

# ROLES DE GÉNERO EN LA EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRIZ EN INFANTES DE 4 A 5 AÑOS



MSc. JULIA LORENA ZEBALLOS CHANG  
MSc. DELFA NARCIZA MANTILLA PACHECO  
MSc. RAFAEL FERNANDO MONTENEGRO RAMIREZ  
Lcda. CLARA MARINA CHANGUÁN CEDEÑO  
Lcda. EVELIN ALEXANDRA FLORES FIGUEROA

# ROLES DE GÉNERO EN LA EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRIZ EN INFANTES DE 4 A 5 AÑOS.

MSc. JULIA LORENA ZEBALLOS CHANG  
MSc. DELFA NARCIZA MANTILLA PACHECO  
MSc. RAFAEL FERNANDO MONTENEGRO RAMIREZ  
Lcda. CLARA MARINA CHANGUÁN CEDEÑO  
Lcda. EVELIN ALEXANDRA FLORES FIGUEROA

Título: ROLES DE GÉNERO EN LA EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRIZ EN INFANTES DE 4 A 5 AÑOS.

Autores:

MSc. JULIA LORENA ZEBALLOS CHANG

MSc. DELFA NARCIZA MANTILLA PACHECO

MSc. RAFAEL FERNANDO MONTENEGRO RAMIREZ

Lcda. CLARA MARINA CHANGUÁN CEDEÑO

Lcda. EVELIN ALEXANDRA FLORES FIGUEROA

REVISIÓN TÉCNICA.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Ronald Fuertes

© de los textos: los autores

© de la presente edición: CEO Editorial

PRIMERA EDICIÓN: 18 DE AGOSTO DE 2023

ISBN: 978-9942-7151-1-1

Publicado por acuerdo con los autores

Capacitación y Estrategia Online

CEO Editorial

Guayaquil – Ecuador

Fecha: 30-08-2023 Cámara Ecuatoriana de Libro

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autoras

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos en primer lugar a Dios, así como a la Universidad Estatal Santiago de Guayaquil, y a mis profesores quienes con su amplio conocimiento nos ayudaron en la guía y aprendizaje académico para cumplir el objetivo deseado.

No podemos descartar un afable agradecimiento a nuestros padres y hermanos; compañeros de aula y amigos, porque empujar con aliento de superación, nos motivó a seguir el rumbo del aprendizaje.

A la vida, porque del triunfo y el fracaso hemos aprendido; de los nervios y de la firmeza nos hemos fortalecido, y con la línea del conocimiento estudiando hemos dormido: todo esto, porque la meta que vimos, un manantial de alegría.

# CONTENIDO

PRÓLOGO .....	vii
Introducción.....	i
Equidad de género .....	2
1.2.    Formulación del Problema .....	9
1.3.    Sistematización .....	9
1.4.    Objetivos de la Investigación.....	9
Objetivo General .....	9
Objetivos Específicos.....	9
1.5.    Justificación e Importancia .....	10
1.7. Premisas de la investigación.....	12
Antecedentes de la investigación.....	12
2.2.    Aspectos del rol de genero .....	14
Rasgos de personalidad.....	14
Comportamiento doméstico .....	15
Diferentes ocupaciones.....	15
Aspecto físico .....	15
Características de los roles de género .....	16
Estereotipos de género .....	16
Estereotipo masculino.....	16
Estereotipo femenino .....	16
Hiper feminidad .....	17
Hiper masculinidad .....	17
Elementos del rol de género .....	18
Asignación de género .....	18
Identidad de género .....	18
Elementos de la expresión corporal y motriz .....	19
Gestos .....	19
Expresión facial .....	19
Postura del cuerpo .....	19
Movimiento.....	19
Autoestima.....	20
Reconocimiento .....	20
Relaciones .....	20
Coordinación Dinámico-General .....	20
Coordinación Estática.....	21
Fundamentación Filosófica .....	21
Fundamentación Pedagógica .....	22
2.3.    La Constitución de la Republica Del Ecuador.....	23

3.1. Diseño de investigación.....	26
3.2. Modalidad de la investigación.....	26
Investigación cualitativa.....	26
Investigación cuantitativa.....	26
3.3. Tipos de investigación.....	27
Investigación bibliográfica.....	27
Investigación de campo.....	27
Investigación Explicativa.....	27
3.4. Métodos de investigación.....	28
Investigación deductiva.....	28
Investigación inductiva.....	28
3.5. Técnicas de investigación.....	29
Entrevista.....	29
Encuesta.....	29
3.6. Instrumentos de investigación.....	29
Cuestionario.....	29
Escala de Likert.....	29
3.7. Población y Muestra.....	30
Población.....	30
Muestra.....	30
3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta.....	31
3.9. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista.....	41
Análisis de la entrevista aplicada al directivo y docentes del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Guayaquil zona 8.....	41
3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
Conclusiones:.....	47
Recomendaciones.....	48
Propuesta de la investigación.....	49
4.1. Título de la Propuesta.....	49
4.2. Justificación.....	49
4.3. Objetivos de la propuesta.....	49
Objetivo General de la propuesta.....	49
Objetivos Específicos de la propuesta.....	50
4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta.....	50
Aspecto Pedagógico.....	50
Aspecto Psicológico.....	50
Aspecto Sociológico.....	51
Aspecto Legal.....	51
Factibilidad de su aplicación:.....	53
4.5. Descripción de la Propuesta.....	54
Referencias.....	83

## PRÓLOGO

El presente trabajo de investigación busca determinar la influencia de los roles de género en la expresión corporal y motriz en niños y niñas de 4 a 5 años a través de una investigación bibliográfica y de campo con enfoque cualitativo y cuantitativo. Para este estudio se consideró como objeto de estudio 54 estudiantes, 54 cuidadores, 2 docentes y directivo, a quienes se aplicó una técnica de dibujo, encuesta y entrevista respectivamente. Como resultado se conoció que el desarrollo de la expresión corporal y motriz se puede mejorar sin ningún contratiempo y sin distinción de género, sin embargo, los niños si muestran tales roles, especialmente asociados al deporte para chicos y chicas. Ante ello, se recomendó una guía de talleres parentales con el propósito de demostrar que no existen actividades sexualizadas, por tanto, hombres y mujeres son capaces de realizar deportes, juegos, usar colores, juguetes, bailes o movimientos porque los colores y juguetes no tienen género y son neutros.

## Introducción

El rol de género atiende a estereotipos de conducta definido por la cultura. En otras palabras, alega a la ejecución de tareas modificables que pueden ser realizadas por el sexo al cual pertenece. La autora (UAB) Dra. Socióloga Marina Subirats catedrática y Filósofa especializada en la educación de género nos dice “A las mujeres se nos ha educado siempre para vivir para los otros. Al hombre, en cambio, para sí mismo. No obstante, en el mundo tradicional no era del todo así, porque tú debías ser fuerte para defender al grupo. En tanto, quizá era mayor el sacrificio reclamado al hombre que a la mujer, por ese sacrificio, el hombre recibía unos privilegios” (Seglers, 2019).

En este contexto de permanente desigualdad y relaciones asimétricas es pertinente el abordaje de una temática que aún sigue escandalizando a la sociedad, con mitos y creencias que perpetúan y naturalizan roles diferenciados para los cuales “nacen” con esos designios que una divinidad impone a las mujeres y a los hombres también.





## PRILEMA DE LA INVESTIGACIÓN

### **Equidad de género**


A nivel global la UNESCO (2019) lidera la defensa de la equidad de género para explicar que:

“las mujeres y los hombres gozan de la misma condición y tienen las mismas oportunidades para hacer efectivos el disfrute pleno de sus derechos humanos y su potencial a fin de contribuir al desarrollo nacional, político, económico, social y cultural y de beneficiarse de sus resultados”  
(p.1)

De igual manera en (Naciones Unidas, 2018, pág. 31) va más allá al decir que “La igualdad entre los géneros no es solo un derecho humano fundamental, sino la base necesaria para conseguir un mundo pacífico, próspero y sostenible.” De tal manera inciden en los gobiernos y estados, que a su vez se comprometen a plasmar en hechos a través de las políticas públicas, tendientes a garantizar igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y es el deporte al que las niñas y mujeres se encuentran más relegadas por limitaciones culturales que perennizan las desigualdades. En esta dirección la educación desde la perspectiva de género se vuelve imprescindible, para educar no solo a la niñez sino también para sensibilizar a la comunidad educativa en la necesidad de lograr una sociedad basada en relaciones equitativas entre hombres y mujeres.

En materia de currículo, de acuerdo en (SITEAL, 2019) que nos muestra el camino al asegurar que:

Transversalizar el enfoque de género en el sistema educativo supone, entre otros aspectos, poner en foco los contenidos y orientaciones de las prácticas educativas. En los planes, se propone introducir modificaciones en el currículo, en particular, la incorporación de contenidos relacionados con la educación sexual integral y la promoción de prácticas pedagógicas



respetuosas de las diferencias entre géneros y orientadas a cuestionar estereotipos. (p. 5)

Sin embargo, no será posible sin compromisos desde los centros de formación del profesorado que son llamados a despertar la conciencia de los relevos generacionales que se enfrentan a condiciones de afectación a los derechos de una manera inimaginable cuando la estadística del embarazo adolescente no decrece en la Región, cuando en contextos de Postpandemia la inseguridad paraliza a la sociedad.

Siguiendo las líneas del documento en (SITEAL, 2019) también señalan que:

En los planes, se promueve incorporar el enfoque de género en la formación inicial y en la formación en servicio de los docentes. Ante ello, se propone realizar campañas masivas de difusión y capacitación en el entorno educativo, destinadas, entre otros, a padres, madres y estudiantes. En las temáticas a trabajar se destacan la desnaturalización de los roles y estereotipos de género y la prevención del acoso y la violencia contra las niñas, las mujeres y las personas del colectivo LGBTI, incluyendo herramientas para el manejo de situaciones de vulneración de derechos y protocolos que sistematicen los pasos a seguir en las instituciones escolares (p. 5)

Por lo tanto, debido a que desde el origen del ser humano los niños son criados según su género asociado a su tendencia biológica, en las actividades diarias que los chicos tengan más relación con la lucha, fuerza, deporte e incluso cierta agresividad, mientras que el género femenino suele inclinarse por actividades más delicadas, suaves y aquello relativo a los cuidados y bienestar. El deporte tiene el poder de trascender las barreras de sexo, raza, religión y nacionalidad. Promueve la salud y el bienestar, mejora la autoestima y enseña liderazgo, habilidades para trabajar en equipo y perseverancia. (Unesco, 2019)

Por otra parte, la Unesco (2022) menciona que se requiere:

[...] desarrollar unas temáticas que les permitan a los niños y niñas institucionalizados, diseñar espacios de reconocimiento propio y de

integración con sus pares, da paso a que éste recupere o encuentre situaciones que le fueron vulneradas y que le aportarán a su desarrollo integral.

Con las características y problemáticas que ellos presentan de acuerdo a su historia de vida, la expresión corporal es una alternativa para que ellos canalicen su agresividad y encuentren otro medio de comunicación, participación e integración siendo justamente la Expresión Corporal, a través de la historia ha ido incursionando de manera progresiva en el amplio espacio de la pedagogía, llegando a ser una de las áreas fundamentales en el desarrollo integral de los niños y niñas. (Unesco, 2022)

Por lo consiguiente, la Unesco trata de discernir la importancia de promover y facilitar a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales, de modo que en el futuro pueda interactuar e involucrarse de una manera más asertiva por medio del enriquecimiento y disfrute personal y la relación con los demás (Unesco, 2022)

Por lo que se sugiere el empleo de variedad de recursos como: cuentos, bailes, y juegos tradiciones infantiles que forman parte del patrimonio cultural en instituciones educativas para fomentar la expresión corporal y motriz en niñas y niños creando así un ambiente de paz y no violencia. De esta manera, es meritorio reconocer que el rol de género es un elemento de gran alcance puesto que ayuda a fomentar la seguridad e igualdad de derechos.

De acuerdo a (UNOSDP, 2019) se establece que:

Entre los estereotipos en el mundo de la danza, podemos reconocer el estereotipo de género, así como la tendencia a etiquetar a los bailarines en función de sus habilidades (la bailarina elástica, la que más fuerza pone en los movimientos, el que gira bien, el que tiene más “Flow”, etc.). (p. 67)

Gracias a que la sociedad ha ido avanzando (aunque a veces no tengamos la sensación de ello...), hoy por hoy podemos ver cada vez más chicos en las aulas de baile. Aun así, todavía existen familias donde no se llega a aceptar que el hijo se quite ese papel de “macho” y cambie el fútbol o el baloncesto por una actividad artística. Uno de los ámbitos que más nos influyen durante el desarrollo del niño es la familia (y más tarde se suma la escuela). Los padres son los principales referentes, los más cercanos, y por ello sus opiniones tienen más peso del que creemos. En muchas ocasiones porque seguimos los consejos que nos dan y otras muchas porque hacemos todo lo contrario.

Por ello, es muy importante que durante la etapa escolar y la adolescencia (aunque también a lo largo de nuestras vidas), los padres eduquen a sus hijos en cualquier área (escolar, emocional, familiar, social y también la artística). Lo ideal sería ayudar a los pequeños a desarrollar su potencial en el área por la que se decanten, no limitarles. Niños que se apuntan a clases de diferentes disciplinas como hip hop, ballet, lírico y al poco tiempo se borran. Pero hay otros muchos que consiguen hacer caso omiso a las opiniones ajenas y por mucho trabajo que cueste, acaban siendo más felices porque apuestan por sus sueños.

Esto es como la típica imagen del padre médico o abogado que quiere inculcar a su hijo su pasión por su propia profesión. Esto es una creencia bastante antigua, es seguro que esos padres lo hacen con la mejor intención del mundo, para que sus hijos puedan optar a un buen puesto de trabajo, con un buen sueldo etc. Pero quizás su hijo quiere ser pintor, o bombero, o por qué no, bailarín profesional.

En el tema del deporte según (Revelo, 2017, pág. 7) indica que:

En el Ecuador, solo 12% de las mujeres ecuatorianas realizan deporte según datos recopilados por el INEC-UNIFEM-CONAMU (Ordóñez, 2010). La práctica del fútbol por parte de mujeres en el Ecuador no es nueva, pero el torneo de fútbol femenino lleva solo cinco años de existencia (2013-2017) ...

Por su parte, el Ministro de Deporte ecuatoriano (FLACSO.EC, 2020), felicitó a las deportistas por su gran nivel y participación en los diferentes escenarios deportivos; Jacqueline Factos, Karateca, la pesista Alexandra Escobar que ocupó el 4to lugar en los juegos olímpicos y dentro de los 15 primeros puestos, la ajedrecista Martha Fierro. En este sentido, el ministro resaltó las oportunidades que ahora tienen los deportistas a través de la creación de esta cartera de estado, los resultados se ven reflejados y los avances en la igualdad de género; “tenemos cerca del 45% de mujeres que representan a nuestra selección del plan de alto rendimiento y de los 38 deportistas que clasificaron a Río 2016, 15 fueron mujeres y el mejor resultado fue de una de ellas” puntualizó.

( Pizani, 2019) destacó que en el ámbito deportivo muchas mujeres han sido discriminadas, sin embargo se ha logrado a nivel mundial avances importantes, destacando la participación de mujeres en el Comité Olímpico Internacional y en otros espacios, “en los últimos juegos olímpicos de Río participaron 4700 mujeres, es decir el 45% de todos los atletas que representaron a sus países en los 303 eventos” añadió también que se espera que en próximos encuentros deportivos aumente la participación de mujeres.

Por otra parte, la participación del género masculino en el ballet, el profesor Arroyo con 30 años de experiencia en la cátedra de ballet clásico nos afirma que los caballeros son influenciados por sus padres para que no sigan esta disciplina. “Siempre se ha dicho que el ballet es para las niñas y el fútbol para los niños. Pero ahora esa hipótesis no es comprobable, ya que tenemos mujeres jugando fútbol y hombres haciendo pole dance. Varios chicos son influenciados por sus progenitores, pero esto no les impide buscar sus sueños. ( Pizani, 2019)

Los niños deben luchar contra sus propios cuerpos por mantenerse en forma y llegar a convertirse en atletas mediante varios entrenamientos. Además




de pasar por varios prejuicios machistas, los bailarines deben enfrentarse a los comentarios de sus propias familias.

Por otra parte, “la Educación Cultural y Artística en el ámbito escolar aporta valores de creatividad y comprensión estética a la formación y desarrollo personal de las niñas y niños, ligados íntimamente a la cultura en la que el acto educativo se enmarca. Ante ello, es importante identificar y trabajar la comprensión del fenómeno artístico a través del acercamiento a la educación motriz o educación física en la etapa inicial y escolar. (Coterón & Sánchez, 2010, pág. 1).

Por tal razón, los componentes de la dimensión expresiva del movimiento y las aportaciones que ofrece la Expresión Corporal como disciplina con un gran interés para la experiencia estética y formativa de cada alumno. Este planteamiento subraya el potencial creativo de las actividades motrices y su valor de aplicación en la construcción de proyectos colectivos escénicos con carácter expresivo y comunicativo” que va más allá del estereotipo pues se piensa que las niñas son las adecuadas a la práctica del ballet clásico por ejemplo, mientras los niños quedan relegados porque el prejuicio a veces puede más que lograr un desarrollo acorde a las aptitudes de quien lo quiera incursionar (Coterón & Sánchez, 2010, pág. 1).

Por lo consiguiente, se puede tomar como referencia el hecho de que a un hombre le favorezca el ballet clásico el cual de ser practicado da paso a un crecimiento profesional local, y con ello, la posibilidad quebrantar los estereotipos marcados por una población machista. Adicional, se debe considerar que los hombres que llegan a desarrollarse como ballestitas corroboran que sin la puesta en escena del hombre no se hubiera podido realizar grandes obras mundiales como: El Lago de los Cisnes, Don Quijote y El Cascanueces; deduciendo de este modo, que la participación e inclusión del hombre en alguna actividad de expresión corporal y motora es tan importante ya que, sin ellos, no se podría efectuar algún movimiento.



Ante ello, el hecho de ser balletista no implica tener tendencias homosexuales ya que llegan a academias por devoción y gusto por el arte escénico. Se refieren a que las ideas retrógradas sobre la orientación sexual en el ballet se han generado por los movimientos suaves y delicados que realiza el bailarín. Recordando que el arte va más allá de transmitir conocimiento, cultura permite comunicarse a través de movimientos que pueden ser representados por emociones, sentimientos, ideas y pensamientos.

Por otra parte, a nivel micro se pudo conocer que en el Centro Educativo de educación Inicial Fiscal donde se realizó la investigación, existen niños que se limitan a participar en ciertas actividades debido a que creen que no son para niñas y niños esto se debe a la influencia o crianza que tienen en sus hogares pues la influencia de sus padres juega un rol trascendental en el desenvolvimiento de los niños (as) en la institución educativa.

Otra causa presentada dentro del aula es que los niños relacionan colores con género limitando la participación y colaboración en trabajos en equipo, juegos, etc. Olvidando que la expresión corporal y motriz apela al conocimiento a través del arte en donde la cultura establece un canal de comunicación muy importante para desarrollar coordinación y desarrollo de habilidades necesarias para la adquisición tanto de conocimiento como habilidades y valores que permiten el desarrollo sustentable de cada persona. No obstante, debido a la poca importancia que se le da en algunos espacios de educación, se encuentran como consecuencia dificultades y deficiencias de aprendizaje, como el caso de los niños y niñas del nivel Inicial en edades de 4 a 5 años.

Es por esto que se considera necesario y trascendental trabajar en actividades lúdicas para mejorar la expresión corporal motriz y la danza, con acciones dirigidas y significativas que permitan expresar y vivenciar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, en donde pueda actuar de forma espontánea con su cuerpo, tomando en cuenta que la expresión corporal contribuye al desarrollo integral, al mismo tiempo que se satisface sus necesidades biológicas, cognitivas, psicomotriz y emocionales para facilitar la expresión de sus

sentimientos, emociones y pensamientos, a través del desarrollo de diferentes destrezas relacionadas con la expresión corporal y la danza, mediante la imitación, el movimiento, ritmo y sonido, ya que la educación actual requiere que las necesidades sean respondidas, al mismo ritmo de las transformaciones sociales y culturales.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿De qué manera inciden los roles de género en la expresión corporal y motriz en los niños y niñas de 4 a 5 años?

## **1.3. Sistematización**

1. ¿Cómo influye los roles de género en el tipo de deporte que practican los niños y niñas de 4 a 5 años?
2. ¿Qué actividades deportivas o juegos estimulan la expresión corporal y motriz en los niños y niñas de 4 a 5 años?
3. ¿Qué beneficios aporta el diseño de una guía de talleres parentales en los roles de género de los niños y niñas de 4 a 5 años?

## **1.4. Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Determinar la incidencia de los roles de género en la expresión corporal y motriz en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante una investigación de campo y web gráfica, para el diseño de una guía de talleres parentales.

### **Objetivos Específicos**

1. Caracterizar los elementos teóricos y conceptuales de la expresión corporal y motriz mediante una investigación web gráfica.
2. Identificar las percepciones de género de los miembros de la comunidad educativa mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.



3. Elaborar una guía de talleres parentales mediante actividades coeducativas que promuevan relaciones de igualdad.

### **1.5. Justificación e Importancia**

La conveniencia de la ejecución del proyecto servirá para ejecutar acciones que abran la puerta hacia a la igualdad en esta nueva sociedad, mejorar los roles, disminuir la discriminación y fomentar el empoderamiento de la mujer son temas importantes a la hora de aplicar las políticas públicas” aseveró. Además, señaló que desde el frente social se han generado mecanismos que han permitido fortalecer el compromiso por la igualdad de género, “como sector social se rompieron algunos paradigmas, cuando se reconoció al trabajo no remunerado del hogar.

La relevancia social de la presente investigación sobre los roles de Género en la Expresión Corporal y Motriz en Niños y Niñas de 4 a 5 años se abordará desde la educación los roles de género responsables de un trato desigual entre niñas y niños que direcciona de manera equivocada la toma de decisiones de los adultos, tanto en la casa como en la escuela. Estos aportes servirán para reflexionar y profundizar esa situación que provoque cambios de modelos mentales de las educadoras infantiles y realicen una pedagogía de la igualdad. La equidad de género en la educación es la norma que busca la equidad de oportunidades para el acceso a todos los niveles educativos y campos de conocimientos. Esta equidad ha provocado la modificación de contenidos curriculares y las prácticas pedagógicas con una educación que cuestione los estereotipos, prejuicios y que brinden las oportunidades y condiciones para que niños y niñas descubran y desarrollen plenamente sus intereses y capacidades del respeto mutuo entre los géneros.

Su implicación práctica permite disminuir las desigualdades de género expresadas anteriormente. A lo largo de los siglos se han desarrollado estereotipos, prejuicios y falsas concepciones que han limitado la aportación de las mujeres en diversas prácticas deportivas. Tal tradición cultural ha tenido sus orígenes en buena medida en la misma sociedad que creó los juegos con fines deportivos. En este orden de ideas,

El valor teórico de la investigación permitirá un mejor desarrollo de la expresión corporal conforme se expresa desde el Currículo de Educación Inicial constituyen la base fundamental para el desarrollo armónico y evolutivo de los niños, puesto que la motricidad es generadora de las destrezas básicas en educación Inicial. se tomará en cuenta el eje de desarrollo: “Exploración del cuerpo y motricidad. - Este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal” (MINEDUC, 2014, pág. 23).

La utilidad metodológica destaca la importancia de trabajar e integrar conferencias, talleres, reuniones de información y difusión, estadísticas y presupuestos con perspectiva de género, investigaciones para conocer la situación de las mujeres en el deporte y proponer soluciones a los rezagos sobre equidad de género deportivo, como acciones afirmativas en actividades lúdicas para mejorar la expresión corporal y la danza, con acciones dirigidas y significativas que permitan expresar y vivenciar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 a 5 años, en donde pueda actuar de forma espontánea con su cuerpo, tomando en cuenta que la expresión corporal contribuye al desarrollo integral, al mismo tiempo que se satisface sus necesidades biológicas, cognitivas, psicomotriz y emocionales para facilitar la expresión de sus sentimientos, emociones y pensamientos, a través del desarrollo de diferentes destrezas relacionadas con la expresión corporal y la danza, mediante la imitación, el movimiento, ritmo y sonido, ya que la educación actual requiere que las necesidades sean respondidas, al mismo ritmo de las transformaciones sociales y culturales. Los ciudadanos del futuro deben tener una formación que les permitan enfrentar las distintas dificultades y la solución de problemas desde su propia expresión.

## **1.7. Premisas de la investigación**

- 1) Los roles de género permitirán el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- 2) Establecer roles de géneros desde temprana edad permitirá a los niños y niñas realizar deportes de acuerdo a su agrado.
- 3) Fomentar la equidad de género fomentara en los niños y niñas realizar cualquier actividad deportiva sin ningún tipo de discriminación.
- 4) El rol del docente influye de forma directa en el desarrollo de los roles de niños y niñas en las actividades deportivas.
- 5) La ejecución de juegos de roles permite desarrollar la expresión corporal en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- 6) La práctica del deporte debe ser aplicado en la institución educativa sin considerar el género de los estudiantes
- 7) La actividad lúdica estimula la expresión corporal y motriz en los infantes.
- 8) El desarrollo motriz es fundamental en la expresión corporal de niños y niñas.
- 9) La aplicación de una Guía de talleres parentales permitirá disminuir los estereotipos y las discriminaciones hacia los niños o niñas en la práctica de deportes.
- 10) La guía parental permitirá mejorar el conocimiento de los padres de familia en el rol que desempeñan sus hijos en las actividades deportivas.

## **Antecedentes de la investigación**

Dentro de este, se engloba los antecedentes los cuales se basan en revisar trabajos o proyecto que anteceden la problemática que se plantea dentro de la presente investigación, cabe destacar, que estos antecedentes se obtendrán de los repositorios de las diferentes academias y universidades alrededor del mundo.

Por ello, para (Granados, 2019) este estudio permite comprender la expresión corporal y motora de los niños ya que son la base del desarrollo de las habilidades motrices de los niños/as en edades de entre los 4 a 6 años ya que es la edad donde el niño empieza a expresar tanto con palabras o con señas ante ello, es importante implementar estrategias que permitan desarrollar este

tipo de expresión. Por otro lado, el estudio tiene como precedente que la expresión corporal y motora es importante para el desarrollo de los niños/as ya que este permite transmitir algún tipo de mensaje a través del cuerpo ya que esta es una habilidad única que mantiene una comunicación.

Por tal razón, esta tesis influye en la realización del presente proyecto ya que fomenta el estudio de la expresión corporal y motora con el fin de definir la importancia de desarrollar este tipo de expresión debido a que las personas conlleva a un ambiente educativo, esto se debe a que permite comprender las formas de expresión de los niños y niñas que estudian.

Por otro lado, (Garcés, 2023) argumenta que la expresión corporal se refiere a las diferentes formas de comunicación, cabe destacar, que se considera como una serie de movimientos o señas que permite aplicar en la enseñanza y expresar los sentimientos y sensaciones. Por ello, el desarrollo de estas habilidades ya que le permite al niño o niña a aprender a identificar los emociones, sentimientos, pensamientos e ideas, por lo que, aprenden a comunicarse de distintas formas.

Por lo antes expuesto, el estudio de estas variables puesto es que es una herramienta para el desarrollo de lo cognitivo motor y afectivo, esto permite que el niño/a aprenda a formar o transmitir un mensaje o sentimientos, esto mediante la expresión corporal, el cual forma parte del desarrollo infantil.

Por otro lado, (Aguayza y Chimbo, 2022) argumenta dentro “la expresión corporal se considera como una actividad importante para poder expresar sus sentimientos, es decir, el expresar tiene como propósito brindarles a los niños/as, además, brindarle confianza y seguridad al momento de expresar”.

Asimismo, esta expresión permite una interacción con el niño/a con el fin de mejorar la comunicación entro los padres de familia y los infantes, esto permite identificar los estados de ánimos en los que, en ocasiones, el niño se sumerge, ocasionado por los sentimientos negativos y que se manifiestan mediante la utilización de gestos o señas que produce el cuerpo.

Para (Alava y Obregon, 2022) “en el ámbito de la educación representa una disciplina artística donde se expresan situaciones mediante actividades como el teatro y la danza, asimismo, este contribuye a que el niño/a se desarrolle a nivel social”.

Es importante, comprender que el esquema corporal de un niño ya que esto puede perjudicar al comportamiento de los niño/as, es por eso que al establecer un contacto con el niño debe ser de forma que él se sienta cómodo, con el fin de reconocer que o quien afecta al comportamiento del mismo.

## **2.2. Aspectos del rol de genero**

### **Rasgos de personalidad**

Los rasgos de la personalidad este se consideran como una serie de característica que por lo general conlleva una serie de sensaciones, emociones, entre otros, esta forma parte del comportamiento de las personas, estos, comportamientos permite diversas situaciones de la vida cotidiana (Ramirez M. , 2022)

Hay que resaltar, que estas personalidades se basan en rasgos como la autoimagen, patrón repetitivo, que admite la formación de un comportamiento donde la emociones dominan y construyen en una personalidad inestable. Ahora que, ocasiona un trastorno que se genera un desorden en la salud emocional y mental del niño/a.

Por otro lado, estos rasgos permiten comprender los procesos de mentales que influye en el comportamiento de una persona ya que este permite definir diferentes emociones y acciones de una persona; esta también se considera como tendencias ya que los niños/as son influenciables y pocos estables que perjudican la personalidad (Rodríguez, 2019).



## **Comportamiento doméstico**

Este comportamiento se define como una serie de actividades que se encuentran enmarcadas dentro del quehacer del hogar esto enmarca el rol de cada persona (Monreal & Cárdenas, 2019).

Cabe destacar, que este comportamiento se basa en la observación de los niños, es decir, que ello también aprende mediante la observación, esto implica que puede imitar todo lo que alcance a visualizar dentro de su entorno familiar, lo que ocasiona, problemas de comportamiento dentro del aula y con sus compañeros, los cuales podría conllevar dificultades de aprendizaje.

## **Diferentes ocupaciones**

En el ámbito de educación permite que son las diferentes ocupaciones, en este caso, los estudiantes y los docentes conlleva diferentes ocupaciones, esto indica que la actuación donde el rol de cada uno de los que integran el proceso educativo Ruperti et al (2021).

Ante ello, es importante fomentar el rol de género ya que aportara a identificar los tipos de actividades que se representa en cada género, además, contribuye al aprendizaje del respeto mutuo, segmentar equitativamente la situación y las labores cotidianas.

## **Aspecto físico**

Este hace referencia al aspecto de estereotipar las diferencias designadas mediante el físico, esto se debe a que llegado a una etapa adulta se muestran diferenciadores, sin embargo, es importante realizar un ejercicio sobre el rol de género para que niño/a pueda identificar las diferencias sobre el género Vaca et al (2019).

Por ello, que indispensable que el niño se consiente sobre su propio aspecto físico, y se sus semejantes sin establecer contacto alguno, esto con el fin de que los niños se desarrollen sin estereotipos que están conformadas las sociedades en la actualidad.

## **Características de los roles de género**

### **Estereotipos de género**

El estereotipo de género hace referencia a la percepción del cual se encuentra la desigualdad ya que este enmarca diferencias basadas en prejuicios como lo son el machismo y el feminismo ya que esto son aprendidos desde la infancia las cuales se perpetúan en la edad adulta. Por ello, es importante mantener una adecuada educación con el fin de fomentar una sociedad libre (Ataide, 2019).

Por lo consiguiente, es importante mejorar la educación estableciendo ideas donde identificar los roles de género es importante para evitar crear grupos de sociedades perpetuando una idea errónea y retrograda sobre la crianza de los hijos, estableciendo jerarquías entre los sexos, considerando, que esto afecta al desarrollo de los niños/a.

### **Estereotipo masculino**

Este estereotipo ha existido desde la antigüedad ya que el hombre ha sido quien lleva el sustento de cada hogar, esto se debe a que este permite construir identidades de género, donde la cultura debate sobre eliminar la jerarquía de la sociedad (Rodríguez, 2019).

Por lo que, es importante, reconocer que el estereotipo masculino va vinculado con el sexo de las personas, por otro lado, en los niños la identidad de género a temprana edad, esto hace alusión a identificarse o conocerse considerando el sexo, permitiendo así estableciendo un rol para su género.

### **Estereotipo femenino**

El cuidado de los enfermos, los niños y las personas mayores son actividades tradicionalmente consideradas femeninas. La imagen de la mujer es

tranquila, sumisa, pasiva, dependiente, tierna, insinuante, complaciente. Se relaciona a la mujer con el cuidado del hogar, los hijos y los padres. Se supone que son protectoras y deben cargar con la responsabilidad de la casa (García, 2020).

Por otro lado, han fomentado la falsa idea de que las mujeres no tienen la misma capacidad que los hombres para carreras científicas. Su supuesta tendencia a la emocionalidad, según el estereotipo, no las hace idóneas para posiciones de poder, y la maternidad no les permite concentrarse en el trabajo.

### **Hiper feminidad**

De acuerdo a los términos, además, proyecta mujeres coquetas, suaves, delicadas, maternales, o, por el contrario, se sobre califican los aspectos físicos: deben ser delgadas, bien cuidadas, peinadas, maquilladas. En el aspecto laboral, los estereotipos femeninos han establecido la creencia de que las mujeres son más adecuadas para la enseñanza, para trabajos minuciosos y manuales; de que no poseen la misma autoridad que los hombres y por eso deben ocupar posiciones medias y de poca responsabilidad (Ojeda y González, 2019).

La hiperfeminidad es la exageración de los estereotipos de comportamiento que se consideran femeninos. Las personas hiperfemeninas exageran las características de lo que creen que es femenino. Esto puede incluir comportamientos pasivos, ingenuos, de inocencia sexual, suaves, coquetos, delicados, maternales y complacientes.

### **Hiper masculinidad**

De acuerdo a la investigación realizada se pudo determinar que esta terminología es una segunda línea redundante, ella que la híper masculinidad con estereotipos que rigen bajo pensamientos y fisonomía que apela a lo sexual, componente, liderazgo, fuerza, sobreprotectores y ambiciosos, entre otras cualidades.



## **Elementos del rol de género**

### **Asignación de género**

Este término hace referencia a las diferencias y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres o mujeres; son características con las que se nace, y son universales, es decir, comunes a todas las sociedades y culturas y son inmodificables (CESOLAA.CL, 2022)

Por ello, el género es la agrupación tanto de ideas como creencias y atribuciones sociales, que se construyen en cada cultura y momento histórico con base en la diferencia sexual. Y sus rasgos se han ido moldeando a lo largo de la historia de las relaciones sociales.

### **Identidad de género**

La identidad de género es la identificación con los contenidos del género, es decir, con el modelo de persona masculina o femenina que cada individuo construye sobre sí mismo, y forma parte de la identidad personal (Varela, 2020).

Asimismo, la identidad de género se debe construir, primeramente, sobre el sexo con el que se nace, y luego mediante los procesos simbólicos que en una cultura dan forma al género. Es decir, la cultura dispone lo que se asocia con el género masculino y lo que se asocia con el género femenino, y cada persona se va identificando con estos elementos, estando condicionada por el sexo y la interacción con el aprendizaje de roles, estereotipos y conductas.

## **Elementos de la expresión corporal y motriz**

### **Gestos**

Los gestos son un elemento más fácil para observar e interpretar dentro de la comunicación no verbal. Esto se debe a que constantemente nos envían señales y mensajes sobre los juicios, opiniones y sentimientos de una persona, con respecto a una situación u otra persona (Roig, 2020).

### **Expresión facial**

La expresión facial de las emociones tiene una función social importante que facilita la interacción entre las personas. Este proceso tiene una base neurológica, que no se aísla del contexto ni de la experiencia acumulada por la interacción entre las personas en dicho contexto (Valdiviezo, 2022).

### **Postura del cuerpo**

La postura y la personalidad se relaciona ya que, es bien sabido que la medida en que se cambia de posición en presencia de otros, es un elemento que proporciona información sobre el nivel de autoestima de la persona, de extroversión o introversión, o incluso de los estilos de comportamiento y de los papeles vividos (Francia, 2021).

### **Movimiento**

Se entiende por movimiento corporales el desplazamiento del cuerpo o de un segmento a través del espacio, y cada uno de los movimientos que depende de varios factores, como la articulación y los músculos involucrados. Estos movimientos corporales pueden ser flexión, extensión, aducción, abducción, rotación, entre otros (Acosta, 2019).

## **Autoestima**

La autoestima es el concepto que hace referencia al amor hacia una misma; tiene que ver con la manera que tenemos de relacionarnos con nosotras mismas, de tratarnos y, en definitiva, de valorarnos. Incluye todo tipo de creencias, comportamientos y actitudes hacia nosotras mismas (Mitjana, 2022).

## **Reconocimiento**

El reconocimiento es clave para el desarrollo de la persona: todos necesitamos sentirnos validados emocionalmente. Sin embargo, tampoco podemos olvidar esa dimensión que salvaguarda nuestra autoestima: el autorreconocimiento (Sabater, 2022).

## **Relaciones**

Las relaciones interpersonales están en parte relacionadas a la actitud de cada uno; a algunos se les puede hacer más sencillo que a otros relacionarse adecuadamente con sus semejantes dentro del marco de las normas sociales. Esto responde a las diferencias individuales que existen entre unas personas y otras (Carrillo, 2019).

## **Coordinación Dinámico-General**

Según Le Boulch (citado en MORENO y otros, 2017) la coordinación dinámica general comprende aquellos ejercicios en los que todas las partes del cuerpo requieren un ajuste recíproco y en gran parte de los casos son locomotores. Además, recalca la importancia de los mismos hasta edades de once o doce años puesto que contribuyen a la adquisición de habilidades motoras no automáticas, en las que los movimientos se van adaptando a los propósitos planteados para su realización.

Por lo cual, es importante la coordinación dinámica general en el desarrollo de los niños en conjunto con la noción de ajuste recíproco entre todas las partes del cuerpo dado que sugiere que este tipo de coordinación implica un enfoque holístico, donde cada movimiento está interconectado y se complementa entre sí. Por consiguiente, se hace énfasis que en la realización de los ejercicios de coordinación dinámica general suelen ser locomotores, lo que sugiere que la práctica de actividades físicas que involucren movimientos globales del cuerpo puede desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de habilidades motoras.

### **Coordinación Estática**

Cuando no se realiza desplazamiento del cuerpo entero y de los distintos segmentos de éste, es decir, cuando no se realiza en movimiento. (Lopez y otros, s.f., pág. 5).

La coordinación estática implica la activación y el control preciso de los músculos y las articulaciones necesarios para mantener una postura estable. Requiere un equilibrio adecuado y una distribución de peso óptima para evitar el desequilibrio o la caída.

### **Coordinación óculo motriz o Segmentaria**

Cuando entra en juego una relación entre vista y un segmento corporal. Dentro de este tipo distinguimos entre óculo manual, cuando la relación se establece entre vista y segmento superior, y óculo pédica, cuando la relación se establece entre vista y segmento inferior. (Lopez y otros, s.f., pág. 6)

La coordinación óculo motriz o segmentaria es fundamental para el desarrollo motor y sensorial de los niños. Implica la capacidad de coordinar los movimientos de un segmento corporal específico con la información visual que se recibe a través de los ojos.

### **Fundamentación Filosófica**

La filosofía afirma que los seres humanos se forman naturalmente en las actividades y la comunicación. Se considera actividad como un proceso por el

cual el individuo, satisfaciendo sus necesidades, relacionándose con los objetos, adopta cierta actitud hacia ellos, y se comunica como una relación entre los objetos Morales et al (2019).

La educación debe ser agradable y debe seguir la naturaleza humana, en este caso para los infantes, es por eso que argumentando las palabras de Piaget menciona que los estudiantes aprenden a través de sus propias experiencias, además de eso, propone la comprensión y empatía de sus compañeros sin importar el género, asimismo, permite relacionar con sus compañeros/as de aula.

### **Fundamentación Pedagógica**

Para autores tan selectos pedagogos como Freud, Piaget o Vygotsky, jugar es una actividad primordial para el funcionamiento psicológico de los niños y niñas. Cabe resaltar, que Vygotsky (1979) afirmaba que la expresión corporal y motora “constituye el motor del desarrollo” a partir del cual, los niños y niñas evolucionan sus habilidades y logran sus deseos insatisfechos creando una situación ficticia. No obstante, son muchos los autores pedagogos que estiman la expresión corporal y motora como un componente fundamental en el desarrollo integral, socioafectivo de los niños y niñas Medina et al (2020).

A medida que viven su mundo, el rol de género favorece a los niños/as a desarrollar nuevas capacidades que conducen a la confianza y la seguridad que necesitarán para enfrentar desafíos. Por otro lado, la expresión corporal y motora otorga a los niños/as a aprender a trabajar en equipo, a compartir con los demás y el mundo que le rodea, a resolver problemas y aprender habilidades. Cuando se permite que el niño se exprese de las diferentes formas principalmente la corporal, se le ayuda a desarrollar la habilidad de toma de decisiones aprendiendo a su ritmo. Por ello, la investigación toma como eje de reflexión la perspectiva de género porque se trata de tomar conciencia de que los movimientos son expresiones libres que aparecen desde el mismo momento que el bebé se hace sentir desde su estancia en la bolsa amniótica, luego de las 36



semanas, ya en un nuevo espacio no se detiene. Por ello es importante superar crianzas codificadas desde los prejuicios familiares que sin duda son elementos donde se sostienen relaciones asimétricas muy presentes en las historias de vida de las niñas, especialmente de las niñas y mujeres.

### **Marco Contextual**

EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL FISCAL ESPERANZA CAPUTI OLVERA se encuentra ubicado en la provincia de Guayas, en el cantón Guayaquil de la parroquia Ximena. Es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la Zona 8 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es Presencial en jornada Matutina y Vespertina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial.

Institución educativa que obtiene sus recursos para desarrollar sus actividades (Sostenimiento) de manera Fiscal, está en el régimen escolar Costa y se puede llegar al establecimiento de manera terrestre. Tienen un total aproximado de 15 docentes y 444 estudiantes (dependiendo del ciclo lectivo). Zona: Zona 8. Provincia: Guayas Padrón oficial: 2021 – 2022

### **2.3. La Constitución de la Republica Del Ecuador**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico,

el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

### **Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI)**

**Art. 9.- De la participación y representación estudiantil.** - En los programas de cada uno de los niveles de educación, se integrarán contenidos que estimulen la participación ciudadana de las y los estudiantes. Asimismo, se pondrá énfasis especial en el conocimiento, profundización y aplicación de la Constitución de la República. Las y los estudiantes de todos los niveles ejercerán libremente el derecho a organizarse y a tener representación entre sus compañeros, en todos los niveles intraescolares e interescolares.

**Art. 19.- Objetivos.** - El Sistema Nacional de Educación tendrá, además de los objetivos previstos en la Constitución de la República, el cabal cumplimiento de los principios y fines educativos definidos en la presente Ley.

El Sistema Nacional de Educación forma parte del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad. Sus políticas observarán lo relativo al régimen del Buen Vivir, asegurando el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución de la República; así como el cumplimiento de los objetivos en materia educativa previstos en el Régimen de Desarrollo y en el Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa.

El Estado en todos sus niveles de gobierno y en ejercicio concurrente de la gestión de la educación, planificará, organizará, proveerá y optimizará los servicios educativos considerando criterios técnicos, pedagógicos, tecnológicos, culturales, lingüísticos, de compensación de inequidades y territoriales de demanda. Definirá los requisitos de calidad básicos y obligatorios para el inicio de la operación y funcionamiento de las instituciones educativas.

Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación a la diversidad cultural y lingüística se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un estado plurinacional e intercultural. El Currículo podrá ser complementado de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación.

**Art. 121.- Promoción a vicerrector y subdirector.** - Para ser promovidos a las funciones de vicerrector y subdirector educativo, los y las docentes deben cumplir con los siguientes requisitos previos al concurso público de méritos y oposición:

- a. Superar las evaluaciones tomadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- b. Tener título de tercer nivel en áreas relativas a gestión de centros educativos
- c. Aprobar los exámenes de selección para ser administradora o administrador educativo.
- d. Aprobar el programa de formación de directivos.
- e. Estar al menos en la categoría E del escalafón.
- f. Régimen Del Buen Vivir

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de



conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

### **3.1. Diseño de investigación**

El presente proyecto de investigación contó con un enfoque metodológico mixto cualitativo y cuantitativo el fin poder recopilar información basada en características, así como numéricos para poder realizar información estadística, y con ello, los análisis del estudio de caso. Por lo demás permitirá establecer estrategias parentales sobre cómo aumentar de forma constante mejoras de la expresión corporal y motriz de niños y niñas de 4 a 5 años. Por otra parte, se Los tipos de investigación analizados en este proyecto será: descriptivo, inductivo y deductivo donde el propósito es conocer la particularidad de las variables.

### **3.2. Modalidad de la investigación**

#### **Investigación cualitativa**

Este tipo de investigación permite recopilar información detallada y descriptiva de los hechos. Ante ello, se puede decir, que el presente proyecto contara con el conjunto de estudios cualitativo que perdieron conocer e identificar las cualidades, comportamiento, y percepción del cómo influye el rol de género en el desarrollo corporal y motriz en los niños de 4 a 5 años (Arias & Covinos, 2021).

#### **Investigación cuantitativa**

Este tipo de método permite que el investigador pueda recabar o recopilar información más segura sobre los hechos sucesos o fenómenos Así mismo permite que el investigador pueda obtener información para poder realizar el respectivo análisis y síntesis que sirve para estudiar la viabilidad del proyecto o estudio de caso por tanto el presente proyecto cuenta con este método para

indagar la factibilidad de que los roles de géneros puedan servir como soporte o ayuda a los estudiantes de 4 a 5 años de edad Arias et al (2022)

### **3.3. Tipos de investigación**

#### **Investigación bibliográfica**

La investigación bibliográfica le sirve al investigador para iniciar la indagación de las variables Para ello, se debe identificar qué es lo que pretende buscar así como identificar previamente las causas y efectos que interceden en el proyecto de investigación por tanto el presente proyecto investigación tomó en consideración el compilar información previa en documento informes sitios web mismo que sirvieron tanto para marcar o pautar el marco teórico así como la existencia y elaboración de las preguntas que permite compilar un estudio cualitativo determinando de este modo las consecuencias que inciden, y el porqué es importante trabajar sobre los roles de género dentro de la Unidad Educativa, y así poder ayudar no solo a la comunidad educativa sino que quede como referente investigativo para posibles investigadores (Jiménez M. , 2020)

#### **Investigación de campo**

El presente proyecto cuenta con una investigación de campo puesto que como investigadores se recorrió a la unidad educativa con la finalidad de poder observar e instaurar las posibles interrogantes que demanda el presente estudio reconociendo que la investigación de campo es un estudio que permite recopilar información que descende de una observación directa y real con el fin poder obtener opciones variables que sirvan para la ejecución de la guía de talleres parentales ayudando de este modo a la comunidad educativa Arias et al (2022)

#### **Investigación Explicativa**

Las investigaciones explicativas se utilizan para estudios profundos o de Gran alcance recordando que tiene una vista cognitiva exploratoria experimental por lo tanto la función se familiariza directamente con los sucesos. La hipótesis que desea identificar características cualidades conceptos contenido contexto

prioridades y efectos Cabe destacar que esta investigación a los investigadores le permite conocer el fenómeno a profundidad donde se destaca una o más opciones que determina el Por qué se suscitaron dichas problemáticas ahora bien en el presente estudio se pudo conocer que el desarrollo corporal y motriz descende muchas veces de una inadecuada crianza reconociendo que existen hogares que solo se limitan a juzgar o criar a sus hijos con la mentalidad de que existen actividades o juegos exclusivos para niños o niñas (Rodríguez, 2020).

### **3.4. Métodos de investigación**

#### **Investigación deductiva**

Desde un punto de vista investigativo este tipo de investigación sirve o descende desde el razonamiento para deducir las conclusiones de manera lógica reconociendo que las conclusiones descienden de lo general a lo particular ante ello se conoce que la recopilación de información mediante este método permite detallar los hechos de manera concreta Así mismo este tipo de investigación conlleva a la resolución hipotética del método científico en general la metodología de investigación sirve para identificar los aspectos de la solución O propuesta de la problemática (Godoy, 2022).

#### **Investigación inductiva**

Una investigación inductiva básicamente descende de un estudio previo deductivo en el cual se ha generalizado una idea para proceder a los científicos en otras palabras va de lo particular a lo general es una consolidación o una aceptación a un estudio previo por lo tanto el presente estudio cuenta con una investigación inductiva en donde Se realizaron estudios previos para conocerCuál es la incidencia de los roles de géneros y del Cómo este afecta o impacta a los niños de 4 o 5 años en cuanto a desarrollo de corporal y motriz (Clarín, 2020).

### **3.5. Técnicas de investigación**

#### **Entrevista**

Este estudio nos permitió trabajar de manera directa, este proceso se da en una conversación entre tres personas el objetivo poder identificar las causas de la problemática, así como reconocer como podría ayudar el rol de genero a los niños de 5 años en relación al desarrollo corporal y motriz (Patlan, 2022).

#### **Encuesta**

Esta técnica de investigación es una de las empleadas puesto que permite conocer a profundidad los hechos o fenómenos del caso. Para ello, en el presente proyecto y elaboraron diez preguntas dirigidas a los padres de familia para conocer de manera concreta y especifica los sucesos de la problemática de la Unidad Educativa (Jiménez M. , 2020).

### **3.6. Instrumentos de investigación**

#### **Cuestionario**

Este tipo de herramienta investigativa es utilizada en su mayoría en estudios abiertos o de carácter mixto de la misma forma se debe mencionar que en el presente proyecto de investigación se trabajaron preguntas estructuradas cerradas para los padres de familia mientras que para los docentes y autoridad máxima se elaboraron preguntas abiertas (Arias & Covinos, 2021)

#### **Escala de Likert**

Este tipo de instrumento de investigación tiene como propósito medir interrogantes de manera concreta y especifica normalmente suele ocupar una calificación máxima de esta muy de acuerdo y una mínima de muy de desacuerdo con el fin de no crear una respuesta que no permitir analizar a profundidad causas, efectos y posible solución de la misma (Jiménez M. , 2023).

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Indiferente
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

### 3.7. Población y Muestra

#### Población

Por lo que, se presenta una tabla donde se detallan la población que existe en el Centro Educativo de educación Inicial Fiscal "Esperanza Caputi Olvera", cabe destacar, que esta población está distribuida por: 1 autoridad, 8 docentes, 192 niños y 192 padres de familia (período 2022-2023).

**Tabla 1.- Población de la Centro Educativo de educación Inicial Fiscal de la Zona 8 de Guayaquil**

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	AUTORIDADES	1	0,25%
4	DOCENTES	8	2%
5	PADRES DE FAMILIA	192	48%
6	NIÑAS/NIÑOS	192	48%
<b>Total</b>		<b>393</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Población del Centro Educativo de educación Inicial

#### Muestra

Por ello el tipo de muestra elegido es “muestra a conveniencia” para lo cual se trabajará con dos paralelos de primero de básica de la jornada matutina: 1 directora, 54 estudiantes, 2 docentes, 54 representantes

**Tabla 2.- Muestra de la Centro Educativo de educación Inicial Fiscal de la Zona 8 de Guayaquil**

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	AUTORIDADES	1	1%
4	DOCENTES	2	3%
5	PADRES DE FAMILIA	54	48%
6	NIÑAS/NIÑOS	54	48%
<b>Total</b>		<b>111</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Muestra del Centro Educativo de educación Inicial

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Totalmente de acuerdo	20	37%
	De acuerdo	10	19%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	15	28%
	En desacuerdo	5	9%
	Totalmente en desacuerdo	4	7%
<b>Total</b>		<b>54</b>	<b>100%</b>

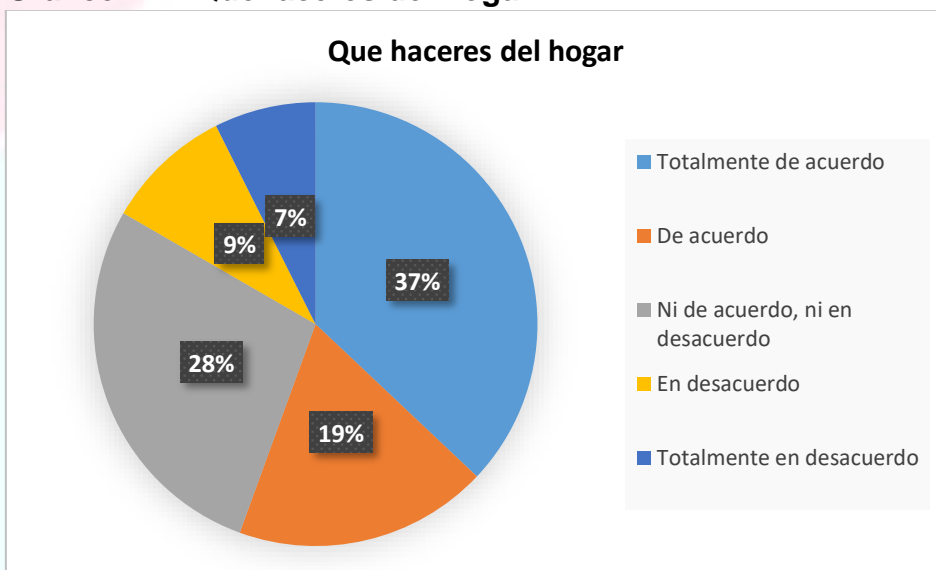
### 3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los padres familia

1. ¿Usted está de acuerdo en que los que haces del hogar son para las niñas y no para los niños?

**Tabla 3.- Que haces del hogar**

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

**Gráfico 1.- Quehaceres del hogar**



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia - Quehaceres del hogar



## Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos, que el 37% de los encuestados manifiesta estar de acuerdo con que las tareas del hogar son para las niñas y no para los niños, de lo que se deduce que en este aspecto hay una fuerte creencia estereotipada de la crianza por parte de los cuidadores y sus familias.

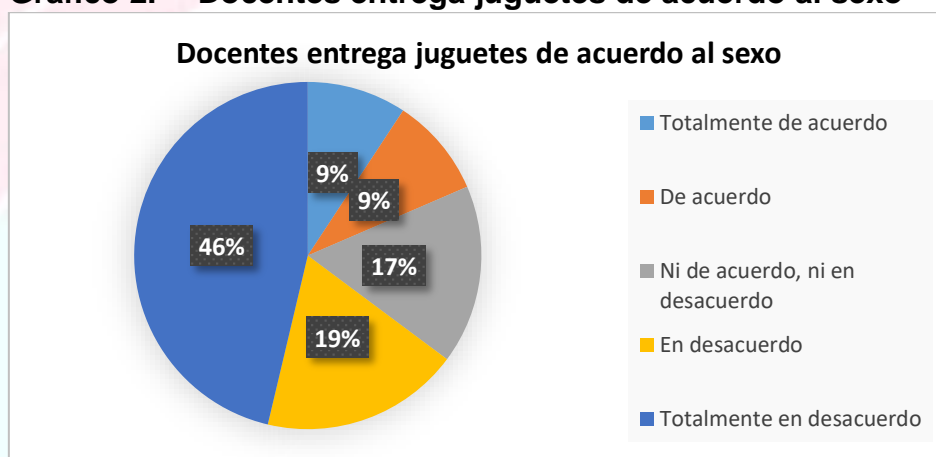
### 2. ¿Cree usted que dentro del aula la docente entrega juguetes, accesorios y adornos de acuerdo al sexo?

Tabla 4.- Docentes entrega juguetes de acuerdo al sexo

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
2	Totalmente de acuerdo	5	9%
	De acuerdo	5	9%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	9	17%
	En desacuerdo	10	19%
	Totalmente en desacuerdo	25	46%
	<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

Gráfico 2.- Docentes entrega juguetes de acuerdo al sexo



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia- Docentes entrega juguetes de acuerdo al sexo

## Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos, que el 46% de los encuestados manifiesta estar en total desacuerdo con que las docentes no entregan juguetes,

accesorios y adornos de acuerdo al sexo lo cual sin duda direcciona a los niños a creer que existen actividades solo para niños y sola para niñas acciones que secundan el machismo, egoísmo, entre otros.

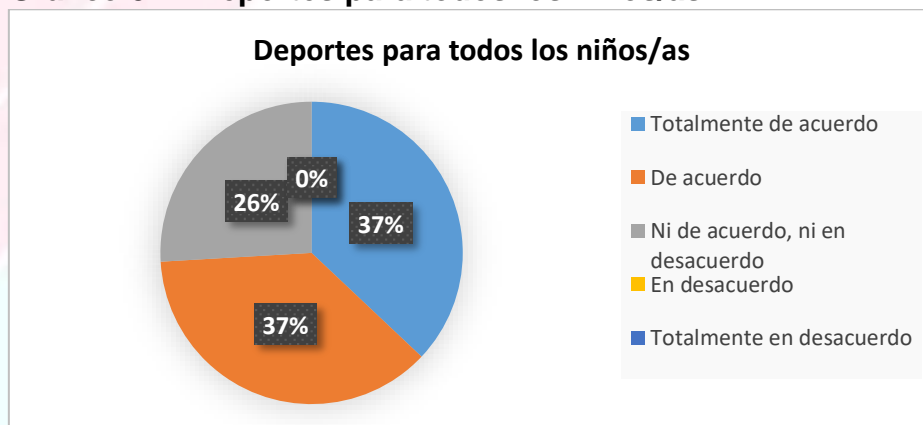
### 3. ¿Cree usted que hay deportes que son exclusivamente para niños y para niñas?

**Tabla 5.- Deportes para todos los niños/as**

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
3	Totalmente de acuerdo	20	37%
	De acuerdo	20	37%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	14	26%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total		54	100%

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

**Gráfico 3.- Deportes para todos los niños/as**



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia-Deportes para todos los niños/as

### Análisis

De acuerdo a las encuestas efectuadas a los padres de familia la mayoría menciona estar totalmente de acuerdo y de acuerdo en que existe deportes exclusivos para hombres y mujeres muestra de ello es que existen casos en que



niños tienen por vocación ser balletista, pero por el perjuicio en el que fueron criados en sus hogares renuncian a un sueño, a un talento.

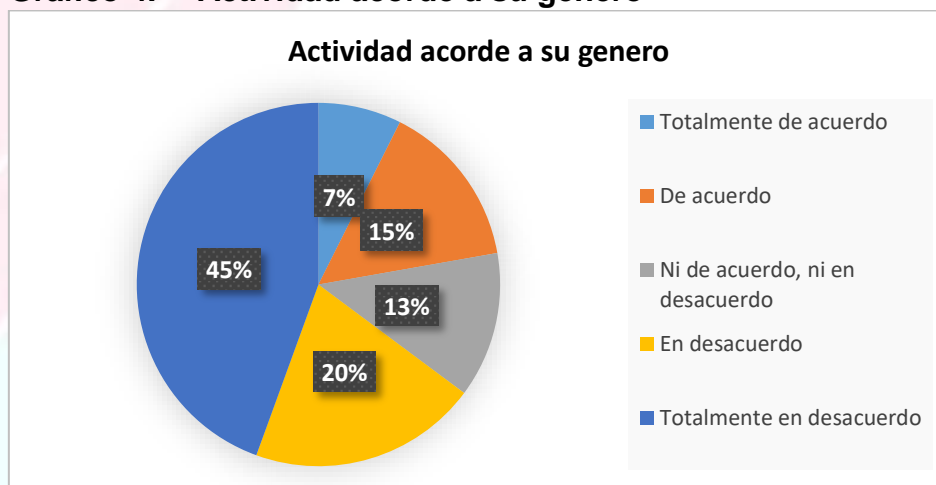
#### 4. ¿Deja usted a su hijo/a realizar actividades que no están acordes a su género?

**Tabla 6.- Actividad acorde a su genero**

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Totalmente de acuerdo	4	7%
	De acuerdo	8	15%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	7	13%
	En desacuerdo	11	20%
	Totalmente en desacuerdo	24	45%
Total		54	100%

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

**Gráfico 4.- Actividad acorde a su genero**



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia-Actividad acorde a su genero

#### Análisis

De acuerdo a los datos elaborados a través de la encuesta a los padres de familia se pudo conocer su hijo/a realizar actividades que no están acordes a su género lo cual incentiva el bullying, la falta de cooperación en juegos o actividades dentro del aula, etc.

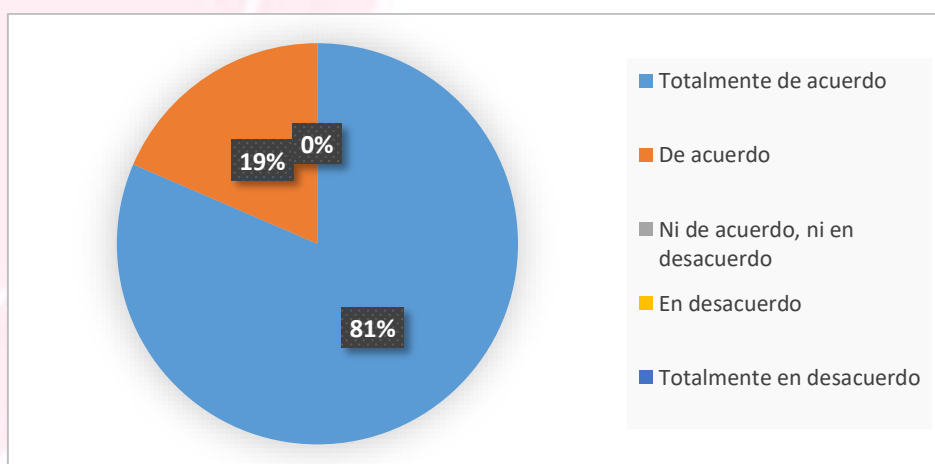
**5. Como padre de familia considera que su hijo/hija tiene habilidades para caminar y aplaudir a la vez, dar palmadas y mover las piernas a la vez?**

**Tabla 7.- Habilidades de su hijo/a**

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5	Totalmente de acuerdo	44	81%
	De acuerdo	10	19%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo		0%
	Totalmente en desacuerdo		0%
	<b>Total</b>	54	100%

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

**Gráfico 5.- Habilidades de su hijo/a**



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia-habilidades de su hijo/a

**Análisis**

Según los datos recabados mediante la encuesta se pudo conocer que los padres de familia en su mayoría exactamente 44 consideran estar totalmente de acuerdo en que su hijo/hija tiene habilidades para caminar y aplaudir a la vez, dar palmadas y mover las piernas a la vez mientras que 10 consideran estar de acuerdo.

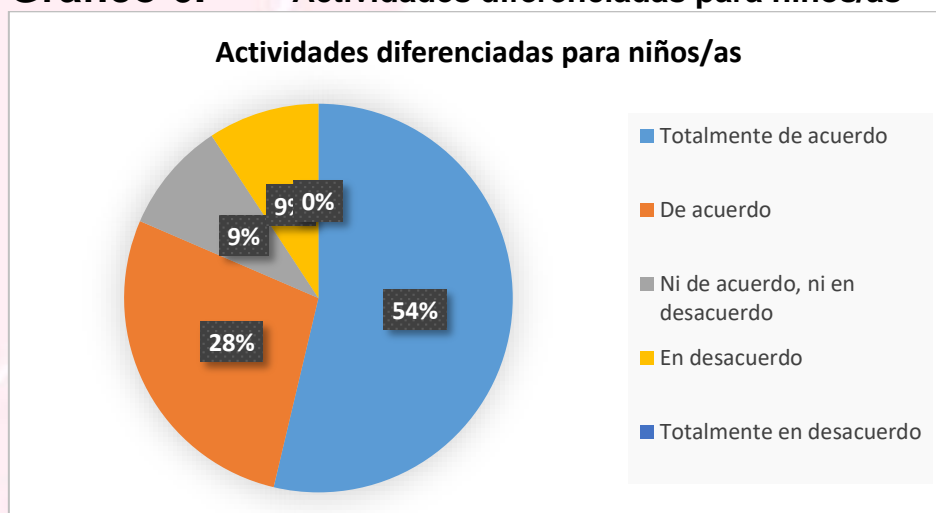
**6. ¿Cómo padre de familia que tan de acuerdo está en que el fútbol es un deporte que es solo para niños y las muñecas para las niñas?**

**Tabla 8.- Actividades diferenciadas para niños/as**

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
6	Totalmente de acuerdo	29	54%
	De acuerdo	15	28%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	5	9%
	En desacuerdo	5	9%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total		54	100%

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

**Gráfico 6.- Actividades diferenciadas para niños/as**



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia- Actividades diferenciadas para niños/as

**Análisis**

De acuerdo a los datos derivados a través de la encuesta realizada permitió determinar que 29 padres de familia consideran estar de acuerdo en que está en que el fútbol es un deporte que es solo para niños y las muñecas para las niñas mientras que 15 expresaron estar de acuerdo, 5 ni de acuerdo, ni en desacuerdo, y finalmente 5 en desacuerdo.

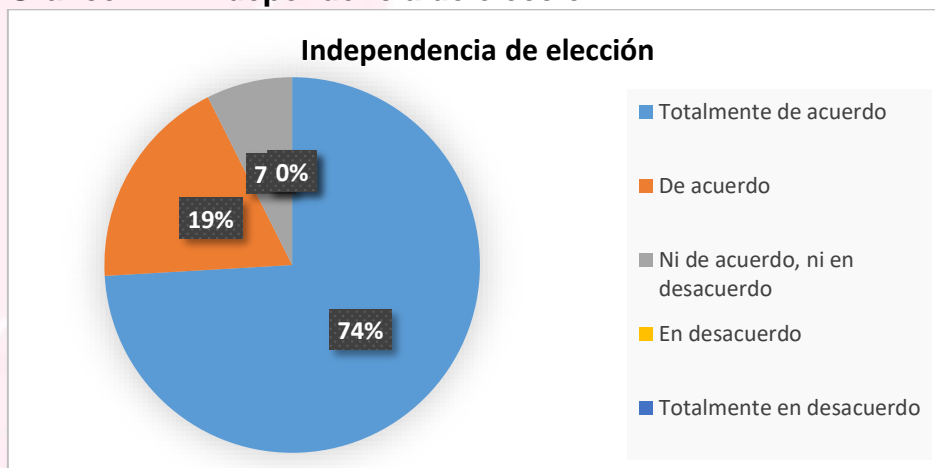
**7. ¿Considera usted que en una obra de teatro el niño puede escoger el personaje que más le agrade independiente de si es femenino o masculino?**

**Tabla 9.- Independencia de elección**

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
7	Totalmente de acuerdo	40	74%
	De acuerdo	10	19%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4	7%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

**Gráfico 7.- Independencia de elección**



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia-Independencia de elección

**Análisis**

Según los datos compilados a través de la encuesta elaborada se pudo conocer que 40 padres de familia consideran estar totalmente de acuerdo en que en una obra de teatro el niño puede escoger el personaje que más le agrade independiente de si es femenino o masculino, mientras que 10 dicen estar de acuerdo y 4 ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

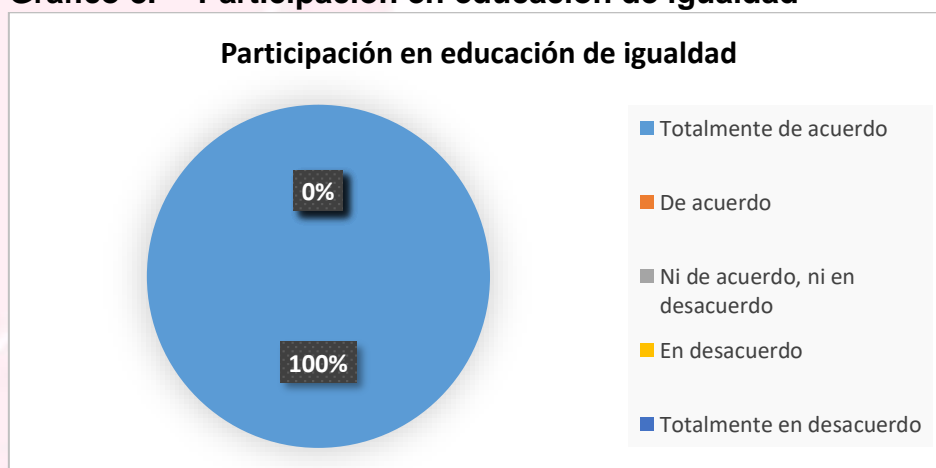
**8. ¿Está de acuerdo en que su representado participe en jornadas de educación para la igualdad y cultura de Paz?**

**Tabla 10.- Participación en educación de igualdad**

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
<b>8</b>	Totalmente de acuerdo	54	100%
	De acuerdo	0	0%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>Total</b>	54	100%

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

**Gráfico 8.- Participación en educación de igualdad**



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia-Participación en educación de igualdad

**Análisis**

Según los datos compilados mediante la encuesta ejecutada a los padres de familia se pudo conocer que todos, es decir, los 54 representantes consideran estar totalmente de acuerdo en que sus hijos e hijas participen en jornadas de educación para la igualdad y cultura de Paz

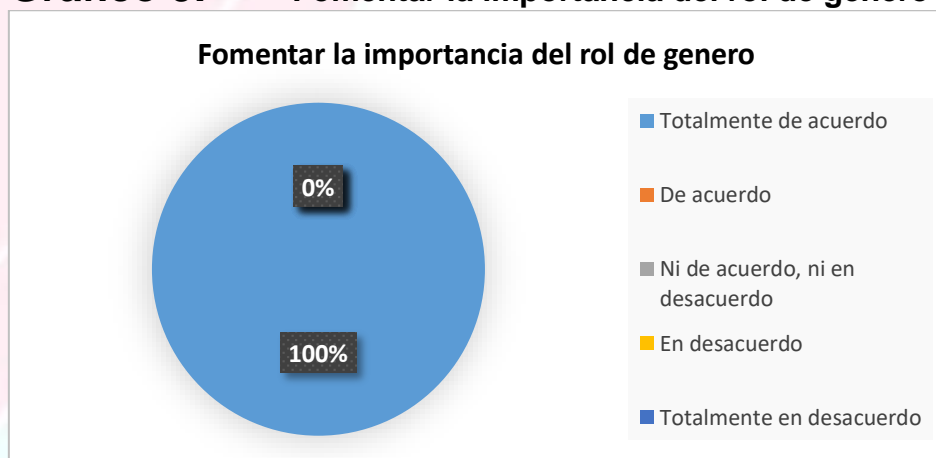
9. ¿Usted como padre de familia considera que los docentes implementen nuevas actividades dentro del aula para fomentar la importancia del rol de género en la etapa inicial, y con ello, el fortalecimiento de la expresión corporal y motriz?

**Tabla 11.- Fomentar la importancia del rol de genero**

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
9	Totalmente de acuerdo	54	100%
	De acuerdo	0	0%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>		54	100%

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

**Gráfico 9.- Fomentar la importancia del rol de genero**



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia-Fomentar la importancia del rol de genero

### Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos mediante la encuesta se pudo dar a conocer que los 54 padres de familia correspondiente al 100% en estar totalmente de acuerdo en que los docentes deben implementar nuevas actividades dentro del aula para fomentar la importancia del rol de género en la etapa inicial, y con ello, el fortalecimiento de la expresión corporal y motriz.



10. ¿Considera que la Unidad Educativa debería contar con una guía de talleres para padres en donde el propósito es ayudar a afianzar el crecimiento y desarrollo corporal y motriz de su hijo(a)?

Tabla 12.- Guía de talleres para padres

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
10	Totalmente de acuerdo	54	100%
	De acuerdo	0	0%
	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>Total</b>	54	100%

**Nota:** Encuesta aplicada a los padres de familia elaboradas por las investigadoras

Gráfico 10.- Guía de talleres para padres



**Nota:** Encuesta dirigida a los padres de familia- Guía de talleres para padres

### Análisis

Según de los datos compilados a través de la técnica de investigación realizada a los padres de familia se dio a conocer que todos los 54 padres consideran estar totalmente de acuerdo en que se cuente con una guía de talleres para padres en donde el propósito es ayudar a afianzar el crecimiento y desarrollo corporal y motriz de los niños y niñas del plantel.

## ENTREVISTA

### 3.9. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista

#### **Análisis de la entrevista aplicada al directivo y docentes del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Guayaquil zona 8**

**Entrevistadores:** Clara Marina Changuán Cedeño y Evelin Alexandra Flores Figueroa

**Lugar:** Centro Educativo de educación Inicial Fiscal

**Entrevistado:** Docente # 1 salón amarillo

#### **1. ¿Desde una perspectiva pedagógica que recursos utiliza usted para organizar adecuadamente los rincones de aprendizaje y actividades propias para niños y niñas del salón?**

Cómo empleamos el medio ambiente como eje transversal se trata de emplear en su mayoría material desecho como cajas, tubos de papel, cartón, botellas plásticas vacías, y que las actividades Sean lúdicas y que estimulen al desarrollo de la creatividad en caminando al estudiante a que construyas su propio conocimiento.

#### **2. ¿Durante la observación en actividades que realizan los niños (a) realizadas dentro del salón que aspectos considera relevantes cuando se habla de rol de género?**

Qué se respete tanto a los varones como a las mujeres que se valoren la participación de todos y cada uno sin crear situaciones en que se señale a nadie por su género. Todos trabajamos en ambiente de igualdad de oportunidades y de expresión

#### **3. ¿Cómo docente considera que hay actividades diferentes para niños y niñas y cuáles podrían ser?**

No creo que se deba hacer diferencias ya que todos son inteligentes y capaces de poder realizar todo tipo de actividades sin distinción de género y de

esta manera aprender valores como el respeto y propiciar el análisis de situaciones en las que se extraigan aprendizajes para todos.

**4. ¿Dentro del salón que actividades considera usted que ayudan a desarrollar la expresión corporal y motriz a niños y niñas?**

Se puede realizar dinámica motriz en la que se incluya no solo motricidad gruesa sino también motricidad fina, al realizar técnicas como el ensartado, doblado, punzado, etc. Con canciones y retahílas que incluya las partes del cuerpo.

**5. ¿Qué aspectos considera usted necesario incluir en el diseño de una guía de talleres parentales la cual tendría como objetivo mejorar la expresión corporal y motriz en los niños y niñas?**

Aplicar estrategias de formación de equipo grupos de trabajo, dar normas de comportamiento en el que se respete a los demás, enseñar a concentrarse y explorar las posibilidades de movimientos en su cuerpo.

**Análisis e interpretación de resultados de la entrevista**

**Entrevistadores:** Clara Marina Changuán Cedeño y Evelin Alexandra Flores Figueroa

**Lugar:** Centro Educativo de educación Inicial Fiscal

**Entrevistado:** Docente # 2 salón rojo

**1. Desde una perspectiva pedagógica que recursos utiliza usted para organizar adecuadamente los rincones de aprendizaje y actividades propias para niños y niñas del salón.**

Para establecer una organización adecuada de rincones se debe establecer con claridad el espacio, los materiales y las actividades, este debe ser atractivo para los niños y niñas, que favorezcan la autonomía que desarrolle la creatividad, que permita la interrelación y actividad en grupo, que se pueda cambiar, que tenga objetivos claros.

**2. Durante la observación en actividades que realizan los niños (a) realizadas dentro del salón que aspectos considera relevantes cuando se habla de rol de género.**

Son muchas las formas en que se puede fomentar un desarrollo de género saludable en niños.

Actividades en las que se reconozcan con identidad propia sin que impliquen actividades separadas de niños y niñas. Competencia, juegos para fomentar la igualdad, responsabilidad.

**3. Como docente considera que hay actividades diferentes para niños y niñas y cuáles podrían ser**

Considero casi al 100% las actividades las pueden realizar niños y niñas. Juegos de rol, juegos de mesa, pintar, jugar con plastilina, experimentos, hacer juguetes, reciclar, juegos tradicionales, colores.

Tal vez, solo aquella que implique prendas de vestir se podría separar cuáles son de niños y cuáles de niñas.

**4. Dentro del salón que actividades considera usted que ayudan a desarrollar la expresión corporal y motriz a niños y niñas.**

El desarrollo motriz es una parte fundamental para una educación integral, dentro del salón podemos considerar las siguientes actividades: Trazos con dedos en diferentes materiales, harina, arena, etc. Experimentar con materiales moldeables, doblar, rasgar, arrugar.

**5. Qué aspectos considera usted necesario incluir en el diseño de una guía de talleres parentales la cual tendría como objetivo mejorar la expresión corporal y motriz en los niños y niñas.**

Primero:

Recalcar y resaltar la importancia del rol que tiene el padre de familia en el desarrollo motriz.

Talleres sobre juegos de improvisación, ejercicios inspirados en técnicas como mimos, danza, yoga, representación de oficios, profesiones, imitar animales son actividades que los padres pueden realizar con sus pequeños y ayudarlos con su desarrollo corporal y motriz, juegos de equilibrio, caminar sobre veredas angostas, sobre cuerdas.

Talleres sobre estrategias para implementar estas actividades en casa.

**Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada**

**Entrevistadores:** Clara Marina Changuán Cedeño y Evelin Alexandra Flores Figueroa

**Lugar:** Centro Educativo de educación Inicial Fiscal

**Entrevistado:** Magister directora del Centro de Educación Inicial

**1. ¿Como pedagoga que percepción le da el hecho de que los niños puedan jugar muñecas, participe en danza, entre otros y las niñas jueguen fútbol, carros, etc.?**

Si no les inculca prejuicio a los niños no veo inconveniente porque el juego en general ayuda al desarrollo de los niños y niñas; el problema es que tenemos muchos estigmas sociales.

**2. Según su criterio los niños y niñas nacen iguales, verdad. Sin embargo, ¿Para usted por qué la sociedad tradicional socializa que el hombre y la mujer tienen diferentes capacidades, actitudes y comportamiento?**

Porque lamentablemente aún domina en muchos aspectos la sociedad patriarcal que subordina y hace dependiente a la mujer desde la cuna. Se han dado

cambios, pero no los suficientes para combatir en su totalidad a esta sociedad patriarcal.

**3. Los salones de clases deben contar con la imagen de niña y niño que deberían estar vestidos porque a esa edad no es prudente que ellos reconozcan sus genitales. ¿Cuál es su criterio?**

Todo aprendizaje que reciban los niños y las niñas al respecto siempre que se haga de forma didáctica y natural está bien, pero los niños desde el hogar ya vienen con ideas preconcebidas transmitidas por sus padres y se tergiversa por los mismos padres lo que los niños aprenden en su Institución sobre educación sexual.

**4. Un estudiante de danza requiere realizar sus prácticas preprofesionales y debe hacerlo en el género de danza árabe en un centro de educación infantil. ¿Le daría la oportunidad, le haría ciertas recomendaciones o simplemente le diría que no?**

Primero daría las recomendaciones primero a los padres y luego a los niños, hipotéticamente hablando porque realmente para los niños en sus primeras etapas no es imprescindible que observen este tipo de danzas porque ellos necesitan los conocimientos acordes a su etapa de aprestamiento para la adquisición de habilidades y destrezas.

**5. ¿Usted como autoridad qué relación y beneficios tiene el juego y la expresión corporal y motriz?**

Les ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades tanto socio emocionales como psicomotoras que coadyuvan a una relación armónica en los diferentes entornos de su vida cotidiana.



**6. ¿Para usted cuáles son los objetivos específicos a cumplir cuando se habla de expresión corporal y motriz?**

Que los niños y las niñas mediante el movimiento de su cuerpo como medio de expresión adquieran las herramientas pedagógicas que canalicen sus aptitudes para lograr un desarrollo armónico en su integridad.

**7. En las jornadas educando en familia las madres de familia deciden asumir el rol de los varones y los varones los roles de las esposas. ¿A qué contribuiría este cambio de roles, les permitiría que lo hagan o les diría que es mejor no tratar esos temas de género?**

Si lo haría porque el cambio de roles ayuda a que las personas se comprendan mejor y sean más empáticas entre sí.

**8. ¿Qué aspectos, actividades y temas relacionados con el rol de género considera que debe contener una guía de talleres parentales eficiente para mejorar la expresión corporal y motriz?**

Por ejemplo, el de cambio de roles, dramatizaciones, socio dramas, leerles cuentos y que cambien los personajes estereotipados, elección de juguetes, etc.

### 3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados de la aplicación de instrumentos y en consonancia con los objetivos de investigación se logró determinar la incidencia de los roles de género en la expresión corporal y se concluye:

#### **Conclusiones:**

1. Los cuidadores o representantes a través del cuestionario muestran una percepción de equidad en la práctica de ciertos movimientos y deportes; así como en juegos de roles sin importar si lo hacen desde el rol que en esa actividad desean representar sus hijos e hijas.
2. De igual manera las docentes y directora coinciden que no se puede condicionar la participación de niñas y niños desde posturas estereotipadas, sino al contrario, de manera libre que permita desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, se conoció que en su mayoría son los niños que se eximen de tomar juguetes de cierto color justamente por la discriminación o influencia de los padres en sus hogares, hecho que sin duda desmotiva, minimiza o reprime al estudiante a participar en ciertas actividades.
3. Sin embargo, en la técnica de dibujo aplicada a niñas y niños, ellos relacionan objetos deportivos de acuerdo a si es para niña o niño que deja ver un sesgo que al menos los representantes no lo manifiestan. Unen el balón como deporte de los varones, igual que la bicicleta, mientras que los patines los unen como objeto de uso de las niñas.
4. Tanto cuidadores como niños, si muestran los roles de género en relación a las tareas de los cuidados, como lavar, planchar son asociadas a lo que deben realizar las mujeres. Igual el uso del color, identifican con el color azul la vestimenta de los varones y rosa de las mujeres.

5. Por otra parte, se acordó que los niveles de desarrollo de la expresión corporal y motriz se puede mejorar sin ningún contratiempo y sin distinción de género con el propósito de aprender valores como el respeto y propiciar el análisis de situaciones en las que se extraigan aprendizajes para todos.
6. Finalmente se interpretó que el diseño de la guía de talleres parentales permitirá aplicar estrategias de formación de equipo, grupos de trabajo, dar normas de comportamiento en el que se respete a los demás, enseñar a concentrarse y explorar las posibilidades de movimientos en su cuerpo, y con ello, despertar la creatividad, motivación y autonomía en niños y niñas.

### **Recomendaciones**

1. Se sugiere elaborar talleres parentales sin tanto tecnicismo con el propósito de que los padres puedan reconocer la importancia de educar sobre las bases de igualdad, sin los estereotipos ni roles de género establecidos de manera cultural; y con ello desarrollar valores como el respeto, tolerancia, empatía, etc.
2. Se recomienda abordar los temas de crianza positiva, charlas cada cierto tiempo, donde se incorporen estrategias motivacionales que destaque la importancia de la igualdad de género tanto dentro de la comunidad educativa como en la sociedad.
3. Se recomienda iniciar proceso de institucionalización de la perspectiva de género que contribuya a reflexionar sobre la crianza libre de estereotipos culturales que naturalizan relaciones asimétricas entre niñas y niños.
4. Se promueva una agenda de celebraciones que resalten el valor de las mujeres deportistas, científicas, escritoras, ingenieras y la celebración del Día de la Niña entre otras relacionadas que trae el calendario de las Naciones Unidas.

5. De igual manera, se pudo conocer que el desarrollo de la guía de talleres parentales pueda ser trabajada a la par con los docentes y niños de la Unidad Educativa con el propósito clave poder interactuar y correlacionar aspiraciones personales de niñas y niños.

## **Propuesta de la investigación**

### **4.1. Título de la Propuesta**

GUÍA DE TALLERES PARENTALES

### **4.2. Justificación**

La presente de la guía de talleres parentales será una herramienta importante para los padres de familia ya que este permitirá visualizar la importancia del rol de género en la expresión corporal y motriz de los niños y niñas de 4 a 5 años, esto permite que los padres comprenda que la educación debe contribuir al desarrollo de capacidades y habilidades empática de los hijos considerando, la preparación de ellos antes diversas situaciones, opiniones y pensamientos de los demás niños y niñas, llamando al respeto y solidaridad entre ellos.

Por otro lado, esta guía aportará técnicas y metodologías que permitirán al padre de familia construir una educación y desarrollo de la personalidad donde el niño/a sea respetuoso con todos alrededor de su entorno, es decir, que se necesita para obviar los contextos sociales y familiares que causan una perpetua discriminación.

### **4.3. Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo General de la propuesta**

Diseñar una guía de talleres parentales mediante actividades coeducativas que fomenten relaciones interpersonales respetuosas, libres de estereotipos de género y culturales.

### **Objetivos Específicos de la propuesta**

- Seleccionar temas relevantes de la investigación para minimizar los mecanismos discriminatorios en las acciones escolares y de la familia.
- Fomentar autorreflexión en los padres de familia y en los niños/as, sobre la necesidad de educar en igualdad de género.
- Fomentar acciones coeducativas con los padres desde sus hogares.

### **4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta**

#### **Aspecto Pedagógico**

Permite implementar la propuesta ya que aduce propiciar el aprendizaje de los padres de familia que guardan relación con convertirse en referentes de igualdad y se vuelvan conscientes que los estereotipos de género son una fuente de tratos asimétricos que también les permita superar trato diferenciado por el hecho de ser niñas o niños; por ello, este aspecto contribuye a la creación de un vínculo entre los padres, madre e hijos donde mejoren. Asimismo, la corriente con la que se fundamenta este aspecto es el constructivismo.

Piaget desde el constructivismo expresa " todo aprendizaje se basa en un proceso interno el cual debe interactuarse a través del medio mismo que debe caracterizarse en promover espacio, recurso y el Interaprendizaje"

Por lo consiguiente, el constructivismo nos dice que no existen patrones a seguir o una copia de la realidad, sino que la construcción de la persona como tal en la cual se edifica conducta acciones, sentimiento, pensamiento y conocimientos.

#### **Aspecto Psicológico**

Este aspecto se constituye de la corriente del conductismo la cual hace referencia la reflexión de características que influyen en el procedimiento de la educación por parte de los padres de familia hacia sus hijos, lo que admite el plantear acciones que fomente un trato igualitario que evite el origen de

resentimientos y daños emocionales o de personalidad que cargan como mochilas de dolor y vacíos existenciales.

Para Wilhelm Wundt “la corriente conductista se basa en la psicología desde una conducta observada, controlada, predictiva pero también insinuada”.

Por lo que, este aspecto permite alcanzar un estudio, no solo de los procesos cognitivos sino del comportamiento de la niñez, en proceso de crianza estereotipada practicadas por parte de los padres de familia.

### **Aspecto Sociológico**

Este permite analizar el comportamiento de las personas dentro de un mismo entorno, por lo que, es importante en la presente investigación ya que es un elemento que se encuentra presente en todo tipo de sociedad, esto aduce a estipular una estructura de educación para los padres de familia que se fundamenta en la corriente del estructuralismo hacia una comprensión y observación del comportamiento de los padres de familia frente a nuevos estigmas sociales.

Ferdinand de Saussure expresa “El estructuralismo, se dio a conocer en pleno siglo XX teoría que se fundamenta en la ciencia exacta, analítica del comportamiento humano”. Por lo ante citado, se argumenta que el comportamiento del niño se basa a una cultura general en donde la sociedad cree que existe un estereotipo a seguir hecho que sin duda es recriminatorio.

### **Aspecto Legal**

Dentro del Corpus Juris Internacional en materia de niñez y adolescencia, la CDN juega un rol preponderante<sup>1</sup> al constituir el tratado internacional que marcó un hito al instaurar el paradigma de niños, niñas y adolescentes como sujetos derechos y constituye la principal carta de derechos de este grupo de la sociedad. Junto a lo anterior, establece principios transversales en materia de niñez y adolescencia y consagra deberes específicos a un conjunto de actores, entre ellos, el Estado, la sociedad y las familias. En el presente apartado, revisaremos cuáles son esos principios transversales (pilares) y cuál es el rol



que, acorde a este tratado internacional, les compete a los actores antes mencionados en el resguardo de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

### **Interés superior del niño contemplado en el código de la niñez y adolescencia.**

**Principio Jurídico.** - Si una disposición jurídica admite más de una interpretación, se elegirá la interpretación que satisfaga de manera más efectiva el interés superior.

**Norma de Procedimiento.** - El proceso de adopción de decisiones deberá incluir una estimación de las posibles repercusiones en niños, niñas y adolescentes

**Derecho sustantivo,** Que el interés superior sea una consideración primordial que se evalúe y tenga en cuenta al sopesar distintos intereses. (Unicef, 2021)

**La Constitución De La Republica Del Ecuador** Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. **Ley Orgánica De Educación Intercultural (LOEI)** Art. 9.- De la participación y representación estudiantil. - En los programas de cada uno de los niveles de educación, se integrarán contenidos que estimulen la participación ciudadana de las y los estudiantes. Asimismo, se pondrá énfasis especial en el conocimiento, profundización y aplicación de la

Constitución de la República. Las y los estudiantes de todos los niveles ejercerán libremente el derecho a organizarse y a tener representación entre sus compañeros, en todos los niveles intraescolares e interescolares. Art. 19.- Objetivos. - El Sistema Nacional de Educación tendrá, además de los objetivos previstos en la Constitución de la República, el cabal cumplimiento de los principios y fines educativos definidos en la presente Ley. Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

#### **Factibilidad de su aplicación:**

##### **a) Factibilidad Técnica**

Esta factibilidad permite visualizar las herramientas, equipos, procedimiento y método que se requiere para la implementación de la propuesta. Asimismo, como la infraestructura donde se llevará a cabo la misma, cabe mencionar, que la propuesta se realizará en las instalaciones de la Centro De Educación Inicial Fiscal Esperanza Caputi Olvera.

##### **b) Factibilidad Financiera**

Para la propuesta a implementar se necesita estipular el factor económico ya que mediante a este se visualiza los costos de cada insumo e instrumento que se utilizar dentro para la propuesta. Por esto, es importante ya que permitirá estimar un de inversión para realizar la propuesta. A continuación, se estipula un presupuesto de los gastos:

## Presupuesto de la investigación

Descripción	Valor
Impresiones	\$89,00
Internet	\$36,00
Pendrive	\$10,00
Folder	\$3,50
Laptop	\$ 350
Proyector	\$ 200
<b>Total</b>	<b>\$688,50</b>

**Nota:** Datos de la Investigación

### c) Factibilidad Humana

Para este punto se contará con la participación de los padres de familia, los niños/a así como los docentes de la unidad educativa antes mencionada, cabe resaltar, que la guía se presentará por las autoras de la presente investigación esto con el propósito de establecer y transmitir los conocimientos que se adquirieron en la formación académica.

## 4.5. Descripción de la Propuesta

En la educación inicial es un desafío atender una educación inclusiva y libre del cometimiento de estereotipos en el proceso pedagógico, sea practicado por docentes o desde la casa por los cuidadores de niñas y niños. Por ello, la presente propuesta busca aportar con algunas pinceladas que contribuyan a dar solución a esta problemática reconociendo que la escuela debe convertirse en promotora de una cultura de Paz e igualdad.

Por tanto, el diseño de la guía de talleres parentales va dirigido a los padres de familia, mismo que cuenta con la elaboración propia de la portada, nombre "Educación en familia"; Además se debe mencionar que la imagen que se refleja en la portada es autoría propia la idea a transmitir es que no existen actividades sexualizadas, por tanto, hombres y mujeres son capaces de realizar deportes, juegos, usar colores, juguetes, bailes o movimientos que no son exclusivos para niños o niñas; sino para ambos de acuerdo a sus gustos.

The background of the cover features a pair of hands cupped together, holding a white silhouette of a family consisting of two adults and two children. The hands are positioned as if protecting or nurturing the family. The text is centered within this frame.

# GUÍA DE TALLERES PARENTALES

**AUTORAS**

**Lcda. CLARA MARINA CHANGUAN CEDEÑO**

**Lcda. EVELIN ALEXANDRA FLORES FIGUEROA**

# Índice

<b>GUÍA DE TALLERES PARENTALES</b> .....	55
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	57
<i>Objetivo general</i> .....	58
<i>Objetivos Específicos</i> .....	58
<b>MISIÓN</b> .....	59
<b>VISIÓN</b> .....	59
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	59
<b>TEMAS CLAVES:</b> .....	60
Importancia de la coeducación de la igualdad como ruptura del rol de género inculcado desde la etapa infantil.....	60
¿Por qué enseñar a nuestros hijos la igualdad basada en derechos y responsabilidades? .....	61
Papá y mamá enseña en casa (valores, no discriminación, etc).....	61
¿Cómo superar la enseñanza basada en roles de género desde la escuela? .....	61
<b>ACTIVIDAD 1</b> .....	63
<b>ACTIVIDAD 2</b> .....	65
<b>ACTIVIDAD 3</b> .....	68
<b>ACTIVIDAD 4</b> .....	70
<b>ACTIVIDAD 5</b> .....	73
<b>ACTIVIDAD 6</b> .....	75
<b>ACTIVIDAD 7</b> .....	76
<b>ACTIVIDAD 8</b> .....	78
<b>ACTIVIDAD 9</b> .....	79
<b>ACTIVIDAD 10</b> .....	80

# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo hace referencia a guía y actividades dirigidas a padres de familia, las cuales tienen el objetivo de promover la igualdad en los roles de género, estas actividades, son creadas para trabajar con nuestros hijos, presenta fichas sobre las temáticas de igualdad. La guía consta de textos breves que permiten analizar la construcción de la democracia e independencia que se crea en la infancia y presentan preguntas para su comprensión.

Las actividades servirán para orientar y enriquecer el debate posterior difusión y participación familiar con el fin de obtener una buena convivencia.



# Objetivo general

- ❖ Diseñar una guía de talleres parentales mediante actividades coeducativas que fomenten relaciones interpersonales respetuosas, libres de estereotipos de género y culturales.

# Objetivos Específicos

- ❖ Seleccionar temas relevantes de la investigación para minimizar los mecanismos discriminatorios en las acciones escolares y de la familia.
- ❖ Fomentar autorreflexión en los padres de familia y en los niños/as, sobre la necesidad de educar en igualdad de género.
- ❖ Fomentar acciones coeducativas con los padres desde sus hogares.

## MISIÓN

Esta propuesta tiene como misión fomentar la igualdad de género y evitar los estereotipos de estos, logrando llegar a los niños de 4 a 5 años a través de los padres, familiares o cuidadores, para promover la reflexión de que todos somos iguales, tenemos los mismos derechos y oportunidades.

## MISIÓN

Esta guía es una herramienta estratégica que propone fomentar la igualdad de género mediante actividades coeducativas para que poco a poco vaya quedando en el pasado la discriminación de género, logrando así una educación libre de estereotipos, disfrutando de una igualdad de género, que sirva como un incentivo para que en cualquier institución educativa se pueda implementar esta guía dirigida a padres, para que la pongan en práctica con sus hijos, debido a su fácil comprensión y uso.

## JUSTIFICACIÓN

La presente guía de talleres parentales será una herramienta importante para los padres de familia ya que les permitirá visualizar la importancia del rol de género en la expresión corporal y motriz de los niños y niñas de 4 a 5 años, permitiendo que los padres comprendan que la educación

debe contribuir al desarrollo de capacidades y habilidades empática de los hijos considerando, la preparación de ellos antes diversas situaciones, opiniones y pensamientos de los demás niños y niñas, llamando al respeto y solidaridad entre ellos.

Por otro lado, esta guía aportará técnicas y metodologías que permitirán al padre de familia construir una educación y desarrollo de la personalidad donde el niño/a sea respetuoso con todos alrededor de su entorno, es decir, que se necesita para obviar los contextos sociales y familiares que causan una perpetua discriminación.

## **TEMAS CLAVES:**

**Importancia de la coeducación de la igualdad como ruptura del rol de género inculcado desde la etapa infantil**

La coeducación por igualdad se basa en la formación de actitudes críticas desde la infancia. Esta etapa no debe ser paspada por alto, pues desde el nacimiento se establece la identidad sexual de una persona y se formando una base sobre la cual se forman la personalidad y los valores del individuo.

## **¿Por qué enseñar a nuestros hijos la igualdad basada en derechos y responsabilidades?**

Promover la igualdad es hacerlo con el ejemplo. De nada sirve estar contra de la discriminación de género a través de actividades de educación social si no tratamos de transmitirla cada día a través de nuestros valores, responsabilidades, actitudes y formas de expresión.

### **Papá y mamá enseña en casa (valores, no discriminación, etc.)**

Implementar y promover dinámicas de coparentalidad, la promoción de la igualdad no debe ser una actividad puntual, sino parte de una algo que se realiza a diaria. Cualquier actividad o juego puede ser una oportunidad ideal para hacer trabajarla en equipo sin discriminación de género.

## **¿Cómo superar la enseñanza basada en roles de género desde la escuela?**

Fomentando nuevos criterios o pensamiento basados en los roles de género ya que el en la actualidad los niños y niñas deciden que estudiar, que ropa vestir o actividades de su agrado se, la escuela es un apoyo a la elección de cada niño y niña.



*TODOS SOMOS  
IGUALES*

**"LA IGUALDAD HACIA LA  
MUJER ES PROGRESO  
PARA TODOS" (BAN KI-  
MOON, EX SECRETARIO  
DE LA ONU).**



# ACTIVIDAD 1

## NUESTRA SOCIEDAD COMO UN ICEBERG

**OBJETIVO** Recrear una disciplina que le conceda al padre de familia el precio la experiencia necesaria para apoyar a sus hijas

Los trabajos de cuidados son totalmente imprescindibles para que funcione una sociedad en el desarrollo pleno de la Vida de las personas de tal manera que puedan disfrutar y sentirse bien.



Fuente imagen cerebro:

[https://st.depositphotos.com/1229718/1412/i/600/depositphotos\\_14127033-stock-photo-human-brain-risks.jpg](https://st.depositphotos.com/1229718/1412/i/600/depositphotos_14127033-stock-photo-human-brain-risks.jpg)

A trabajar de cuidados unas actividades que habitualmente se dan en el hogar como cocinar hacer las camas, tranquilizar a una pelea lavar platos lava ropas, dar mismos.

Sin los trabajos de cuidados no podríamos hacer otra tarea importante como ir a la escuela a jugar, incluso sería imposible realizar un trabajo remunerado (con el que ganamos dinero) todavía las personas necesitamos cuidados para vivir los trabajos del de cuidados son la base para hacer el resto de actividades

Siendo tan importante para la Vida todo el mundo debería ocuparse de hacer estas tareas de cuidado y debería entender mucho valor. Sin embargo, a pesar de que los trabajos de cuidados son esenciales suelen ser poco visibles, sólo los realizan algunas personas y muchas veces no. Por eso se expresa que son como la parte sumergida de un iceberg, apenas se ve, pero sin esa base no podría darse lo demás.

Más del 80% de trabajos de cuidado en el mundo lo hacen mujeres madres, abuelas hermanas bien trabajadoras que han mirado. Muchas mujeres de gran cantidad de tiempo afecto y energía para asegurar que las demás personas se sientan bien, pero no es justo que el mayor peso de los cuidados de recaiga sobre ella sin ser repartidos.



**PARA REFLEXIONAR**

¿Cree que los trabajos de cuidado importantes para la vida? ¿Por qué?

---

---

---

¿Por qué cree que los trabajos de cuidados son tan pocos visibles y valorados?

---

---

---

---

¿Qué va a hacer usted para que los trabajos cuidados tengan más repartidos y valorados?

---

## ACTIVIDAD 2

### 2 GAFAS PARA VER

**OBJETIVO** Señalar la importancia del interés de su hijo para disminuir la discriminación sexista todos los días desde mucho espacio y a través de muchas personas (escuela, casa, amistades, medios de comunicación) recibimos un bombardeo de mensajes diferenciados para chicas y chicos. Le llamaremos los mensajes de rosa los mensajes azules.

Los mensajes rosos hablan de todas las características psicológicas y sociales que nos dicen debemos tener las chicas. Mucha gente cree que las chicas tenemos que cuidar nuestra imagen, maquillajes, tenemos que atender a otras personas, se serviciales discretas románticas tener cuidado de no ir sola.

Los mensajes azules hablan de todas las características psicológicas y sociales que nos dicen debemos tener los chicos. Los mensajes azules dicen que los chicos tenemos que ser fuertes, agresivos, no temer, tenemos que ser buenos en los deportes. Los mensajes azules dicen que a todos los chicos nos gustan las chicas y que la mayoría tenemos que encargados en mantener la familia.



Estos mensajes hablan de la discriminación sexista. Sin embargo, sigue habiendo muchos mensajes rosos y azules. Los cuales son tremendamente injusto ya que todas las personas tenemos derecho a ser quienes deseemos y a ser valorado y representado en igualdad.

Tal vez pienses que estos mensajes rosos y azules de los que hablamos no van contigo, pero son tantos los espacios y las personas que transmiten estos mensajes sexistas que muchas veces no nos damos cuenta de ellos. Para superar la discriminación primero es necesario verlos.



## PARA REFLEXIONAR

¿Qué son los mensajes de rosa y mensaje azules? Ponga algunos ejemplos

---

---

---

¿Alguna vez ha dejado de hacer o decir algo por lo que pudieran decir de sus amistades?

---

---

---

Y usted ¿Se ha metido con alguien diciendo que eso era de chicos o de chicas?

---

---

---







# LA IGUALDAD DE GÉNERO EMPIEZA EN CASA

"La igualdad es el alma de la libertad; de hecho, no hay libertad sin ella"

(Frances Wright, escritora estadounidense).



Fuente de imagen.caratula:

[https://www.canva.com/design/DAFdFqka2cM/cLT\\_Iadpb8NgidbbST3xsg/view?utm\\_content=DAFdFqka2cM&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFdFqka2cM/cLT_Iadpb8NgidbbST3xsg/view?utm_content=DAFdFqka2cM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

## ACTIVIDAD 3

### IGUALES EN DERECHO

**OBJETIVO** Fortalecer los conocimientos sobre los derechos de los niños

Cuando preguntamos si mujeres y hombres, niñas y niños disfrutan de igualmente de sus derechos, o si existe discriminación por pertenecer a uno de los dos sexos, mucha gente responde que los tiempos han cambiado y que ahora hombres y mujeres gozan de igualdad de derechos. Es cierto que los tiempos en cambiada cosa que nos parece completamente normales



La discriminación sexista es excluir a dar un trato de inferioridad a las personas por pertenecer a un sexo. Incluye normas, decisiones, prácticas y actitudes que tratan de manera desigual a las mujeres y hombres en perjuicio de las mujeres y las niñas

A pesar de los avances todavía queda mucho por hacer uno de los mayores problemas es que numerosas incriminaciones sexista pasan desapercibidas. Se trata de cosas que hemos visto, dicho y hecho tantas veces que nos parecen "normales" cuando en realidad son discriminatorias e injustas. Un truco para descubrir actitudes, conductas y situaciones de discriminación sexista en el ejercicio de la diversión o el mundo al revés. Si al realizar este cambio te parece raro, entonces estás delante de un de discriminación sexista.

Este ejercicio de inversión de los personajes al narrar una historia nos ayuda a ver discriminaciones que generalmente pasan desapercibidas. Visualizarlas es el primer paso para poder cambiarlas. Para construir un mundo dónde todas las personas seamos en las prácticas iguales en derechos, y podamos ser aquello que deseamos (independientemente de si somos chicas, chicos) Siendo respetadas en nuestras decisiones, es necesario visualizar, denunciar combatir todas las discriminaciones sexistas.



**PARA REFLEXIONAR**

¿Qué es la discriminación sexista? Pon un ejemplo

---

---

---

¿Después de leer a lo expuesto en la anterior página ha cambiado algo en su forma de pensar? ¿Por qué?

---

---

---

Investiga sobre usted (lo que ya eres) ¿Te gusta ser chico o chica? ¿Por qué?

---

---

---





# ACTIVIDAD 4

## ¿PORQUE MI HIJO PUEDE!

**Objetivo** Proporcionar actividades en donde los participantes sienten la necesidad de involucrarse con el propósito de afianzar la relación entre padre e hijo

La actividad positiva de los padres, como hablar de modo animado y alegre, o incluso cantando, mientras se realizan actividades cotidianas, las convierte en momentos especiales. Junto a la actitud positiva, la imaginación de los padres pueden conseguir que los niños y niñas hagan más fácilmente sus tareas, como inventarse personajes y convertirse en un detective, un mosquitero o un robot.

La principal motivación para el niño y la niña es que el padre o un familiar reconozca el esfuerzo y lo felicite cuando pone todo de su parte en una tarea, explicarles el porqué de las cosas o involucrarlos en las decisiones que se toman en casa, son importantes para saber cómo motivar a un niño o niña.



Motivar a un niño consiste en prepararle mentalmente para que sea capaz de realizar una determinada acción con interés y diligencia. Esto es clave para el aprendizaje, ya que un niño o la niña motivado se involucrará en las tareas a realizar y pondrá todo su empeño para alcanzar el objetivo. La motivación hará que aprenda de una forma fácil y natural.

### PAUTAS PARA MOTIVAR AL NIÑO O NIÑA

- Haz el que el niño se divierta
- Provoca curiosidad y misterio.
- Conoce como es el niño o la niña y dale lo que necesita.
- Fomenta la variedad y el juego.
- Favorece el movimiento y acción
- Hazle partícipe del proceso



**PARA REFLEXIONAR**

**REALIZA UN BAILE FOLCLÓRICO**

Donde se va pregunte

¿De qué nacionalidad es el baile?

---

¿Qué transmite la participación?

---

¿Se analiza la empatía?

---

¿La socialización?

---

¿Se analizará la colaboración?

---

Y sobre todo ¿La predisposición por perder el miedo o vergüenza?

---





"No son dos sexos superiores o inferiores el uno al otro; son distintos" (Gregorio Marañón, médico y escritor español).



Fuente de imagen:

[https://www.canva.com/design/DAFdFGZ8RHs/F6d3d8dQxdT3hGC4pF2W7Q/view?utm\\_content=DAFdFGZ8RHs&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFdFGZ8RHs/F6d3d8dQxdT3hGC4pF2W7Q/view?utm_content=DAFdFGZ8RHs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

## ACTIVIDAD 5

### "LOS HOMBRES DEBEN ADOPTAR ROLES FEMENINOS" MARINA SUBIRATS

**Objetivo** Es reflexionar sobre los roles de género y la adopción del feminismo en los hombres

La exdirectora del instituto de la Mujer, María de Subirats es una voz imprescindible de la educación y sociología. Existen heroínas de la literatura con Ana Ozores, Ana Karenina o Emma Bovary reflejan con exactitud ciertos roles asignados en las mujeres.



Fuente de imagen de Marina Subirats:  
<https://images.app.goo.gl/cjB1brBpS3hkfJeC8>

Sentí la sensación de que las nuevas generaciones ya no tiene miedo. Hemos roto el modelo. El día de la manifestación había niñas de 2 años hasta mujeres de 80. Era muy transversal: aparecían todos los grupos sociales. En un modesto movimiento que empezó hace 40 años, que consiguió cambios, pero seguían minoritario, de repente se ha transformado en un fenómeno de masas.

#### **En Aquel momento, ¿esa transgresión se ha producido?**

Si de alguna manera sí. La mujer dice: "ahora decido yo". Pero hasta un cierto punto. Todavía hay elementos que mantiene la mujer es un papel tradicional, aunque menos que antes

#### **¿Cómo se nos ha educado a hombres y a mujeres?**

A las mujeres se nos ha educado siempre para vivir para los otros. Al hombre en cambio para ser para sí mismo. Aunque el mundo tradicional no era del todo así, porque tú debías ser fuerte para defender al grupo. En este sentido, quizás el mayor el sacrificio reclamado al hombre que la mujer. Sin embargo, por ese sacrificio, el hombre recibido unos privilegios

#### **¿Pero cuando ya no se necesita estar en permanente lucha por el grupo?**

Está personalidad masculina ya no tiene ningún sentido. Y sucede al revés que los hombres. Que los hombres deben inventar situaciones de riesgo para demostrar que no tenéis miedo. Lo cual tiene un correlato enorme muertes prematuras

#### **¿Usted como padre familia consideró que fueron criados bien?**

Como unos modelos y unos principios de los que no podía defenderme cuando era niña. Y los absorbí. Pero hace muchos años de esa niña y la vida ha cambiado, mucho. En este sentido, al ser la educación el ámbito al que me dedicado, puedo revisar mi perjuicio y cambiar. Pero aún existen muchas personas que no puedan analizar ni elaborar una crítica o masculinidad. Y sigue repitiendo esquemas que después transmiten.





**PARA REFLEXIONAR**

Después de haber escuchado la charla de quien es Marina Subirats

¿Dejaría que un niño lave platos y las niñas jueguen pelota?

---

---

¿Estás de acuerdo de su hijo participe en una obra de teatro donde se juegan roles inversos?

---

---

¿Considera que la crianza de hombre debe ser diferente a la de la mujer?

---

---

---

## ACTIVIDAD 6

### Y TÚ, ¿QUÉ SABES HACER?

- Escribimos una lista de los nombres de los miembros del hogar
- Dibujamos 5 cuadritos pequeños alado de cada nombre de los miembros de familia
- La colocamos en un lugar donde sea visible.



#### MATERIALES

Lista de nombres y lápiz

#### TIEMPO

45 minutos

Fuente de imagen:

<https://images.app.goo.gl/YodqQv83x44FA8Ly9>

#### DESARROLLO

Mostramos la lista de los nombres e indicamos que por cada actividad que realicen en casa como (tender ropa, lavar, platos, limpiar el patio, tender la cama, recoger los juguetes, barrer la sala, bañar al perro, hacer las tareas escolares) cada miembro de la familia deberá colorear un cuadrito y al terminar el día contaremos cuantos cuadritos están coloreados y el que tenga más cuadros coloreados será el ganador del día.

#### PREGUNTAS CLAVES

¿Cuáles de las actividades que realizaste te pareció más sencilla?

¿Cuál fue la actividad que más disfrutaste haciendo?

¿Es justo que las actividades este repartido de manera desequilibrada?

#### PARA REFLEXIONAR

(fadae.org. SIJE)

Explicamos a nuestros hijos que todas las actividades que podamos realizar dentro o fuera de casa (patio) lo podemos realizar todos, sea este niño o niña sin excepción y si nos ponemos de acuerdo podríamos repartir las actividades por iguales o rotando cada actividad, de esta manera todos trabajemos por igual.



## ACTIVIDAD 7

### UNA MIRADA VIOLETA A NUESTRO ÁRBOL FAMILIAR



Fuente de imagen:

<https://images.app.goo.gl/e2wFox5M1RxAu8p16>

Explicamos a nuestros hijos las importancias de la igual de género (todo somos iguales sea niño a niña podemos realizar la misma actividad).

Conversamos con nuestros hijos sobre nuestro ante pasado, como vivían las mujeres, en que trabajan, que podían hacer y que no podían hacer.

#### MATERIALES

Cartulina, lápiz de papel, lápiz de colores, borrador, saca punta

**TIEMPO** 45 minutos

#### DESARROLLO

Platicamos con nuestros hijos de su bisabuela le indicamos que en aquel tiempo las mujeres no trabajaban y se dedicaba a las que haceres del hogar, no salían de casa si su esposo, algunas mujeres no completaba sus estudios y le mencionamos que en la actualidad la mayoría de mujeres cuentan con un título profesional y estabilidad laboral, le indicamos que dibujo y coloren de los que ellos quieran ser cuando sean grades.

#### PREGUNTAS CLAVES

¿Te gusto la historia de tu bisabuela?  
¿Qué quieres ser cuando seas grande?

#### PARA REFLEXIONAR (fadae.org. SIJE)

Platicamos con nuestros hijos sobre de como el tiempo va avanzando y cambiando la forma en la que sociedad masculina ve a las mujeres desarrollarse en diversas actividades en las cuales antes no podía, ya que era privada de dichas actividades.

"Hasta que no tengamos igualdad en educación, no tendremos una sociedad igualitaria"  
(Sonia Sotomayor  
(jueza estadounidense))



Fuente de imagen:

[https://www.canva.com/design/DAFdFp17qjU/ZChIYEpkcscRpafj5Vyo7w/view?utm\\_content=DAFdFp17qjU&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFdFp17qjU/ZChIYEpkcscRpafj5Vyo7w/view?utm_content=DAFdFp17qjU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

## ACTIVIDAD 8

### SON MUCHOS... ¿POR QUÉ NO AYUDAS?

- Visualizamos el cuento de blanca nieves y los 7 enanitos
- Comentamos con nuestros hijos acerca de las actividades que realiza Blanca Nieves en la casa de los enanitos
- Le indicamos que observe la casa, se encuentra en desorden
- Comentamos el cuento y hacemos énfasis en lo que realiza Blanca Nieves
- Indicamos que cada miembro de la familia sea hombre o mujer puede realizar las actividades

#### MATERIALES:

Tv, Computadora o  
Tablet, intranet, dado

#### TIEMPO:

45 minutos



Fuente de la imagen:

<https://images.app.goo.gl/XjRVDmphTB5AEE6C9>

#### DESARROLLO:

Enumeramos las actividades que hay que realizar en casa, 1 Tender la cama, 2 Lavar los platos, 3 Doblar la ropa, 4 Barrer la sala, 5 Recoger la ropa sucia de cada uno de los cuartos, enumeramos a cada miembro de la familia del 1 al 5, lanzamos el dado por turno y el número que salga será la actividad que va realizar.

#### PREGUNTAS CLAVES:

- ¿Si trabajamos en conjunto en las actividades que hay q realizar en casa lo podremos hacer más rápido?
- ¿Es agradable trabar en equipo?
- ¿Supone mucho tiempo responsabilizarse cada uno de sus tareas?

#### PARA REFLEXIONAR:

Es fácil trabajar en equipo si todos colaboramos y realizamos lo indicado, mencionamos el esfuerzo que blanca Nieves hace en la casa de los enanos por trabajos sola llegando a la conclusión que con ayuda todo es más rápido.

# ACTIVIDAD 9

## ADIVINE ADIVINADOR



Fuente de imagen:

<https://images.app.goo.gl/Siz1vxztBFErz3yr8>

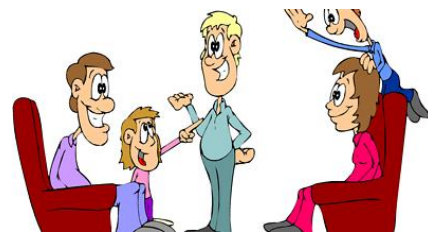
- Nos reunimos y dialogamos sobre tareas del hogar
- Entre todos y todas generamos una lluvia de ideas
- Después de decir las diferentes tareas del hogar empezamos.

### DESARROLLO

### TIEMPO

45 minutos

Después de compartir con nuestros hijos la lluvia de idea, las cuales son la tarea del hogar que conocen, realizamos grupos de dos y uno de ellos se para y empieza a realizar mímicas, el otro miembro de la pareja tiene que adivinar la tarea del hogar que está realizando por medio de su mímica.



### PREGUNTAS CLAVES

¿Fue fácil o difícil entender a tu pareja la mímica que realizó?  
¿Crees que tareas domésticas son más fáciles o difíciles al realizarla?  
¿Ya han realizado algunas de las tareas en las que participaste en el juego de la mímica?

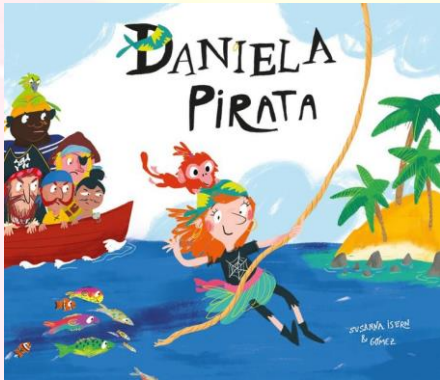
### PARA REFLEXIONAR

Al Trabajar esta actividad pudimos analizar que las actividades que se realizan a diario en el hogar la podemos poner en práctica todos los miembros del hogar sin tomar en cuenta si es género masculino o femenino.



# ACTIVIDAD 10

## CUÁLES SON LAS TAREAS QUE SE REALIZAN EN EL HOGAR



Fuente de imagen: <https://www.yotelocuento.es/wp-content/uploads/2019/12/daniela-pirata.jpg>

Daniela pirata es un cuento que muestra que ella siendo niña tiene bien definido que quiere ser un pirata a pesar de que todo se torna muy difícil pasando por diversas dificultades, pero hará todo por convertirse en una niña pirata.

[https://youtu.be/vBRzsy\\_fZQg](https://youtu.be/vBRzsy_fZQg)

### TIEMPO

45 minutos

### DESARROLLO

Nos reunimos en la sala los miembros de la familia para visualizar el cuento de Daniela pirata, comentamos el cuento con nuestros hijos y le indicamos que Daniela es una niña muy valiente que pasó por muchas dificultades para ser pirata, realizamos preguntas sencillas sobre el cuento, tales como ¿qué parte del cuento te gustó más o te gustaría ser pirata!?



Fuente de imagen:

[http://www.cuentosdefabula.es/wp-content/uploads/2018/11/20171109\\_134336.jp](http://www.cuentosdefabula.es/wp-content/uploads/2018/11/20171109_134336.jp)

### PREGUNTAS CLAVES

- ¿Qué sentirías si fueras tú quien quiera ser pirata y no puede?
- ¿Cómo cree que se sintió Daniela al lograr ser pirata?
- ¿Cambiaríais algún pedazo del cuento de Daniela pirata?

### PARA REFLEXIONAR

(Nieto, Daniela, 2021)

El esfuerzo que realizó Daniela la llevó a convertirse en una pirata, a pesar de que era niña no le impidió llegar a su propósito. Esto nos indica que todos las niñas y niños pueden lograr su objetivo y ser el personaje que más le agrade en cualquier historia eliminando los estereotipos que puedan existir en cualquier juego.



Fuente de imagen: [https://www.canva.com/design/DAFdfXyL71U/6-EvOEGkSosjEvmKBk6oCw/view?utm\\_content=DAFdfXyL71U&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFdfXyL71U/6-EvOEGkSosjEvmKBk6oCw/view?utm_content=DAFdfXyL71U&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)



## Conclusiones

Los roles de género en la expresión corporal y motriz en los niños pueden ser influenciados por diversas fuerzas culturales, sociales y educativas. Estos roles de género se refieren a las expectativas y normas que la sociedad tiene sobre cómo deben comportarse y expresarse las personas de diferentes géneros. En el contexto de la expresión corporal y motriz en los niños.

Desde una edad temprana, los niños suelen ser dirigidos hacia juguetes y actividades que se consideran "apropiados" para su género. Por ejemplo, se espera que los niños jueguen con autos y pelotas, mientras que las niñas pueden ser alentadas a jugar con muñecas y juegos de simulación.

Las expectativas de género también pueden influir en la forma en que los niños se mueven y expresan su cuerpo. Por ejemplo, los estereotipos de género pueden llevar a que se aliente a los niños a ser más activos y atléticos, mientras que las niñas pueden ser alentadas a ser más delicadas y gráciles en su movimiento.

Las actividades extracurriculares también pueden estar influenciadas por roles de género. Los niños pueden ser dirigidos hacia deportes considerados "masculinos" como el fútbol o el baloncesto, mientras que las niñas pueden ser alentadas a tomar clases de ballet o gimnasia rítmica.

Es importante señalar que estos roles de género en la expresión corporal y motriz no son innatos, sino que son construcciones sociales que varían en diferentes culturas y momentos históricos. A medida que la sociedad avanza hacia una mayor conciencia de la igualdad de género, es crucial desafiar y cuestionar estos roles de género y permitir que los niños se expresen y desarrollen sus habilidades motrices de manera libre y auténtica, sin restricciones basadas en estereotipos de género.

# Referencias

- Pizani, M. (2019). *Desafíos en la construcción de la ciudadanía de las mujeres en los espacios locales*. Quito: FLACSO Ecuador.
- Acosta, A. (14 de mayo de 2019). *Movimientos corporales*.  
<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/movimientos-corporales-1813851.html#:~:text=Se%20entiende%20por%20movimientos%20corporales%20el%20desplazamiento%20del,la%20articulaci%C3%B3n%20y%20los%20m%C3%BAsculos%20involucrados.%20Por%20Lic>.
- Aguayza, E., & Chimbo, J. (2022). *Desarrollo emocional en el Ámbito de Expresión corporal y motricidad en niños de 4 años del Centro de Educación Inicial ABC*. Azogues: Universidad Nacional de Educación.
- Alava, C., & Obregon, J. (2022). *La dactilopintura en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 a 5 años. Talleres para docentes*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Arequipa-Perú: Enfoques consulting Eirl.
- Arias, J., Holgado, J., Tafur, T., & Vasquez, M. (2022). *Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis*. Puno: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C.  
[http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3109/1/2022\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_El\\_metodo\\_%20ARIAS.pdf](http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3109/1/2022_Metodologia_de_la_investigacion_El_metodo_%20ARIAS.pdf)
- Ataide, S. (2019). Rupturas y continuidades en los roles y relaciones de género. Estudio sobre las experiencias y expectativas familiares y laborales de los hijos e hijas de la migración boliviana en Salta (Argentina). *Migraciones*(47).
- Bonder, G. (2019). *La equidad de género en la Educación. Fundamentos teóricos para una práctica no discriminatoria*. México: McGrawHill.
- Carrillo, A. (17 de mayo de 2019). *¿Por qué me cuesta relacionarme con la gente? Causas, y qué hacer*. <https://psicologiamente.com/social/por-que-me-cuesta-relacionarme-con-gente>
- CESOLAA.CL. (s.d de s.m de 2022). <https://educacionsexual.uchile.cl>.  
<https://educacionsexual.uchile.cl>:  
<https://educacionsexual.uchile.cl/index.php/hablando-de-sexo/conceptos-de-genero-sexualidad-y-roles-de-genero>
- Clarín, R. (24 de noviembre de 2020). *Qué es el método inductivo: significado, pasos y ejemplos*. [https://www.clarin.com/cultura/que-es-el-metodo-inductivo-significado-pasos-y-ejemplos\\_0\\_6AL5shQEw.html](https://www.clarin.com/cultura/que-es-el-metodo-inductivo-significado-pasos-y-ejemplos_0_6AL5shQEw.html)

- Coterón, J., & Sánchez, G. (2010). Educación Artística por el movimiento: La expresión corporal en educación física. *evsal Revistas*, 22.  
<https://revistas.usal.es/tres/index.php/0214-3402/article/download/7436/8479/30222#:~:text=RESUMEN%3A%20La%20Educaci%C3%B3n%20Art%C3%ADstica%20en,el%20acto%20educativo%20se%20enmarca>.
- Federación Deportiva del Guayas. (2019). *FEDERACIÓN DEPORTIVA DEL GUAYAS*.
- Fernández Poncela, A. M. (2019). *Estereotipos y roles de género en el popular*. Barcelona: Anthropos.  
<https://sites.google.com/site/javieraandreseguragarcia/clases/las-variables>
- FLACSO.EC. (2020). *Políticas de equidad de género en el deporte*. Quito: FLacso.
- Francia, G. (26 de febrero de 2021). *Significado de las posturas corporales*.  
<https://www.psicologia-online.com/significado-de-las-posturas-corporales-5423.html>
- Garcés, M. J. (2023). *Incidencia de la expresión corporal para el desarrollo de lateralidad en niños de inicial II y preparatoria. Unidad Educativa "San Giovanni Antonio Farina", cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, año lectivo 2021-2022*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- García, J. (2020). La división de los roles de género en las parejas en las que solo trabaja la mujer en Estados Unidos y España. *Reis*(170).
- Godoy, C. (20 de mayo de 2022). *Aprende lo básico sobre el método deductivo hipotético en investigación*. <https://tesisdeceroa100.com/aprende-lo-basico-sobre-el-metodo-deductivo-hipotetico-en-investigacion/>
- Granados, M. E. (2019). *Expresión corporal y habilidades motrices básicas en niños de 5 años de una institución inicial, S.M.P, 2019*. Lima-Perú: Universidad César Vallejo.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Jiménez, M. (23 de octubre de 2020). *Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas*. <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Jiménez, M. (25 de enero de 2023). *La escala de Likert: qué es y cómo se usa*.  
<https://www.teacuplab.com/es/blog/la-escala-de-likert-que-es-y-como-se-usa/>
- Lopez, Olivas, & al, e. (s.f.). *Educación Física y su Didáctica*. (et. al., Editor) Retrieved s.f., from <https://portafoliosfranciscopulido.files.wordpress.com/2010/07/gta06-coordinacion-dinamica-general.pdf>
- Martínez, L. (22 de febrero de 2021). *6 ejemplos de investigación cuantitativa (explicados)*. <https://psicologiaymente.com/cultura/ejemplos-investigacion-cuantitativa>

- Medina, V., Araya, K., Calvo, B., Guerrero, J., Alvarado, J., & Paniagua, I. (2020). Fundamentación pedagógica de la transformación curricular. *Universidad Técnica Nacional*.
- MINEDUC. (2014). UNESCO. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/ec\\_9028.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_9028.pdf)
- MINEDUC.EC. (2021). Educación Artística por el movimiento: La expresión corporal en educación física. *evsal Revistas*, 22. <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0214-3402/article/download/7436/8479/30222#:~:text=RESUMEN%3A%20La%20Educaci%C3%B3n%20Art%C3%ADstica%20en,el%20acto%20educativo%20se%20enmarca>.
- Ministerio de Educación. (2021). *Educación Física*. Guayaquil: Ministerio de Educación.
- Mitjana, L. R. (18 de abril de 2022). *Qué es la autoestima: definición, significado y tipos de autoestima*. <https://www.diariofemenino.com/articulos/psicologia/autoestima/que-es-la-autoestima-definicion-significado-y-tipos-de-autoestima/>
- Monreal, M. D., & Cárdenas, R. (2019). Estereotipos, roles de género y cadena de cuidado. Transformaciones en el proceso migratorio de las mujeres. *Collectivus*, 6(1).
- Montagud, N. (07 de mayo de 2020). *Los 12 tipos de técnicas de investigación: características y funciones*. <https://psicologiaymente.com/cultura/tipos-tecnicas-investigacion>
- Morales, G., Reza, L., Galindo, S., & Rizzo, P. (2019). ¿Qué significa “fundamentos filosóficos” de un modelo educativo de calidad? *Revista Ciencia Unemi*, 12(31).
- MORENO, JEISSON, C., & al., e. (2017). COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS. En *COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS*. BOGOTÁ D.C., COLOMBIA. <http://funes.uniandes.edu.co/10770/1/Moreno2017Coordinaci%C3%B3n.pdf>
- Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago: CEPAL. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf)
- Ojeda, N., & González, R. (2019). Actitudes de padres mexicanos acerca de la igualdad de género en los roles y liderazgos familiares. *Estudios demográficos y urbanos*, 34(1).
- Ordóñez, A. (2010). Género y deporte en la sociedad actual. *Universidad de San Francisco de Quito*.

<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/polemika/article/view/404/523#:~:text=La%20principal%20raz%C3%B3n%20para%20no,casa%20a%20realizar%20trabajo%20gratis>

- Patlan, C. A. (11 de noviembre de 2022). *¿Qué es la entrevista en una investigación?*  
<https://www.centrobanamex.com.mx/que-es-la-entrevista-en-una-investigacion>
- Ramirez, M. (2022). *Según la psicóloga: ¿Qué son los rasgos de personalidad?* Ibarra: Universidad César Vallejo.
- Ramirez, R., Manosalvas, M., & Cardenas, O. (2019). Estereotipos de género y su impacto en la educación de la mujer en Latinoamérica y el Ecuador. *Revista Espacios*.
- Revelo, G. (2017). *Centro de formación profesional de fútbol especializado en mujeres*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Retrieved 2 de 03 de 2023, from <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26919/1/617%20MK T.pdf>
- Rodríguez, A. (21 de noviembre de 2019). *Los 10 rasgos de la personalidad principales (con ejemplos)*. <https://www.lifeder.com/rasgos-personalidad/>
- Rodríguez, A. (04 de marzo de 2020). *Investigación cualitativa: características, tipos, técnicas, ejemplos*. <https://www.lifeder.com/investigacion-cualitativa/>
- Roig, C. (2020). *Lenguaje Corporal: Los Gestos y su Significado*. <https://neuroemocional.com/emociones/lenguaje-corporal-los-gestos-y-su-significado/>
- Rupert, E., Espinel, J., Naranjo, C., & Aguilar, D. (2021). Conciliación de la vida familiar y bienestar laboral, análisis de roles sociales y género en tiempos de Covid-19. Caso Ecuador. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*(15).
- Sabater, V. (28 de septiembre de 2022). *La necesidad de reconocimiento, pilar de la autoestima*. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-necesidad-de-reconocimiento-pilar-de-la-autoestima/>La necesidad de reconocimiento, pilar de la autoestima
- SITEAL. (2019). *Educación y Género*. Buenos Aires: IIPE UNESCO-Buenos Aires. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_informe\\_pdfs/siteal\\_educacion\\_y\\_genero\\_20190525.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_y_genero_20190525.pdf)
- Unesco. (2019, mayo). *Educación y género*. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_informe\\_pdfs/siteal\\_educacion\\_y\\_genero\\_20190525.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_y_genero_20190525.pdf)
- Unesco. (2022). *La atención educativa en niños, niñas y adolescentes en situaciones de violencia*. [https://es.unesco.org/sites/default/files/guia\\_web-parte2.pdf](https://es.unesco.org/sites/default/files/guia_web-parte2.pdf)

- Unicef. (2021). *Principios de la Convención sobre los Derechos del Niño de relevancia constitucional*.  
<https://www.unicef.org/chile/media/6421/file/Minuta%201%20Principios.pdf>
- UNOSDP. (2019). *Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas en América Latina*. Quito: FLACSO Ecuador.
- Vaca, B., Carpio, L., Barraqueta, P., & Ordóñez, K. (2019). Los estereotipos y la representación de género en la publicidad ecuatoriana. *Risti*(26).
- Valdiviezo, M. (28 de junio de 2022). *¿Que la expresión facial?*  
<https://www.psicosexpertos.com/que-la-expresion-facial>
- Varela, A. (24 de enero de 2020). *Identidad de género: qué es y cómo se construye*.  
[https://www.psicologia-online.com/identidad-de-genero-que-es-y-como-se-construye-4896.html#anchor\\_0](https://www.psicologia-online.com/identidad-de-genero-que-es-y-como-se-construye-4896.html#anchor_0)
- WILBER, M., JEISSON, C., & AL., E. (2017). COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LOS PROCESOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS. En *COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LOS PROCESOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS*. BOGOTÁ D.C., COLOMBIA.  
<http://funes.uniandes.edu.co/10770/1/Moreno2017Coordinaci%C3%B3n.pdf>





MSc. JULIA LORENA ZEBALLOS CHANG

Educadora de Párvulos, Licenciada de CC EE, Diplomada en Investigación Educativa, Magister En Educación Especialización Educación Infantil y Doctoranda en Educación de la Universidad Nacional de Rosario. Maestra de trayectoria de más de 20 años educación inicial, educación básica, Superior y post grado. Actualmente Asesora Educativa de La Subsecretaria de Educación Zona 8 y maestra de la Universidad de Guayaquil investigadora, tutora de prácticas profesionales, titulación y ha participado en proyectos FCI como en proyectos internacionales.

MSc. DELFA NARCIZA MANTILLA PACHECO.



Docente desde 1983, experiencia en todos los niveles educativos, militante social e investigadora por la educación y los derechos de infancias. Docente Normalista, Lcda. Ciencias de la Educación. Magister en Desarrollo Educativo. Máster Internacional de Formación del Profesorado. Certificado en "Epistemologías, metodologías y políticas en infancias y juventudes" CLACSO, Certificado "Infancias y Juventudes: Desigualdades sociales, desafíos a la democracia, memorias y re-existencias". Promotora ciudadana de la Agenda 2030 y de los ODS. Ganadora de fondos concursables para investigación educativa con la Organización Universitaria Interamericana OUI 2022-2023

MSc. RAFAEL FERNANDO MONTENEGRO RAMÍREZ



Ingeniero Industrial de la ESPOL con una Maestría en Educación Superior con Mención en Investigación e Innovaciones Pedagógicas de la Universidad Casa Grande. Docente de asignaturas vinculadas a las matemáticas y las ciencias exactas en los niveles de Bachillerato, en los cursos de nivelación y en los primeros niveles de la carrera de Biología de la Facultad de Ciencias Naturales, vinculado a la docencia por vocación y a la investigación como parte del proceso de fortalecimiento de nuestra práctica pedagógica.

Lcda. CLARA MARINA CHANGUAN CEDEÑO



Licenciada en Educación Inicial período 2022-2023, docente en una institución particular de la ciudad de Guayaquil. Ponente en las III Jornada Pedagógicas organizadas por la Carrera de Educación Inicial. Agradecida y comprometida a seguir procesos formativos en investigación educativa y liderazgo educativo.

Lcda. EVELIN ALEXANDRA FLORES FIGUEROA



Licenciada en Educación Inicial período 2022-2023, profesora en una institución particular de la ciudad de Guayaquil. Expositora en las III Jornada Pedagógicas organizadas por la Carrera de Educación Inicial. Agradecida y fortalecida para seguir procesos formativos que contribuyan con mi formación docente.

ISBN: 978-9942-7151-1-1



9 789942 715111