La aplicación de la guía permitirá mediante las actividades y estrategias, fortalecer esta socialización que es importante para el desarrollo de los niños, las familias y los educadores. Este aspecto permitirá la vinculación de los procesos académicos con el entorno, para mejorarlos y comprenderlos a favor de los niños de inicial 2.

El desarrollo de las actividades tiene como premisa los trabajos en equipo, mixtos, que promuevan interacciones sanas, empáticas y solidarias.

Aspecto Legal

Corresponde a las normativas antes mencionadas en el capítulo 2, para dar fortalecimiento a la propuesta en miras al desarrollo del profesorado, las familias y los niños de inicial 2 en roles de género. Por lo cual el (MINEDUC, 2014) señala en La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) que las instituciones educativas, deberán “garantizar el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad” (p. 12).

4.4. Factibilidad de su aplicación

Factibilidad Técnica

El manual pedagógico es de fácil manejo e interpretación con un lenguaje conocido para los docentes. Las actividades que se han realizado son relacionadas hacia docentes, padres de familia y niñas y niños, para crear una cultura inclusiva, además, de usar las TIC ya que es una herramienta fundamental en estos tiempos, esto contribuirá en fortalecer las relaciones con sus pares para tener una sana convivencia.

Factibilidad Financiera

El financiamiento de la presente propuesta es viable considerando que no se necesita una cantidad de dinero considerable para su aplicación, este manual pedagógico abarca actividades que ayudaran a desarrollar una sana convivencia escolar, además, de promover relaciones equitativas de género dentro de una cultura de tolerancia y respeto. El docente tendrá la oportunidad de aplicar el manual pedagógico sin necesitar materiales costosos.

Factibilidad Humana

Para la elaboración del manual pedagógico fue importante el apoyo del personal del Centro de Educación Inicial, quienes son los que aplicaran las actividades con la aprobación de las autoridades respectivas dando total apoyo a los docentes, padres de familias y alumnos de la institución para realizar las actividades propuestas.

4.5. Descripción de la propuesta

La presente propuesta tiene el propósito de desarrollar un manual pedagógico el cual promueva relaciones de igualdad, respeto, tolerancia en niñas y niños del subnivel II de educación inicial para fomentar una sana convivencia e identidad, el cual se desarrollará con la ayuda del docente donde el juego es el principal aliado para crear una cultura inclusiva. En el interior de la propuesta se ha diseñado 16 actividades las cuales cuentan con un inicio, desarrollo y cierre, además, el objetivo y la destreza que van a desarrollar.

MANUAL PEDAGÓGICO

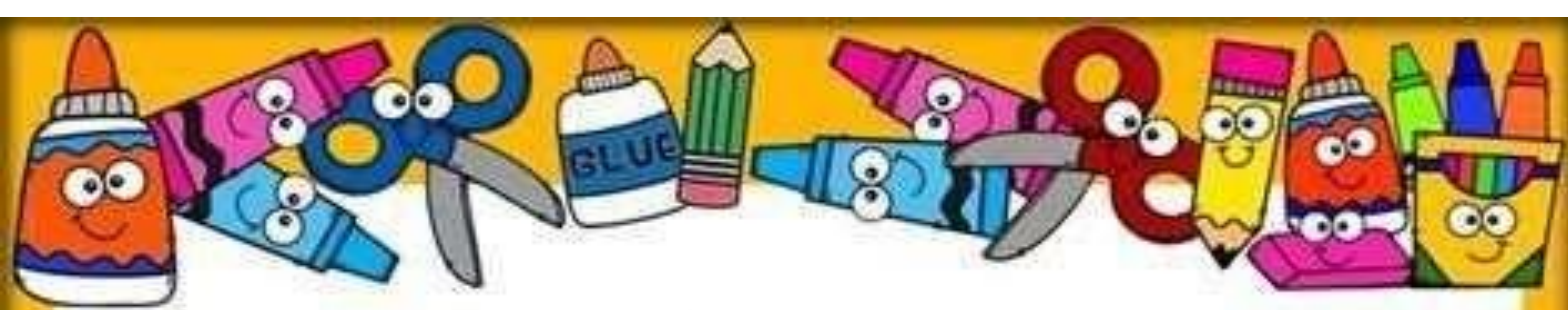


**En roles de género
en el desarrollo de
identidad y
convivencia escolar
de niños y niñas**



nivel 2





Índice

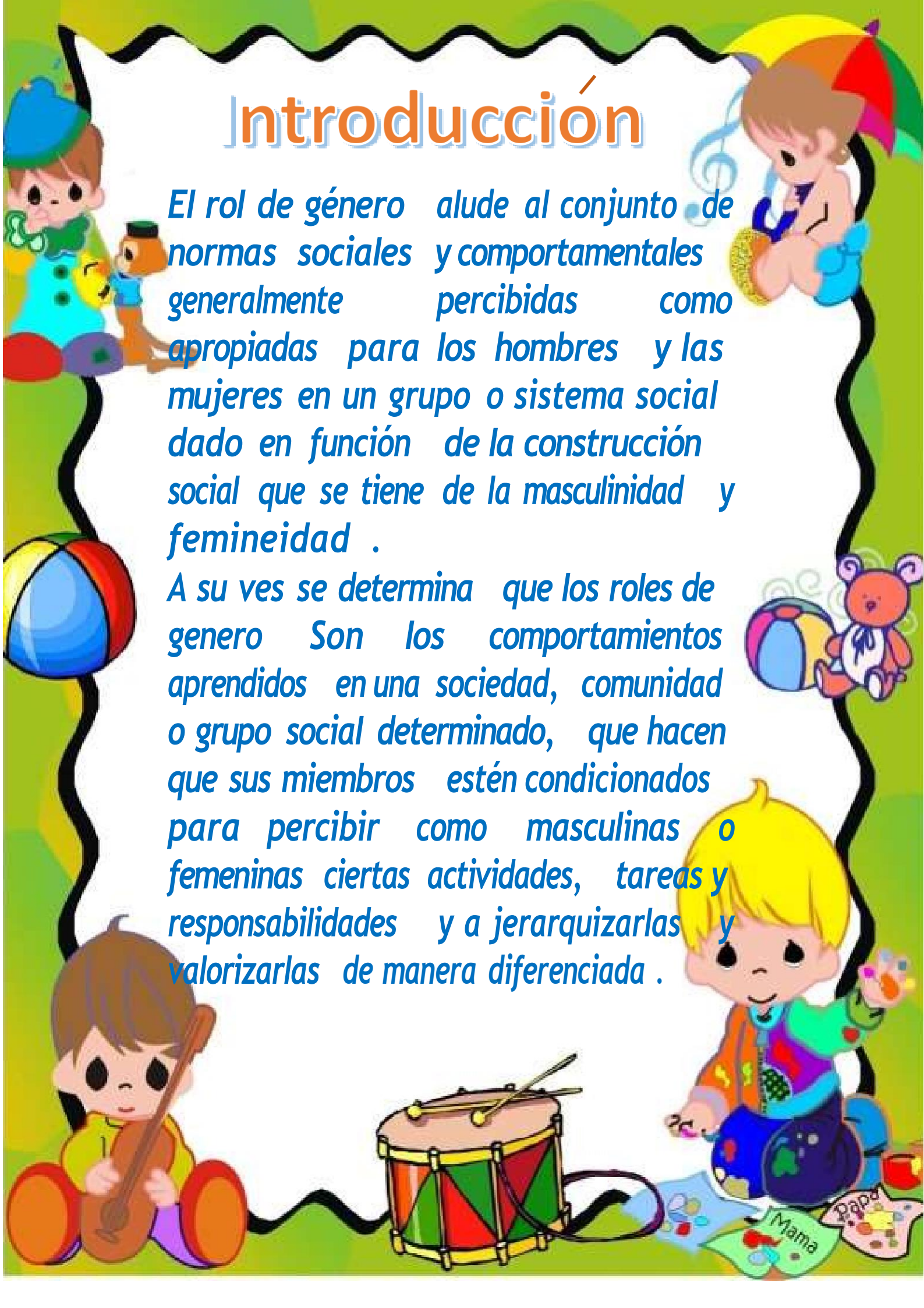
1. Introducción.....	4
2. Objetivos	5
3. Actividades	7
3.1. El árbol Violeta.....	8
3.2. El juego de las tarjetas... ..	9
3.3. El juego de iguales.....	10
3.4. Juguemos a ser chef	11
3.5. Yo puedo	12
3.6. Beringo	13
3.7. Futbol de igualdad	14
3.8. Ms. Monopoly.....	15
3.9. Igualdad y corresponsabilidad	16
3.10. El juego del autobús.....	17
3.11. Ward Wall.....	18
3.12. El juego de lego.....	19
3.13. A elegir juguetes.....	20
3.14. Somos diferentes.....	21
3.15. ¿Qué quiero ser cuando sea grande?	22
3.16. El heladero.....	23
3.17. Diploma.....	24



Introducción

El rol de género alude al conjunto de normas sociales y comportamentales generalmente percibidas como apropiadas para los hombres y las mujeres en un grupo o sistema social dado en función de la construcción social que se tiene de la masculinidad y femineidad .

A su vez se determina que los roles de género son los comportamientos aprendidos en una sociedad, comunidad o grupo social determinado, que hacen que sus miembros estén condicionados para percibir como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades y a jerarquizarlas y valorizarlas de manera diferenciada .





Objetivos

Objetivo General

Desarrollar un compendio de actividades coeducativas que promuevan relaciones equitativas de género.

Objetivos Específicos

- ♥ Sensibilizar a las educadoras mediante estrategias con actividades para el desarrollo de identidad y la convivencia en los niños dentro de una cultura de paz.
- ♥ Orientar y reflexionar con los cuidadores sobre la importancia de educar sin estereotipos ni prejuicios de género.
- ♥ Realizar Feedback de la capacitación y posteriormente de las actividades que realicen las educadoras dentro de las clases.
- ♥ Entregar un certificado de participación para los docentes y las familias.





¿ Cómo luchar con los estereotipos de género ?

Sé un ejemplo para otras personas: conviértete en un modelo para tus amigos y familiares. Respeta a las personas independientemente de su identidad de género. Crea un espacio seguro para que las personas se expresen y sean ellas mismas, sin importar cuáles son los estereotipos de género y las expectativas de la sociedad.

ACTIVIDADES





1.-TRABAJO EN EQUIPO

Tema: EL ARBOL VIOLETA

Motivación: Canción “La mané” grupo encanto.

<https://www.youtube.com/watch?v=1dC3gdbhr48>

Recursos: cartulina lápiz de colores
Docente, niños y sus padres.

Duración: 20 minutos

Objetivos: Fomentar la importancia de los géneros dentro del hogar y romper los estereotipos que se infunden dentro del hogar

Desarrollo



INICIO:

- Cantar y bailar la canción.
- Vamos a ponernos las gafas violetas para echar una mirada a nuestro árbol familiar

DESARROLLO:

- Para ello, los niños tendrán que preguntar acerca de las mujeres de su familia, remontándose tres generaciones (bisabuela, abuela y madre) y las niñas sobre los hombres de su familia
- Tendrán que investigar cómo vivían, en qué trabajaban y qué podían hacer y qué no

CIERRE:

- Elaboramos nuestro árbol genealógico violeta con toda esta información de la forma más creativa posible. Podemos hacer dibujos, collages o pequeñas redacciones.

(EL mundo , 2020)

Link

<https://saposyprincesas.elmundo.es/cio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>



2.-TRABAJO EN EQUIPO

Tema: El juego de las tarjetas

Motivación: Canción El barquito de cáscara de nuez
payaso español Miliki

<https://www.youtube.com/watch?v=YfzUom7wAjY>

Recursos: tarjetas de cartulina, niños, niñas

Duración: 20 minutos

Objetivos: De este modo, empezarás a trabajar en eliminar creencias equivocadas sobre los sexos.

Desarrollo



INICIO:

- Cantar y bailar la canción
- Se forman grupos de 2 o 3 personas.

DESARROLLO:

- tarjetas con cartulina. Escribe en parte de ellas frases sobre la igualdad y, en las restantes, estereotipos sexistas
- puedes poner afirmaciones como "los niños y las niñas somos iguales", "los niños juegan mejor al fútbol que las niñas" o "los niños no saben coser"

CIERRE:

- Cada vez que saques una, los niños deberán decir si piensan que la afirmación que aparezca en ella es verdadera o falsa y el motivo.

(El mundo , 2020)

Link

<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>

3.-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Tema: El juego de iguales
Motivación: Canción El baile de los pajaritos
<https://www.youtube.com/watch?v=XiDbc7mVvFo>

Recursos: Cartas con figuras.
Duración: 10 minutos

Objetivos: busca que los menores de cuatro a seis años trabajen la empatía, la igualdad de género y el respeto hacia a los demás.

Desarrollo



INICIO:

- Cantar y bailar
- Se debe encontrar la carta igual una está representada por cartas que representan niños y niñas de diversas razas que llevan a cabo diferentes actividades

DESARROLLO:

- Para jugar con él, es posible recurrir a cuatro formas de juego basadas en la memoria y búsqueda de parejas a través de sus cuarenta y nueve cartas repletas de ilustraciones.

CIERRE:

- Preguntar a los niños sobre la actividad, qué les gustó más y si desean volver a jugar.
(Ekilikua , 2018)

<https://www.ekilikua.com/juegos/eco-juegos/iguales>

Autoría propia



4.-EL JUEGO

Tema: Juguemos a ser un Chef

Motivación: Canción Palma, palmitas

<https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVDCSY>

Recursos: masa de piza, queso, jamón, horno, niños, niñas y padres de familia.

Duración: 20 minutos

Objetivos: romper los estereotipos de que la cocina es un lugar solo para las mujeres donde ambos géneros pueden desarrollar esta actividad por igual

Desarrollo



INICIO:

- Bailar la canción palmas.
- El padre ayudara al niño y niña con la preparación de la masa

DESARROLLO:

- Luego los padres ayudaran a los niños y niña a colocar los ingredientes en la masa el queso y el jamón respectivamente
- Luego ayudaran a los niños a ingresar la masa dentro del hornito para que se cocine

CIERRE_:

- Luego los niños y niñas compartirán con su compañero la preparación

Autoría propia



5.- TRABAJO EN GRUPO

Tema: Yo Puedo

Motivación: Canción de las 5 lobitos

https://www.youtube.com/watch?v=bfsz_R41Rsw

Recursos: Tarjetas

Duración: 15 minutos

Objetivos: Concientizar sobre la equidad de géneros

Desarrollo



INICIO:

- Motivación
- Consiste en crear dos tarjetas, una con el dibujo de un niño y otra con el de una niña. Debajo de los dibujos deberás escribir (yo soy un niño y puedo) y (yo soy una niña y puedo), respectivamente.

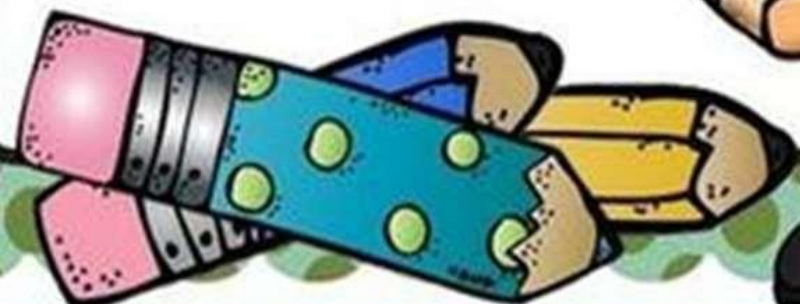
DESARROLLO:

- El docente del aula irá indicando acciones y los alumnos participantes deben levantar la tarjeta o las tarjetas del género que crean lo puede hacer, por ejemplo. Cocinar, llorar, ser jefe, jugar baloncesto, coser, bailar, jugar fútbol, etc.

CIERRE:

- Si durante el juego alguien no levanta una de las tarjetas se le pregunta el ¿Por qué cree que un género puede hacer esa acción y el otro no?

Autoría propia



6.-TRABAJO EN EQUIPO

Tema: Beringo

Motivación: Canción “La mané” grupo encanto.

<https://www.youtube.com/watch?v=1dC3gdbhr48>

Recursos: figuras de hombre y mujeres de diferentes profesiones dentro de un círculo de papel

Duración: 20 minutos

Objetivos: trabajar la igualdad de género y la inclusión dentro de distintos ámbitos laborales y romper las barreras de los estereotipos

Desarrollo



INICIO:

- Motivación
- La profesora explicará la actividad a los niños y niñas
- Formarán grupos de 4 estudiantes.
- La docente dirá diferentes profesiones y los niños

DESARROLLO:

- Tacharan la imagen cabe recalcar que se puede encontrar un doctor o una doctora
- los participantes tendrán que ir tachando personajes de sus cartones a medida que van apareciendo.

CIERRE:

- Gana el que tache todas las figuras.

(Educacion Tres Puntocero, 2020)

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-de-mesa-educar-igualdad-de-genero/>



7.- ACTIVIDADES FÍSICAS

Tema: Fútbol de igualdad

Motivación: Canción Palma, palmitas

[https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVD
CSY](https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVDCSY)

Recursos: balón, espacio amplio
y dos porterías

Duración: dos tiempos de 15
minutos

Objetivos: concientizar la igualdad de género y la inclusión de género.

Desarrollo



INICIO:

- **Motivación**
- Se formarán 2 equipos mixtos donde habrá tanto niños como niñas.

DESARROLLO:

- El docente será el árbitro y llevará el control del juego

CIERRE:

- Gana el que más goles anote.

(El mundo , 2020)

[https://saposyprincesas.elmundo.es/
ocio-en-casa/juegos-para-
ninos/juegos-de-igualdad-infancia/](https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/)



8.-TRABAJO EN EQUIPO

Tema: Ms Monopoly

Motivación: Canción “La mané” grupo encanto.

<https://www.youtube.com/watch?v=1dC3gdbhr48>

Recursos: Ms Monopoly

Duración: 20 a 30 minutos

Objetivos: Basado en el tradicional juego de Monopoly, sustituye las calles por inventos realizados por mujeres a lo largo de la historia con la finalidad de estimular la importancia de la mujer

Desarrollo



INICIO:

- Motivación
- La profesora explicará la actividad a los niños y sus representantes.

DESARROLLO:

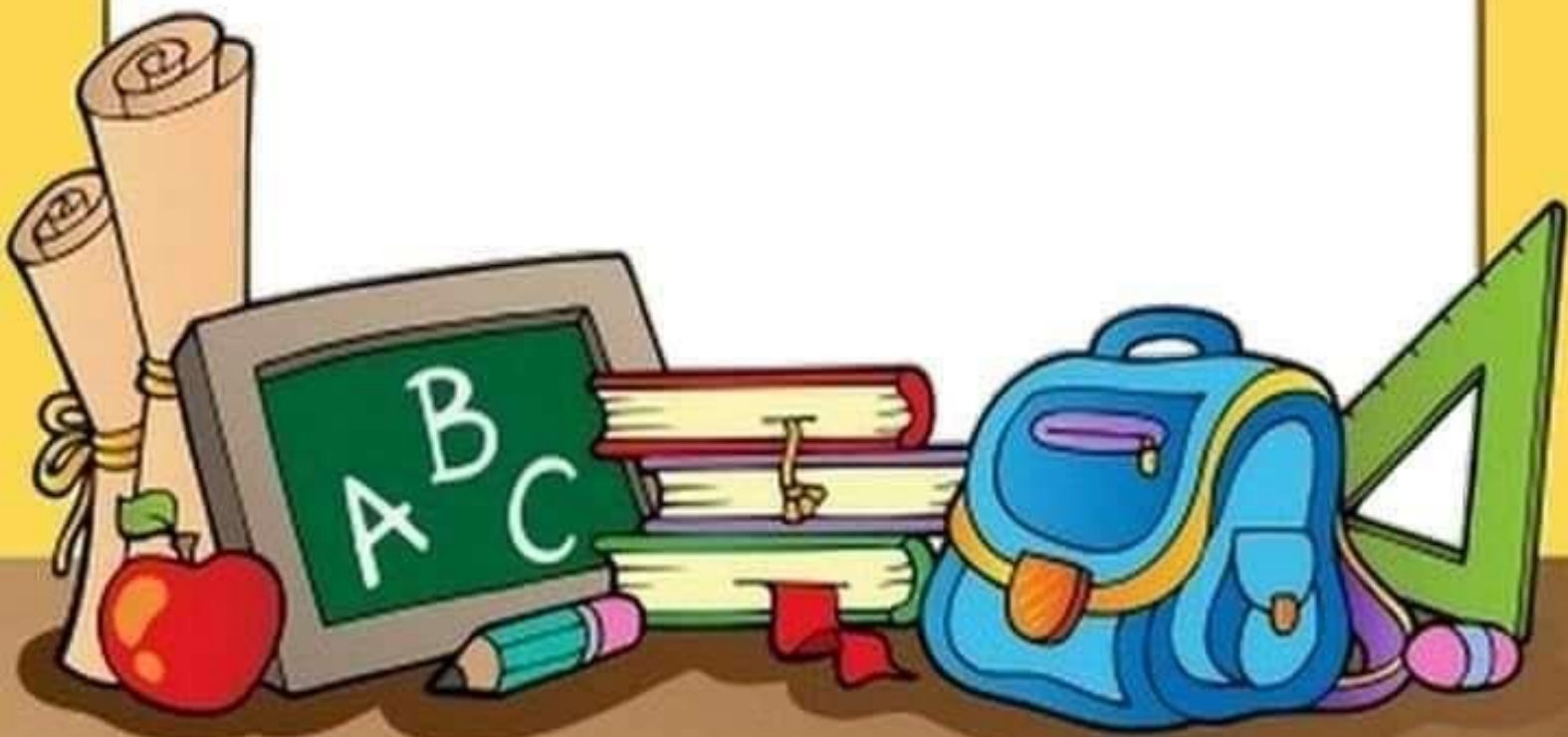
- Los jugadores lanzarán los dados y recorrerán el mismo número de casillas

CIERRE:

- Cada casilla representa un momento de importancia de la mujer así conocerán un poco de la importancia de la mujer en todos los ámbitos

(Educacion Tres Puntocero, 2020)

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-de-mesa-educar-igualdad-de-genero/>



9.-TRABAJO COLABORATIVO

Tema: Igualdad y Corresponsabilidad

Motivación: Canción El barquito de cáscara de nuez payaso español Miliki

<https://www.youtube.com/watch?v=YfzUom7wAjY>

Recursos: Papel, bolígrafos

Duración: 20 minutos

Objetivos: Promover la igualdad de género dentro las distintas actividades cotidianas y del hogar.

Desarrollo



INICIO:

- Motivación
- Se forman grupos de 2 estudiantes.

DESARROLLO:

- Entregamos papel y bolígrafo a todos los niños y hacemos que escriban un listado de tareas cotidianas que hacen los diferentes miembros de su familia.
- Al lado de cada una de las tareas deberán poner el nombre de quién la realiza.
- A las labores domésticas hay que añadir otras como el trabajo, el estudio, los deberes del cole o las actividades extraescolares. Cada una suma un punto en el casillero del miembro de la familia.

CIERRE:

- De este modo, los niños verán quién ocupa más tiempo en el trabajo diario. La segunda parte de estos juegos de igualdad consistirá en fomentar la corresponsabilidad y redistribuir las tareas entre los miembros de la familia.



10.-ACTIVIDAD GRUPAL

Tema: El juego del autobús

Motivación: Canción Palma, palmitas
<https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVDCSY>

Recursos: -Una rueda para simular el volante
- Cuadritos de papel para simular el dinero y tapas de cola para las monedas

-Sillas para simular los asientos del bus

Duración: 25 minutos

Objetivos: Implementar las normas de cordialidad y convivencia diaria durante el juego del Autobús, asumiendo diferentes roles de género mediante interpretación de diferentes personajes.

Desarrollo



INICIO:

- Motivación.
- Para la actividad grupal vamos a escoger al azar quien será el chófer del auto bus puede ser niño o niña.

DESARROLLO:

- Vamos a simular un paseo imaginario, mientras que los demás niños serán los usuarios o pasajeros.
- En el juego del auto bus, se subirán los pasajeros y quien los recibe (El chófer), cobrará el valor del transporte.
- Mientras que se suben notaremos diferentes personas como el señor, el niño, la abuelita, entre otros.
- Recordemos que al subir aplica las normas de cordialidad y convivencia como el saludo: Buenos días, buen día, Estimado, gracias, muy amable etc.
- Cada pasajero paga el valor del transporte al chófer y recibe su cambio.

CIERRE:

- Finalmente, los usuarios llegan a su destino imaginario y le solicitan al chófer que lo deje en la parada correspondiente.

Autoría propia.



11.- TRABAJO EN GRUPO

Tema: Word Wall

Motivación: 5 lobitos

https://www.youtube.com/watch?v=bfsz_R41Rsw

Recursos:

Computadora

Duración: 15 minutos

Objetivos: romper los estereotipos dentro del ámbito de los conocimientos demostrando que la mujer puede desarrollar cualquier actividad

Desarrollo



INICIO:

- **Motivación**

- El docente previamente seleccionará un juego de la página para los niños.

DESARROLLO:

- Se divide en dos grupos de niños y niñas
- Por turnos irán completando las diferentes tareas que aparecen.

CIERRE:

- Pueden jugar otros similares o conversar con sus compañeros sobre la actividad.

(wordwall, 2023)

- <https://wordwall.net/es>



12.- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Tema: Juego de lego

Motivación: Canción El baile de los pajaritos

<https://www.youtube.com/watch?v=XiDbc7mVvFo>

Recursos: Piezas de lego, niños y niñas

Duración: 10 minutos

Objetivos: demostrar la inclusión y igualdad que hay entre niños y niñas para resolver dificultades

Desarrollo



INICIO:

- Motivación
- Divide a los participantes en grupos pequeños de dos integrantes los cuales serán un niño y niña.

DESARROLLO:

- El docente será un supervisor que no esté en ningún equipo para crear una estructura aleatoria utilizando piezas de Lego en 10 minutos.
- Los otros equipos tendrán que copiar la estructura exactamente (incluyendo el tamaño y el color) en 15 minutos
- Pero se deberán turnar porque solo un miembro de cada grupo podrá ver la estructura original
- Deberán idear una forma de comunicar el tamaño, el color y la forma de la estructura original al equipo, que no tendrá referencia alguna del modelo original.

CIERRE:

- Finalmente conversarán sobre la experiencia.

Autoría propia



13.- EL JUEGO

Tema: ¡A elegir juguetes!

Motivación: Canción Palma, palmitas
<https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVDCSY>

Recursos: Juguetes

Duración: 15 minutos

Objetivos: Romper la ideología que se crean por los catálogos de las jugueterías suelen estar repletos de publicidad sexista que fomenta los estereotipos de género

Desarrollo



INICIO:

- Motivación
- La profesora explicará la actividad a los niños y niñas.

DESARROLLO:

- Pedimos a los niños que echen un vistazo a uno de ellos y elijan los juguetes que más les han llamado la atención o con los que les gustaría jugar.
- Después, pueden reflexionar sobre qué les parece que estén divididos en dos clases: para niños y para niñas.

CIERRE:

- Una vez hecho esto, podemos pedirles que elaboren un catálogo no sexista que evite estereotipos de género.

(EL mundo , 2020)

<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>

14.- TRABAJO COLABORATIVO

Tema: Somos diferentes

Motivación: 5 lobitos

https://www.youtube.com/watch?v=bfsz_R41Rsw

Recursos: El cuento a escoger puede ser alguno Ministerio de educación

Duración: 20 minutos

Objetivos: Romper los típicos estereotipos sobre los géneros que se forman en los cuentos y en la sociedad

Desarrollo



INICIO:

- **Motivación**

- En la siguiente experiencia se leerá un cuento sobre los estereotipos de género, pero previo a esto se deberá conversar sobre algunos estereotipos con preguntas como: ¿Los niños podrán usar pelo largo? ¿Por qué puede usarlo?

DESARROLLO:

- A partir del cuento, se podrá crear instancia de conversatorio con respecto a los pensamientos.
- reflexiones de cada niño/a. Para esta actividad se observarán los comentarios que realizan los niños y las niñas a través de la opinión personal sobre el cuento.

CIERRE:

- Los niños colorearán a los personajes.

(Elige educar , 2020)

<https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/9-actividades-para-modificar-los-estereotipos-de-genero-en-la-educacion-inicial/>



15.- TRABAJO EN GRUPO

Tema: ¿Quiero ser cuando sea grande?

Motivación: Canción Palma, palmitas

<https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVDCSY>

Recursos: Caja mágica
Elementos y accesorios de
las Profesiones.

Duración: 20 minutos

Objetivos: Interpretar diferentes profesiones mediante la creatividad e imaginación sin distinción de roles de género.

Desarrollo



INICIO:

- Motivación
- Para ejecutar la siguiente actividad vamos a realizar una ronda con los niños y niñas.

DESARROLLO:

- ¿Les indicamos que cierren los ojos por unos segundos y que piensen en que desean ser CUANDO SEAN GRANDES?
- En el centro vamos a colocar la caja mágica con los accesorios de las diferentes Profesiones.
- *Un gorro de policía.
- * Un mandil de panadería
- * Un casco de bomberos
- * un gorro de Chef
- * un instrumento de médico
- * Accesorios de mecánica
- * Artículos de maestros, entre otros.
- Vamos a contar 15 segundos para que los niños y niñas se acerquen y puedan seleccionar el accesorio que va relacionadas a la profesión que desean representar.
- ¡¡¡Una vez que se termine el tiempo, todos deben regresar a su lugar en la ronda con su accesorio puesto y describir quienes son y que personajes quieren ser Cuando sean grandes!!!

CIERRE:

- Recordar que podemos ser, lo que deseamos ser, sin importar si son niño o niña, cada uno puede lograr sus objetivos si así lo desea.

Autoría propia.

16.-TRABAJO EN EQUIPO

Tema: El heladero

Motivación: Canción “La mané”
grupo encanto.

<https://www.youtube.com/watch?v=1dC3gdbhr48>

Recursos:

- 1 recipiente de metal pequeño
- 1 recipiente de plástico grande
- Una cuchara, hielo, sal
- Pulpa de la fruta de su preferencia.

Duración: 20 minutos

Objetivos: Personificar la profesión del heladero mediante la elaboración de su producto, con niños y niñas en conjunto fortaleciendo la libre expresión de emociones.


Desarrollo



INICIO:

- Motivación
- Debemos mantener la higiene a ya que trabajaremos con alimentos. Lista el área de trabajos, vamos a preparar helado.

DESARROLLO:

- En el recipiente de plástico colocamos el hielo , y sobre este la sal.
- Colocamos el recipiente de metal sobre la sal y lo acomodamos de tal forma que se pueda girar sin regarse.
- Una vez armado la base para realizar el helado dejamos que el recipiente de metal se enfríe con el hielo y procedemos a colocar la Pulpa de fruta.
- Una vez todo colocado con la cuchara le indicamos a los niños y niñas a dar muchas vueltas, girando el recipiente de metal.
- Mientras los segundos van pasando la consistencia va cambiando hasta convertirse en un delicioso helado.

CIERRE:

- Fomentar actividades de este tipo, permite que el niño desarrollar habilidades, se siente en capacidad de poder crear y sobre todo compartir con sus compañeros y rompiendo paradigmas de que solo quien cocina deben ser las niñas, incentivando a los niños a jugar sin importar los roles de género.

Autoría propia.



El nivel de civilización al que han llegado diversas sociedades humanas está en proporción de la independencia que han gozado las mujeres .

Flora Tristán .



MODELOS DE DIPLOMAS PARA FAMILIAS Y DOCENTES



Referencias bibliográficas

- Elige educar.(2020). Somos diferente Romper los tipicos estereotipos que se forman en la sociedad y en los cuentos <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/9-actividades-para-modificar-los-estereotipos-de-genero-en-la-educacion-inicial/>
- El mundo. (2020). El arbol violeta actividades de roles de genero <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>
- El mundo. (2020). Juego de tarjetas Actividad de roles de genero <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>
- Ekilua creaciones. (2018). Iguales juego que promueve igualdad en roles de genero. <https://www.ekilikua.com/juegos/eco-juegos/iguales>
- Educación tres puntocero. (2020). Beringo juego romper estereotipos en roles de genero <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-de-mesa-educar-igualdad-de-genero/>
- El mundo. (2020). Futbol de igualdad romper los estereotipos de roles de genero y promover la igualdad <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>
- El mundo. (2020). Futbol de igualdad romper los estereotipos de roles de genero y promover la igualdad <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>
- Educacion tres puntocero. (2020). MS Monopoly, juego romper estereotipos en roles de genero <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-de-mesa-educar-igualdad-de-genero/>
- El mundo. (2020). Igualdad y corresponsabilidad de roles de genero. <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>
- El mundo. (2020). A elegir juguetes romper la ideologia que se crea por los catalogos de juegetes de roles de genero <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>
- Wordwall(2023) plataforma juegos de roles de genero <https://wordwall.net/es>
<http://www.proyectandoalinfinito.com/2019/07/que-quiero-ser-de-mayor.html>
<https://thumbs.dreamstime.com/z/vector-de-dibujos-animados-la-tienda-carritos-helados-ilustraci%C3%B3n-perfecta-para-alimentos-224378704.jpg>

4.6. Referencias Bibliográficas

- Arias, A., & Alvarado, S. (2015). *Investigación narrativa: Apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos*. 8(2), 171-181.
- Arias, J., Villacís, M., & Miranda, M. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. 63(2), 201-216.
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., & Arellano, C. (2020). *La investigación científica: Una aproximación para los estudios de posgrado*.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Cañarte, J. (2014). *Análisis de la construcción de estereotipos de género a partir de la lectura de cuentos infantiles (La Bella Durmiente, Cenicienta y Blancanieves) en las estudiantes de la facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santiago de Guayaquil]. <http://201.159.223.180/bitstream/3317/2324/1/T-UCSG-PRE-FIL-CCS-49.pdf>
- CARE. (2020). *Análisis Rápido de Género de CARE Ecuador-Situación de Niñas y Adolescentes*. <https://www.care.org.ec/wp-content/uploads/2020/10/ARG-OCT-2020-INN-09.pdf>
- Carrera, M. (2001). *Vygotsky: Enfoque sociocultural*. 5(13), 41-44.
- CEPAL. (2016). *Las niñas y las adolescentes y la temprana construcción de los roles de género*.

https://oig.cepal.org/sites/default/files/nota_de_igualdad_20_ninas_y_adolescentes.pdf

Código de la niñez y adolescencia, Pub. L. No. 100, 737 1 (2003).

https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf

Cortés, A. (2004). *La herencia ecológica de Bronfenbrenner*. 14, 51-65.

Elma, V., & Salas, M. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo*. 3(9), 30-37.

Epstein, J. (2013). *Programas efectivos de involucramiento familiar en las escuelas: Estudios y prácticas*. http://directivos.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2021/01/Programas-efectivos-de-involucramiento-familiar-en-las-escuelas_Joyce-Epstein.pdf

EUSKO. (2019). *Plan de coeducación para el sistema educativo Vasco, en el camino hacia la igualdad y el buen trato, 2019-2023*. https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_convivencia/es_def/adjuntos/coeducacion/92020191c_II_plan_coeducacion_igualdad_y_buen_trato_2019_2013.pdf

Figuroa, A. (2022). *Género en la primera infancia: Prácticas y discursos de género de educadoras de párvulos en el marco del enfoque de derecho*. <https://orcid.org/0000-0002-6285-4373>

GREO. (2023). *Factores psicológicos*. [https://www.greo.ca/Modules/EvidenceCentre/files/GREO%20\(201](https://www.greo.ca/Modules/EvidenceCentre/files/GREO%20(201)

9)%20Psychological%20Factors%20Summary%20-%20Spanish.pdf

Guevara, G., Verdesoto, E., & Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. 4(3), 163-173.

Guillón, D., & Quinteros, F. (2019). *LOS COLORES Y JUGUETES NO TIENEN UN GÉNERO DETERMINADO Estrategias, basadas en equidad de género, que aportan a la deconstrucción de los estereotipos de género presentes en niños y niñas de niveles medios* [Tesis de pregrado, Universidad Diego Portales].

<https://eligeeducar.cl/content/uploads/2020/03/Los-colores-y-juguetes-no-tienen-un-ge%CC%81nero-determinado-1.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

IIN, & OEA. (2019). *Infancia y género: Un encuentro necesario*.

INADI. (2021). *Estereotipos de género en la infancia*.

<https://cadjj.org.ar/wp-content/uploads/2021/07/inadi-estereotipos-de-genero.pdf>

Infante, E., & Molpeceres, L. (2021). *Guía práctica para incorporar los criterios de transversalización de la Perspectiva de género en los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos de la Cooperación Iberoamericana PERSPECTIVA de GÉNERO*.

<https://www.segib.org/wp-content/uploads/AF-GUIA-GENERO-2021-ESP.pdf>

INMUJERES. (2020). *Los estereotipos de género en la infancia*.

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/BA6N03.pdf

Jayne, M. (s.f). *La construcción de la orientación sexual la identidad de género* (Vol. 10).

https://www.academia.edu/37466569/LA_CONSTRUCCI%C3%93N_DE_LA_ORIENTACI%C3%93N_SEXUAL_LA_IDENTIDAD_DE_G%C3%89NERO

Jiménez, M., & Galeano, D. (2019). *La necesidad de educar en perspectiva de género*. 44(1), 1-134.

<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.38529>

MIES. (2013). *Política Pública, Desarrollo Infantil Integral*.

<https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>

MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*.

<https://oswaldoguaman.weebly.com/uploads/8/1/8/0/81804460/curriculo-de-educacion-inicial.pdf>

MINEDUC. (2016). *Curriculo de Educación General Básica-Subnivel Preparatoria*.

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11028.pdf

MINEDUC. (2019). *Proyecto Educativo Institucional para la Convivencia Armónica Guía metodológica para la construcción participativa*.

<https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2019/07/Proyecto-Educativo-
Institucional-Convivencia-Armonica.pdf

MINEDUC. (2020). *Lineamientos para la construcción de la Propuesta Pedagógica*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/Lineamientos-para-la-construccion-Propuesta-Pedagogica-tercera-edicion.pdf>

Morales, S., & Magistris, G. (2019). *Niñez en movimiento: Del adultocentrismo a la emancipación*. <https://enclavedeevaluacion.com/pronatsesp/wp-content/uploads/2020/11/Nin%CC%83ez-en-movimiento-2019.pdf>

Peña, B. (2021). Teoría Ecológica de Bronfenbrenner [Corrientes psicológicas]. *PcoActiva*. <https://www.p psicoactiva.com/blog/teoria-ecologica-de-bronfenbrenner/>

Peña, P. (2022). *La crianza en la niñez y la reproducción de roles y estereotipos de género en Quito* [Tesina, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador]. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/18771/2/TFLACSO-2022PAPT.pdf>

Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. 82, 1-26.

Torres, A. (2016). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. *Psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

UNESCO, & ODS. (2019). *Igualdad de género*.

https://fr.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/gender_sp_web.pdf

UNICEF. (2014). *Guía regional de UNICEF Inclusión del enfoque de género en protección de la infancia en América Latina y el Caribe*.

<http://inclusionyequidad.org/home/wp-content/uploads/2018/05/2.-GUIA-UNICEF-PROTECCION.pdf>

UNICEF. (2019). *Creciendo en igualdad. Guía para madres, padres, tutores y profesorado para enfrentar los estereotipos de género y promover un trato igualitario entre niños, niñas y adolescentes*.

<https://www.unicef.org/chile/media/3076/file/lacro-igualdad.pdf>

Viladot, M., & Steffens, M. (2016). *Estereotipos de género en el trabajo*.

UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/58570?page=30>

Villaseñor, P. (2017). ¿Cómo pueden los maestros fomentar (o impedir) el desarrollo de habilidades socioemocionales en sus estudiantes?

Banco Mundial Blogs. <https://blogs.worldbank.org/es/voices/como-pueden-los-maestros-fomentar-o-impedir-el-desarrollo-de-habilidades-socioemocionales-en-sus-estudiantes>

Viñamagua, K., & Yanacallo, W. (2019). *La construcción de roles de género en la primera infancia* [Tesis de licenciatura, UNAE].

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1153/1/La%20construcci%c3%b3n%20de%20roles%20de%20g%c3%a9nero%202.0.pdf>

MSC. ZEBALLOS CHANG JULIA LORENA

Julia Lorena Zeballos Chang, Educadora de Párvulos, Licenciada de CC EE, Diplomada en Investigación Educativa, Magister En Educación Especialización Educación Infantil y Doctoranda en Educación de la Universidad Nacional de Rosario. Maestra de trayectoria de más de 20 años educación inicial, educación básica, Superior y post grado. Actualmente Asesora Educativa de La Subsecretaria de Educación Zona 8 y maestra de la Universidad de Guayaquil investigadora, tutora de prácticas profesionales, titulación y ha participado en proyectos FCI como en proyectos internacionales.



MSC. MANTILLA PACHECO DELFA NARCIZA

Docente desde 1983, experiencia en todos los niveles educativos, militante social e investigadora por la educación y los derechos de infancias. Docente Normalista, Lcda. Ciencias de la Educación. Magister en Desarrollo Educativo. Máster Internacional de Formación del Profesorado. Certificado en “Epistemologías, metodologías y políticas en infancias y juventudes” CLACSO, Certificado “Infancias y Juventudes: Desigualdades sociales, desafíos a la democracia, memorias y re-existencias”. Promotora ciudadana de la Agenda 2030 y de los ODS. Ganadora de fondos concursables para investigación educativa con la Organización Universitaria Interamericana OUI 2022-2023 <https://oui-iohe.org/en/call-funding-research-united-nations-sdg/>



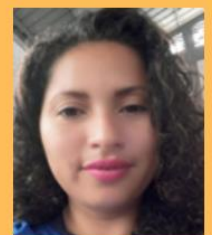
MSC. MONTIEL HOLGUIN SABINA FLORENCIA

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Lengua y Literatura, obtenida en la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Diploma Superior en Gestión para el Aprendizaje Universitario, obtenido en la Escuela Politécnica Del Ejército (ESPE). Magister en Gerencia y Liderazgo Educativo, obtenida en la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Doctoranda de la Universidad Nacional de Rosario – Argentina - Facultad de Humanidades y Artes. Experiencia profesional 26 años de docencia en diferentes niveles y subniveles; como también en otras funciones: 14 años de docente y coordinadora académica en la UEF Teniente Hugo Ortiz Garcés. Directora Distrital Subrogante en los Distritos 09D07, 09D05 y 09D24 de la Zona 8. Actualmente Asesora Educativa del Ministerio de Educación y Asesora Zonal de Asesoría Educativa Zona 8.



LCDA. HERRERA LOOR ADENILDA ESTEFANÍA

Graduada de la Carrera de Educación Inicial período 2022-2023, también estudié auxiliar de enfermería, me gusta aprender y ayudar cada día. Soy madre de una niña con capacidades diferentes y sigo abierta a aprender más para servir mejor, especialmente a niñas y niños que más requieren de nuestro apoyo. Ponente en las III Jornadas Pedagógicas organizadas por la Carrera de Educación Inicial Ciclo II 2022-2023.



LCDA. MEZA FIGUEROA EUGENIA ELIZABETH

Licenciada en Educación Inicial, ha sido un reto maravilloso pertenecer a esta noble Institución, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, donde he aprendido de mis Docentes y poner en práctica todo el conocimiento adquirido. Fui ponente en las III Jornadas Pedagógicas organizadas por la Carrera de Educación Inicial Ciclo II 2022-2023 en lo que destaco que la docencia es guiada por una serie de mitos y prejuicios de género lesivos para un desarrollo armónico e integral de nuestras infancias que debemos superar.



ISBN: 978-9942-7151-2-8



9 789942 715128